

El Plafó

Desembre 2019



Olot Cultura

MÚSICA

FESTIVAL VEUS

LES BRÜNETTES

Dijous 5 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un homenatge a la música d'Els Beatles a càrrec de quatre veus femenines alemanyes. Escenes curtes, diàlegs i clips de pel·lícula, en un espectacle dedicat a la mítica banda de Liverpool.

PREU: 15, 13 i 11 euros anticipada i 18, 15 i 13 euros a taquilla



MÚSICA

FESTIVAL VEUS

THE TRIBULETTES

Dijous 5 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

Soul, jazz i funk, en un concert que vol reivindicar la música afroamericana a través d'un directe enèrgic i vibrant. Dalt l'escenari, tres dones amenitzaran la primera sessió golfa del festival.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla



2 dilluns

Lletres – Hora del conte
La nit de les Nadalinas, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

3 dimarts

Exposicions
Obertura de l'exposició
"Valentí Fargnoli. El paisatge revelat"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

4 dimecres

Xerrades
"Geometria amb bombolles de sabó", a càrrec d'Anton Aubanell
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

5 dijous

Tradicions
Inauguració del Pessebre de la ciutat
Pati de l'Hospici, 19 h

Música – Festival Veus
Les Brünettes

Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

Música – Festival Veus
The Tribulettes
Sala El Torín, 23.30 h

FESTIVAL VEUS

MÚSICA

FESTIVAL VEUS

PRIMERA NADALA, AMB ELENA GADEL

Divendres 6 de desembre, 18 h, Firal Petit

Les escoles d'Olot i la Garrotxa actuaran per segon any al Festival Veus per interpretar plegats la Primera nadala de l'any. L'artista Elena Gadel els acompanyarà fent la veu solista de les peces.

Activitat gratuïta



MÚSICA

FESTIVAL VEUS

HUMANOPHONES

Divendres 6 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal

Vinguts des de França, la seva música barreja la veu amb la percussió corporal en un espectacle que destaca pel seu entusiasme i sensibilitat. Al matí oferiran un taller obert a tothom per aprendre la seva tècnica.

PREU: 12 euros anticipada i 15 euros a taquilla



MÚSICA

FESTIVAL VEUS

ACCENT

Dissabte 7 de desembre, 20.30 h, Teatre Principal

Sis artistes vinguts de França, Suïssa, el Canadà, Anglaterra i els Estats Units interpretaran temes a cavall del jazz, el pop a cappella i el swing. Ofereixen un directe ple de melodies impossibles i canvis de tonalitat complexos que conformen unes harmonies molt delicades.

PREU: 18, 15 i 13 euros anticipada i 20, 18 i 15 euros a taquilla



6 divendres

Música – Festival Veus
Primera nadala de l'any
Firal Petit, 18 h

Música – Festival Veus
Humanophones
Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

Música – Festival Veus
BCN Soul Choir
Sala El Torín, 23.30 h

FIRA DEL PESSEBRE
FESTIVAL VEUS

7 dissabte

Altres – Dia del Modelisme Ferroviari
Local dels Amics del Tren Olot-Girona
[c. Terrassa, 5], de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

Música – Festival Veus
Accent
Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

Música – Festival Veus
Dómisol Sisters
Sala El Torín, 23.30 h

FIRA DEL PESSEBRE
FESTIVAL VEUS

MÚSICA

FESTIVAL VEUS

BCN SOUL CHOIR

Divendres 6 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

Karol Green dirigeix aquest cor especialitzat en gòspel i música negra. Els vint cantants que en formen part ompliran d'energia l'escenari i faran vibrar el públic assistent.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla



1 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

8 diumenge

FESTIVAL VEUS

MÚSICA

FESTIVAL VEUS

DÓMISOL SISTERS

Dissabte 7 de desembre, 23.30 h, sala El Torín

Tres veus femenines i una formació integrada per set músics portaran a Olot el millor swing. Un directe vibrant, divertit i dinàmic que animarà el públic a posar-se a ballar.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla



MÚSICA

FESTIVAL VEUS

XIULA

Diumenge 8 de desembre, 12 h, Firal Petit

Un espectacle familiar que proposa viure i compartir una bona estona, estimant l'entorn que ens envolta i aquells que ens acompanyen. Una proposta amb jocs i molt sentit de l'humor per ballar i no parar de cantar.

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL CÒMIC **MANDELA I EL GENERAL, DE JOHN CARLIN I ORIOL MALET**

Dijous 12 de desembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Una anàlisi de la relació entre Nelson Mandela, líder antiapartheid sud-africà, i Constand Viljoen, un general blanc de la ultradreta que va decidir abandonar la violència i negociar una sortida al conflicte.

John Carlin va treballar a Sud-àfrica durant sis anys, coincidint amb la fi de l'apartheid. Clint Eastwood va adaptar el llibre del periodista britànic *El factor humà* per convertir-lo en la pel·lícula *Invictus*. L'il·lustrador Oriol Malet presentarà aquest còmic a Olot.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **EL CASAL DEL ROURE, DE JOSEP BERGA I BOIX**

Divendres 13 de desembre, 19 h, Museu dels Sants

La professora de literatura catalana de la Universitat de Girona Margarida Casacuberta ha treballat en la curació d'*El casal del roure*, la novel·la escrita entre el 1895 i el 1897 per Josep Berga i Boix i que no s'havia publicat mai abans. Aquest és el quart volum de les Obres Completes de Berga i Boix, que se suma a *El perfil pedagògic de Josep Berga i Boix*, *La mort dels polítics* i *Novel·les curtes*.

L'acte consistirà en una conversa a tres bandes entre Margarida Casacuberta, Joan Sala i Jordi Canal.

Activitat gratuïta

9 dilluns

Exposicions
Inauguració de l'exposició "Rafel Ramis, impulsor del sindicalisme dels funcionaris a Catalunya"
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

10 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, amb Laura Quicios
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

11 dimecres

12 dijous

Lletres
Presentació del còmic *Mandela i el general*
Òmnium Garrotxa, 19 h
Exposicions
Obertura de la mostra per a la Subhasta de Nadal
L'Àmbit-Espai d'Art

CINEMA

CINECLUB OLOT

EN LOS 90 JONAH HILL

Divendres 13 de desembre, 21.30 h, Cines Olot

El debut com a director i guionista de l'actor Jonah Hill és a través d'aquest film, centrat en la cultura *skater* de Los Angeles dels anys noranta i que està protagonitzat per un jove que s'esforça per semblar *cool*. La pel·lícula retrata els seus inicis en l'alcohol, les drogues i el sexe, i la preocupació d'una mare que intenta separar-lo de les males companyies.

Un retrat d'una època desbocada i despreocupada.
Idioma: anglès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

TEATRE

TALLER INTENSIU DE TEATRE ANNA AUMATELL

**Dissabte 14 de desembre d'11 a 14 h,
Teatre Principal d'Olot**

Un monogràfic sobre la improvisació per aprendre a expressar-se i despertar la creativitat a través dels jocs. Es treballarà amb exercicis bàsics, escenes grupals i tècniques d'improvisació, tot enfocat des d'una vessant còmica i lúdica. Tres hores d'humor i teatre per perdre la vergonya i sortir de la rutina.

No cal experiència prèvia dalt dels escenaris.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

PREU: 16 euros. Inscripcions a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot

ALTRES

POSTALS DE NADAL TALLER PER A TOTA LA FAMÍLIA

Dissabte 14 de desembre, d'11 a 12 h i de 12 a 13 h,
Museu dels Sants

Núria Bartrina oferirà dues sessions d'aquest taller familiar per fer postals de Nadal amb la tècnica del daurat i la del gravat al linòleum.

L'activitat està pensada per fer-se en família, amb nens a partir de 5 anys acompanyats d'un adult.

Activitat gratuïta. Places limitades

Cal reservar lloc a museusants@olot.cat o al 972 26 67 91

ALTRES

VISITA GUIADA

"TEXTURA, VOLUM... TOCA I CONEIX LES OBRES!"

Dissabte 14 de desembre, 18 h, Museu de la Garrotxa

Descobreix les armes que es guarden als magatzems dels Museus d'Olot. Xavier Soler, expert en la matèria, posarà en context armes dels trabucaires, de la guerra del francès i de les guerres carlines, entre d'altres. Els participants, a més, podran tocar les peces i observar-les de ben a prop.

Activitat gratuïta

13 divendres

Lletres

Presentació del volum 4 de les Obres Completes de Josep Berga i Boix
Museu dels Sants, 19 h

Cinema

En los 90, de Jonah Hill
Cines Olot, 21.30 h
Ho organitza: Cineclub Olot

14 dissabte

Altres

Taller familiar de postals de Nadal
Museu dels Sants, 11 i 12 h

Teatre

Taller intensiu de teatre
Teatre Principal d'Olot, 11 h

Altres

Textura, volum... Toca i coneix les obres!
Museu de la Garrotxa, 18 h

Circ

Plus Haut!
Teatre Principal d'Olot, 17.30 i 20.30 h

Teatre – Festival Entranys

Akelarde

Casal del Barri de Sant Miquel, 18 h
Ho organitzen: Hastalas teatre i Andruixai

15 diumenge

Altres

Tarda de ball. Duo Xakara
Sala El Torín, 18 h

CIRC

PLUS HAUT! BAROLOSOLO

Dissabte 14 de desembre, 17.30 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle per a tota la família amb curiosos personatges que seran molt a prop del públic. Una proposta intimista, plena d'humor i equilibris, que juga amb l'alçada i el risc que comporta treballar-hi.

Inspirat en el circ poètic i màgic que Alexandre Calder va construir als anys trenta del segle XX, a *Plus Haut!* els animals no estan tancats en cap gàbia, sinó que són de paper maixé i interpreten el seu rol a la perfecció.

La companyia francesa Barolosolo ja va venir un estiu, a la plaça de Braus al Circ a la Plaça.

PREU: 12 euros. Per als menors de 14 anys, 6 euros



MÚSICA

JAZZ OLOT

CHICUELO I MARCO MEZQUIDA NO HAY DOS SIN TRES

Divendres 20 de desembre, 22 h, sala El Torín

El pianista Marco Mezquida torna novament al Jazz Olot, acompanyat aquesta vegada del guitarrista Chicuelo. El duo presenta un treball heterogeni i aliè a les etiquetes. *No hay dos sin tres* conté *bulerías*, composicions de brises brasileres, un *tanguillo* contemporani, una picada d'ullet a la sardana i fins i tot una balada onírica. És un disc creat a quatre mans, fruit de l'admiració mútua entre els dos artistes i de l'amor compartit per la música.

Chicuelo és un dels guitarristes flamencs més rellevants del panorama actual. Ha compartit escenari i ha gravat amb músics com Serrat, Enrique Morente, El Cigala o José Mercé. Marco Mezquida és un totterreny del piano i està considerat un dels millors instrumentistes del país.

Actuaran acompanyats de Paco de Mode a les percussions.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

16 dilluns

Lletres – Hora del conte
Contes de Nadal, a càrrec de la companyia La Sal
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

17 dimarts

Lletres
Club de lectura d'adults
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

18 dimecres

Lletres
Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

19 dijous

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS I PROJECTES PREMIATS ALS VII PREMIS JORDI PUJIULA

Divendres 20 de desembre, 19 h, Casal Marià

Els premiats als Premis Jordi Pujiula 2019 presentaran els seus treballs de recerca de batxillerat en els camps de ciències de la salut, ciències naturals, tecnologia i arts aplicades i disseny. També els projectes finals dels cicles formatius de ciències de la salut i dels aliments, disseny tècnic i edificació, i ciències aplicades i tecnologia.

Concepció Ferrés, doctora en Didàctica de les Ciències, presentarà l'acte amb la xerrada "Treballs de recerca, de final de grau, de màster i tesis doctorals: què tenen en comú?".

Ho organitza: PEHOC, SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

ALTRES

FES ELS TEUS ORNAMENTS DE NADAL TALLER PER A TOTA LA FAMÍLIA

Dissabte 21 de desembre, de 10 a 14 h, Museu dels Sants

La Picaflor Creativa ensenyarà com crear ornaments per penjar a l'arbre de Nadal i com personalitzar els regals amb ceràmica freda. Els participants del taller elaboraran la massa amb ingredients tan comuns com la farina de blat de moro o la crema hidratant.

Taller per a nens a partir de 7 anys acompanyats d'un adult.

Activitat gratuïta

Places limitades. Cal reservar lloc a museusants@olot.cat o al 972 26 67 91



20 divendres

Xerrades

“Polaritat sexual, la dansa del femení i el masculí”

Més informació a isabelmoros.com

Xerrades – Els Grans Interrogants de la Ciència
Presentació dels guanyadors dels VIII Premis
Jordi Pujiula

Casal Marià, 20 h

Música – Jazz Olot

Chicuelo i Marco Mezquida

Sala El Torin, 22 h

21 dissabte

Altres

Visita guiada al Santuari del Tura, 11.30 h

PREU: 5 euros

Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Altres – Taller familiar d'ornaments de Nadal
Museu dels Sants, 10 h

Dansa

P9, Corart – Eva Durban

Teatre Principal d'Olot, 18.30 h

22 diumenge

Tradicions

Pessebre vivent de Sant Roc

Fonts de Sant Roc, 18 h

DANSA

OLOT A ESCENA

P9

CORART / COMPANYIA EVA DURBAN

Dissabte 21 de desembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

Eva Durban dirigeix aquest projecte d'inclusió social que té com a punt de partida l'atracció de la debilitat sobre la fortalesa. Una coreografia que supera les barreres dels prejudicis socials, amb persones amb pluridiscapacitat i discapacitat intel·lectual dalt l'escenari ballant conjuntament amb altres persones que no pateixen cap discapacitat.

PREU: 15, 12, 10 i 3 euros

TRADICIONS

PESSEBRE VIVENT DE SANT ROC

Diumenge 22 de desembre, 18 h, fonts de sant Roc

Quinzena edició del pessebre vivent a les fonts de Sant Roc d'Olot, l'únic que se celebra a la capital garrotxina a l'aire lliure. L'activitat, d'entrada gratuïta, començarà a les sis de la tarda i finalitzarà cap a les deu del vespre. Com en les edicions anteriors hi haurà gairebé una trentena d'escenes, entre les quals n'hi ha de bíbliques i costumistes als paratges de les fonts de Sant Roc.

Ho organitza: Associació d'Amics del Pessebre Vivent de Sant Roc

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Desembre 2019, número 156

—

EDICIÓ
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

—

Amb la col·laboració de
la Diputació de Girona

—

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—

Venda d'entrades anticipades
a www.olotcultura.cat,
al Teatre i a Can Trincheria

—

   
@OlotCultura
#OlotCultura

LLETRES

EL POEMA DE NADAL DE JOSEP M. DE SAGARRA

Dijous 26 de desembre, 19 h, Els Catòlics

Un clàssic de l'època nadalenca que aquestes dates es recita arreu del país. Aquests versos, escrits el 1931 per Josep M. de Sagarra, ressegueixen els principals elements nadalencs com l'estrella de Nadal, els pastors i el rabadà, el camí que els porta fins a la cova i la cançó *El noi de la mare*. Un viatge existencial on el poeta dialoga amb les figures del pessebre i evoca els records de quan era petit. Són molts els catalans que en saben alguns fragments de memòria.

Ho organitza: secció dramàtica del centre Els Catòlics

PREU: 5 euros

23 dilluns

24 dimarts

25 dimecres

NADAL

26 dijous

Música
Concert de Sant Esteve, amb La Principal d'Olot
Casal Marià, 18 h

Lletres
El poema de Nadal
Els Catòlics, 19 h

SANT ESTEVE

30 dilluns

31 dimarts

1 dimecres

2 dijous

CAMPAMENT REIAL

TEATRE

RIALLES

L'AVENTURA D'AVORRIR-SE ESTAQUIROT TEATRE

Diumenge 29 de desembre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Una reflexió sobre la gestió del temps i la quantitat de joguines i regals que es tenen a casa. La protagonista de la història és la Rita, una nena que, tot i tenir moltes joguines, sempre s'avorreix i no sap jugar sola. Un bon dia, però, troba un aneguet de goma a casa l'àvia i comença una aventura tot viatjant amb la seva imaginació. L'espectacle vol motivar la creativitat dels més petits.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros



TEATRE

ELS PASTORETS DELS CATÒLICS

Dissabte 28 de desembre, 19 h, Els Catòlics

Adaptació de Santi Jou de la sarsuela olotina *El nacimiento del salvador o la redención del esclavo*, escrita el 1880 per Antoni Molins i Ignasi Rubió. Es tracta d'una versió més àgil, on es manté la síntesi de l'obra, amb una posada en escena actualitzada. Un narrador portarà el fil argumental de l'obra i anirà descrivint totes les vicissituds per les quals passen els protagonistes. Els textos seran recitats en català.

Ho organitza: secció dramàtica del centre Els Catòlics

PREU: 15, 12 i 9 euros. Per als menors de 12 anys, 10, 5 i 3 euros



27 divendres

28 dissabte

Teatre
Els Pastorets dels Catòlics
Els Catòlics, 19 h

29 diumenge

Teatre – Rialles
L'aventura d'avorrir-se, d'Estaquirot
Teatre Principal d'Olot, 17

3 divendres

4 dissabte

Música
Concert de Nadal de la Garrotxa
Teatre Principal d'Olot, 20 h

5 diumenge

CAMPAMENT REIAL

CAMPAMENT REIAL

CAVALCADA DE REIS

MÚSICA

CONCERT DE NADAL DE LA GARROTXA

CANTABLE COR DE CAMBRA, CORAL CÀRMINA I ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Dissabte 4 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El concert de Nadal d'aquest any es dedicarà a la *Missa en si menor*, de Johan Sebastian Bach [1685-1750], una obra que és un repte per als intèrprets i en la qual el compositor barroc va treballar durant vint-i-cinc anys. Una peça per a dos sopranos, una contralt, un tenor i un baix solista, acompanyats d'un cor a quatre veus i una orquestra.

El cor estarà format pel grup garrotxí Cantabile Cor de Cambra i la Coral Càrmina de Barcelona. Interpretarà la música l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, una formació estable especialitzada en el repertori escrit per a cordes. Fundada en la seva forma i filosofia actuals l'any 2000, el conjunt ha donat un gran impuls i difusió a la música per a formació d'orquestra de cordes, amb uns programes que combinen una gran investigació i proximitat.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

“JO L'EXPOSO!”

Fins al 6 de gener, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa ha demanat a setze veïns que remenin entre els seus magatzems i triïn aquella peça que els agrada més. Aquestes setze peces s'exposen a la Sala Oberta, acompanyades d'una vuitantena de peces més escollides pels tècnics del Museu.

Entre la selecció hi ha peces tan diferents com l'original en guix del cap del gegant d'Olot, un vestit de samurai o el carro que utilitzava anys enrere la Creu Roja per transportar els ferits. Al final de l'exposició el públic pot votar d'entre totes aquestes peces quina vol que s'exposi al Museu. La guanyadora es mostrarà a partir del gener a l'exposició permanent del Museu de la Garrotxa.

“50 ANYS DE REVISTES DE L'INSTITUT MONTSACOPA D'OLOT”

Fins al 30 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Una mostra de les publicacions periòdiques editades per l'Institut Montsacopa d'Olot amb motiu del cinquantenari de la creació del centre educatiu. La mostra reflecteix l'evolució tècnica i conceptual del periodisme escolar al llarg d'aquest darrer mig segle. Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

“ESCULTURA NATURAL I ICONOGRAFIA BIZANTINA”

Fins al 7 de desembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Leonor Mateu mostra una selecció de les seves escultures naturals. Inspirant-se en la natura i en el mar, crea les peces amb troncs i materials erosionats per la natura i el pas del temps.

Comparteix espai amb Carme Ayguavives, que mostra un recull d'obres plenes de simbologia. Un treball minuciós d'imatges amb pintura al tremp d'ou.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

“VALENTÍ FARGNOLI. EL PAISATGE REVELAT”

Del 3 de desembre al 31 de gener, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Valentí Fargnoli i Iannetta (Barcelona, 1885 - Girona, 1944) és considerat un dels fotògrafs de casa nostra més importants de la primera meitat del segle XX. Va fotografiar el patrimoni monumental i els diferents esdeveniments de les comarques de Girona. Les seves imatges són un testimoni imprescindible de la vida quotidiana i els paisatges d'aquestes terres abans del turisme.

“RAFEL RAMIS, IMPULSOR DEL SINDICALISME DELS FUNCIONARIS A CATALUNYA”

Del 9 al 15 de desembre, Biblioteca Marià Vayreda

La mostra ressegueix la trajectòria de Rafael Ramis Romans [Figueres, 1880-1936], fundador i primer president de l'Associació de Funcionaris de la Generalitat durant la Segona República. Ramis també va fundar la Unió Federal Nacionalista Republicana i va participar en la creació de la Unió Socialista de Catalunya.

EXPOSICIÓ DE NADAL DE L'EME

Del 4 de desembre al 15 de gener, finestres de la Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes de Ceràmica i Tallers Artístics de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot mostren una selecció de diferents treballs que han fet durant aquest primer trimestre.

SUBHASTA DE NADAL

Del 12 al 22 de desembre, L'Àmbit-Espai d'Art

Exposició d'una selecció d'obres d'artistes garrotxins que se subhastaran el diumenge 22 de desembre a les 18 h. Les obres també es mostraran al web www.ambitsantlluc.com a partir del 5 de desembre.

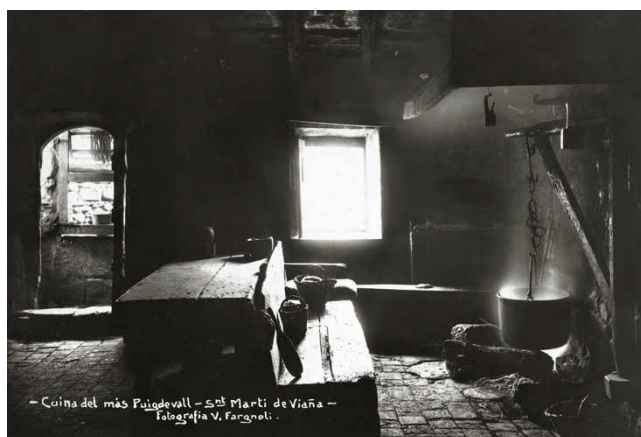
Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

RITA SAÑÉ I DOQUIGI

Cafè Art Fontanella XII

Del 6 de desembre al 3 de gener es podrà visitar l'exposició “Llum i colors d'Àfrica”, de Rita Sañé, i del 7 de desembre al 4 de gener, Doquigi hi mostrarà el seu “Bestiari il·lustrat” amb dibuixos i pintures.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII



— Cuina del mas Puigdevall — Sant Martí de Viana —
Fotografia V. Fargnoli.

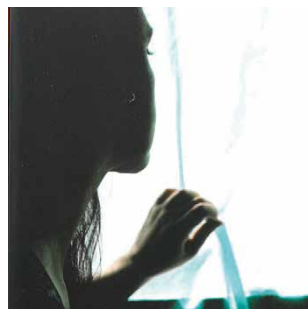
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BARBERY, Muriel.
Un país estrany



BRITTAİN, Vera.
Testamento de juventud



BUSQUETS, Blanca.
El crit



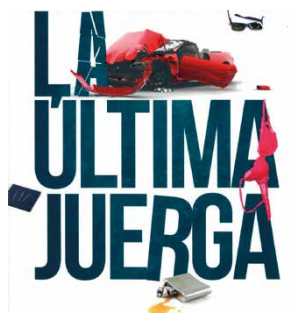
CERCAS, Javier.
Terra Alta



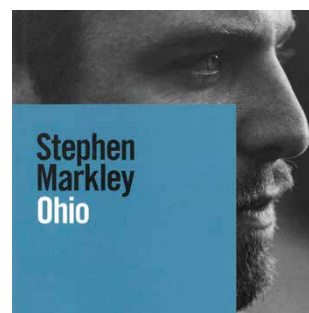
EYRE, Pilar.
Un perfecto caballero



MAIRAL, Pedro.
Breves amors



MAÑAS, J. A.
La última juerga



MARKLEY, Stephen.
Ohio



MONTERO, Carla.
El jardín de las mujeres



MORRIS, Heather.
El viatge de la Cilka



OMOTOSO, Yewande.
La veïna del costat



PONS ALORDA, Jaume C.
Ciutat de Mal



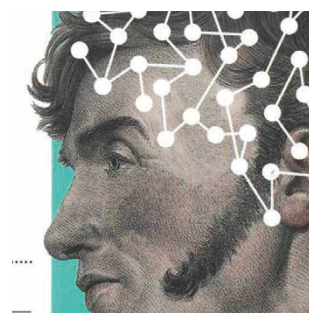
RIBAS, Rosa.
Un afer massa familiar



VALLBONA, Rafael.
Els bons dies



VILAS, Manuel.
Alegria



WINTERSON, Jeanette.
Frankisstein

RUTA D'EXPOSICIONS

Aquestes festes us hem preparat un programa que consta de vuit exposicions, que es podran veure pel centre de la ciutat del 5 de desembre al 6 de gener. Són propostes variades de temàtiques diverses (relacionades amb el Nadal, artístiques o de fotografia). La proposta es planteja en forma de ruta perquè els ciutadans puguin visitar-les tot fent un recorregut en un o en diversos dies.

El dia 5 de desembre, a les 19 h, a l'Hospici, es farà la inauguració del Pessebre de la ciutat, que donarà sortida a la Ruta d'exposicions i també al programa Olot, temps de Nadal.

“EL NAIXEMENT, A L'ERA DE L'HOSPICI” PESSEBRE DE LA CIUTAT, OBRA DE DAVID LÓPEZ

Pati de l'Hospici

Un pessebre ubicat a l'era d'una masia per transportar-nos als temps passats i revivre l'ambient de pagès.



“RAMON AMADEU I EL PESSEBRISME CATALÀ” Museu dels Sants

Àmplia mostra de l'obra de Ramon Amadeu. Les seves figures reflecteixen el caràcter humà de manera senzilla i realista, mitjançant personatges de l'àmbit rural. Les seves obres van marcar el camí a tots els figuraires catalans al llarg del segle XIX i també posteriors.



Martí Albesa

“JO L'EXPOSO!”

Sala Oberta

Veïns del Museu de la Garrotxa han escollit quines de les obres dels magatzems del Museu s'ensenyen en aquesta exposició.

DIORAMES I FIGURES DE PESSEBRE

Sala Oberta 2

Mostra dels treballs realitzats pels alumnes de l'Escola de Pessebrisme d'Olot.

“A MANERA DE DANAIDES”, D'ISABEL BANAL XIFRÉ

Can Trincheria

Una reinterpretació dels personatges del pessebre a través de figures de dones que porten el carret de la compra. Cada figura s'ha fet seguint un model real de dones trobades al Mercat d'Olot.



EL PESSEBRE DE LA CASA

Can Trincheria

El tradicional pessebre de la casa, que segueix el model dels pessebres de saló del segle XIX.

“GÈNESI”

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Els alumnes dels cicles formatius d'Escultura Aplicada a l'Espectacle i de Decoració presenten, al claustre del Carme, la seva creació artística al voltant del Nadal.

“VALENTÍ FARGNOLI. EL PAISATGE REVELAT”

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Valentí Fargnoli va ser un important fotògraf de la primera meitat del segle XX. Va recórrer les comarques gironines i les seves imatges han deixat testimoni dels més diversos esdeveniments socials, públics i privats.

EL MOT 2020 VOL EXPLORAR LES DIVERSES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES QUE VIUEN I CONFLUEIXEN EN ELS LLIBRES

La setena edició del MOT està dedicada als processos creatius de les diferents disciplines artístiques, explicats des de la literatura. El festival, comissariat per la historiadora de l'art Glòria Bosch Mir, vol posar èmfasi en el fet que, com a lectors, quan avancem en la narració d'un llibre, i en els diàlegs i també en els silencis que aquest conté, la paraula es transforma en imatges. I aquestes, inevitablement, se sumen a les nostres pròpies experiències per acabar formant un gran collage. Perquè cada lectura, i sobretot cada relectura, "ens porta cap a altres registres, com si l'escriptura fos un parèntesi obert que mai no es tanca o les diferents capes d'una pell que es transforma cap a una transparència infinita", segons Bosch Mir. El MOT tindrà lloc del 26 al 28 de març a la Biblioteca Carles Rahola de Girona i del 2 al 4 d'abril a la sala El Torín d'Olot. El MOT 2020 ha convidat autors internacionals i nacionals que treballen des de diversos vessants creatius i que conflueixen en la literatura. Els primers noms confirmats en l'àmbit internacional són Tracy Chevalier, Rodrigo Fresán i Heather Rose, i en el nacional destaquen noms com Manuel Baixauli, Alicia Kopf, Jordi Lara, Perejaume i Irene Solà.

COMENÇA A PREPARAR-TE PER AL MOT 2020 LLEGINT ELS LLIBRES DELS AUTORS QUE ENS VISITARAN

Espiral, La cinquena planta i Ningú no ens espera, de **Manuel Baixauli**

La noia de la perla, de **Tracy Chevalier**

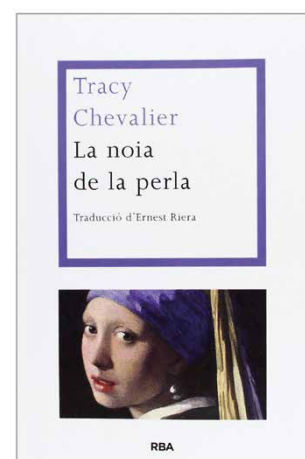
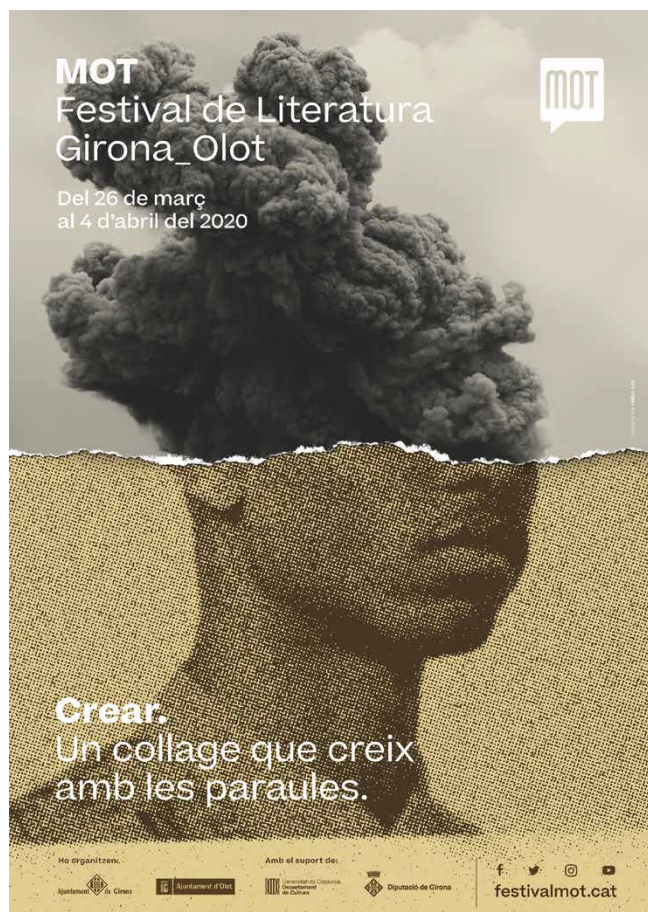
La parte inventada, un dels llibres de la trilogia *La parte contada*, de **Rodrigo Fresán**

Germà de gel, d'**Alicia Kopf**

Sis nits d'agost, de **Jordi Lara**

El museu de l'amor modern, de **Heather Rose**

Canto jo i la muntanya balla, d'**Irene Solà**



Un llibre recull els cent anys de l'Escola de Música

El 1918 va néixer l'Escola Municipal de Música d'Olot. Al llarg d'un segle de vida, l'Escola ha canviat tant com ho ha fet la mateixa pedagogia musical. Des de la seva fundació, l'Escola ha travessat vicissituds polítiques, canvis metodològics i reformulacions administratives, però ha estat part indefugible en la vida musical i el patrimoni cultural de la ciutat.

La seva història es recull ara en un llibre editat per l'Institut de Cultura d'Olot. És el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2018.



Atents: aviat la programació d'Olot Cultural!

El proper 16 de desembre es donarà a conèixer la programació d'Olot Cultura de gener a juny de 2020. A partir d'aquest dia es podrà consultar al web d'Olot Cultura i també es podrà recollir als llocs habituals el llibret-agenda amb els detalls de tota la programació. Com sempre, s'ha treballat sobre la base de la qualitat i la varietat, per tal d'elaborar una oferta cultural en què tothom pugui trobar allò que li interessa. Hi haurà obres de teatre de gran format protagonitzades per artistes de primera línia de l'escena catalana; concerts de clàssica; el cicle Jazz Olot; activitats per als més petits de la casa; exposicions, i també un bon grapat d'espectacles trencadors per a aquell públic més arriscat o amb ganes de descobrir coses noves. No hi faltaran els festivals Sismògraf i MOT, així com les propostes que arriben per part d'artistes de casa nostra. A més, la programació es completa amb totes les activitats organitzades per les diferents entitats culturals de la ciutat.

Les entrades per als espectacles de pagament es posaran a la venda a partir del dimarts 17 de desembre, a les 10 h, a través d'internet (www.olotcultura.cat) i també de forma presencial a les taquilles del Teatre Principal d'Olot i de Can Trinchèria.

El casal del roure tanca les Obres Completes de Josep Berga i Boix

L'acció de la novel·la se situa a Olot i als seus voltants durant la tercera guerra carlina i narra la dificultat per a la població local de viure enmig d'una guerra. Al llarg de la història es retrata la figura del propietari rural, avar i abusador, del masover que deixa que n'abusin i la història d'amor impossible entre un carlí i la filla d'un liberal.

La curació d'*El casal del roure* s'ha fet a partir dels manuscrits que la família va donar a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa dins el Fons Berga i Boix. Escrita en un moment clau en la fixació del català modern, l'autor aplicava les noves normes d'ortografia, però alguns dels textos estaven a mig corregir per un altre autor de prestigi que volia tornar al llenguatge més arcaic. Aquest fet ha dificultat la curació del text, a càrrec de Mita Casacuberta. Casacuberta descriu aquesta obra, que no s'havia publicat mai fins ara, com la novel·la més ambiciosa de Josep Berga i Boix.

Aquest llibre tanca les Obres Completes de Berga i Boix, la publicació de les quals va començar el 2014 amb *El perfil pedagògic de Josep Berga i Boix* i *La mort dels polítics*, i va continuar l'any 2017 amb *Novel·les curtes*. Es podrà comprar a Can Trinchèria i a les llibreries d'Olot a partir del 13 de desembre.

La migració d'aus per l'Alta Garrotxa i la història del CineClub Olot s'estudiaran gràcies a les Beques Ciutat d'Olot

La Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2019 ha premiat Nèlida D. Ruiz de los Paños pel projecte titulat "Història i propòsits del CineClub Olot", que vol estudiar la història de l'entitat des dels seus inicis i la selecció de pel·lícules programades. L'estudi farà un retrat del moment i de la societat olotina d'aquells temps.

La Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2019 ha guardonat Oriol Baena Crespo per una investigació que porta per títol "La migració d'aus nocturna per l'Alta Garrotxa: una aproximació acústica". Es tracta d'un estudi pioner a Catalunya que instal·larà diversos aparells d'enregistrament sonor en un coll de muntanya garrotxí per esbrinar si la Garrotxa és una porta d'entrada d'un flux important d'aus durant la tardor. El veredict de les Beques Ciutat d'Olot es va lliurar el 27 de novembre passat en un acte celebrat a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Els premiats rebran 4.500 euros per elaborar els seus estudis i tenen un any per dur a terme les investigacions.

El meu primer festival introdueix els escolars al curtmetratge

El 12 i 13 de desembre, alumnes de P-4 a 6è de primària de les diferents escoles de la Garrotxa viuran el seu primer festival de cinema. Amb una programació basada en curtmetratges, el festival vol contribuir a la difusió d'un cinema plural i creatiu, que estimuli la imaginació, la creativitat i el sentit crític dels infants.

A la pantalla del Teatre Principal d'Olot es mostraran obres de diferents països i diferents èpoques. Principalment són treballs inèdits o que s'han vist molt poc a les pantalles dels cinemes. Els nens miren els treballs i en acabar opinen què els han semblat, pregunten els dubtes que els han generat i voten quin els ha agradat més.



La Biblioteca Marià Vayreda busca voluntaris que ajudin infants amb dificultats per llegir

El mes de gener, la Biblioteca d'Olot començarà el Projecte Lèxci, impulsat per la Fundació Jaume Bofill. Deu voluntaris ajudaran deu infants amb dificultats de comprensió lectora a llegir, amb sessions d'una hora a la setmana. Els voluntaris rebran una formació abans d'iniciar les sessions de lectura i adaptaran les activitats als interessos de cada infant, per tal de fer la lectura agradable i establir una relació de confiança entre tots dos.

Aquells voluntaris que vulguin participar en aquest programa poden inscriure-s'hi al taulell de la Biblioteca i escollir quin dels tres torns els va millor: els dimecres de 17.15 a 18.15 h, els divendres de 17.15 a 18.15 h o els dissabtes d'11 a 12 h. Hi pot participar qualsevol persona major de 16 anys que sàpiga llegir en català i tingui ganes d'empatitzar amb els infants.

Nadal en família!

Aquestes festes us proposem diverses activitats pensades per gaudir dels dies de Nadal i de vacances amb els més petits de casa.

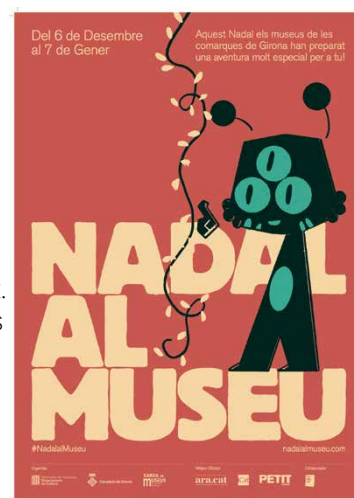
RUTA D'EXPOSICIONS

Podeu visitar les exposicions que us hem preparat per a aquestes festes: figures de pessebre, diorames, art i fotografia. Més informació a la pàgina 12.

JOC DE PISTES AL MUSEU

Del 6 de desembre al 7 de gener

Al Museu de la Garrotxa, al Museu dels Volcans i al Museu dels Sants tindreu el repte de descobrir les pistes que un nou visitant (un extraterrestre) ha deixat. A través de les diferents pistes podreu descobrir el contingut dels Museus.



TALLER DE POSTALS DE NADAL

Dissabte 14 de desembre, d'11 a 12 i de 12 a 13 h, al Museu dels Sants

Taller de postals de Nadal amb la tècnica del daurat i el gravat al linòleum, a càrrec de Núria Bartrina.

Edat: a partir de 5 anys. Cal que vinguin acompanyats d'un adult.

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserves al 972 26 67 91 o a museusants@olot.cat

CIRC: PLUS HAUT!, A CÀRREC DE BAROLOSOLO

Dissabte 14 de desembre, 17.30 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de circ intimista, ple d'humor i equilibris.

PREU: 12 euros. Per als menors de 14 anys, 6 euros

FES ELS TEUS ORNAMENTS DE NADAL

Dissabte 21 de desembre, de 10 a 14 h, al Museu dels Sants

Taller d'ornaments per penjar a l'arbre de Nadal o personalitzar els regals amb ceràmica freda, a càrrec de Picaflor Creativa.

Edat: a partir de 7 anys. Cal que vinguin acompanyats d'un adult.

Activitat gratuïta. Places limitades. Reserves al 972 26 67 91 o a museusants@olot.cat

L'ENTREVISTA

JOSEP PUJOL, LAURA
PALLÀS, JOAN GAY I
ANNA COSTAL

Entrevista a Josep Pujol, Laura Pallàs, Joan Gay i Anna Costal, autors de *Solfes, pianos i cornamuses*, el llibre sobre els cent anys de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Per què el títol *Solfes, pianos i cornamuses*?

El títol sintetitza en tres imatges la història dels cent anys de l'Escola Municipal de Música d'Olot: va obrir les portes el 1918 amb la idea que els músics havien de saber solfeig per llegir les partitures; el piano és l'únic instrument que s'hi ha estudiat des del primer dia i fins avui. I al segle XXI, l'Escola ha incorporat altres músiques, com la tradicional, i n'ha fet un senyal d'identitat.

Com ha estat el treball d'investigació que us ha permès escriure el llibre?

Vam guanyar la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes la tardor del 2018, i la tardor del 2019 presentem el llibre. Podeu imaginar la intensitat de treball! Tanmateix, cal tenir en compte que som quatre musicòlegs avesats a treballar en equip i, per tant, hem fet una recerca molt concentrada en el temps però alhora molt productiva. Les fonts principals han estat documents de diferents arxius, premsa local, bibliografia i la memòria oral recollida en diverses entrevistes.

Quins han estat els moments més crítics pels quals ha passat l'Escola en aquests cent anys?

Moments crítics? Als anys vint ja la volien suprimir, un dels seus directors va anar a la presó i a l'exili, ha superat una guerra, una postguerra i durant dècades s'han fet classes en les condicions més pèssimes: fred, soroll, pudors... A partir d'aquí,



us podeu imaginar que l'obertura de la nova Escola a l'emplaçament actual va ser tota una altra història. Si en voleu més, us animem a descobrir-ne els detalls al llibre!

Com s'ha relacionat al llarg dels anys l'ensenyament públic de la música amb el que es feia en altres centres privats de la ciutat?

És sorprenent observar que molts professors de l'Escola, i en diferents èpoques, han compaginat l'ensenyament públic amb les classes particulars. També hi ha hagut col·laboracions i vincles amb altres entitats, com ara l'Orfeó Popular Olotí.

“AL LLIBRE DESMENTIM LA IDEA QUE A OLOT NO HI HA TRADICIÓ MUSICAL”

Dins les tendències actuals de la pedagogia musical, on se situa l'Escola de Música d'Olot actualment?

Com moltes altres escoles de música, els darrers vint anys s'ha hagut d'adaptar a una nova realitat social. Ara l'objectiu és combinar uns estudis professionalitzadors amb la funció de proporcionar la possibilitat de fer música plegats, per això es potencien els conjunts instrumentals i vocals.

En diferents moments de la seva història s'ha criticat la manca d'afició musical a Olot. Fins a quin punt és cert?

Un dels tòpics més repetits al llarg de l'últim segle és la manca de tradició musical a Olot, sobretot en comparació amb les arts plàstiques. Ens atrevim a dir que al nostre llibre hem desmentit completament aquesta idea.

Els ensenyaments de l'Escola han estat considerats un luxe elitista en alguns moments de la seva trajectòria. Ha canviat aquesta percepció?

Podem constatar que la voluntat dels darrers equips directius i de l'Ajuntament és precisament la contrària, que tothom hi pugui tenir accés. És ben lògic que sigui així, essent un servei públic. Hi ha diversos projectes i iniciatives en marxa que demostren que no es tracta només d'una idea, sinó d'una manera de fer.

Heu estudiat el passat de l'Escola, però us atreviu també amb el futur? Quines són les perspectives d'una escola com aquesta?

Som del parer que cada present, que cada generació, ha de repensar el seu model d'escola, amb uns objectius renovats, i una funció i una relació amb la ciutat que estiguin en sintonia amb la demanda social. Tenint clara aquesta perspectiva, hi ha Escola per a cent anys més!