

Olot Cultura

gener - juny 2020



UNA *SELFIE* AMB LA CULTURA!

El paisatge humanitzat, en una ciutat densa o a recer d'un marge de pedra seca, és l'escenari on els homes podem deixar de sobreviure i dedicar temps a la creació. Protegits per la cabana, la casa, una plaça o un sostre per a multituds, alimentem les disciplines artístiques i el pensament, entenem què fem i com vivim. És a partir de la primera arquitectura que parlem de cultura. I en Cesc, el darrer arquitecte col·legiat a la ciutat, es pregunta si la dona de pedra deu entendre que la seva *selfie* conjunt també és cultura!

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



Foto portada: Marc Torra
Imprimeix: Impremta Aubert
Disseny: Vis a Vis
Correcció: Jenni Rodà
Edita: Institut Municipal de Cultura d'Olot
President: Pep Berga

100%t
Cultural

EDUCAR
un repte
de tots

INFORMACIÓ PRÀCTICA

QUAN I COM PUC COMPRAR LES ENTRADES?

PER ALS MUSEUS D'OLOT

A la recepció de cada museu. Entrada general: 3 euros. Menors de 16 anys, entrada gratuïta.

Descomptes per a jubilats, aturats, professors, Carnet Jove, Cooltura Jove, Club TR3SC, parelles lingüístiques... Entrada gratuïta el primer diumenge de cada mes.

PER ALS ESPECTACLES DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Per internet a www.olotcultura.cat

Anticipades a les nostres taquilles

A Can Trincheria i al Teatre Principal, de dilluns a divendres, en horari d'atenció al públic. Consulteu horaris al directori (última pàgina d'aquesta agenda).

A partir d'una hora abans de cada espectacle

Si encara queden entrades disponibles, al mateix lloc on es faci.

DESCOMPTES

Us oferim diversos descomptes depenent de l'espectacle. Consulteu els que hi ha disponibles en la informació de cada activitat.

També posem a la disposició dels usuaris abonaments que podeu consultar a la pàgina següent.

INFANTS MENORS DE 2 ANYS

Entrada gratuïta als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot, tret dels dedicats específicament a aquesta edat. Cal passar per taquilla des d'una hora abans de l'inici de la funció a recollir una invitació per a control d'aforament.

ATENCIÓ AL PÚBLIC

Per a dubtes o consultes sobre entrades contacteu amb taquilla@olot.cat o al 972 27 91 38.

ABONAMENTS GENER-JUNY 2020

JAZZ OLOT

PREU: 20 EUROS

Flamenco Standards (pàg. 15)

Sumrrá (pàg. 37)

Andrew D'Angelo i Bill Mchenry Quartet (pàg. 67)

TEATRE TEATRE

PREU: 150 EUROS

La dona del 600 (pàg. 13)

Com menja un caníbal (pàg. 27)

La rambla de les floristes (pàg. 41)

Rostoll cremat (pàg. 59)

Dolors (pàg. 69)

Noucents (pàg. 71)

La tempesta (pàg. 81)

El pare de la núvia (pàg. 91)

LAPS

PREU: 60 EUROS

La defensa alien (pàg. 19)

A nation is born in me (pàg. 33)

Breaking Point (pàg. 47)

Tierras del Sur (pàg. 65)

Dolors (pàg. 69)

ITINERARIS

NO SAPS QUÈ ANAR A VEURE O QUINES ENTRADES REGALAR? T'ajudem amb aquestes propostes d'itineraris!

BEN BÉ D'OLOT

Una llum tan prima, Projecte T (pàg. 10)
Quàntica [o l'increïble experiment de la Valentina], Cia. Anna Roca (pàg. 17)
"Crear és respirar", Xavier de Torres (pàg. 23)
Black Bloc, Sanyes (pàg. 25)
Antic d'amor, Joan Josep Mayans (pàg. 43)
Momo, Cia. Anna Roca (pàg. 51)
"Situacions. Rusiñol Masramon" (pàg. 79)

PER ALS MÉS PETITS

"Neandertals a Catalunya" (pàg. 9)
Quàntica [o l'increïble experiment de la Valentina] (pàg. 17)
My baby is a queen (pàg. 49)
Miramiró (pàg. 61)

PER PASSAR UNA BONA ESTONA

La dona del 600 (pàg. 13)
Black Bloc. Sanyes, la màgia reivindicativa (pàg. 25)
Dolors (pàg. 69)
El pare de la núvia (pàg. 91)
Escape Room al Museu dels Sants (pàg. 77)

PER REFLEXIONAR

La defensa alien (pàg. 19)
Com menja un caníbal (pàg. 27)
A nation is born in me (pàg. 33)
"Mujeres Libres [1936-1939]. Precursoras de un mundo nuevo" (pàg. 35)
Sumrrá (pàg. 37)
Maceta, Llonovoy (pàg. 55)
Rostoll cremat (pàg. 59)
Tierras del Sur (pàg. 65)
N3rdistan (pàg. 83)
A vegades veig pastors (pàg. 53)

CARES CONEGUDES

La dona del 600 (pàg. 13)
Pau Riba (pàg. 21)
La rambla de les floristes (pàg. 39)
El pare de la núvia (pàg. 91)

CLÀSSICS

El llac dels cignes, Txaikovski (pàg. 11)
Pau Riba (pàg. 21)
"Realisme(s) a Catalunya [1917-1936]" (pàg. 29)
La rambla de les floristes (pàg. 39)
Noucents, Baricco (pàg. 71)
La tempesta, Shakespeare (pàg. 81)
Concert d'un guanyador del Maria Canals (pàg. 75)
Àries de reservat (pàg. 87)



13



27



63



49



59

ACCESSIBILITAT



Equipaments accessibles de forma autònoma

- Teatre Principal d'Olot [*cal trucar al Teatre –972 27 91 38– en comprar l'entrada i reservar l'espai per a cadira de rodes]
- Sala El Torín
- Biblioteca Marià Vayreda
- Arxiu Comarcal de la Garrotxa
- Museu de la Garrotxa
- Museu dels Sants
- Plaça de Braus



Equipaments accessibles amb ajuda

- Can Trincheria
- Museu dels Volcans



A tots els equipaments culturals municipals els gossos d'assistència hi són benvinguts.



Activitat amb interpretació a la llengua de signes.



Hi ha elements amb lletra ampliada o ajuda òptica.



Hi ha elements de lectura fàcil.

Per a qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu cultura@olot.cat o del telèfon 972 27 27 77.

Aquesta informació és vàlida per a les activitats organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot. Per a informació sobre altres activitats, consulteu els organitzadors.

AGENDA OLOT CULTURA

gener-juny 2020



CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

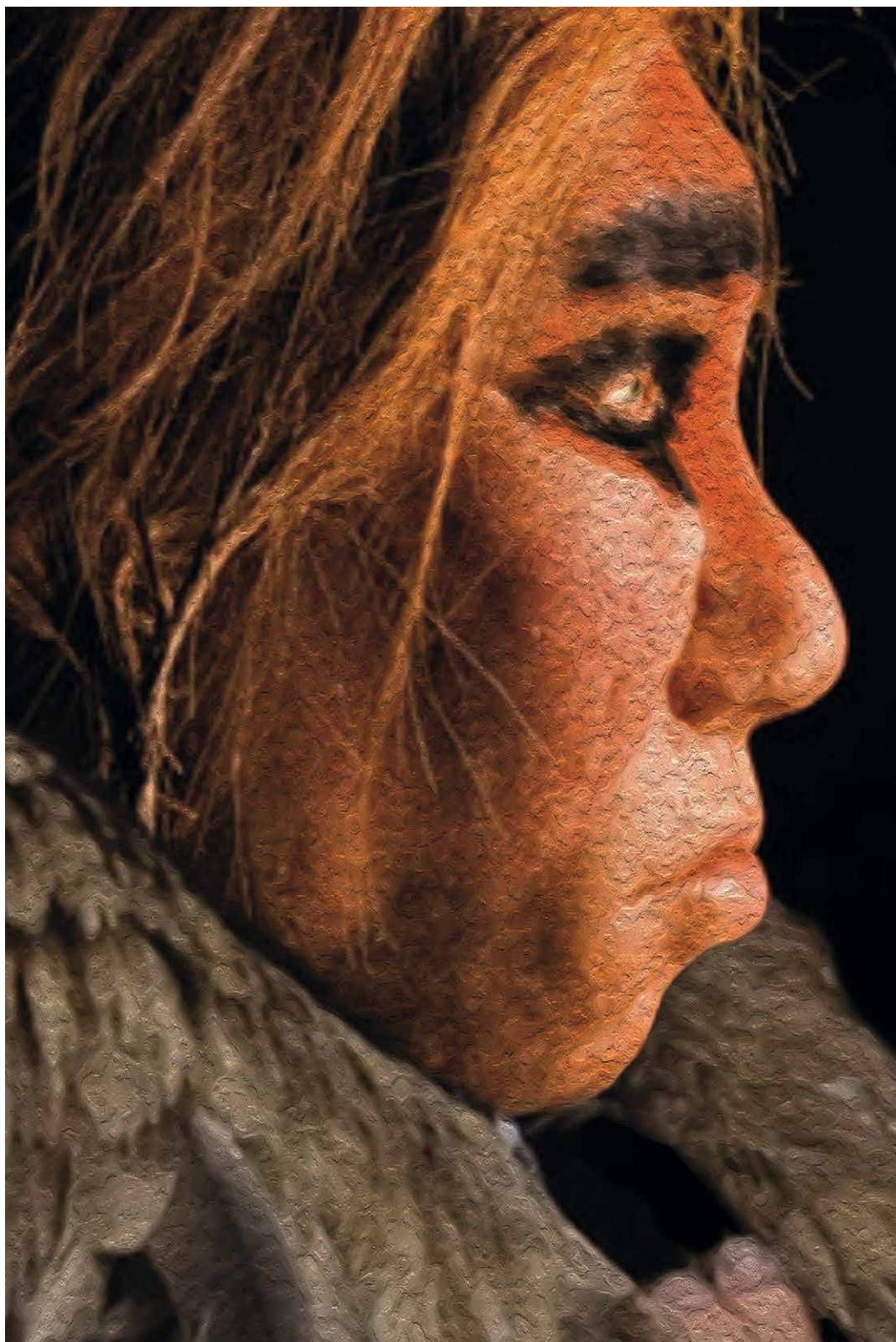
XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



11 gen - 1 març

De l'11 de gener a l'1
de març, Sala 15

Inauguració: dissabte
11 de gener a les 12 h

NEANDERTALS A CATALUNYA

A partir de textos, gràfics, mapes, vídeos i reproduccions de fòssils i eines, l'exposició proposa als visitants nou interrogants amb l'objectiu de conèixer els neandertals.

Com hem arribat fins aquí? Qui són els neandertals? Com es van descobrir? On es troben fòssils de neandertal a Catalunya? On es localitzen jaciments neandertals a Catalunya? Què menjaven? Quines creences tenien? En quin entorn van viure? Han desaparegut del tot?

Exposició organitzada per l'Institut Municipal d'Educació i Joventut d'Olot, la Universitat de Barcelona, el Grup de Recerca del Quaternari - SERP i el grup de recerca DIDPATRI. Amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, l'Ajuntament de Sitges i el Museu d'Arqueologia de Catalunya. I amb el suport de Molècula. Xarxa de Professionals en Museografia.

**LA RESPOSTA A TOTES LES PREGUNTES SOBRE ELS
NEANDERTALS**

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Visites guiades i activitats escolars

Informació al 972 26 67 62 o a serveis.pedagogics@olot.cat

ACTIVITAT PROPOSADA PEL CONSELL ESCOLAR MUNICIPAL PER A LA PROMOCIÓ DE LA CIÈNCIA

Entrada gratuïta



11 gen

UNA LLUM TAN PRIMA PROJECTE T

Com a societat tenim uns valors morals, però què li cal a un individu perquè els trenqui? Si la seva vida, o la de la seva família, està en joc, dubtarà a fer el que sap que és incorrecte per salvar-se? Segur que no. Però què passa si el que hi ha en joc és menys definitiu?

QUIN LÍMIT NO ESTEM DISPOSATS A CREUAR?

Dissabte 11 de
gener, 19 h, Teatre
Principal d'Olot

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts

Autora: Maribel Torres
Director: Pep Fargas
Intèrprets: Àngels Castro,
Joan Martí, Mònica Prat, Cristi-
na Serra, Josep Torrent, Maria
Torres i Maribel Torres
Imatge i so: Tito Rey
Escenografia: Mònica Prat

HO ORGANITZA: Projecte T



14 gen

EL LLAC DELS CIGNES RUSSIAN CLASSICAL BALLET

La prestigiosa companyia de Moscou, dirigida per la reconeguda ballarina Evgeniya Beshpalova, torna a casa nostra per presentar una nova producció de l'obra mestra del ballet clàssic: *El llac dels cignes*, una narrativa d'amor, traïció i triomf del bé sobre el mal. Ple de romanticisme i bellesa, *El llac dels cignes* està considerada l'obra més espectacular del repertori de la dansa clàssica. La coreografia d'aquest ballet requereix gran capacitat tècnica en la interpretació dels personatges per part dels ballarins.

UN GRAN CLÀSSIC DEL BALLET ROMÀNTIC RUS

Dimarts 14 de gener,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

PREU: 33, 28, 23 i 20
euros
DURADA: 2 hores i 30
minuts

Música: P. I. Txaiovski
Llibret: V. Bergichv i V. Getzer
Coreografia: Marius Petipa i
Lev Ivanov
Escenografia: Russian Classi-
cal Ballet
Figurins i direcció: Evgeniya
Beshpalova

HO ORGANITZA: Russian
Classical Ballet



17 gen

Divendres 17 de gener,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA DONA DEL 600 MERCÈ SAMPIETRO, ÀNGELS GONYALONS, JORDI BANACOLOCHA, ROSA VILA I PEP PLANAS

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i el metge l'obliga a estar-se del cafè, de la llet, de la sal i dels greixos. Viu sol i passa les hores com aquell que compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse li du un regal inesperat: la maqueta d'un Seat 600. Ella, que és metgessa sense fronteres i es passa més temps lluny que no pas a prop, ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut; més encara, re-construint una còpia a escala del vehicle que van tenir a casa durant tants i tants anys. El "confit", com ells n'hi deien; el nom amb què la Carme, la dona d'en Tomàs, va batejar el 600 el dia que, fa un munt d'anys, ell el va dur a casa per convertir aquell cotxe petit i bonic en un membre més de la família.

VINT-I-UN CAVALLS DE VIATGE AL RECORD

PREU: 28, 22, 16 i 8 euros
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Bitó Produccions
Autor i director: Pere Riera
Intèrprets: Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocha, Rosa Vila i Pep Planas
Escenografia: Sebastià Brosa
Vestuari: Raquel Bonillo
Il·luminació: Sylvia Kuchinow
So: Jordi Bonet
Ajudant de direcció: Ota Vallès





18 gen

Dissabte 18 de gener,
22 h, sala El Torín

FLAMENCO STANDARDS

Flamenco Standards sorgeix com la iniciativa de quatre dels músics de flamenc més actius [Marc Miralta, Rycardo Moreno, Pablo M. Caminero i Enrique Rodríguez], amb la intenció de crear un repertori de temes del gènere i confeccionar un *real book* d'estàndards del flamenc. El cançoner potencial és molt ampli i abasta des de Manuel de Falla o Enrique Granados fins a Jorge Pardo o Paco de Lucía, passant per composicions dels mateixos intèrprets o bé d'altres músics com Chano Domínguez, Guillermo McGill, Carles Benavent i un llarguíssim estol d'autors.

Aquests quatre veterans del gènere han dedicat gran part de les seves trajectòries a buscar la manera d'apropar el flamenc i el jazz per, des d'aquesta confluència, arribar a la llibertat que tot músic improvisador aspira a trobar. Els quatre intèrprets lideren les seves pròpies bandes i s'han ajuntat a Flamenco Standards per investigar, crear i ampliar el repertori que tants altres músics han anat desenvolupant dins del gènere.

UN CONCERT PLE DE CREATIVITAT, SENSIBILITAT I VIRTUOSITAT INTERPRETATIVA

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Marc Miralta: bateria
Rycardo Moreno: guitarra
Pablo M. Caminero: contrabaix
Enrique Rodríguez: trompeta i fluguel



19 gen

Diumenge 19 de
gener, 17 h, Teatre
Principal d'Olot

QUÀNTICA (O L'INCREÏBLE EXPERIMENT DE LA VALENTINA) CIA. ANNA ROCA

La ciència és el tema central d'aquest espectacle, que explica la història de la Valentina: una noia inquieta amb un munt de preguntes i curiositats que prova d'entendre el funcionament del nostre món.

"Quan jo era petita sempre preguntava el perquè de les coses, volia saber-ho tot, tenia molta curiositat. Les meves mares sempre tenien molta paciència i em responien a tot. Fins que em vaig fer gran i, com que continuava preguntant el perquè de tot, em van dir que estudiés per a científica. Ara ja ho soc i puc ajudar-te si tens curiositats..."

LA CIÈNCIA A ESCENA PER A TOTA LA FAMÍLIA

PREU: 7 euros

DURADA: 50 minuts

Edat recomanada: a partir de 6 anys

www.annaroca.com

Autora i directora: Anna Roca

Intèrprets: Anna Aumatell i Raül Martínez

HO ORGANITZA: Companyia Anna Roca



23 gen

Dijous 23 de gener,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA DEFENSA ALIEN CIA. DIMITRI IALTA

La defensa alien és un tríptic de Jordi Duran i Roldós sobre totes les preguntes i els dubtes que pot generar un concepte com la *cultura*.

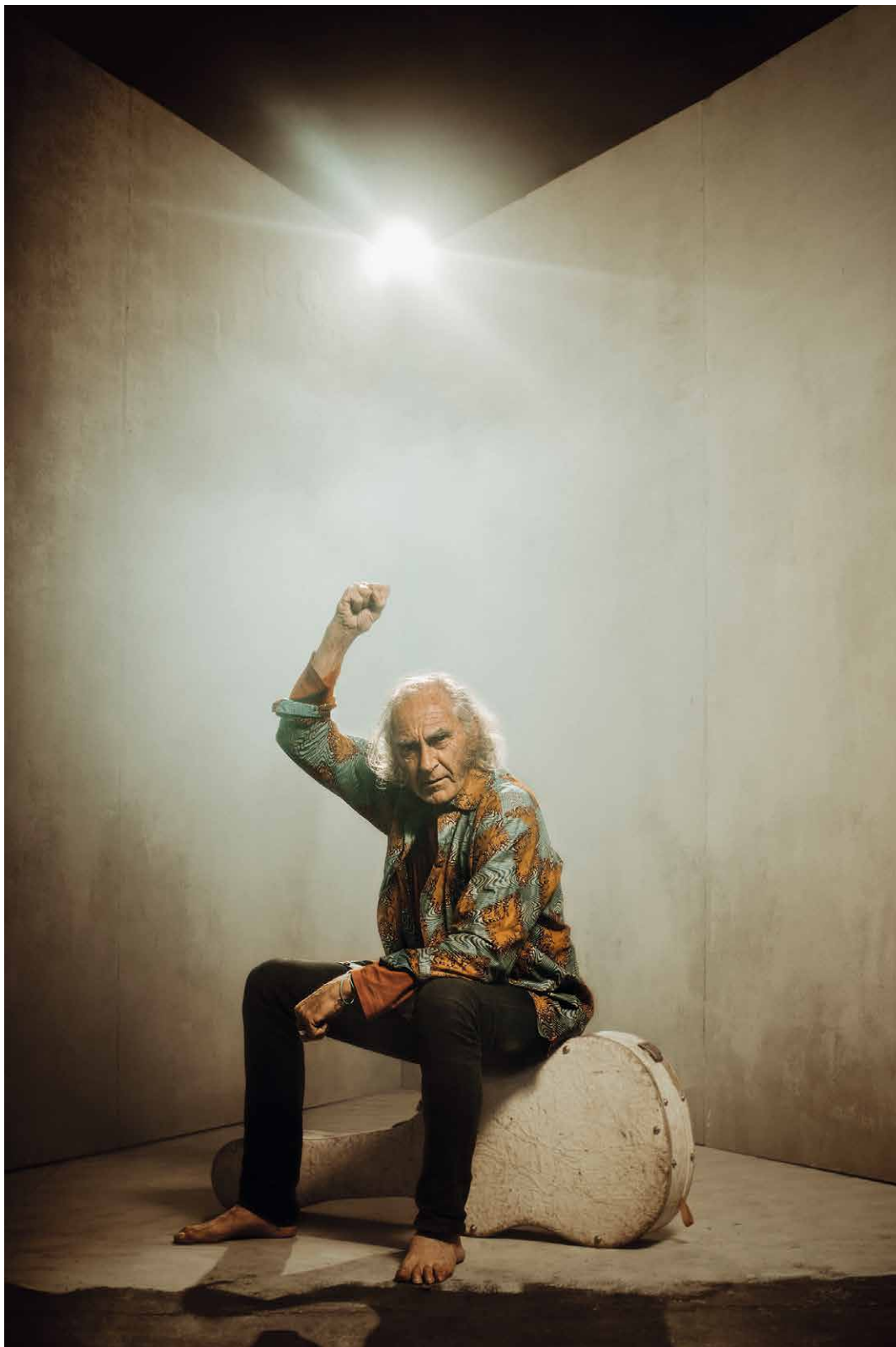
Una *performance* en què l'autor busca una certa distància d'un entorn que coneix prou bé com a creador, docent i gestor. La distància suficient per començar a entendre l'ecosistema al voltant de la cultura [o cultures] contemporània.

Cada peça compta amb l'acompanyament creatiu d'una persona vinculada al món de les arts escèniques (Carla Rovira, Judit Vidiella i Marga Socias), que aporten visions noves i personals sobre la mateixa recerca.

**DE L'INFERN AL PARADÍS DE LA CULTURA... O POTSER
NOMÉS AL PURGATORI**

PREU: 10 euros
DURADA: 60 minuts

Directores: Carla Rovira, Judit Vidiella i Marga Socias
Amb la col·laboració de: Eva Marichalar-Freixa i Lluís Solé
Vestuari: Xavier Mancho Suárez
I el suport de Tappersex® Boutique
Una producció de Dimitri Ialta i Temporada Alta



25 gen

Dissabte 25 de
gener, 20 h,
sala El Torín

PAU RIBA DIOPTRIA50

Dioptria, aparegut ara fa cinquanta anys, va ser un disc avançat al seu temps, i està considerat com una de les aportacions més mítiques a la música catalana contemporània. El geni díscol de Pau Riba va produir un ambiciós disc doble que va revolucionar l'escena musical de finals dels seixanta i principis dels setanta.

Per commemorar el mig segle d'història de *Dioptria*, Pau Riba ha decidit tornar a muntar el repertori del disc, acompanyant-se d'un grup de base format pels seus músics del moment, la banda De Mortimers. Lluny de ser un homenatge ensucrat, *Dioptria50* és un concert ple de sorpreses, moments emotius i nous acostaments a un disc ja llegendari.

**UN HOMENATGE AL DISC QUE VA REVOLUCIONAR
L'ESCENA MUSICAL CATALANA**

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Pau Riba: veu i guitarra
De Mortimers:
Noè Escolà / Lia Queralt: teclats
Oriol Liñan: veu
Moisés Queralt: bateria
Marçal Guasch: guitarra
Maus: guitarra i veus
Jsu: baix i veus



25 gen - 13 abr

Del 25 de gener al 13
d'abril de 2020,
Sala Oberta 2 del
Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte
25 de gener, 12 h

XAVIER DE TORRES CREAR ÉS RESPIRAR

Aquesta exposició de Xavier de Torres recull pintures a l'oli de diverses col·leccions realitzades al seu estudi-taller del Parc Natural del Cabo de Gata, on ha treballat des del 1981. Les pintures mantenen una unió intrínseca amb una extensa obra en escultura, majoritàriament en pedra basàltica de la Zona Volcànica de la Garrotxa, on resideix des del 2000.

Xavier de Torres [Barcelona, 1956] ha viscut i treballat com a artista a Califòrnia, Nova York, Mont-real, Berlín i Suïssa, i té obra pública permanent a San Francisco, Miami, Noruega, Barcelona, Andalusia i les Canàries.

EL MILLOR ART ÉS INTRÍNSECAMENT INÚTIL
(RICHARD SERRA)

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Visita guiada a càrrec de l'artista
Dissabte 8 de febrer, 12 h

ECLIPSI
Acció performàtica al pati de l'Hospici
Dissabte 22 de febrer, 12 h

TRAJECTÒRIES
Presentació del recorregut artístic de Xavier de Torres
Dissabte 21 de març, 19 h

Activitats gratuïtes

Entrada gratuïta





26 gen

Diumenge 26 de
gener, 18 h, Teatre
Principal d'Olot

BLACK BLOC SANYES, LA MÀGIA REIVINDICATIVA

El jove il·lusionista Sanyes, representant del que ell mateix anomena *màgia reivindicativa*, vol posar el focus sobre els problemes més greus de la nostra societat, i abordar-los des de la il·lusió per tal que la ciutadania s'impliqui en el canvi. Sanyes utilitza la seva màgia innovadora i transgressora com una eina de denúncia i qüestionament.

Black Bloc ajunta totes les preguntes del jove il·lusionista, encuriosit sobre el perquè de l'opressió i les desigualtats que persisteixen al nostre món. Aquest espectacle de màgia reivindicativa vol ajudar a conscienciar-nos de les mancances d'aquesta societat, però, tot i la capacitat màgica de Sanyes, no pot aconseguir-ho sol, i ens anima a convertir-nos en blocs negres que protestin plegats per canviar-ho tot.

**MÀGIA INNOVADORA I REIVINDICATIVA AL SERVEI DE
LA DENÚNCIA SOCIAL**

PREU: 12, 10 i 8 euros
DURADA: 1 hora i 15 minuts

Director: Jordi Pota
Creador: Sanyes i Jordi Pota
Intèrpret: Sanyes
Veu en off: Albert Gasulla

HO ORGANITZA: Sanyesmag

31 gen

Divendres 31 de
gener, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

COM MENJA UN CANÍBAL LA VIRGUERIA

Un espectacle amb deu artistes sobre l'escenari per explicar la història d'aquells a qui el sistema deixa de banda per no ser productius dins les regles del capitalisme.

Un mirall entre l'abans i l'ara que, a través de la poesia visual, el circ, la paraula i el moviment, ens farà parlar sobre el que ens defineix com a espècie, sobre el que ens fa humans i sobre la solidaritat i la seva distància de la beneficència o la caritat.

UN ESPECTACLE SOBRE LA FRAGILITAT I LA VALENTIA

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros
DURADA: 70 minuts

Directors: Aleix Fauró i Isis Martín
Ajudant de direcció: Marina Fita
Intèrprets: Guillem Barbosa, Patrícia Bargalló, Sílvia Capell, Maria Garrido, Guillem Gefaell, Carles Gilabert, David Menéndez, Núria Montes, Maria de la Pau Pigem i Lara Renard
Assessora de moviment: Patrícia Bargalló
Disseny de llums: Ignasi Bosch
Música original: Clara Peya
Espai escènic: Sebastià Brosa
Vestuari: Berta Riera
Disseny gràfic: Oscar Llobet
Fotografia: Anna Miralles
Amb la complicitat de Transversal, Xarxa d'activitats culturals



1 febr - 31 maig

De l'1 de febrer al 31 de maig de 2020,
Sala Oberta del
Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte
1 de febrer, 12 h

REALISME(S) A CATALUNYA (1917-1936). DEL PICASSO CLÀSSIC AL DALÍ SURREALISTA

Obres de Picasso i Dalí es presenten en aquesta exposició, juntament amb peces d'altres artistes com Joaquim Sunyer, Alfred Sisquella, Josep de Togores, Ángeles Santos o Joan Miró, per mostrar fins a quin punt el context europeu d'entreguerres va marcar els artistes catalans i la seva obra. Es posa en relleu el retorn al realisme i al classicisme, que va marcar el context artístic i europeu, i reflecteix com es va manifestar en els artistes catalans.

Aquesta exposició és una iniciativa dels Museus de Sitges, el Museu de Valls i el Museu de la Garrotxa, i està impulsada a través de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya i comissària per la historiadora de l'art Mariona Seguranyes.

TEMPS DE RECERCA, MELANCOLIA I EVASIÓ

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A L'EXPOSICIÓ

Visites guiades a càrrec de la comissària de l'exposició, Mariona Seguranyes

Dissabte 15 de febrer, 12 h

Dissabte 18 d'abril, 12 h

Conversa-vermut: "Els pintors catalans escriuen a Picasso"

Dissabte 29 de febrer, 12 h

Amb Malen Gual, conservadora del Museu Picasso de Barcelona, i Mariona Seguranyes, comissària de l'exposició.

Taula rodona: "Realisme[s] a Catalunya a l'època d'entreguerres. De Catalunya a París"

Dissabte 14 de març, 18 h

Nits al Museu

Entre. Acció performàtica amb el col·lectiu nyamnyam.

Dissabte 16 de maig, 21 h, pati de l'Hospici

Activitats gratuïtes

Entrada gratuïta



1 febr

Dissabte 1 de febrer,
tarda i vespre

FESTIVAL INTERNACIONAL GARROTXINÀRIUS 2020 LES VIOLINES I BAL O'GADJO

La setena edició del Garrotxinàrius serà una jornada sencera dedicada a la música i la dansa folk que comptarà, com cada any, amb la participació d'un grup català i un d'internacional. Hi haurà tallers a la tarda, en els quals s'ensenyen danses tradicionals, i ball-concert al vespre.

Les Violines

El violí i l'acordió diatònic són els instruments protagonistes d'aquesta banda formada només per dones, que ofereix un repertori basat, sobretot, en els vells violinistes del Pirineu català.

Bal O'Gadjo

Banda occitana que incorpora al seu treball músiques i cants tradicionals del món.

PROGRAMA

16 - 17.45 h i 18 - 19.45 Tallers simultanis de dansa amb els dos grups.

20.15 h Sopar [reserves a ofolkolot@gmail.com].

22 h Ball-concert.

PREUS:

Paquet de 2 tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert // socis Ofolk: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla.

Ball-concert: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert // socis Ofolk: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla.

Per als estudiants de música, 3 euros.

HO ORGANITZA: Ofolk





6 febr

Dijous 6 de febrer,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

A NATION IS BORN IN ME SOREN EVINSON

A la llum del ressorgiment i l'enfortiment progressiu dels moviments nacionalistes i identitaris a tot Europa al segle XXI, *A nation is born in me* extreu dinàmiques que operen en aquests moviments i els combina amb polítiques d'identitat, cultura mediàtica i cultura esportiva, provocant una estranya proximitat entre aquestes estètiques aparentment contràries.

A través de les diferents presentacions del cos que es produeixen en aquestes trobades, *A nation is born in me* funciona com una investigació formal d'aquestes dinàmiques de cultura de masses aparentment desconnectades.

COS I DISCURS, PODER I IDENTITAT

BERENAR DE PRESENTACIÓ DEL SISMÒGRAF 2020

Dijous 6 de febrer, 19 h, La Carbonera

PREU: 10 euros

DURADA: 60 minuts

Idea, text i *performance*: Soren Evinson

Música: Daniel Papell

Dramatúrgia: Florine Lindner

Vestuari: Samara Scott

Construcció de l'objecte escènic: Charlie Hope

Disseny de llum: Julia Bauer

Acompanyament de producció: Marine Budin

7 - 27 febr

Del 7 al 27 de febrer,
Arxiu Comarcal de la
Garrotxa

MUJERES LIBRES (1936-1939). PRECURSORAS DE UN MUNDO NUEVO

Aquesta exposició tracta de recuperar la història oblidada de l'organització Mujeres Libres, una agrupació femenina sorgida en el si del moviment llibertari durant l'any 1936, amb el propòsit d'unir les dones de classe obrera per lluitar per la seva emancipació.

Amb aquest objectiu, Mujeres Libres va desenvolupar un extens programa dedicat a conscienciar i elevar la cultura de les dones a través de l'educació i la formació laboral. Pretenien, amb això, superar el que anomenaven triple esclavitud de la dona obrera: la de la seva ignorància i la derivada de la seva condició de dona i treballadora.

La mostra, promoguda per la Fundación Anselmo Lorenzo, arriba ara a la nostra ciutat per part de CNT Olot, després d'haver-se exposat en diverses ciutats espanyoles.

**RECUPEREM LA HISTÒRIA DE L'ORGANITZACIÓ
MUJERES LIBRES**



Fotografia: Fundación Anselmo Lorenzo

Entrada gratuïta

7 febr

Divendres 7 de
febrer, 22 h, sala El
Torín

SUMRRÁ 6 MULLERES

Des de Galícia, Sumrrá és, sens dubte, un dels tríos de jazz més interessants de l'escena jazzística de l'Estat, el qual ha construït una de les propostes més sòlides del jazz actual. Una música única, original, creativa i, sobretot, amb molta llibertat d'improvisació. Als seus concerts mostren un so realment propi i característic, ple de força i drama, i acompanyat de grans dosis de tècnica, lirisme, swing i humor.

Amb el seu nou i sisè àlbum, *6 Mulleres*, Sumrrá rendeix tribut a sis dones poderoses que van ser, i segueixen essent, font d'inspiració per la lluita per un futur millor per a tota la humanitat: Frida Kahlo, Rosa Parks, Rosalía de Castro, Qiu Jin, Malala Yousafzai i Nawal El Saadawi.

UNA APORTACIÓ A LA LLUITA FEMINISTA DES DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA DEL SEGLE XXI

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Manuel Gutiérrez Iglesias: piano
Xacobe Martínez Antelo: contrabaix
L.A.R. Legido: bateria



13 febr

Dijous 13 de febrer,
19 h, Biblioteca
Marià Vayreda

NON MUTTUM: POESIA SONORA A ESCENA EDUARD ESCOFFET I CARLES BORRÀS

Non muttum planteja un recorregut per la poesia sonora d'Eduard Escoffet en format escènic, en què la il·luminació, el moviment del cos i la veu prenen protagonisme. L'espectacle reprèn bona part de l'obra poètica sonora que Escoffet fa temps que presenta en diversos escenaris internacionals per donar-hi una nova dimensió, a mig camí entre el teatre i la música.

Acompanyat únicament de la seva veu, pocs objectes, cassetts i les bases enregistrades dels seus poemes, Escoffet ofereix un ventall ampli de treball amb la veu, el cos i l'espai per fer més accessible un tipus de poesia que vol superar les fronteres lingüístiques.

LA POESIA ÉS PER A TOTHOM

Activitat gratuïta
DURADA: 45 minuts

Poesia: Eduard Escoffet
Il·luminació: Carles Borràs





14 febr

Divendres 14 de
febrer, 21 h, Teatre
Principal d'Olot

LA RAMBLA DE LES FLORISTES TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

A la Rambla de les Flors s'hi passegen amb tota promiscuïtat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

Un clàssic del teatre català en què ressonen les commocions polítiques de dos moments estructurals en la nostra història recent. Per una banda, l'estrena va ser el març del 1935, mesos després que Lluís Companys proclamés l'Estat Català. Per altra banda, l'obra està ambientada poc abans de la Revolució de La Gloriosa del 1868, amb què es posaria fi a les tres dècades del regnat d'Isabel II.

**UNA REVISIÓ AMB MIRADA ACTUAL DEL CLÀSSIC DE
JOSEP MARIA DE SAGARRA**

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros
DURADA: 1 hora i 50 minuts

Autor: Josep Maria de Sagarra
Director: Jordi Prat i Coll
Intèrprets: Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gatell, Berta Giraut, Antònia Jaume, Davo Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres
Composició: Dani Espasa
Moviment coreogràfic: Montse Colomé
Escenografia: Laura Clos "Closca"
Vestuari: Montse Amenós
Il·luminació: David Bofarull
So: Damien Bazin

Funció accessible

15 febr

Dissabte 15 de febrer,
20 h, sala El Torín

JOAN JOSEP MAYANS ANTIC D'AMOR

Joan Josep Mayans presenta el seu nou disc, *Antic d'amor*. El treball és el resultat d'una llarga i intensa aproximació a l'obra poètica de Joan Teixidor [Olot, 1913 - Barcelona, 1992], un autor del qual Mayans va començar a interpretar alguns poemes fa vint-i-dos anys. El disc conté deu poemes musicats, procedents de tres llibres de Teixidor: *El príncep* [1954], *Una veu et crida* [1969] i *Fluvià* [1989]. Joan Josep Mayans [veu, piano, guitarra i viola de roda] actuarà acompanyat per Eva Curtó [violoncel] i Adrià Garcia [violí].

UN DISC FRUIT DE DUES DÈCADES MUSICANT LA POESIA DE TEIXIDOR

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Joan Josep Mayans: veu, piano, guitarra i viola de roda
Eva Curtó: violoncel
Adrià Garcia: violí



DANSEM GARROTXA



16 febr

Diumenge 16 de
febrer, 17 h, Teatre
Principal d'Olot

DANSEM GARROTXA

Un any més, torna el Dansem Garrotxa, la cita anual de totes les escoles i els col·lectius que fan dansa a Olot i a la comarca i que, ballant, expressen la seva solidaritat amb una de les entitats que més treballa pel benestar de totes les persones, realitzant projectes d'acollida i acompanyament a les persones novingudes, de salut emocional, de distribució d'aliments, d'acompanyament a la gent gran, d'orientació sociolaboral i d'economia solidària.

En l'edició del 2020 hi participaran:

Escola de dansa. Esbart Olot
Capoeira Comanegra
Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa. Grup de flamenc
Eva Durban Corporal i Artístic
Escola de dansa Violetta Arp
La Sala. Balls de saló
Esbart Marboleny
Art Movement. Break Dance
Gimnàs Ani Totfitness
Grimadidance Salsa i Bachata
Country qui Pugui
Afro Black Dancers / L'Ideal
Hibiscus. Dones en dansa
Dansa xinesa Siwei
Ofolk. Ball a la plaça

DANSA GARROTXINA SOLIDÀRIA

PREU: 12 i 10 euros. Per als menors de 12 anys, 6 euros
DURADA: 2 hores

HO ORGANITZA: Càritas Garrotxa



20 febr

Dijous 20 de febrer,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

BREAKING POINT WEIBEL WEIBEL

Espectacle de circ on la protagonista és la corda fluixa. Un treball trencador que explora la tensió a través de les expectatives i la relació que establim amb els materials i la forma com els utilitzem. Des de la proximitat, la màxima simplicitat, sense trucs i amb elements bàsics com el paper, el fil de pescar, l'aigua o el foc, el públic participa en un experiment artístic sobre la possibilitat, la resistència i els límits, on la matèria parla per ella mateixa. L'expectativa i la tensió (dramàtica) estan més que garantides.

ESPai I OBJECTE CONVERTITS EN DIÀLEG I PERSONATGE

PREU: 10 euros
DURADA: 50 minuts

Director artístic i intèrpret: Alexander Weibel Weibel
Tècnic: Aino Ihanainen



23 febr

Diumenge 23 de
febrer, 16, 17 i 18 h,
Teatre Principal d'Olot

MY BABY IS A QUEEN PETITA MALUMALUGA

Un espectacle per a nens i nenes de 0 a 3 anys i les seves famílies, on el públic és el protagonista. A escena, quatre ballarins i tres músics eteris i invisibles, que observen i acompanyen.

Els orígens, la discapacitat, el gènere i els pensaments. Un recorregut per la diferència i per qui i com la mira.

La Petita Malumaluga és una companyia integrada per ballarins i músics especialitzada en arts escèniques per a nadons, la primera infància i les seves famílies. Aposten per projectes creatius respectuosos, llenguatges provocativament no infantilitzats i propostes artísticament contemporànies.

**VINE A CELEBRAR EL CARNESTOLTES AMB ELS MÉS
MENUTS DE LA FAMÍLIA!**

Espectacle dins Dansa Nacional en Gira

PREU: 8 euros

DURADA: 40 minuts

Espectacle per a nens i nenes de 0 a 3 anys

Ballarins/es: Miquel Fiol, Maria Hernando, Raquel Gualtero i Guido Lucas
Músics: Asier Suberbiola (violí), Nil Villà (saxo) i Nico Sánchez (guitarra)
Composició i arranjaments musicals: Jordi Bello
Direcció musical: Albert Vilà i Jordi Bello
Escenografia: Paula Bosch i Albert Vilà
Coreografia: Eva Vilamitjana

26 febr

Wednesday, February
26 th, 20 h, Teatre
Principal d'Olot

MOMO CIA. ANNA ROCA

Three very peculiar characters, who live in an abandoned botanical garden, are waiting for us to explain us the story of Momo.

Momo is a girl who owns the wonderful ability to listen to others and help them to humanize their lives. Especially when the grey man decides to take over one of the most precious assets of human beings: the time. Because time is life. And life lies on our hearts.

DO YOU STUDY ENGLISH? JOIN US!

PRICE: 10 euros
DURATION: 60 minuts

Creation: Anna Roca
Original direction: Jesús Arbués
Actors: Iris Schneider and Jordi Gilabert
Live music: Pere Romani
Stage construction: Pablo Paz and Guillermo Gongora



27 febr

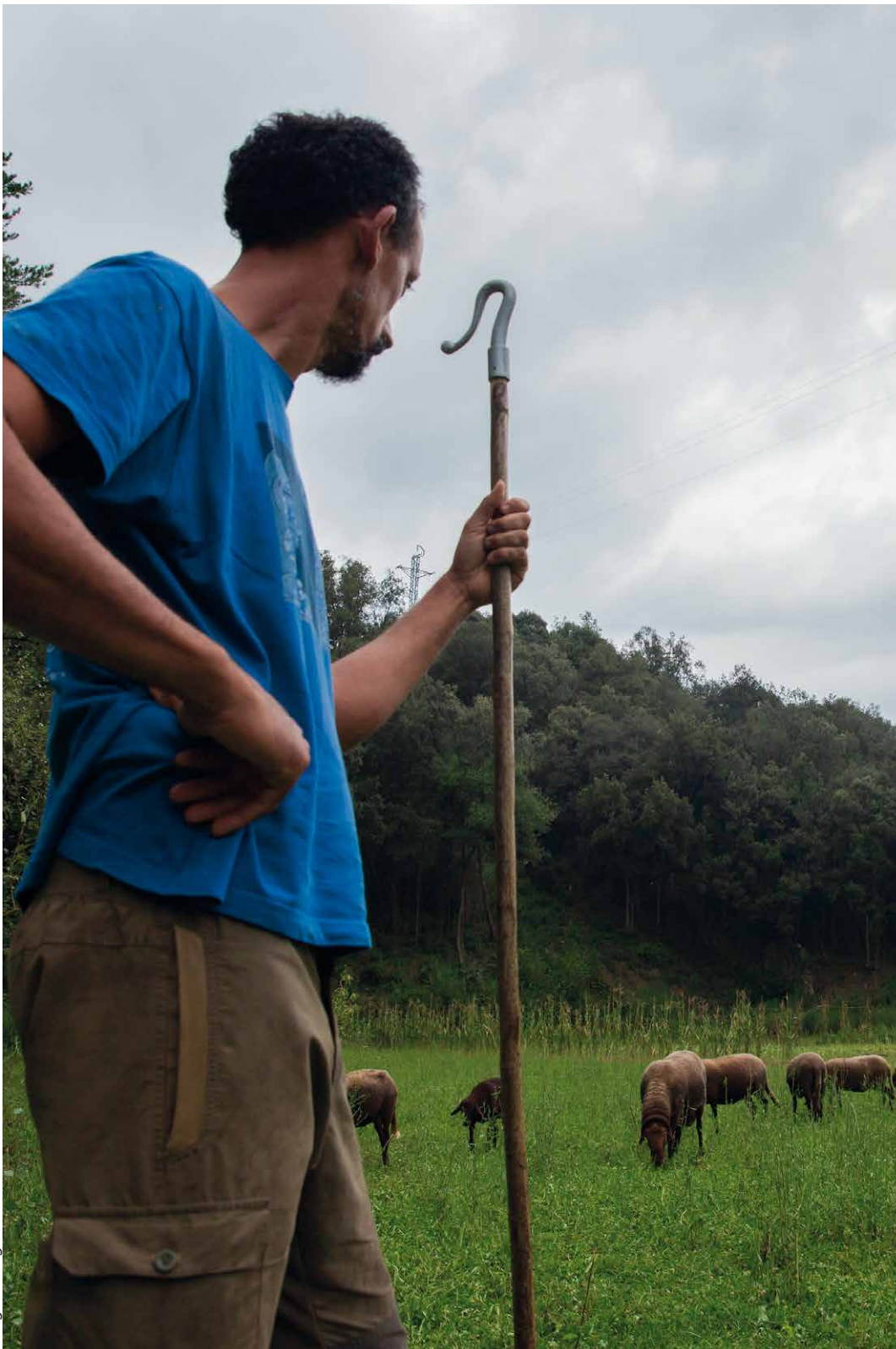
Dijous 27 de febrer,
21 h, Museu de la
Garrotxa

A VEGADES VEIG PASTORS SHEPHERDS FOR FUTURE

D'una muntanya plena de gent i amb petits ramats s'ha passat a una muntanya amb grans ramats i sense gent. Una feina molt antiga a casa nostra, avui estretament lligada a conceptes com sostenibilitat, gestió del territori i preservació del paisatge.

Pastors i pastores que actualment estan en actiu vindran a explicar-nos i a ensenyar-nos a través d'imatges com és aquesta feina avui en dia. També coneixerem eines d'abans i d'avui relacionades amb aquesta professió. Arnau Obiols oferirà un tastet del seu espectacle *Tost*, una proposta de música contemporània a partir de cançons tradicionals de pastors. Al final de l'acte s'oferirà als assistents un tastet de formatges elaborats per pastors de la Garrotxa.

PASTORS DEL SEGLE XXI



5 març

Dijous 5 de març,
21 h, La Carbonera del
Teatre Principal d'Olot

LLONVOY MACETA

Lectura en format *performance* a càrrec de Miquel Àngel Joan, *Llonvoy*, a partir de textos del seu llibre *Maceta*, publicat per l'editorial Lleonard Muntaner.

Llonvoy juga amb els sons i els significats de les paraules, que ens mostren com d'estrany, si ens ho proposem, podem arribar a ser els éssers humans.

Un indígena mallorquí ens recita, en els seus versos, el comportament extravagant d'uns colonitzadors que són incapaços de veure res més enllà del que el seu compte corrent comptabilitza. L'estranyesa de les diferents actituds humanes, la patafísica d'estiu i el sentit de l'humor com a nucli de la supervivència física i moral són part essencial del bagatge que ens ofereix.

POESIA DE RESISTÈNCIA QUE JUGA AMB EL SENTIT DE L'ABSURD

I ABANS... DINS LES ACTIVITATS DE LA SETMANA MALLORQUINA A OLOT

XERRADES

"Turisme i turistització", a càrrec de José Antonio Donaire

Dijous 5 de març, 19.30 h, La Carbonera

HO ORGANITZA: Turisme Garrotxa

Entrada lliure fins a completar l'aforament

DURADA: 20 minuts





6 març

Divendres 6 de març,
22 h, sala El Torín

DONA LLOP CRISÀLIDE

Dona Llop es confirma amb el seu darrer disc, *Crisàlide*, com una banda *dream pop* sense precedents a l'escena estatal. Elegància, prosa poètica i passió en onze temes cridats a convertir-se en himnes d'una generació desorientada emocionalment, però geolocalitzada, manipulada i abduïda per les grans corporacions.

Minimalisme expressiu que deixa pas a una veu portadora de veritat, una veritat dolorosa però a la vegada bella.

Dona Llop és un duet mallorquí format per Joana Pol i Pere Betard, els quals han demostrat, al llarg de la seva discografia, que són esperits lliures.

**“LA PROFUNDITAT, LA VISIÓ RADICAL I LA BELLESA NO
S'EXCLOUEN MÚTUAMENT”**

DAVID BYRNE

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Pere Bestard: guitarres i veu
Joana Pol: teclats i veu
Josep Servera: bateries

7 març

Dissabte 7 de març,
20 h, Teatre Principal
d'Olot

ROSTOLL CREMAT TONI GOMILA I ORIOL BROGGI

Una al·legoria de l'ambició i la cobdícia humana reflectida a la Mallorca contemporània. Un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent, oferint un nou mirall on explorar les llums i les ombres de la Mallorca turística amb la vista posada en el moment present i cap al futur.

El text original de Toni Gomila i la poètica posada en escena d'Oriol Broggi proposen una reflexió sobre la nostra societat actual a partir del bagatge adquirit de la literatura popular i universal: Joanet de sa Gerra i George Sand com a fil conductor de la narració, amb esquitxos de Shakespeare, Txèkhov, Ibsen i la veu pròpia de l'autor.

DENÚNCIA, IRONIA, HUMOR, VERITAT I DUBTE

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros
DURADA: 110 minuts

Autor: Toni Gomila
Director: Oriol Broggi
Ajudant de direcció: Joan Miquel Artigues
Intèrprets: Toni Gomila, Caterina Alorda, Catalina Florit, Joan Toni Sunyer i Xesca Vadell
Il·luminació: Guillem Gelabert
Espai escènic: Oriol Broggi i Rafel Lladó





Setmana
mallorquina
Olot



SETMANA MALLORQUINA A OLOT

DANSA

8 març

Diumenge 8 de març,
17 h, Teatre Principal
d'Olot

MIRAMIRÓ BAAL DANSA

Un espectacle de dansa i animació de vídeo per als més petits que neix de l'univers de Joan Miró. L'obra s'emmarca en una selecció de la seva obra gràfica. Els colors vius, les formes geomètriques i l'aparent "totipotència" de les "figures i personatges" estimulen la fantasia, deixant entreveure que tot és possible. De forma màgica les pintures es tornen vives i ens transporten a un univers imaginari. L'aventura d'un viatge al cosmos plena de descobriments i sorpreses.

DANSA I ANIMACIÓ DE VÍDEO A PARTIR DE L'OBRA DE
JOAN MIRÓ

PREU: 7 euros

DURADA: 45 minuts

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Directora artística: Catalina Carrasco

Director tècnic: Gaspar Morey

Il·luminació: Manu Martínez

Intèrprets i creadors: Catalina Carrasco, Gaspar Morey i Aina Pascual

Assistent de dramatúrgia: Pau Bachero

Banda sonora original: Kiko Barrenengoa

Vestuari: MulberrySpiral

Animació de vídeo: Adri Bonsai

Disseny i assistència del titella: Leo Alburquerque

Assistència de la veu: Aina Compte

HO ORGANITZA: Rialles Olot i Institut de Cultura d'Olot

15 març

Diumenge 15 de
març, 18.30 h, sala
El Torín

FERRAN PALAU KEVIN

Després de l'aclamat *Blanc*, Ferran Palau presenta ara el seu quart disc en solitari, *Kevin*. Un disc de pop que mira de reüll el *soul* més *easy-loving* i que és, sense dubte, el treball més romàntic i colorista de l'artista.

En aquesta gira, Palau actua acompanyat de la seva banda, formada per Jordi Matas a la guitarra i als teclats, Dani Comas al baix i Joan Pons (El Petit de Ca l'Erlil) a la bateria i la veu.

UN DISC PROTAGONITZAT PEL TU I EL JO

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Ferran Palau: veu i guitarra
Jordi Matas: guitarra, teclats i veus
Joan Pons: bateria i veus
Dani Comas: baix

19 març

Dijous 19 de març,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

TIERRAS DEL SUR AZKONA-TOLOZA

Què uneix l'industrial tèxtil italià Luciano Benetton amb el clan Mapuche dels Curiñanco-Nahuelquir? I Mauricio Macri amb l'actor Sylvester Stallone? Les respostes a tot això es troben aquí, al sud del sud, a milers de quilòmetres dels Estats Units o Europa, a Puelmapu.

Els creadors Txalo Toloza i Laida Azkona tornen al Teatre Principal d'Olot amb *Tierras del Sur*, segona part de la trilogia escènica documental *Pacífico*, centrada en l'estreta relació entre la barbàrie sobre els pobles originaris llatinoamericans, les noves formes de colonialisme i la cultura contemporània, i de la qual, la temporada passada, ja vam veure *Extraños mares arden*, sobre els Guggenheim i el nitrat de Xile al desert d'Atacama.

UN XOC DE CONNEXIONS ENTRE L'IMPERIALISME I LA REIVINDICACIÓ

PREU: 10 euros
DURADA: 1 hora i 20 minuts

Investigació, posada en escena i interpretació: Laida Azkona i Txalo Toloza-Fernández
Text: Txalo Toloza-Fernández
Coreografia: Laida Azkona
Veus: Sergio Alessandria, Agustina Basso, Conrado Parodi, Gerardo Ghioldi, Daniel Osovnikar, Sebastián Seifert, Rosalía Zanón i Marcela Imazio





21 març

Dissabte 21 de març,
22 h, sala El Torín

ANDREW D'ANGELO I BILL MCHENRY QUARTET

Andrew D'Angelo i Bill McHenry són dos grans noms dins del món del jazz que han treballat junts en moltíssimes ocasions a Nova York i arreu del món.

Ara es tornen a ajuntar aquests dos referents del saxo alt i tenor per coliderar un projecte en què combinen composicions pròpies i clàssics del Songbook Americà. S'acompanyen d'una base rítmica de luxe formada pel contrabaixista Manel Fortià, ara resident a Nova York, i el bateria Gonzalo del Val, dos referents al nostre país i que en els últims anys han actuat amb músics de prestigi com Dave Liebman, Stephane Belmondo o el mateix Bill McHenry.

CLÀSSICS I COMPOSICIONS PRÒPIES A CÀRREC DE DOS GRANS DELS SAXO

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Andrew d'Angelo: saxo alt
Bill McHenry: saxo tenor
Manel Fortià: contrabaix
Gonzalo del Val: bateria

27 i 28 març

Divendres 27 de març,
21 h (dos capítols)
Dissabte 28 de març
18 h (dos capítols)
Dissabte 28 de març,
21 h (dos capítols)

DOLORS CIA. MERI YANES

La Lola, una intrèpida i peculiar emprenedora, acaba d'inventar un dispositiu per combatre una injustícia que no pot suportar: el dolor que la menstruació provoca a moltes dones. La Miranda, la seva companya de pis i gran amiga, l'encoratja a patentar ràpidament el mecanisme. Però les empreses a les quals la Lola presenta el seu enginy ni tan sols li donen cita. Desesperades, la Lola i la Miranda ordeixen un pla perquè l'invent sigui comercialitzat. Amb l'ajut d'un conegut de la Miranda, en Nil –un noi més aviat senzill i solitari però apassionat, com la Lola, per les sèries de televisió– posen en marxa el pla. I els funciona. A partir d'aleshores les vides de tots tres comencen a complicar-se i a retorçar-se, ben bé com si els personatges, de cop, formessin part d'un esbojarrat i enrevessat serial televisiu.

LA PRIMERA SÈRIE TEATRAL QUE PODREU VEURE COM SI FOS UNA MARATÓ!

Programació especial per al Dia Internacional del Teatre

PREU: 1 capítol, 4 euros; 6 capítols, 18 euros; 6 capítols i el pica-pica, 25 euros

Idea original: Meritxell Yanes

Autors: Cristina Clemente, Eulàlia Carrillo i Sergi Belbel

Argument: Cristina Clemente i Eulàlia Carrillo

Directors: Cristina Clemente i Sergi Belbel

Ajudant de direcció: Antonio Calvo

Intèrprets: Gemma Martínez, Meritxell Yanes i Enric Cambray

Activitat inclosa dins el Garrotxa Emprèn, amb la col·laboració de l'Àrea d'Empresa i Emprenedoria de DinàmiG





2 abr

Dijous 2 d'abril, 22 h,
Teatre Principal d'Olot

NOUCENTS CASCAI TEATRE

Cascaí Teatre estrena un monòleg de Baricco [*Seda*]. Un espectacle-concert que repassa la música popular de principis del segle XX.

Danny Boodman TD Lemon és Novecento, el millor pianista del món, que no ha trepitjat mai terra ferma. També és el títol del conegut monòleg d'Alessandro Baricco, estrenat abans que l'autor es convertís en un fenomen internacional amb la seva novel·la *Seda*. Cascaí Teatre ha transformat aquesta història romàntica d'un home extraordinari en un viatge per la música popular de principis del segle XX: *ragtime*, blues i *dixieland*. Un recorregut compartit per Marcel Tomàs i el músic Adrià Bauzó. Un espectacle que és també un concert, que agradarà tant als amants del teatre com als de la bona música.

**UNA ADAPTACIÓ TEATRAL DE BARICCO (*SEDA*) QUE
REPASSA LA MÚSICA POPULAR DE PRINCIPIS DEL SEGLE XX**

PREU: 12, 10, 8 i 5 euros
DURADA: 1 hora i 30 minuts

Autor: Alessandro Baricco
Directors: Marcel Tomàs i Susana Lloret
Director musical i arranjaments: Adrià Bauzó
Intèrpret: Marcel Tomàs
Músics: Adrià Bauzó (saxos i flauta travessera), Xavi Molina (saxos i clarinet), Elena Montané (piano) i Andreu Vilar (vibràfon, bateria i percussió)



1 abr - 30 juny

De l'1 d'abril al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'ENLLAÇ DE CARRETERES D'OLOT. DOS REPORTATGES FOTOGRÀFICS 1926/2009

L'Enllaç de carreteres d'Olot és el nom que va rebre el projecte d'unió de les carreteres de Santa Coloma de Farners i de Sant Joan de les Abadesses amb la de Girona per Besalú al seu pas per la ciutat d'Olot. La finalitat de l'Enllaç era crear una travessia urbana que substituís el traçat antic pels carrers de Sant Rafel, de Sant Esteve, Major i del Carme, massa estret per a les noves necessitats de transport viari. Després d'un llarg procés, la nova via va ser inaugurada l'any 1927.

L'any 1926, el fotògraf Antoni Fortet Pascual va fer un reportatge sobre els carrers afectats. Vuitanta anys més tard, el 2009, el fotògraf Quim Roca Mallarach, tècnic de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, va retratar els mateixos carrers. Ara, l'exposició, que també inclou documents textuais, permet veure el canvi de la zona entre un reportatge i l'altre.

COM ERA CREUAR OLOT EL 1926 I EL 2009?

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

XERRADA

"L'Enllaç de carreteres d'Olot"

Divendres 17 d'abril, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa
Conferència de Pere Macias i Arau, director de la Càtedra d'Enginyeria Civil i Ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya i exalcalde d'Olot.

Entrada gratuïta



Fotografia: ACGAX. Col·lecció d'imatges de l'ACGAX. Autor: Antoni Fortet Pascual



Fotografia: ACGAX. Fons Ajuntament d'Olot. Autor: Quim Roca Mallarach



18 abr

Dissabte 18 d'abril,
18 h, Teatre
Principal d'Olot

CONCERT DE PIANO AMB LEVON AVAGYAN

Levon Avagyan va néixer l'any 1990 a Erevan (Armènia). Va estudiar al Conservatori Estatal Komitas d'Erevan amb el professor V. Harutyunyan. El 2010 va emprendre els estudis de música amb la professora M. Chernyavska a la Universitat de Música i Arts Escèniques de Graz (Àustria), on es va graduar amb reconeixement el 2018. El 2017 va guanyar el primer premi, el premi del públic i diversos premis especials al Concurs Internacional de Música Maria Canals a Barcelona. Aquest èxit venia precedit per una extraordinària carrera musical, amb més de deu guardons obtinguts en concursos internacionals.

GUANYADOR DEL CONCURS MARIA CANALS

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT
DEL 23 AL 26 D'ABRIL

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

CADA PRIMER I TERCER DISSABTE DE MES

“UN SACCO DI SANGUE”

A dos quarts de vuit del vespre les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran. Tindreu només setanta minuts per descobrir la manera de sortir-ne.

Us hi atreviu? Sereu capaços d'escapar-vos del Museu?

Inscripcions al Museu dels Sants:

museusants@olot.cat o bé trucant al 972 26 67 91

Edat recomanada: a partir de 16 anys

El grup és de màxim 6 persones i mínim 5

Les inscripcions es poden fer en grup o individualment

Preu per persona: 14 euros

28 abr - 28 juny

Del 28 d'abril al 28 de
juny de 2020,
Sala Oberta 2 del
Museu de la Garrotxa

Inauguració: dissabte
2 de maig, 12 h

SITUACIONS RUSIÑOL MASRAMON

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial, com els de les obres de Samuel Beckett o de Franz Kafka.

En d'altres "situacions-plàstiques" els personatges que habiten a les seves pintures es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses. Allò que veiem és més un mirall que no pas una representació, o, per dir-ho d'una altra manera, són els personatges pintats els que ens observen, de reüll, amb una certa ironia.

ART PER ALS QUE NO HAN PERDUT LA CAPACITAT DE SOMIAR

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Visita guiada a càrrec de l'artista

Dissabte 16 de maig, 12 h

Activitat gratuïta

Entrada gratuïta



8 maig

Divendres 8 de maig,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

LA TEMPESTA PARKING SHAKESPEARE

Parking Shakespeare és una companyia que cada any ofereix un espectacle de William Shakespeare en espais exteriors. Per celebrar els seus deu anys i els més de setze muntatges, ara presenten *La tempesta*, en gran format i per a sala.

És una peça misteriosa i ritual, que barreja pensar filosòfic i polític, recursos de comèdia, el romanç pastoral i la gran maquinària barroca.

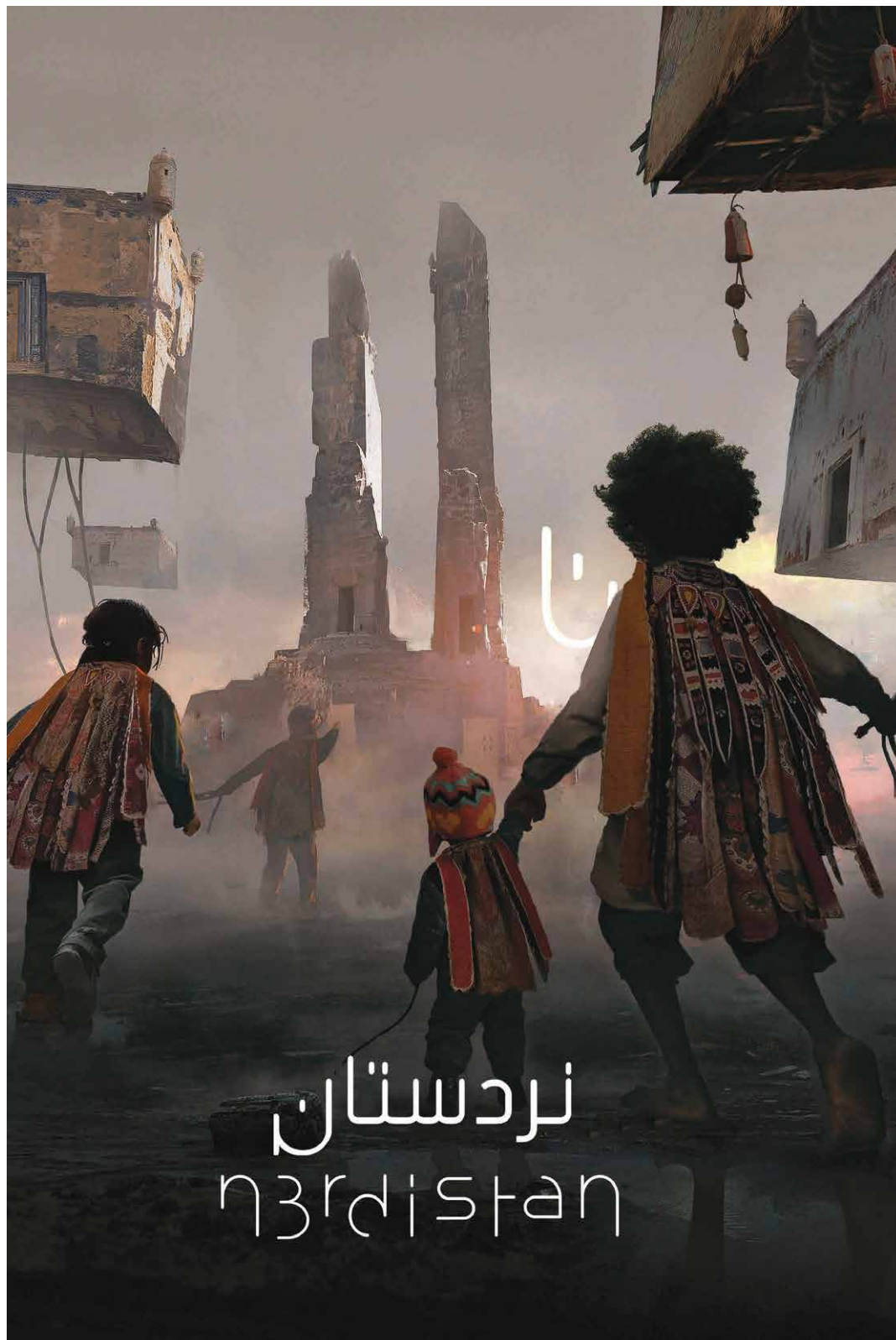
Aquest muntatge manté tota la companyia contínuament a escena i fa que, amb els cossos dels mateixos actors, es creï la tempesta. Com a rerefons, la peça fa una reflexió profunda sobre les utopies i sobre quina societat bastiríem en el cas que se'ns donés una segona oportunitat en una illa verge.

**SOTA L'APARENÇA D'UNA COMÈDIA, UNA REFLEXIÓ
SOBRE LES UTOPIES**



PREU: 18, 14, 10 i 6 euros
DURADA: 90 minuts

Adaptació i direcció: Marc Rosich
Intèrprets: Òscar Bosch, Mireia Cirera, Ester Cort, Adrià Díaz, José Pedro Garcia Balada, Pep Garcia-Pascual, Carles Gilabert, Davo Marín, Carme Milán, Santi Monreal i Ricard Sadurní.
Música original: Marc Sambola
Vestuari i escenografia: Joana Martí
Disseny del cartell: Marc Vilaplana
Producció i comunicació: Aina Bujosa
Direcció artística: Pep Garcia-Pascual
Amb la complicitat de Transversal, Xarxa d'activitats culturals



15 maig

Divendres 15 de maig,
22 h, sala El Torín

N3RDISTAN

N3rdistan presenten un viatge per la poesia àrab a cavall entre el ritme de músiques urbanes com el *trihop* i la música tradicional.

És un homenatge a figures clàssiques de les lletres com Nizar Qabbani, Nazek El Malaeka o Khalil Gibran adaptades als temps presents i que ens endinsen en aquest país imaginari, anomenat N3rdistan, on es reivindica el paper de la dona, es parla de la política que mou el món, es rebutja l'ocupació, es predica la llibertat i es denuncia la injustícia. Unes qüestions que, en definitiva, són universals.

LA RESPOSTA A LA REVOLTA DE LA PRIMAVERA ÀRAB I, SEGONS EL DIARI MARROQUÍ *LIBÉRATION*, "EL FUTUR DE LA MÚSICA ÀRAB ALTERNATIVA"

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

Walid Ben Selim: veu
Widad Brocos: veu+programació
Cyril Canerie: bateria
Nidhal Jaoua: kanoun
Khalil Hentati: teclats+programació

16 - 18 maig

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Els Museus d'Olot se sumen, un any més, al Dia Internacional dels Museus, que se celebra arreu del món el 18 de maig, organitzant activitats gratuïtes per apropar-se a la població.

Del 16 al 18 de maig

Portes obertes als Museus d'Olot

Dissabte 16 i diumenge 17 de maig, dins el seu horari habitual.

Visita guiada a l'exposició de Dolors Rusiñol

Dissabte 16 de maig a les 12 h, visita a càrrec de l'artista. Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa.

Visita guiada al jardí de plantes remeieres

Diumenge 17 de maig, 12 h, Museu dels Volcans.

Activitats gratuïtes



16 maig

NIT DELS MUSEUS

Coincidint amb el Dia Internacional dels Museus se celebra la Nit dels Museus, en què s'obren les portes d'aquests centres en un horari no habitual, de vespre i de nit, ja sigui per visitar-los o per fer-hi alguna activitat.

ENTRE

Dissabte 16 de maig, 21 h, al pati de l'Hospici

Al Museu de la Garrotxa, el col·lectiu nyamnyam, amb la col·laboració de tots els assistents que ho vulguin, generarà una intervenció en forma de *performance*. Arts en viu que, des de l'acció participativa, proposen portar al present el període *Entre* del qual ens parla l'exposició que ara ocupa el Museu: entre guerres, entre gèneres, entre disciplines, entre geografies, entre nosaltres.

PORTES OBERTES AL MUSEU DE LA GARROTXA I A LES EXPOSICIONS TEMPORALS FINS A LES 24 H

Activitats gratuïtes





21 maig

Dijous 21 de maig,
19 h, Biblioteca
Marià Vayreda

ÀRIES DE RESERVAT

Un concert de repertori clàssic, divertit, arriscat i engrescador. Una opereta on impera el joc i la ironia. L'alegria efervescent encomanadissa dels valsos vienesos contrasta amb el paisatge devastador, i és així com en l'espectacle s'obren les portes al més inesperat i grotesc.

Una soprano coloratura i la seva pianista, eterna companya de penes, han estat contractades per a un concert privat molt especial de Cap d'Any, i es veuen forçades a tocar amb els ulls embenats el típic repertori d'aquests concerts.

ENCARA QUE NO ESTIGUIS ACOSTUMAT ALS CONCERTS DE MÚSICA CLÀSSICA, AQUEST ESPECTACLE TAMBÉ ÉS PER A TU!

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

Xerrada amb la companyia

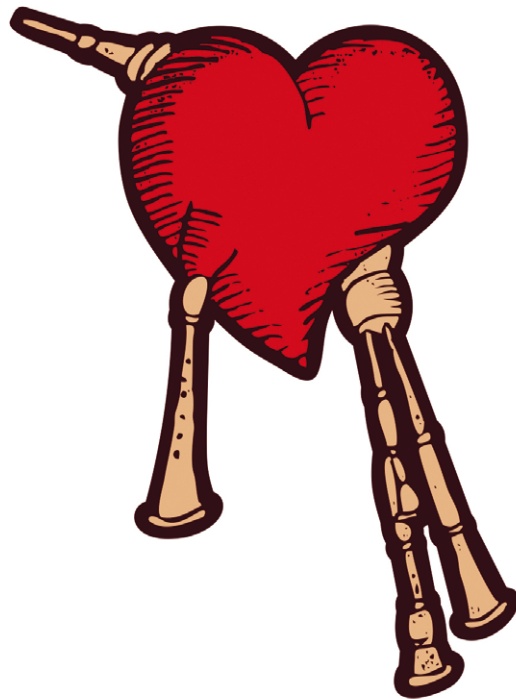
Després de la funció tothom qui ho vulgui es podrà quedar a conversar amb els membres de la companyia sobre l'espectacle i l'òpera.

Activitat gratuïta

Dramaturg i director: Marc Rosich
Intèrprets: Elena Martinell (soprano coloratura) i Glòria Garcés (pianista)
Espai escènic i vestuari: Joana Martí
Coreografies i moviment: Roberto G. Alonso
Arranjaments musicals: Glòria Garcés
Disseny de llums: Àngel Puertas
Producció: Elena Martinell i Glòria Garcés
gloriagarces.org/aries-de-reservat

23 maig

CORNAMUSAM



Dissabte 23 de maig,
19 h, sala El Torín

JARLATH HENDERSON RAW

Jarlath Henderson és el guanyador més jove de la història del BBC Young Folk Award, amb només disset anys. El multiinstrumentista i cantant provinent de Tyrone ha rebut des de llavors un gran reconeixement gràcies a les seves col·laboracions amb el gaiter escocès Ross Ainslie, i és reconegut com un dels més brillants talents en l'escena mundial de les cornamuses així com per la seva habilitat com a vocalista.

En el seu darrer treball, *Raw* (2019), presenta una obra mestra acústica molt esperada. Hi mostra la seva destresa com a mestre de les *uilleann pipes* i la seva capacitat per interpretar cançons tradicionals de la manera més íntima.

UN MESTRE DE LES UILLEANN PIPES

PREU: 10 euros
anticipada, 12 euros
a taquilla el dia del
concert
DURADA: 80 minuts

HO ORGANITZA: El Til·ler



OLOT / 21-24 DE MAIG / 2020

Ho organitza:

El Til·ler
Associació de cultura popular de la Garrotxa

Amb el suport de:

Apuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot

Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura

29 maig

Divendres 29 de maig,
21 h, Teatre Principal
d'Olot

EL PARE DE LA NÚVIA JOAN PERA

En Francesc Ramon Pujols-Pinyol, mestre galeter i artífex de la marca global de les Galetes Pujols-Pinyol, està d'enhorabona. La Meritxell, la seva única filla, està a punt de casar-se amb en Bernat, un noi com cal i que és la nineta dels ulls d'en Francesc Ramon. El gendre ideal.

Endut per l'emoció, en Francesc Ramon ha organitzat el casament del segle. Ha convidat amics, coneguts i desconeguts, i ha contractat la millor companyia de circ per a la canalla, l'orquestra simfònica més important de casa nostra per amenitzar la vetllada i l'empresa de pirotècnia més reconeguda del país per a la traca final.

Però tot agafa un gir inesperat quan, el dia abans del casament, en Francesc Ramon descobreix amb espant que la mare del seu futur gendre va ser una antiga amant seva i que va parir en Bernat nou mesos després de la seva última infidelitat. El pitjor malson d'en Francesc Ramon està a punt de fer-se realitat.

EL PARE DE LA NÚVIA... I POTSER TAMBÉ DEL NUVI!

PREU: 28, 22, 16 i 8 euros
DURADA: 2 hores i 30 minuts

Autors: Joel Joan i Hèctor Claramunt
Director: Joel Joan
Intèrprets: Joan Pera, Pep Sais, Maife Gil, Anna Carreño, Oriol Casals i Sergi Vallés
Escenografia: Marc Salicrú
Vestuari: Ariadna Julià
Il·luminació: Ignasi Camprodon
Ajudant de direcció: Marcel Solé
Producció: Focus



Fotografia: David Ruano

11 juny



El projecte Zona B. Cultura als barris neix dels pressupostos participatius que es van dur a terme als barris de la zona oest de la ciutat el 2019. Una de les cinc propostes escollides va ser la de considerar aquests barris com a espais actius de cultura. Aquest projecte, que proposava organitzar activitats culturals professionals de manera congestionada entre els veïns i els tècnics de l'Àrea de Cultura, es materialitzarà aquesta primavera amb la programació de quatre espectacles en diferents espais dels barris de la zona oest. Així, els dissabtes 30 de maig i 6, 13 i 20 de juny es portaran a termes quatre actuacions a la zona de l'Eixample Malagrida / Desemparats: Montolivet / Pla de Dalt i Vivendes Garrotxa / les Planotes.

Dijous 11 de juny, 21 h,
Museu dels Sants

XAVIER BARÓ CRONOLOGIES

Als divuit anys Xavier Baró va pujar a un escenari i ja no en va baixar. Diu que, de petit, era més aviat solitari, es cansava de jugar amb els altres nens i se n'anava a casa a fabricar guitarres de joguina per somiar. Ara, fa cançons i les canta. I busca la sonoritat que ens identifica i que tothom tenim al nostre interior. Diu que és com un xaman. Continua sent una mica solitari, tot i que li agrada la gent. El que rebutja és la massa, i fuig de les tiranies que ens diuen què hem d'escoltar i com hem de viure.

Activitat gratuïta



CALENDARI

gener-juny 2020

CINEMA

TEATRE

EXPOSICIONS

LLETRES

CIRC

XERRADES

DANSA

TRADICIONS

MÚSICA

ALTRES



GENER

XERRADES

“MIGRANTS A LA MEDITERRÀNIA” MARTÍ ALBESA I SARA MONTESINOS

Dimecres 8 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Els conferencians parlaran, a partir dels seus viatges i experiències, de la situació de les persones migrants que arriben a Europa i de la gestió amb què els diferents governs donen resposta a aquesta realitat. Albesa i Montesinos són fundadors del projecte La Talaia, a través del qual treballen per donar visibilitat a aquesta problemàtica.

Entrada gratuïta.

Ho organitza: ACUGA

EXPOSICIONS

MANEL GRAU I LEBAN SAJOR

Del 3 de gener al 7 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Manel Grau presenta “Creacions antagòniques del meu subconscient”, una mostra d'obres realitzades amb la tècnica del collage. Leban Sajor exposa les seves pintures acríliques.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

6

7

1

2

8

Xerrades
“Migrants a la Mediterrània”
Sala d'actes de
DinàmiG, 17.30 h

9

ALTRES

RESIDÈNCIA FABER

FEMINISMES A FABER

Del 12 al 18 de gener a Faber hi haurà una estada sobre feminismes que reunirà dotze acadèmiques i/o activistes en els seus respectius àmbits, amb l'objectiu d'acabar d'escriure i editar una col·lecció que donarà resposta a preguntes sobre la desigualtat de gènere a escala mundial i quina és l'aportació dels treballs d'acadèmics i activistes per trobar solucions.

És possible organitzar activitats o reunions amb aquestes residents durant la seva estada a Faber. Per fer-ho cal posar-se en contacte amb Faber enviant un correu a info@faberresidency.com.

EXPOSICIONS

MIQUEL BOSCH PLA (OLOT 1918-1993)

Del 4 de gener al 8 de febrer, L'Àmbit-Espai d'Art

Miquel Bosch Pla va estudiar a l'Escola de Belles Arts d'Olot i també a l'Escola Superior de Paisatge. No podem definir-lo com un pintor olotí tradicional, ja que va tractar especialment l'aspecte humanista amb retrats de personatges del món del teatre, del ballet i del circ. Com la majoria d'artistes d'Olot també ha pintat paisatges de la Garrotxa.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



3

Exposicions – Obertura de les
exposicions de Manel Grau i
Leban Sajor
Cafè Art Fontanella XII

4

Música – Concert de Nadal
Teatre Principal d'Olot, 20 h
Exposicions – Obertura de l'ex-
posició de Miquel Bosch

10

Xerrades
“L'espiritualitat en la postmoderni-
tat”, a càrrec de Daniel Gamper
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

11

[9] Exposicions – Obertura de l'ex-
posició “Neandertals a Catalunya”
[10] Teatre – Una llum tan prima
Teatre Principal d'Olot, 19 h

12

Altres
Festa de cloenda de les activitats de
Nadal i entrega de premis
Casal Marià, 11.30 h
Ho organitza: Agrupació de Pessebristes

Altres
Inici de la residència sobre femi-
nismes a Faber

MÚSICA

CONCERT DE NADAL

CANTABLE COR DE CAMBRA I CORAL CÀRMINA ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48 MISSA EN SI MENOR DE BACH

Dissabte 4 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Interpretació d'aquesta peça de Johann Sebastian Bach (1685-1750), declarada patrimoni mundial per la UNESCO. És un conglomerat de diverses obres que l'autor havia fet en diferents èpoques, una tècnica de composició que es coneix com a paròdia i que era molt utilitzada a l'època.

Dirigirà el concert Daniel Mestre i hi participaran com a solistes Ulrike Heller [soprano], Cristina Segura [mezzosoprano], Oriol Rosés [contratenor], Carles Prat [tenor] i Néstor Pindado [baix].

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros.

GENER

EXPOSICIONS

VITRINA DEL TRIMESTRE

CENTENARI DE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA D'OLOT

Del 15 de gener al 28 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'any 1920 es va crear la primera associació de música d'Olot amb l'objectiu d'organitzar concerts de "música selecta per als seus socis". Fins que la Guerra Civil va interrompre la seva activitat, pel Teatre Principal i pel cinema Ideal Park van passar figures rellevants de la música catalana i internacional, des de la soprano María Barrientos fins a l'Orquestra Pau Casals. La Vitrina mostra els programes i altres documents de l'entitat conservats a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

13

14

Lletres – Hora del conte
Missió setciències,
a càrrec de Ruskus
Patruskus
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura
infantil, a càrrec de Laura
Quicios Barranco
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

[11] Dansa
El llac dels cignes
Teatre Principal, 20 h

15

Exposicions – Obertura
de la Vitrina del Trimestre
sobre el centenari
de l'Associació de
Música d'Olot

16

Xerrades
"Miasmes: dels llocs
sans i els llocs malalts"
Sala d'actes de l'Hospital
d'Olot, 19 h

Lletres – Presentació de
l'obra poètica de Carles
Camps Mundó
Seu d'Omnium Garrotxa,
19 h
Ho organitza: Omnium
Garrotxa

XERRADES

"MIASMES: DELS LLOCS SANS I ELS LLOCS MALALTS" A CÀRREC DE JOEL PIQUÉ I LAURA PUIGBERT

Dijous 16 de gener, 19 h, sala d'actes de l'Hospital d'Olot

Existeixen alguns llocs més sans que d'altres? Després d'una breu introducció epistemològica de conceptes històrics de salut per abordar el possible canvi de paradigma en la salut ambiental, es farà una aproximació a l'evolució del concepte de *malaltia* al llarg de la història fins a la tendència actual de considerar la influència dels espais i dels paisatges en la salut, revalorant el concepte de *miasma*. Joel Piqué és farmacèutic i doctor en Història de la Ciència per la UAB, i Laura Puigbert és tècnica de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"SERÀ LA IMMUNOLOGIA LA SOLUCIÓ PER AL CÀNCER?" A CÀRREC DE JULIÀ BLANCO, DOCTOR EN BIOQUÍMICA

Divendres 17 de gener, 19 h, Casal Marià

Les cèl·lules poden acumular mutacions en les seves proteïnes que poden permetre que les nostres defenses les identifiquin com a cèl·lules malignes. Aquestes proteïnes mutants són anomenades *neoantígens* i es poden fer servir per crear vacunes que ensenyin les nostres defenses a identificar i a destruir les cèl·lules cancerígenes. Aquesta aproximació terapèutica ha de ser personalitzada i, per tant, necessitem les tecnologies més avançades per identificar i incorporar els neoantígens en una vacuna. Bàsicament ens trobem davant d'una nova estratègia que permetrà la generació de vacunes personalitzades i altament efectives que ajudaran a curar el càncer.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

17

Lletres
Presentació del llibre *Víctor Català,*
l'escriptora emmascarada
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades – Els Grans Interrogants
Casal Marià, 19 h

Xerrades – "La sexualitat en parella"
Informació a isabelmoros.com

[13] Teatre – *La dona del 600*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

18

[15] Música – Jazz Olot
Flamenco Standards
Sala El Torin, 22 h

19

[17] Teatre
Quàntica
Teatre Principal d'Olot, 17 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE VÍCTOR CATALÀ, L'ESCRITORA EMMASCARADA

Divendres 17 de gener, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

En aquest assaig publicat per *L'Avenç*, Margarida Casacuberta [Olot, 1964], professora de literatura catalana contemporània a la Universitat de Girona, incideix en una renovada comprensió d'una escriptora que, per protegir-se, va haver d'utilitzar no només un pseudònim masculí, sinó una sèrie de màscares. El llibre proposa una nova interpretació de l'obra d'una escriptora el reconeixement i la influència de la qual no han deixat de créixer en els últims anys. La presentació anirà a càrrec de Rosa Vilanova, professora de literatura de l'Institut Montsacopa d'Olot.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

GENER

EXPOSICIONS

LEONARDO FINOTTI. RIO DE JANEIRO EN 20 MIRADES

Del 20 de gener al 28 de febrer, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Des de la mirada del fotògraf brasiler Leonardo Finotti, l'exposició és una aproximació a l'arquitectura, la ciutat i el paisatge de Rio de Janeiro, recentment seleccionada com a Ciutat de l'Arquitectura per la UNESCO.

L'exposició s'organitza a partir de tres temes principals: la natura, el paisatge urbà de la ciutat i la relació entre arquitectura i entorn. Cada fotografia té valor per ella mateixa, però, a la vegada, el vincle entre totes proposa al visitant diferents tipus d'associacions: contrastos, afinitats, comparacions per tema, per escala, per composició, etc. Finalment, una fotografia del passeig marítim de Rio ens situa en un dels espais públics més representatius de la ciutat.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC

20

Exposicions
Obertura de l'exposició
de Leonardo Finotti

21

Lletres – Club de lectura
Comentari de l'obra *La
sonrisa etrusca*, de José
Luís Sampedro
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

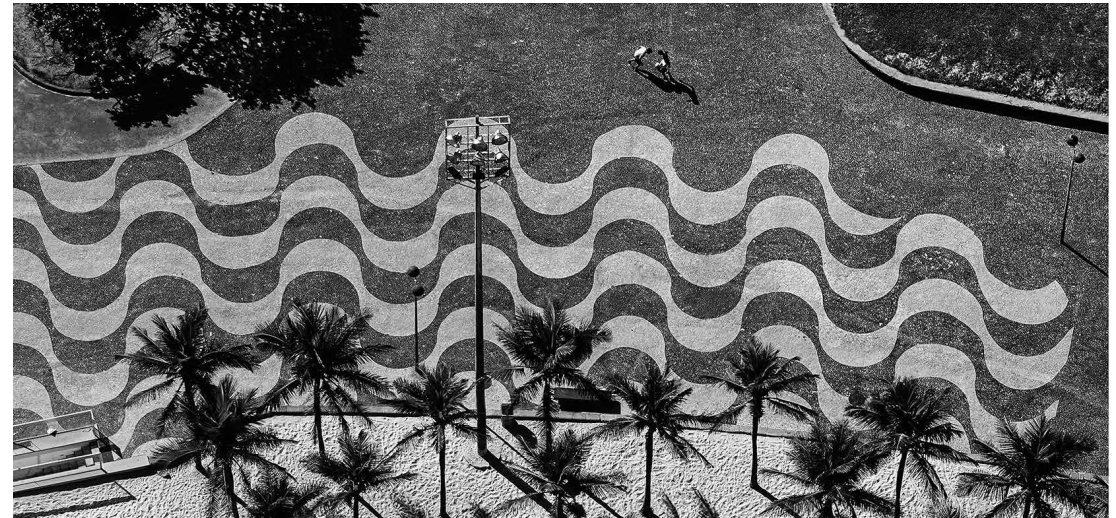
22

Teatre – Al 1r Pis
Mirall trencat
Teatre Principal, 12.30 h
Preu: 3 euros
Funció per a majors de 65 anys

Xerrades
“Aromateràpia: un regal
de la natura”, a càrrec
d'Òria P. Vertedor
Sala d'actes de Dinà-
miG, 17.30 h

23

[19] Teatre – LAP
La defensa alien
Teatre Principal d'Olot,
21 h



Fotografia: Leonardo Finotti

24

Lletres
JAMPO de poesia
Cafè Art Fontanella XII, 20 h
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

25

Altres
Visita guiada a l'església de Sant
Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
Preu: 5 euros
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant
Esteve i del Santuari del Tura
[23] Exposicions – Inauguració de
l'exposició de Xavier de Torres
Sala Oberta 2, 12 h
[21] Música – Pau Riba
Sala El Torín, 20 h

26

[25] Teatre
Black Bloc
Teatre Principal d'Olot, 18 h

XERRADES

“AROMATERÀPIA: UN REGAL DE LA NATURA” A CÀRREC D'ÒRIA P. VERTEDOR

Dimecres 22 de gener, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

L'aromateràpia és un tractament terapèutic natural que utilitza els olis essencials i hidrolats [aigües essencials] extrets de plantes aromàtiques, amb la finalitat de procurar un benestar físic, psíquic, emocional i espiritual a qui el rep. En aquesta xerrada farem un viatge a través dels sentits: tocarem, tastarem, olorarem olis essencials i hidrolats, descobrirem quins són els seus principis actius i les seves propietats i usos, i coneixerem la identitat i les característiques de les plantes del nostre entorn.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

LLETRES

JAMPO DE POESIA

Divendres 24 de gener, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Acte obert per recitar poemes organitzat per Rapsòdia Veus Literàries i que comptarà amb la presència dels Amics de les Lletres Garrotxines, l'Associació Garrotxa Cultural i tothom que tingui ganes de recitar un poema. L'acte és obert a tota la ciutadania.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

EXPOSICIONS

DIÀLEGS

De l'1 al 28 de febrer, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Una iniciativa oberta a famílies, alumnes i professorat de l'Escola Municipal d'Expressió per tal de reflexionar i plasmar creativament la visió personal al voltant de la paraula *diàleg*.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“QUÈ EN SABEM, DE L'ELECTRICITAT?”
A CÀRREC D'ADOLF CORTEL ORTUÑO

Divendres 31 de gener, 19 h, Casal Marià

Es faran una colla d'experiments divertits i participatius, alguns dels quals d'una manera semblant a com es duïen a terme al segle XVIII, i d'altres amb estris i aparells moderns. L'objectiu és facilitar la comprensió dels fenòmens elèctrics que ens envolten.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

27

28

Lletres – Hora del conte
En nyam, nyam, menja-llunes, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca M. Vayreda, 18 h
Exposicions – Inauguració de l'exposició “Memòries en resistència”
Biblioteca M. Vayreda, 20 h
Ho organitza: CASG Olot

29

30

SANT PALIMPSEST

TEATRE

RIALLES

ITALINO GRAND HOTEL
COMPANYIA LA TAL

Diumenge 2 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Qui renta els milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani de l'*Italino Grand Hotel* hi ha la bugaderia. Allà, un personatge solitari renta, planxa i perfuma els llençols. Viu i somia entre ells i amaga la seva solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra. Creada el 1986, la companyia La Tal ha evolucionat des del pallasso clàssic fins a un univers propi fruit d'una profunda revisió del món del clown. La companyia es caracteritza per la seva personal i contundent estètica.

PREU: 7 euros. DURADA: 55 minuts

Ho organitza: Rialles

MÚSICA

LA RODA JAZZ

ALBERT BOVER

Diumenge 2 de febrer, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Amb una llarga trajectòria als escenaris, Albert Bover és un dels pianistes de jazz de referència a casa nostra. Ha compartit formació amb multitud de músics de prestigi i ha inspirat les noves generacions del jazz del panorama actual. En aquesta ocasió ens visitarà en solitari, per aprofundir en el llenguatge del piano i treure'n tot el rendiment possible. Un concert on ens mostrarà la seva saviesa en estat pur.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla

Ho organitza: Músics Associats



Fotografia: Joan Carles Abellanda

31

Xerrades – Els Grans Interrogants de la Ciència
“Què en sabem, de l'electricitat?”
Casal Marià, 19 h
[27] Teatre – Cossos i ments [...] *Com menja un caníbal*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

1

Exposicions
Obertura de l'exposició “Diàlegs”
[29] Inauguració de l'exposició “Realisme(s) a Catalunya (1917-1936)”
Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 12 h
[31] Música
Garrotxinàrius

2

Teatre – Rialles
Italino Grand Hotel
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Música – La Roda Jazz
Albert Bover
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h



FEBRER

ALTRES

RESIDÈNCIA FABER

RESIDÈNCIA LGTBIQ A FABER

Del 3 al 28 de febrer hi haurà una estada sobre LGTBIQ. A Faber es volen repensar les diversitats de gènere, de sexe i d'identitat, i com es combinen amb diferències de procedència, cultura, religió, classe social o edat. Quines són les noves polítiques socials que hem d'establir? Com hem d'enfocar una educació inclusiva i transformadora? Quin rol hi té l'Administració i quin rol hi tenim els ciutadans? Com funcionen les diferències de poder a l'hora d'establir un camp d'equitat entre persones LGTBIQ? Quins nous discursos, personals i col·lectius, hem de tenir en compte per superar la LGTBIfòbia? Com pensem conceptes com llibertat, drets, família o progrés?

És possible organitzar activitats amb algun dels residents. Si hi esteu interessats, cal que us poseu en contacte amb Faber enviant un correu a info@faberresidency.com.

3

Altres
Inici de la residència
LGTBIQ a Faber

4

5

Música – Al primer pis
Concert a tempo d'umore – Orquestra de Cambra de l'Empordà
Teatre Principal d'Olot,
10.30 i 12.30 h
Preu: 3 euros
Funció per a majors de 65 anys

6

Dansa
Presentació del Sismògraf 2020
La Carbonera, 19 h
[33] Dansa – LAP
A nation is born in me
Teatre Principal d'Olot,
21 h

TEATRE

FESTIVAL ENTRANYES

EN CARN VIVA

COL·LECTIU HASTALAS TEATRE DEL BARRI DE SANT MIQUEL

Dissabte 8 de febrer, 18 h, casal social de Sant Miquel

Un espectacle que reflexiona sobre com els drets de primera necessitat es converteixen en objecte de mercaderia: en carn viva urbanística, en carn viva laboral, en carn viva vital.

Una peça de teatre periodístic plena d'humor i poesia. El teatre periodístic es basa en la transformació de textos de notícies en escenes teatrals. Combinant paraules, ritmes de lectures i imatges, es revelen significats ocults de la pretesa imparcialitat dels mitjans de comunicació davant d'algunes opressions socials.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

SUSANA BONO I MONTSE CARDONA

Del 7 de febrer al 6 de març, Cafè Art Fontanella XII

Doble exposició d'aquestes artistes, ambdues presents al llibre *La mujer en el mundo del arte*. Susana Bono amb una pintura més figurativa i Montse Cardona amb una de més imaginativa.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Editorial Oliveras, Associació Garrotxa Cultural i Cafè Art Fontanella XII

CINEMA

CINEFÒRUM AMB EL ÚLTIMO TREN

Dissabte 8 de febrer, 18 h, local dels Amics del Tren Olot-Girona

Projecció del film uruguaià dirigit per Diego Arsuaga que va rebre un bon nombre de premis i debat posterior.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

7

[35] Exposicions
Obertura de l'exposició "Mujeres Libres"

Exposicions – Obertura de les exposicions de Susana Bono i Montse Cardona
Cafè Art Fontanella XII

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

[37] Música – Jazz Olot
Sumrrá
Sala El Torín, 22 h

8

[23] Altres
Visita guiada a l'exposició de Xavier de Torres
Sala Oberta 2, 12 h

Cinema
El último tren
Local dels Amics del Tren Olot-Girona, 18 h

Teatre
En carn viva
Casal social de Sant Miquel, 18 h

9



FEBRER

XERRADES

“CATALUNYA, EL PAÍS DE LA SOCIETAT CIVIL”

PERE BALTÀ I LLOPART

Dimecres 12 de febrer, 17.30 h, DinàmiG

Pere Baltà i Llopart és periodista, promotor cultural i expert en cultura popular i tradicional. És autor de nombrosos assajos de temes històrics, culturals i polítics, així com també d'algunes obres literàries.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

ALTRES

TALLERS DE ROBÒTICA A CÀRREC D'INNOVA DIDÀCTIC



Dissabte 15 de febrer, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Per als més petits (4-6 anys) es faran dos tallers. Un amb un robot que es fa anar on es vol i un amb l'Artie (un robot artista que plasma al paper les ordres que es donen des de la tauleta). Per als més grans, es treballarà per poder muntar i programar un robot de LEGO WeDo 2.0.

PREU: 3 euros. Inscripcions prèvies a la Biblioteca

10

11

Lletres – Hora del conte
Robot xirigot, quan rebota fa un bot, amb
Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

Lletres – Club de lectura
infantil, a càrrec de Laura
Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

12

Xerrades
“Catalunya, el país de la
societat civil”, a càrrec
de Pere Baltà
Sala d'actes de
DinàmiG, 17.30 h

13

[39] Lletres
Non muttum
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

EXPOSICIONS

ELS MONS DE COMELLAS (FREDERIC COMELLAS 1928-1980)

Del 15 de febrer al 28 de març, L'Àmbit-Espai d'Art

A diferència dels seus contemporanis, Comellas no centra la seva obra en el paisatge. El seu interès sobretot rau en la figura humana, que expressa a través d'autoretrats, retrats quotidians i retrats familiars. Moltes de les seves obres porten una forta càrrega de misticisme i tenen un caire simbòlic o religiós, vessant que fins i tot va despertar l'interès del Dau al Set, on va exposar l'any 1976. Inauguració: dissabte, 15 de febrer, 19 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

MÚSICA

LA RODA JAZZ

MICHAËL ATTIAS TRIO

Diumenge 16 de febrer, 18.30 h,

Orfeó Popular Olotí

Michaël Attias s'inicia al jazz gràcies a la influència d'Ornette Coleman i ens presenta la seva visió del jazz avantguardista i contemporània. Un concert de jazz empoderat, on el rigor compositiu es compagina amb la llibertat formal. Actuarà acompanyat de Ramon Prats a la bateria i de Javier Moreno al contrabaix.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla

Ho organitza: Músics Associats



14

Xerrades
“Racionalitat i justícia de la renda
bàsica incondicional”, a càrrec de
Daniel Raventós
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Xerrades
“Un ritual tântric o l'art de fer l'amor”
Informació a isabelmorus.com
[41] Teatre
La rambla de les floristes
Teatre Principal d'Olot, 21 h

15

Altres – Tallers de robòtica
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

[29] Altres
Visita guiada a l'exposició “Realis-
me(s) a Catalunya (1917-1936)”
Sala Oberta, 12 h

[43] Música – Joan Josep Mayans
Sala El Torín, 20 h

Exposicions
Obertura de l'exposició de
Frederic Comellas

16

[45] Dansa
Dansem Garrotxa
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música – La Roda Jazz
Michaël Attias Trio
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h
Ho organitza: Músics Associats



FEBRER

MÚSICA

AL PRIMER PIS

LA COBLA LA PRINCIPAL D'OTOT

Dimarts 18 de febrer, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

L'any 1892 ja existia a Olot una formació anomenada Orquestra de Sant Rafel. L'any 1898 es converteix en La Lira Olotense (més endavant La Lira Olotina). L'any 1909 es produeix una escissió, de manera que Anton Moner i altres músics surten de La Lira Olotina i es fusionen amb La Principal. És així com neix La Principal Olotina. Amb aquest nom el nou conjunt orquestral va actuar aproximadament fins a l'any 1934, en què va canviar per dir-se La Principal d'Olot.

Preu: 3 euros

Activitat per a majors de 65 anys

17

18

Música – Al Primer Pis
La cobla
Teatre Principal d'Olot,
9.30 i 11 h
Funció per a majors de
65 anys

Lletres – Club de lectura
Comentari de *Jo soc
aquell que va matar
Franco*, de Joan-Lluís
Lluís. Amb la presència
de l'autor
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

19

20

[47] Circ – LAP
Breaking Point
Teatre Principal d'Olot,
21 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“L'ARQUITECTURA GENÈTICA DE LES MALALTIES HEREDITÀRIES: QUÈ EN SABEM I COM LA PODEM UTILITZAR EN LA MEDICINA PERSONALITZADA?”

A CÀRREC DE PAU PUIGDEVALL COSTA

Divendres 21 de febrer, 19 h, Casal Marià

La medicina personalitzada és ja una realitat en molts diagnòstics o en la tria de fàrmacs específics. S'ha obert un nou món d'oportunitats terapèutiques i, alhora, un altre de debats ètics urgents. La seva aplicació clínica, però, segueix limitada pel coneixement incomplet de l'arquitectura genètica de les malalties hereditàries. Viatjarem de forma cronològica pels nous i vells èxits d'aquesta tasca titànica.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

21

Xerrades – Els Grans Interrogants
de la Ciència
“L'arquitectura genètica i les
malalties hereditàries. Què en
sabem i com la podem utilitzar en
la medicina personalitzada?”
Casal Marià, 19 h
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

22

[23] Altres
Eclipsi
Pati de l'Hospici, 12 h

CARNESTOLTES INFANTIL

23

[49] Teatre – Per a tota la família –
Cossos i ments [...]
My baby is a queen
Teatre Principal d'Olot, 16, 17 i 18 h

SEGUEIX-NOS
A LES
XARXES
SOCIALS
I BAIXA'T L'APP



@OlotCultura

FEBRER

XERRADES

“DORMIR BÉ PER VIURE MILLOR” A CÀRREC DE FRANCESC J. SEGARRA

Dimecres 26 de febrer, 17.30 h, sala d'actes de Dinàmig

Coneixerem com s'organitza el son i les principals alteracions que ens poden afectar a través d'aquest especialista de la Clínica del Son Estivill.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

ALTRES

ESPECTACLE MUSICAL AMB ELS REIS I REINES DEL CARNAVAL D'OLOI

Divendres 28 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de playback amb música, audiovisuals i humor.

Preu: 10, 8 i 6 euros

Ho organitza: CIT - Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

MÚSICA

LA RODA JAZZ

ALBA CARETA I SANTI CARETA

Diumenge 1 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Els germans Careta ens ofereixen un particular testimoni sonor dels Països Catalans, des de la tradició popular fins al pop actual, de la sardana de l'Empordà, a la jota de les terres de l'Ebre i als cants del Pirineu. Tots dos tenen una carrera dilatada dins del món del jazz, i ara ens presenten una nova visió del territori musical de Catalunya.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla

Ho organitza: Músics Associats



24

25

Lletres – Hora del conte
En Patufet és un robot?, a càrrec d'Aleix Badia i Pau Lafoz (La Codornella)
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

26

Xerrades
“Dormir bé per viure millor”
Sala d'actes de Dinàmig, 17.30 h

[51] Teatre – Teatre en anglès
Momo
Teatre Principal d'Olot, 20 h

27

[53] Altres – LAP
A vegades veig pastors
Museu de la Garrotxa, 21 h

28

Altres
Espectacle musical amb els reis i reines del carnaval
Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

CARNAVAL D'OLOI

29

Altres
Visita guiada a l'església del Tura
Església del Tura, 11.30 h
Preu: 5 euros
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

[29] Xerrades
“Els pintors catalans escriuen a Picasso”
Sala Oberta, 12 h

CARNAVAL D'OLOI

1

Música – Rialles Olot
Encantades
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Ho organitza: Rialles Olot

Música – La Roda Jazz
Alba Careta i Santi Careta
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h
Ho organitza: Músics Associats

Lletres
Concurs-recital de poesia eroticoamorosa
Sala El Torín, 19 h

LLETRES

3R CONCURS-RECITAL DE POESIA EROTICOAMOROSA D'OLOI

Diumenge 1 de març, 19 h, sala El Torín

Es llegiran les vint-i-tres poesies finalistes d'enguany per part de rapsodes de l'associació Rapsòdia Veus Literàries. Conduiran l'acte reconeguts periodistes de mitjans de comunicació catalans. També es farà la presentació i el lliurament del poemari del 3r Concurs de Poesia Eroticoamorosa d'Olot, del diploma de participació i del reconeixement especial als tres millors poemes.

PREU: taquilla inversa

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

MÚSICA

RIALLES

ENCANTADES CIA. POCA COSA TEATRE

Diumenge 1 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle familiar musical sobre el món de les fades des d'una mirada divertida i actual. Música i cançons de creació pròpia acompanyen dues fades en la descoberta dels seus poders.

PREU: 7 euros

DURADA: 55 minuts

Ho organitza: Rialles Olot



EXPOSICIONS

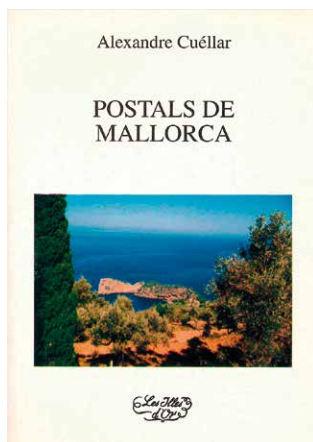
ALEXANDRE CUÉLLAR I MALLORCA

Del 2 de març al 30 de juny
Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'olotí Alexandre Cuéllar Bassols va exercir de secretari de l'Ajuntament de Sa Pobla, a Mallorca, entre el 1943 i el 1959. Durant aquests setze anys, Cuéllar va escriure articles i relats que donen fe de la seva admiració per l'illa que el va acollir. La implicació de l'escriptor olotí amb Sa Pobla es va accentuar quan, l'any 1952, va impulsar la introducció del ball dels caparrots a les Festes de Sant Antoni, a imitació dels cabeçuts olotins. La Vitrina, una activitat més de la Quinzena Mallorquina, testimonia aquesta relació de l'escriptor amb l'illa de la calma.

Entrada gratuïta. Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

VITRINA DEL TRIMESTRE



2

Exposicions – Setmana Mallorquina
Obertura de l'exposició "Turistificació", de Miquel Àngel Llonovoy
Finestres de la Biblioteca Marià Vayreda. Es podrà veure fins al 15 de març

Obertura de la Vitrina del Trimestre dedicada a Alexandre Cuéllar

Obertura de l'exposició de László Moholy-Nagy

3

Lletres – Hora del conte – Setmana Mallorquina
L'àvia pirata, a càrrec d'Assumpta Mercader
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
Activitat inclosa dins la Setmana Mallorquina a Olot

4

5

[55] Xerrada – Setmana Mallorquina
"Turisme i turistització", a càrrec de José A. Donaire
La Carbonera, 19.30 h
[55] Teatre – Setmana Mallorquina
Llonovoy
La Carbonera del Teatre Principal d'Olot, 21 h

EXPOSICIONS

LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY.
PINTURA, FOTOGRAFIA, FILM

Del 2 de març al 10 d'abril, a l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Selecció d'un aspecte de l'obra fotogràfica de László Moholy-Nagy: els fotogrames, és a dir, experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc. Moholy-Nagy és considerat el prototipus d'artista de l'avantguarda europea dels anys vint.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC



6

[57] Música – Setmana Mallorquina
Crisàlide
Sala El Torin, 22 h

Xerrades – Els Grans Interrogants
"Micotoxines: què són, on són i com m'afecten?"
Casal Marià, 19 h

Obertura de les exposicions d'Esteve Serra i Sara Cabistany
Cafè Art Fontanella XII

Cinema – Setmana Mallorquina
El viatge de la Marta, de Neus Ballús
Cines Olot, 21.30 h

7

Cinema
Tangassogo, cuidem la casa
L'Àmbit-Espai d'Art, 19 h

[59] Teatre – Setmana Mallorquina
Rostoll cremat
Teatre Principal d'Olot, 20 h

8

[61] Dansa – Setmana Mallorquina
Miramiró
Teatre Principal d'Olot, 17 h

EXPOSICIONS

ESTEVE SERRA I SARA CABISTANY

Del 6 de març al 3 d'abril

Esteve Serra presenta "Yellowman, albins de Tanzània", la seva obra fotogràfica sobre la situació dramàtica d'aquestes persones, que el Govern del país ha hagut de recloure per evitar agressions. Per la seva banda, Sara Cabistany dona a conèixer l'exposició "Ètnies, cultures del món a punt de desaparèixer", d'olis sobre tela.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

CINEMA

CINECLUB

EL VIATGE DE LA MARTA
NEUS BALLÚS

Divendres 6 de març, 21.30 h, Cines Olot

Amb Sergi López com a protagonista, es fa un retrat del turisme occidental a l'Àfrica i de la mirada del turista sobre la realitat africana.

PREU: 5,50 euros

Ho organitza: Cineclub Olot



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"MICOTOXINES: QUÈ SÓN, ON SÓN I COM M'AFECTEN?"

Divendres 6 de març, 19 h, Casal Marià

Les micotoxines són uns compostos presents en molts productes agrícoles, la ingesta dels quals és molt perjudicial. Malgrat això tenim una exposició elevada a aquests contaminants, cosa que es considera un important repte global de salut pública. Arnau Corominas és doctor en Ciència i Tecnologia Agrària i Alimentària.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA

CINEMA

TANGASSOGO, CUIDEM LA CASA

Dissabte 7 de març, 19 h, L'Àmbit-Espai d'Art

Documental que mostra una tradició de les dones de Burkina Faso: la restauració de cases amb els elements naturals més propers, estris rudimentaris i sobretot les mans. Transmesa d'àvies a netes és una de les mostres més genuïnes d'art africà. Amb motiu del Dia Internacional de la Dona.

DURADA: 30 minuts

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

MARÇ

MÚSICA

AL PRIMER PIS

ALLEGRO COR DE TEATRE

Dimecres 11 de març, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Un viatge vertiginós a càrrec de catorze cantants *a cappella* que exploren i esborren les fronteres entre la gran música clàssica i l'humor visual més sofisticat, fent-nos veure que tot el nostre entorn està guarnit per un art sense el qual no s'entendria aquest misteri que anomenem vida. Una presentació atractiva i de qualitat plena d'energia faran d'*Allegro* una eina per apropar la música clàssica al gran públic i de manera universal.

PREU: 3 euros. Espectacle per a majors de 65 anys

9

Inici de l'estada de traducció a Faber

10

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

11

Música – Al 1r Pis
Allegro
Teatre Principal d'Olot, 9.30 i 11 h
Preu: 3 euros
Funció per a majors de 65 anys

Xerrades
"Dones jueves medievals de les nostres comarques"
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

12

Xerrades
"Salut ambiental i gènere", a càrrec de Carme Vallès-Llobet i Ferran Campillo
Hospital d'Olot, 19 h
Ho organitza: Hospital d'Olot

EXPOSICIONS

DE LA MATÈRIA A LA PARAULA ANTONI ARENY

Del 14 de març al 26 d'abril, Sala 15

Antoni Areny transforma en matèria les frases fetes i els dobles sentits lingüístics, de les quals en fa escultures. La mostra està integrada per vint escultures i per un treball de videoart en què han participat vint-i-quatre grans poetes catalans; cadascun d'ells ha fet un poema d'una frase feta o d'un joc lingüístic vinculat a una escultura determinada.

Inauguració: dissabte 14 de març a les 17 h

Entrada gratuïta

XERRADA

"DONES JUEVES MEDIEVALS DE LES NOSTRES COMARQUES" A CÀRREC DE SÍLVIA PLANAS MARCÉ

Dimecres 11 de març, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Preciosa, Mairona, Druda, Lorca, Regina, Ester, Raquel, Estelina, Tolran... i encara tantes d'altres. Elles hi són, als documents. Fan negocis, presten diners, es casen, es divorcien, fan testament, compren i venen terres i cases, tenen llibres, pareixen fills, en ploren les morts, saben de lletra i tenen cura de la vida. Les seves històries són la nostra història. Només cal rescatar-les del racó relegat on se les ha obligat a estar durant tants anys. Aquesta és la voluntat i l'objectiu de la conferència. Sílvia Planas Marcé és llicenciada en Història Medieval.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

13

Xerrades
"El declivi energètic", a càrrec d'Antoni Turiel
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC
Xerrades
"Amor, intimitat i connexió sexual"
Informació a isabelmoros.com

14

Exposicions
Obertura de l'exposició d'Antoni Areny
[29] Xerrades
Taula rodona en relació amb l'exposició "Realisme(s) a Catalunya [1917-1936]"
Sala Oberta, 18 h

15

[63] Música
Ferran Palau
Sala El Torin, 18.30 h



“QUÈ ÉS REALMENT LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I PER QUÈ ARA ESTÀ TAN DE MODA?”

A CÀRREC DE PAU BRAMON MORA

Divendres 20 de març, 19 h, Casal Marià

El que abans era possible ciència-ficció, ara sembla que estarà disponible abans de Nadal [cotxes autònoms, assistents de veu, etc.]. Malgrat que molta gent en parli, aquest camp és completament desconegut per a la gran majoria. Ens preguntem: com funciona la intel·ligència artificial? Què hi ha de nou en aquesta tecnologia i per què de cop i volta ha guanyat tanta popularitat? És realment una revolució tecnològica o simplement és una bombolla més? Pau Bramon Mora és enginyer de Telecomunicacions i màster en Intel·ligència Artificial.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

16

17

Lletres – Hora del conte
L'illa de Ves per on, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

Lletres – Club de lectura
Comentari d'Alexis Zorbas, de Nikos Kazantzakis
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h

18

19

[65] Teatre
Tierras del Sur
Teatre Principal d'Olot,
21 h
Exposicions
Obertura de l'exposició de l'EME sobre el MOT
Finestres de la Biblioteca
Es podrà visitar fins al 14 d'abril



20

Xerrades – Els Grans Interrogants
“Què és realment la intel·ligència artificial i per què ara està tan de moda?”
Casal Marià, 19 h

Cinema – Cineclub
Retrato de una mujer en llamas
Cines Olot, 21.30 h

21

Tradicions
Ofolk de primavera
Núria Social, 16.30 h (tallers)
Plaça Major, 19 h (ball)
Ho organitza: Ofolk

[23] Altres
Trajectòries
Sala Oberta 2, 19 h
[67] Música – Jazz Olot
Andrew D'Angelo i Bill McHenry
Sala El Torín, 22 h

22

Teatre – Rialles
Baobab
Teatre Principal d'Olot, 17 h
Ho organitza: Rialles Olot



TEATRE

RIALLES OLOT

BAOBAB. UN ARBRE, UN BOLET I UN ESQUIROL LA PERA LLIMONERA

Diumenge 22 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Dos venedors ambulants es refugien d'una gran tempesta i expliquen la història d'un bolet i un esquiol, els quals, a causa de la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure. *Baobab* és un homenatge a totes aquelles persones, grans i menudes, a qui la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra.

Espectacle guanyador del Premi del Públic de la Mostra d'Igualada 2019 i Premi Xarxa Alcover 2019, pel tractament que es fa de la temàtica de la guerra i la immigració, la posada en escena, l'humor i el llenguatge utilitzat.

PREU: 7 euros

Ho organitza: Rialles Olot



MARÇ

XERRADES

“RAIMON PANIKKAR, UN CATALÀ UNIVERSAL” A CÀRREC DE JAUME ANGELATS I MORATÓ

Dimecres 25 de març, 17.30 h, sala d’actes de DinàmiG

Panikkar és una figura polièdrica, amb vessants harmònicament diversos: sacerdot, professor i escriptor, viatger i pelegrí, seductor i orador excel·lent... El seu nom s’associa al diàleg interreligiós i intercultural, però també a la relació entre ciència i humanisme o entre fe i secularitat. La seva obra poliglota és la d’un *global thinker* que no deixa indiferent a ningú i que captiva l’atenció de lectors d’arreu del món. Jaume Angelats i Morató és doctor en Teologia, llicenciat en Ciències Bíbliques i en Psicologia, i patró de la Fundació Vivarium Raimon Panikkar. Activitat gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

23

24

25

Xerrades
“Raimon Pannikkar, un català universal”
Sala d’actes de DinàmiG, 17.30 h

Lletres
Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Ho organitza: Servei de Català d’Olot-la Garrotxa (CPNL)

26

FESTIVAL MOT A GIRONA

MÚSICA

CICLE CANTAUTOR@S

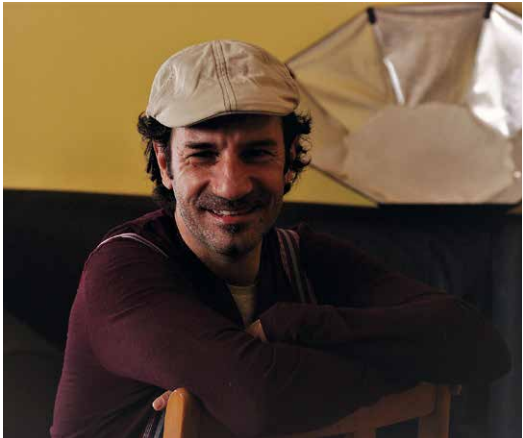
JULES

Divendres 27 de març, 20 h, Can Trincheria

Jules és el projecte i el nom artístic de Juli Farfán, que es mou entre el pop, el rock, l’*indie*, el folk i la cançó d’autor. El resultat d’aquesta combinació són unes cançons que estan farcides de melodies contagioses, ritmes variats —i de vegades atípics—, unes harmonies ben treballades i unes lletres que bé poden ser punyents i reivindicatives o bé poden tractar de temes quotidians amb molta tendresa.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla

Ho organitza: Músics Associats



XERRADES

ITINERARI PERSONAL

“L’OLOT D’ESTEVE PLANELLA”

Dissabte 28 de març, 11 h, can Sau

Esteve Planella Coll [Olot, 1945], membre actiu del món associatiu de la ciutat, va viure els seus primers vint-i-cinc anys al barri del Tura, on va néixer. Ara ens guiarà per un itinerari per diversos carrers de la Vila Vella, la part més antiga d’Olot [carrer dels Valls Nous, carrer de la Proa, carrer de Santa Magdalena i carrer de l’Aigua] per conèixer la vida que hi havia al seu darrere.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa



ACGAX. Fons Ajuntament d’Olot.
Autor: Quim Roca Mallarach

27

Música – Cicle cantautor@s
Jules
Can Trincheria, 20 h
[69] Teatre
Dolors
Teatre Principal d’Olot, 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

28

Xerrades – Itinerari personal
“L’Olot d’Esteve Planella”
Can Sau, 11 h
Altres – Visita guiada a l’església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
Preu: 5 euros
Ho organitza: Associació d’Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura
[69] Teatre – Dolors
Teatre Principal d’Olot, 18 i 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

29

Dansa
Arreplec
Teatre Principal d’Olot, 18 h

DANSA

ARREPLEC ESBART MARBOLENY

Diumenge 29 de març, 18 h, Teatre Principal d’Olot

Marboleny Escola, Marboleny Jove i el Cos de dansa de l’Esbart Marboleny ens mostren, un cop més, que la dansa d’arrel tradicional —aquella que prové de generacions passades— és un element viu en la societat d’avui, i a la vegada una opció de futur per a les noves generacions. L’espectacle presenta un repertori de dansa d’arrel tradicional i dansa de nova creació que parteix de la d’arrel.

PREU: 8, 7, 6 i 5 euros; 6, 5, 4 i 3 euros per als socis de Marboleny

Ho organitza: Esbart Marboleny

XERRADES

“QUÈ VA PASSAR AL TRIAI” A CÀRREC D'ANTONI MAYANS

Dimecres 1 d'abril, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

La matinada del 31 d'octubre de 1936, onze persones van ser assassinades al camp del Triai. Més de vuitanta anys després, aquest tràgic episodi de la Guerra Civil perdura en la memòria col·lectiva de la societat olotina i encara suscita controvèrsia. A partir de les informacions i dels testimonis de què disposem fins avui, en aquesta sessió es presentarà una visió contextualitzada del que popularment s'ha conegut com “els fets del Triai”. Antoni Mayans és historiador i director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

30

31

Lletres – Hora del conte
en anglès
The messy playroom
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h
Entrada gratuïta
Per a infants d'1 a 3 anys
Ho organitza: Kids&Us Olot

1

[73] Exposicions
Obertura de l'exposició
“L'Enllaç de carreteres
d'Olot”
Arxiu Comarcal de la
Garrotxa
[Xerrades](#)
“Què va passar al Triai”
Casal Marià, 19 h

2

[71] Teatre
Noucents
Teatre Principal d'Olot,
22 h

FESTIVAL MOT A OLOT



Fotografia: Martí Albessa

3

Exposicions
Obertura de les exposicions de
Miquel Amado i Assumpta Colom
Cafè Art Fontanella XII
Es podran visitar fins a l'1 de maig
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

FESTIVAL MOT A OLOT

4

Exposicions
Obertura de l'exposició de Ma-
nuel Solà

FESTIVAL MOT A OLOT

5

Tradicions
Ballada de Rams - Sardanes amb la
cobla La Principal d'Olot.
El Firal, 11.30 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

EXPOSICIONS

ESCULTURES DE MANUEL SOLÀ

Del 4 d'abril al 16 de maig, L'Àmbit-Espai d'Art

Les obres d'aquest escultor no estan modelades a la manera de l'escultura clàssica, sinó construïdes, lentament, amb elements trobats, que quasi mai modifica. Gairebé sembla un discurs literari, que busca una paraula, que vol trobar una frase, que doni sentit a la narració. Una anella, una esfera, un tros d'eina del camp, una frontissa d'una vella porta, tot determinant una nova forma, més intuïda que no pas concretada en un esquema previ.

Inauguració: dissabte 4 d'abril, 19 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



ABRIL

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE

Dissabte 11 d'abril, 18 h, plaça Major d'Olot

El Ball del Xai Be d'Olot data del segle XV i era ballat el Dissabte de Glòria per un grup de pastors a la plaça Major per celebrar la fi de la Quaresma. Aquesta dansa tradicional és una de les quatre danses més antigues de Catalunya, però pels voltants del 1850 es va deixar de ballar. L'any 2007, l'Esbart Olot va decidir recuperar la tradició i va crear una coreografia inspirada en l'acte tradicional. Les activitats s'iniciaran amb una cercavila pel carrer de Sant Rafel i pel carrer Major, a càrrec dels Bastoners i Gallers d'Olot, a les 18 h. A les 19 h es farà el Ball del Xai Be i, a continuació, s'oferirà un concert de música tradicional a càrrec de la Cobleta de la Copeta.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Esbart Olot

6

7

8

9

Xerrades
"Democràcia i polarització política", a càrrec de Berta Barbet
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: PEHOC



10

11

Altres
Ruta al volcà Montsacopa
Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 5 euros. Ho organitza: Educart
Tradicions
Ball del Xai Be
Plaça Major d'Olot, 18 h

12

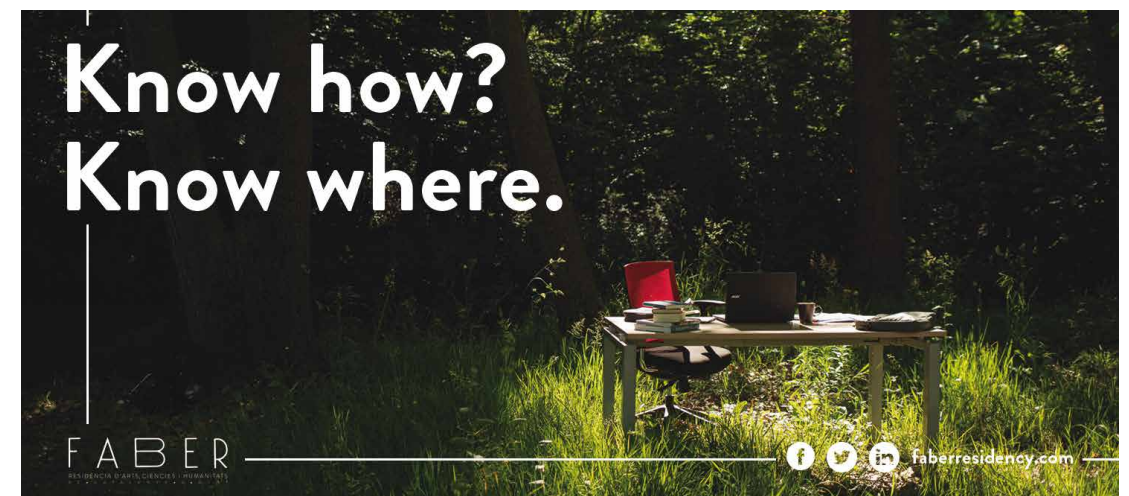
Tradicions
Cantada de caramelles, a càrrec de la Coral de la Gent Gran d'Olot
Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

ALTRES

RESIDÈNCIA DE POLITOLOGIA A FABER

Del 14 al 21 d'abril

Els participants d'aquesta residència debatran sobre els temes jurídics fonamentals de la nostra disciplina (legitimitat, dret i violència, drets humans i colonialisme, autodeterminació i principi de la unitat de l'Estat, la forma de vida de la UE i exemples de teologia constitucional en el constitucionalisme imposat). Cadascun dels participants (utilitzant un pseudònim) presentarà un tema, i la resta dels oients (també utilitzant una identitat falsa) comentaran críticament la presentació. Les sessions seran gravades i després transcrits en diferents capítols per escriure un llibre seguint la forma dels clàssics diàlegs atenesos. És possible organitzar activitats o reunions amb algun dels residents. Si hi esteu interessats, cal que us poseu en contacte amb Faber enviant un correu a info@faberresidency.com.



XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUINS SÓN ELS REPTES DE LES BATERIES DEL FUTUR?”
A CÀRREC DE FERRAN BROSÀ PLANELLA

Divendres 17 d'abril, 19 h, Casal Marià

Per avançar cap a un futur més sostenible, el desenvolupament de bateries de més capacitat és crucial. Si volem millorar les bateries actuals, és imprescindible entendre el que passa al seu interior. Com que no podem observar ni mesurar directament el que té lloc a dins d'una bateria en funcionament, les matemàtiques són una eina molt útil per entendre-ho i poder fer prediccions que serveixin per millorar-ne el disseny i l'ús. En aquesta xerrada veurem quins són els reptes de les bateries del futur, tant pel que fa al disseny com a la càrrega i la gestió, i també com les matemàtiques tenen un paper clau per afrontar-los. Ferran Brosà Planella és doctor en Matemàtiques.

Entrada gratuïta
Ho organitzen: Institut de Cultura i SIGMA

13 Exposicions Obertura de l'exposició de Clara Gromaches	14 Lletres – Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco Biblioteca Marià Vayreda, 18 h Altres Inici de la residència sobre politologia a Faber	15	16 Lletres – Hora del conte <i>Aventurers, dracs i altres espècies</i>, a càrrec de Gra de Sorra Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
--	--	------------------	--

EXPOSICIONS

CLARA GROMACHES. ENTROPIA I PAISATGE URBÀ A L'ÍNDIA

Del 13 d'abril al 22 de maig, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

L'exposició documenta una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. Clara Gromaches posa èmfasi en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental que el país està absorbint. El motiu de l'exposició és una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient.

Entrada gratuïta
Ho organitza: Departament de Cultura de la Demarcació de Girona del COAC

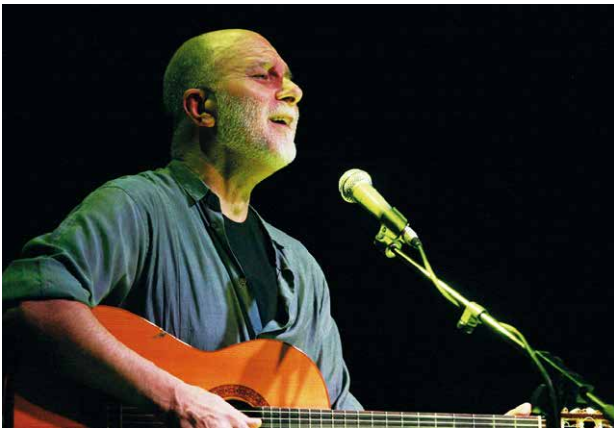
MÚSICA CICLE CANTAUTOR@S

JOSEP TERO

Divendres 17 d'abril, 22 h, sala El Torín

Josep Tero és un dels principals cantautors apareguts després de la generació de Raimon, Maria del Mar Bonet i Lluís Llach. Divulgador tenaç dels poetes i la cançó tradicional dels Països Catalans, reflecteix sempre el seu compromís amb la lluita per les llibertats individuals i col·lectives.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla
Ho organitza: Músics Associats



Fotografia: Juan Miguel Morales

17 [73] Xerrades “L'Enllaç de carreteres d'Olot” Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h Xerrades – Els Grans Interrogants “Quins són els reptes de les bateries del futur?” Casal Marià, 19 h Música – Cicle cantautor@s Josep Tero Sala El Torín, 22 h	18 Altres – Itinerari modernista Oficina de Turisme, 12 h Altres – Visita guiada a l'exposició “Realisme(s) a Catalunya (1917-1936)” Sala Oberta, 12 h Cinema – “Els trens d'abans vistos per Lluís Serra” Local dels Amics del Tren, 18 h [75] Música – Concert d'un guanyador del Maria Canals Teatre Principal d'Olot, 18 h	19
---	--	------------------



Fotografia: Clara Gromaches

LLETRES

**CINQUENA TARDA DE POESIA
AMB SALEM ZENIA**

Dimecres 22 d'abril, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Salem Zenia és escriptor (periodista, narrador i poeta). Va néixer a la Cabília algeriana però viu a Olot, i ha publicat els seus últims llibres en edició bilingüe de català i amazic, la seva llengua. Ens parlarà del seu país, de la seva cultura, de la seva societat i de les seves lluites, i oferirà una lectura dels seus poemes.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural



20

Obertura de l'exposició dels treballs de l'EME sobre la pau
Finestres de la Biblioteca Marià Vayreda
Es podrà visitar fins al 10 de maig

21

Lletres
Club de lectura. Es comentarà *Els estranys*, de Raül Garrigasait
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

22

Lletres
Cinquena tarda de poesia, amb Salem Zenia
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h

23

Ballada de Sant Jordi - Sardanes amb la Cobla Contemporània
Firal Petit, 12 h
Ho organitza: Agrupació Sardanista Olot

Lletres – Gran dictat popular de Sant Jordi
Plaça del U d'Octubre, 19h

Lletres – Festa de Sant Jordi a la Biblioteca

SANT JORDI
SISMÒGRAF

LLETRES

**GRAN DICTAT POPULAR DE
SANT JORDI**

Dijous 23 d'abril, 19 h, plaça de l'U d'Octubre

Lectura d'un text que un escriptor/a de la Garrotxa ha elaborat per a l'ocasió. Al text hi falten quinze paraules, que els participants han d'anar escrivint mentre n'escolten la lectura. Durant la mitja part hi ha una actuació musical i, seguidament, l'entrega de premis.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa [CPNL]

LLETRES

**FESTA DE SANT JORDI A LA
BIBLIOTECA**

Dijous 23 d'abril, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Repartiment de premis del concurs de bibliotràiler, presentació del llibre gegant de Sant Jordi i projecció dels bibliotràilers participants. A càrrec de Comando Impro.

Entrada gratuïta

24

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

SISMÒGRAF

25

Altres
Visita al Santuari del Tura
Santuari del Tura, 11.30 h
Preu: 5 euros
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

SISMÒGRAF

26

SISMÒGRAF

SISMÒGRAF
EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

DEL 23 AL 26 D'ABRIL

DANSA

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

MAPADEBALL

Dimarts 28 i dimecres 29, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Mapadeball (evolució del que fins ara era conegut com a Tots Dansen) forma part d'un projecte en què han estat treballant més de dos-cents cinquanta estudiants durant un trimestre. L'objectiu és apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove i esdevenir alhora una eina educativa per al professorat i una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari.

PREU: 6 euros. Venda d'entrades a partir del 17 de març a www.olotcultura.cat, al Teatre Principal d'Olot i a Can Trincheria.

27

28

Dansa
Mapadeball
Teatre Principal d'Olot,
20 h

29

Dansa
Mapadeball
Teatre Principal d'Olot,
20 h

30

DANSA

TRADICIONS

PAS A PAS
ESBART OLOT

Divendres 1 de maig, 17 h, centre d'Olot

L'Esbart ballarà la seva visió de la ciutat des d'una òptica coreogràfica. L'espectacle, itinerant, recorrerà els principals carrers del barri vell amb l'ambientació dels arranjaments de Pol Valverde i Koldo González. *Pas a pas* és un viatge cap a l'interior de la Garrotxa en la recerca de la seva essència.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Esbart Olot



Fotografia: Martí Albesa

1

Dansa
Pas a pas – Esbart Olot
Centre d'Olot, 17 h
Música
The Sey Sisters
Plaça Major, 19.30 h
Exposicions – Obertura de les exposicions de Neus Font i Beatriz Sotela
Café Art Fontanella XII
Es podran visitar fins al 6 de juny
Ho organitza: Café Art Fontanella XII

2

Altres
Ruta al volcà Montsacopa
Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 5 euros.
Ho organitza: Educart
[79] Exposicions – Inauguració de l'exposició "Situacions"
Sala Oberta 2, 12 h

3

MÚSICA

THE SEY SISTERS

Divendres 1 de maig, 19.30 h, plaça Major

The Sey Sisters és un trio català de veus negres d'origen ghanès que et conviden a viure un viatge musical des del gòspel fins a la música africana, passant pel *soul*. Cants impregnats de profunda emoció sorgeixen de la lluita contra la injustícia, la defensa dels drets humans i l'esperança en el futur.

Activitat gratuïta. En cas de pluja es farà a la sala El Torín.

Ho organitza: DinàmiG

MAIG

EXPOSICIONS

CERÀMICA, SCRAPBOOKING, PATCHWORK I JOIERIA ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ D'OLOT

Del 8 al 31 de maig, Can Trincheria

Mostra de les creacions realitzades segons les tècniques i el procés de treball de cada disciplina durant el curs pels alumnes de l'EME. En realitat és una exposició que es compon de quatre exposicions. Diversitat de treballs tant pel que fa a la creació com a la tècnica.

Entrada gratuïta

Ho organitza: EME



4

5

6

Altres
Inici de l'estada sobre
robòtica a Faber

7

Lletres – Hora del conte
*La normalitat d'un forat
quadrat*, a càrrec de Lola
Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h
Entrada gratuïta

8

Exposicions – Obertura de l'exposició de l'EME

Xerrades – “La cultura ha de ser nostra... o serà d'ells. Combat o decoració”, a càrrec de Joan M. Minguet Batllori
Orfeó Popular Olotí, 19 h
Ho organitza: PEHOC

Música – Cicle cantautor@s
Sandra Bautista
Can Trincheria, 20 h

[81] Teatre – *La tempesta*
Teatre Principal d'Olot, 21 h

9

Altres
Itinerari modernista
Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 6 euros
Ho organitza: Educart
Cinema
Projecció del film *Trenes rigurosamente vigilados* (Jiri Menzel) i debat posterior
Local dels amics del Tren Olot-Girona,
18 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Amics del Tren Olot-Girona

10

MÚSICA

CICLE CANTAUTOR@S

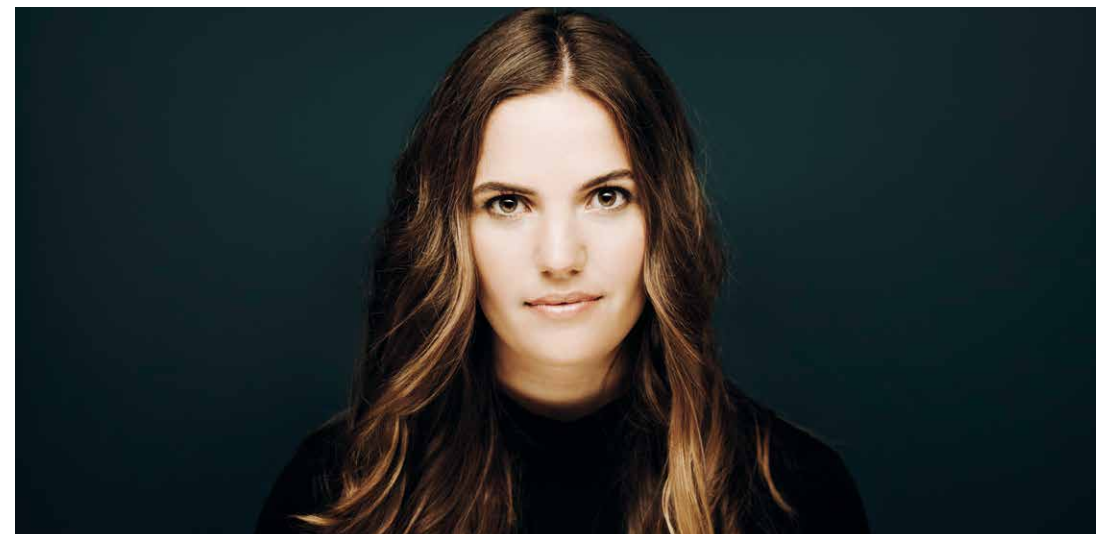
SANDRA BAUTISTA

Divendres 8 de maig, 20 h, Can Trincheria

Sandra Bautista és una perla de pedrera musical catalana. Talent, joventut i una veu dolça i incisiva. El seu estil vocal personal la situen entre les veus més reconegudes de l'escena actual. La seva música és sobretot rock-pop i *funk* però també passa pel swing, la rumba i els ritmes llatins.

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla

Ho organitza: Músics Associats



MÚSICA

CANTÀNIA
VIRTUAL

Dijous 14 de maig, 19 h, pavelló d'esports d'Olot

Més de cinc-cents nens i nenes ens oferiran el multitudinari concert que han estat preparant amb els seus mestres de música durant gairebé mig curs.

Les noves tecnologies són pertot arreu.

En Marcel s'ha instal·lat una aplicació d'intel·ligència artificial i està descobrint un univers que el fascina. Fins on arribarà el poder de seducció d'aquest món virtual?

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a partir del 15 d'abril a les escoles participants. Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre Principal d'Olot a partir del 7 de maig i el mateix dia de la cantata, des d'una hora abans, a la taquilla del pavelló d'esports (preu 5 euros).

11

12

Lletres
Club de lectura infantil, a càrrec de Laura Quicios Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

13

14

Xerrades – “Té futur el català?”, a càrrec de Carme Junyent
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h
Música
Cantània
Pavelló d'esports, 19 h



15

Exposicions – Obertura de l'exposició dels alumnes de l'EME
Sala 15
Xerrades
Els Grans Interrogants de la Ciència
Casal Marià, 19 h
Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h
[83] Música – N3rdistan
Sala El Torín, 22 h

16

Lletres – Taller amb narració
El bruixot de la xocolata
Biblioteca Marià Vayreda, 11 h
PREU: 3 euros / Recomanat a partir de 4 anys
[85] Altres – Nit dels Museus
Entre
Hospici, 21 h
[84] DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

17

[84] DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

EXPOSICIONS

FOTOGRAFIA, CREACIONS AMB FANG, TALLERS ARTÍSTICS, PLÀSTICA, EXPLORART, IL·LUSTRACIÓ I CÒMIC
ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ D'OTOT

Del 15 de maig al 14 de juny, Sala 15

Mostra dels treballs de fi de curs dels alumnes de l'EME. Fotografia sobre la relació de les persones amb el paisatge, treballs de diferents disciplines al voltant de la temàtica dels monstres, creacions de fang diverses i projectes d'il·lustració i còmic

Entrada gratuïta

Ho organitza: EME



XERRADES

“TÉ FUTUR EL CATALÀ?”
A CÀRREC DE CARME JUNYENT

Dijous 14 de maig, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Carme Junyent és una veu crítica sobre com s'han fet algunes polítiques lingüístiques o com s'ha aplicat la immersió lingüística. Segons Junyent, el multilingüisme és l'única solució que té Catalunya per mantenir viu el català.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa [CPNL]

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“HI HA FENÒMENS GEOLÒGICS PERILLOUSOS QUE PUGUIN PASSAR A LA COMARCA DE LA GARROTXA?”

A CÀRREC DE GUILLEM ROCA MÉNDEZ

Divendres 15 de maig, 19 h, Casal Marià

Presentació del treball resultant de la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA

MAIG

XERRADES

“LÍMITS, CIÈNCIA I PAU” A CÀRREC DE PERE BRUNET

Dimecres 20 de maig, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Pere Brunet, catedràtic de la UPC i investigador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau, parlarà de com la consciència dels límits és un dels mecanismes que ens pot acostar èticament a la tolerància i a la construcció de la pau i d'un món més just.

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Aules de Difusió Cultural

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *INVENTARI - LA MÚSICA FOLK ALS PAÏSOS CATALANS, DEL FRANQUISME AL TRADICIONÀRIUS*

Dijous 21 de maig, 19 h, seu d'Òmnium

Coincidint amb el Cornamusam es presentarà aquest llibre sobre la recuperació de la música tradicional des del franquisme fins ara, escrit per Ferran Riera. Entrada gratuïta

Ho organitzen: Òmnium Garrotxa i El Til·ler

EXPOSICIONS

TREBALL RETROSPECTIU DE JOSEP LLUÍS PALLARÉS

Del 23 de maig al 27 de juny, L'Àmbit-Espai d'Art

L'obra pictòrica de Pallarés ens convida a una introspecció serena sobre com superar les turmentades i inestables vivències de la nostra civilització fent miralls d'un món millor, encisador i oníric.

Inauguració: dissabte 23 de maig, 19 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç



18

19

Lletres – Club de lectura
Es comentarà *Crònica
birmanesa*, de Guy Delisle
Biblioteca M. Vayreda, 19 h

20

Xerrades
“Límits, ciència i pau”
Sala d'actes de
DinàmiG, 17.30 h

21

Lletres – Hora del conte
L'Astou i la bicicleta [...]
Biblioteca M. Vayreda, 18 h

Lletres – *Inventari - La
música folk als països
catalans [...]*
Seu d'Òmnium, 19 h

[87] Lletres – LAP
Àries de reservat
Biblioteca M. Vayreda, 19 h
CORNAMUSAM

22

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

CORNAMUSAM

23

Altres – Ruta al volcà Montsacopa
Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 5 euros.
Ho organitza: Educart

Exposicions – Inauguració de
l'exposició Josep Lluís Pallarés
L'Àmbit-Espai d'Art, 19 h

[89] Música
Jarlath Henderson
Sala El Torin, 19 h
CORNAMUSAM

24

Dansa/Tradicions
Vull una faixa!
Teatre Principal d'Olot, 18 h

CORNAMUSAM

DANSA

TRADICIONS

VULL UNA FAIXA! ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 24 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La Cleo té un problema! La faixa que fa servir per ballar a l'esbart amb els seus amics és molt vella i en necessita una de nova. Però no en vol una qualsevol: intenta buscar la més bonica de totes les faixes del món. La trobarà? Amb aquest argument comença *Vull una faixa!* Es tracta d'un conte que presenta l'Escola de l'Esbart i que integra dins l'argument les diferents danses que han treballat els alumnes durant l'any. Una proposta original, amb il·lustracions de Roser Matas, per acostar la dansa i la música d'arrel tradicional al públic familiar.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Esbart Olot



ALTRES

RESIDÈNCIA DE DRAMATURGS COLOMBIANS A FABER

Del 25 de maig al 2 de juny Faber acollirà un equip de dramaturgs colombians que està en procés de creació de l'espectacle *Espiritualitat i violència*, en el marc del projecte de creació i dramàrgia *El cicló internacional*, del Teatre Tantarantana. Aquest espectacle ens presentarà la mirada dels dramaturgs colombians del barri del Raval de Barcelona. Prèviament els dramaturgs catalans han anat a Bogotà i han fet el mateix exercici amb el barri Palermo (antic Bronx) d'aquesta ciutat. El projecte, a través d'aquest joc de mirades creuades, presenta els paral·lelismes entre dos barris de dos països molt diferents però que comparteixen una realitat social molt complexa.

És possible organitzar activitats o reunions amb algun dels residents. Si hi esteu interessats, cal que us poseu en contacte amb Faber enviant un correu a info@faberresidency.com.

25

Inici de la residència de dramaturgs colombians a Faber

26

Al Primer Pis – Teatre en anglès
Lawrence's outer space adventure
Teatre Principal d'Olot, 9.30, 11 i 15.15 h
Preu: 3 euros
Funció per a majors de 65 anys

27

Altres
Taller de jocs i entreteniments per pensar, a càrrec de Gabriel Plana
Sala d'actes de DinàmiG, 17.30 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Aules de Difusió Cultural

28

Lletres – Hora del conte
Un viatge sensorial, a càrrec d'Elisabeth Ulibarri
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

EXPOSICIONS

OBRES DELS ALUMNES ADULTS DE L'EME

Del 30 de maig al 18 de juny, església de Sant Ferriol

Mostra dels treballs de fi de curs dels alumnes de les classes d'adults de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. S'hi exposaran dibuixos, acrílics i pintures a l'oli.

Inauguració: dissabte 30 de maig a les 19 h

Horaris d'obertura: tardes, de 18 a 20 h; dissabte al matí, de 12 a 14 h; dilluns al matí, d'11 a 13 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: EME

TEATRE

TEATRE EN ANGLÈS - AL PRIMER PIS

LAWRENCE'S OUTER SPACE ADVENTURE, DE LAWRENCE STANLEY

Dimarts 26 de maig, 9.30, 11 i 15.15 h

En Lawrence era el presentador de l'antic programa de TV3 *Fish&Chips*. Ens trobem amb ell a la seva habitació, somiant amb explorar l'espai exterior com els seus herois de la pantalla de plata. Per desgràcia, en Lawrence no té una nau espacial ni un estudi de Hollywood. Però sí que disposa de la seva imaginació. Inspirant-se en les pel·lícules de baix pressupost de ciència-ficció dels anys cinquanta i seixanta, l'espectacle utilitza articles de la llar i materials trobats per crear un món que sigui alhora peculiar i inspirador. La música idiosincràtica, l'humor i una estètica molt retro s'uneixen per explicar una història de com es pot trobar la creativitat en diverses circumstàncies.

PREU: 3 euros

Activitat per a majors de 65 anys

29

[91] Teatre
El pare de la núvia
Teatre Principal d'Olot, 21 h

30

Altres – Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h
PREU: 5 euros
Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura
Altres – Itinerari modernista
Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 6 euros
Ho organitza: Educart

Inauguració de l'exposició d'obres dels alumnes adults de l'EME

31



JUNY

EXPOSICIONS

IL·LUSTRACIÓ CIENTÍFICA DE CIÈNCIES NATURALS

Del 5 al 28 de juny, Can Trincheria

En aquesta mostra s'hi exposen els treballs dels alumnes del primer postgrau en Il·lustració Científica de Ciències Naturals de Catalunya. Un recull d'il·lustracions de fauna i flora en aquarel·la, grafit, tinta xinesa i *gouache*.

Inauguració: divendres 5 de juny, a les 19 h

Entrada gratuïta

Ho organitzen: Fundació d'Estudis Superiors d'Olot i Universitat de Girona



1

2

3

4

Lletres – Hora del conte
New niu... Piu, piu, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h

MÚSICA

PARC ELECTRÒNIC NIBIRU, MOSTRA D'ART AVANÇADA

Dissabte 6 de juny

Arriba la segona edició del Parc Electrònic de Nibiru, envoltats de natura al Parc Nou, després de l'èxit i de la bona acollida entre el públic l'any passat. Sessions de DJ's, *live sets*, *foodtrucks*, mercat d'artesanía, servei de bar, espai infantil i molt més, de sol a sol, celebrant l'entrada de l'estiu al bell mig d'Olot. Amb la música electrònica més destacada i el millor ambient per a totes les edats.

Activitat gratuïta

Ho organitza: Nibiru

TEATRE

SOM COM SOM

Diumenge 7 de juny, 19 h, Teatre Principal d'Olot

A través d'escenes diverses i amb clau còmica, els alumnes del curs de creació de comèdia de l'Escola Municipal d'Expressió presenten una peça que tracta sobre les emocions humanes i la gestió inadequada que en fem. Amb textos de Neus Verdaguer, dramatúrgia d'Anna Aumatell i el suport de Laboratori Jove.

PREU: 4 euros

Ho organitza: EME



5

Exposicions
Obertura de les exposicions d'Enric Coldecarrera i Toni Si Nam
Cafè Art Fontanella XII
Es podran visitar fins al 3 de juliol

Exposicions
Inauguració de l'exposició
"Il·lustració científica de ciències naturals"

Can Trincheria, 19 h

Cinema – Cineclub
Cines Olot, 21.30 h

6

Altres
Jornada de portes obertes al local dels Amics del Tren Olot-Girona
A partir de les 17 h

Música
Parc Electrònic de Nibiru
Parc Nou

7

Teatre
Som com som
Teatre Principal d'Olot, 19 h

Teatre – Laboratori Jove
Rebuda sensorial
Teatre Principal d'Olot, 18.30 h
Ho organitza: EME



XERRADES

ITINERARI PERSONAL

EL FIRAL D'OLOT

Dissabte 13 de juny, 11 h, el Firal

Una de les últimes actuacions dels arquitectes que van dissenyar la reforma del Firal, acabada l'any 2018, va ser la col·locació d'una vuitantena de plaques al terra que contenen noms (personatges, edificis, associacions, activitats, etc.) relacionats amb la història d'aquest passeig. A partir d'aquestes inscripcions, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, que va col·laborar en la selecció dels noms, proposa un itinerari per conèixer la història en majúscules i en minúscules del Firal.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

8

9

10

Lletres
Club de lectura fàcil
Biblioteca Marià Vayreda,
19 h
Ho organitza: Servei de Català
d'Olot-la Garrotxa (CPNL)

11

Lletres – Hora del conte
*Around the world, a
càrrec de Kids&Us*
Biblioteca Marià Vayreda,
18 h
[93] Música
Xavier Baró
Museu dels Sants, 21 h



ACGAX. Col·lecció d'imatges de Josep M. Dou Camps

12

Xerrades
"Cent anys de l'Escola de Música
d'Olot"
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

13

Xerrades – Itinerari personal
El Firal d'Olot
El Firal, 11 h

Altres
Ruta al volcà Montsacopa
Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h
PREU: 5 euros.
Ho organitza: Educart
Tradicions
Cercavila dels Gegants d'Olot
Hospici, 19 h

14

Tradicions
Ball dels Gegants i Sardana de
Corpus
Plaça Major, 12 h

XERRADES

CENT ANYS DE L'ESCOLA DE MÚSICA D'OLOT

Divendres 12 de juny, 19 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'any 1918 es va fundar l'Escola de Música d'Olot en el marc d'un programa polític d'enfortiment de la cultura on s'inscrivien també la creació de l'Orfeó Popular Olotí o la Biblioteca, impulsada per la Mancomunitat de Catalunya. Durant aquests cents anys, l'Escola de Música ha funcionat com un mirall de la història política i cultural de la ciutat. Joan Gay, Josep Pujol, Laura Pallàs i Anna Costal, guanyadors de la Beca Ernest Lluch de l'any 2018 i autors d'un llibre sobre la història de la institució, ho expliquen en un acte inscrit en la Setmana Internacional dels Arxius.

Entrada gratuïta

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

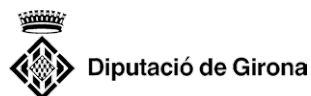


ACGAX. Fons L'Olotí

Les activitats d'aquesta agenda organitzades per l'Institut de Cultura d'Olot compten amb la col·laboració de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.



**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**



L'agenda també inclou les activitats que organitzen les següents entitats, institucions i associacions:



Entre tots fem
Olot Cultura

DIRECTORI

INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
Feiners, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
cultura@olot.cat - www.olotcultura.cat
@OlotCultura

TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Pg. de Miquel Blay, 5
972 27 91 38
Dimarts, de 10 a 13 h
Dimecres, dijous i divendres, de 16.30 a 20 h
taquilla@olot.cat

SALA EL TORÍN

C. del Roser, 19
972 27 27 77
salatorin@olot.cat
@TorinOlot

BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

C. del Pati, 2
972 26 11 48
De dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h. A partir del 7 de gener: de 9 a 20 h
Durant les vacances escolars, dissabtes tancat
bibolot@olot.cat
bibgirona.cat/biblioteca/olot
@bibliotecamariavayredadolot

ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Pl. del Puig del Roser, 1
972 27 91 31
Fins al 31 de maig: de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 15.30 a 18 h. El primer dissabte de cada mes, de 9 a 14 h.
A partir del 31 de maig: de dilluns a divendres de 8 a 15 h
arxiucomarcal@olot.cat
cultura.gencat.cat/arxius/acgax
@acgarrotxa

MUSEUS D'OLOT

museus.olot.cat
www.facebook.com/Museus.Olot
@MuseusOlot

MUSEU DE LA GARROTXA

C. de l'Hospici, 8
972 27 11 66
museu.garrotxa@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h [10-13 h i 17-20 h]*
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h [11-14 h i 17-20 h]*
Diumenges i festius: d'11 a 14 h [11-14 h i 17-20 h]*
Dilluns tancat [tancat]*
*Sales d'exposicions temporals: Sala Oberta, Sala Oberta 2 i Sala 15

MUSEU DELS VOLCANS

Av. de Santa Coloma, 47. Parc Nou. Torre Castanys
972 26 67 62
museuvolcans@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h
Dilluns tancat

MUSEU DELS SANTS

C. de Joaquim Vayreda, 9
972 26 67 91
museusants@olot.cat
Feiners, de 10 a 13 h i de 15 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

CASA MUSEU CAN TRINCHERIA

C. de Sant Esteve, 29
972 27 27 77
cultura@olot.cat
Feiners, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta

www.olotcultura.cat

@OlotCultura



La informació que trobareu a l'Agenda Olot Cultura és correcta el 25 de novembre de 2019. Per estar al cas de possibles canvis o cancel·lacions, mantingueu-vos informats per mitjà d'El Plafó, del web olotcultura.cat, les xarxes socials @OlotCultura i l'app Olot Cultura. La informació aliena a l'Institut de Cultura que trobareu a l'Agenda Olot Cultura ha estat proporcionada per les mateixes entitats que la protagonitzen. En cas que hi detecteu mancances o errors, poseu-vos en contacte amb nosaltres a cultura@olot.cat o al 972 27 27 77.

