

El Plafó

Març 2020



Olot Cultura

LLETRES

+MOT

AULA DE LECTURA D'ACUGA

Dimecres 4 de març, 17.30 h, DinàmiG

En aquesta primera sessió d'aquest club de lectura es presentarà la novel·la *Cap a la bellesa*, de David Foenkinos, que està centrada en l'àmbit de la pintura i que s'emmarca en la temàtica del Festival MOT d'enguany. Posteriorment, el 15 d'abril, aquesta obra serà comentada àmpliament. Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA VIGÍLIA, DE MARC ARTIGAU

Dijous 5 de març, 19 h, local d'Òmnium Cultural

El protagonista de *La vigília* és en Rai, que escriu contes per a la ràdio. Un dia rep un encàrrec peculiar: la Cèlia, una dona gran que sempre escolta els seus relats, el vol contractar perquè li escrigui la seva biografia. Marc Artigau parlarà sobre els detalls d'aquesta novel·la, que va ser mereixedora del Premi Josep Pla 2019.

Ho organitza: Òmnium Cultural

Activitat gratuïta

LLETRES

LES PINZELADES HISTÒRIQUES DE RAIMOND VIÑOLAS

Divendres 6 de març, 18.30 h, Can Trincheria

A *Pinzellades d'història de la lluita contra la dictadura i per la transició democràtica a Olot*, Raimond Viñolas presenta un recull de records i anècdotes viscudes o conegudes. Amb el seu llenguatge planer i didàctic, i acompanyat per una important expressió gràfica, vol acostar tots aquests fets a la ciutadania.

Activitat gratuïta

2 dilluns

Obertura de la Vitrina del Tri-mestre, dedicada a Alexandre Cuéllar

Obertura de l'exposició de László Moholy-Nagy

3 dimarts

Lletres – Hora del conte – Setmana Mallorquina
L'àvia pirata, a càrrec d'Assumpta Mercader
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
Lletres
El pròleg del MOT
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

4 dimecres

Lletres – +MOT
Aula de lectura
DinàmiG, 17.30 h

5 dijous

Lletres
Presentació del llibre *La vigília*, de Marc Artigau
Seu d'Òmnium Cultural, 19 h

Xerrada – Setmana Mallorquina
"Turisme i turistització", a càrrec de José A. Donaire
La Carbonera, 19.30 h

Teatre – Setmana Mallorquina
Llonovoy
La Carbonera, 21 h

TEATRE

LAP – SETMANA MALLORQUINA A OLOT

LLONOVY MACETA

Dijous 5 de març, 21 h, La Carbonera

A través de les seves paraules recitades s'evidencia el comportament extravagant d'uns colonitzadors que són incapaços de veure res més enllà del que el seu compte corrent comptabilitza.

Entrada gratuïta fins a completar l'aforament



MÚSICA

SETMANA MALLORQUINA A OLOT

DONA LLOP CRISÀLIDE

Divendres 6 de març, 22 h, sala El Torín

Una banda *dream pop* sense precedents a l'escena estatal. Elegància, prosa poètica i passió en onze temes cridats a convertir-se en himnes d'una generació desorientada emocionalment.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“MICOTOXINES: QUÈ SÓN, ON SÓN I COM M'AFECTEN?” A CÀRREC D'ARNAU VIDAL

Divendres 6 de març, 19 h, Casal Marià

Les micotoxines són metabòlits secundaris produïts per fongs que estan presents en molts productes agrícoles. La seva ingesta és molt perillosa per a la salut dels humans i dels animals, i s'ha demostrat que hi tenim una elevada exposició. Arnau Vidal, doctor en Ciència i Tecnologia Agrària i Alimentària, parlarà del que es considera un dels reptes globals de la salut pública més importants de tot el planeta.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ D'UN FIL DE PARAULES, DE JENNI RODÀ

Dissabte 7 de març, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Un fil de paraules és el recull dels tres-cents seixanta-cinc microrelats que l'escriptora olotina Jenni Rodà va escriure al llarg del 2019. Una paraula és la protagonista de cada dia i, amb la companyia d'una imatge, es teixeix una petita història que traça el camí de tot un any.

Activitat gratuïta

6 divendres

Lletres – Presentació de *Pinzellades d'història de la lluita contra la dictadura i per la transició democràtica a Olot*
Can Trinchera, 18.30 h

Xerrades – Els Grans Interrogants
“Micotoxines: què són, on són [...]”
Casal Marià, 19 h

Música – *En ruta per la vida*
Constan i Montserrat Mundet
Cafè Art Fontanella, 20.30 h

Cinema – Setmana Mallorca
El viatge de la Marta, de Neus Ballús
Cines Olot, 21.30 h

Música – Setmana Mallorca
Crisàlide
Sala El Torín, 22 h

7 dissabte

Lletres
Presentació d'*Un fil de paraules*, de Jenni Rodà
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 18 h

Cinema
Tangassogo, cuidem la casa
L'Àmbit-Espai d'Art, 19 h

Teatre – Setmana Mallorca
Rostoll cremat
Teatre Principal d'Olot, 20 h

1 diumenge

Música – Rialles Olot
Encantades
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música – La Roda Jazz
Alba Careta i Santi Careta
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

Concurs-recital de poesia
eroticoamorosa
Sala El Torín, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

8 diumenge

Dansa – Setmana Mallorca
Miramiró
Teatre Principal d'Olot, 17 h

TEATRE

SETMANA MALLORQUINA A OLOT

ROSTOLL CREMAT TONI GOMILA I ORIOL BROGGI

Dissabte 7 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que projecta una nova mirada al nostre passat més recent i ofereix un nou mirall on explorar la Mallorca turística amb text original de Toni Gomila i la poètica a escena d'Oriol Broggi.

PREU: 18, 14, 10 i 6 euros



DANSA

SETMANA MALLORQUINA A OLOT

MIRAMIRÓ BAAL DANSA

Diumenge 8 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Dansa i animació de vídeo per als més petits que neix de l'univers de Joan Miró. Una selecció de la seva obra gràfica que estimula la fantasia. A partir de 2 anys.

Ho organitzen: Rialles Olot i Institut de Cultura d'Olot

PREU: 7 euros



XERRADES

“DONES JUEVES MEDIEVALS DE LES NOSTRES COMARQUES” A CÀRREC DE SÍLVIA PLANAS

Dimecres 11 de març, 17.30 h, DinàmiG

Les dones jueves medievals negocien, deixen diners, es casen, es divorcien, fan testament, compren i venen terres i cases, pareixen fills i en ploren les morts, tenen llibres, saben de lletra i tenen cura de la vida. I és que les seves històries són la nostra història, i per això la historiadora medieval Sílvia Planas les traurà de l'oblit en què han estat durant tants anys.

Ho organitza: ACUGA

Entrada gratuïta

XERRADES

“SALUT AMBIENTAL I GÈNERE” A CÀRREC DE CARME VALLS-LLOBET I FERRAN CAMPILLO

Dijous 12 de març, 19 h, sala d'actes de l'Hospital d'Olot

Partint d'una visió científica s'establirà un diàleg que pretén posar llum sobre la influència dels factors ambientals en la salut des d'una perspectiva de gènere. Aquesta xerrada, que s'emmarca en el cicle d'activitats de l'Observatori d'Humanitats en Medicina, anirà a càrrec de la metgessa Carme Valls-Llobet i del pediatre Ferran Campillo.

Ho organitza: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

9 dilluns

10 dimarts

Lletres
Club de lectura infantil, a
càrrec de Laura Quicios
Barranco
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

11 dimecres

Música – Al 1r pis
Allegro
Teatre Principal d'Olot, 9.30
i 11 h

Xerrades
“Dones jueves medievals de
les nostres comarques”
DinàmiG, 17.30 h

Lletres – +MOT
Club de lectura del MOT
Museu dels Sants, 19 h

12 dijous

Xerrades
“Salut ambiental i gènere”, a càrrec de
Carme Vallès-Llobet i Ferran Campillo
Hospital d'Olot, 19 h

ELMINI

MÚSICA

AL PRIMER PIS

ALLEGRO COR DE TEATRE

Dimecres 11 de març, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Un viatge vertiginós a càrrec de catorze cantants a *cappella* que exploren i esborren les fronteres entre la gran música clàssica i l'humor visual més sofisticat, fent-nos veure que tot el nostre entorn està guarnit per un art sense el qual no s'entendria aquest misteri que anomenem vida. Una presentació atractiva i de qualitat plena d'energia faran d'*Allegro* una eina per apropar la música clàssica al gran públic i de manera universal.

PREU: 3 euros. Espectacle per a majors de 65 anys

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *VENTRES DE PAPER*, DE LAIA ASSO

Dissabte 14 de març, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Ventres de paper és la primera novel·la de Laia Asso, on descriu els poderosos lligams de la maternitat tot viatjant per París, Barcelona i Etiòpia. Amb la seva narrativa punyent i també emotiva parla de les relacions entre filles i mares, de les ferides obertes de l'adopció, de la lactància com una tria conscient i dels prejudicis racials, culturals i patriarcals que continuen colpejant les dones d'avui.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Entrada gratuïta

MÚSICA

FERRAN PALAU KEVIN

Diumenge 15 de març, 18.30 h, sala El Torín

Després de l'aclamat *Blanc*, Ferran Palau presenta el seu quart treball en solitari, *Kevin*. Un disc de pop que mira de reüll el soul més *easy-loving* i que és l'àlbum més romàntic i colorista de l'artista. En aquesta gira actua acompanyat de la seva banda, formada per Jordi Matas a la guitarra i als teclats, Dani Comas al baix i Joan Pons [El Petit de Ca l'Erl] a la bateria i a la veu.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Ibai Acevedo

13 divendres

Xerrades

"El declivi energètic", a càrrec d'Antoni Turiel
Orfeó Popular Olotí, 19 h

Ho organitza: PEHOC

Xerrades – "Amor, intimitat i connexió sexual"

Informació a isabelmoros.com

Obertura de l'exposició "Tots podem ser poetes" del +MOT

Biblioteca Marià Vayreda

Obertura de l'exposició "Una imatge i mil paraules" del +MOT

Can Tríncheria

ELMINI

14 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició d'Antoni Areny
Sala 15, 17 h

Xerrades

Taula rodona en relació amb l'exposició

"Realisme(s) a Catalunya (1917-1936)"

Sala Oberta, 18 h

Lletres

Presentació del llibre *Ventres de paper*, de

Laia Asso

Cafè Art Fontanella XII, 19 h

ELMINI

15 diumenge

Música

Ferran Palau

Sala El Torín, 18.30 h

ELMINI



TEATRE

LAP

TIERRAS DEL SUR AZKONA-TOLOZA

Dijous 19 de març, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Els creadors Laida Azkona i Txalo Toloza tornen al Teatre Principal d'Olot amb *Tierras del Sur*, segona part de la trilogia escènica documental *Pacífico*, centrada en l'estreta relació entre la barbàrie sobre els pobles originaris llatinoamericans, les noves formes de colonialisme i la cultura contemporània, i de la qual, la temporada passada, ja vam veure *Extraños mares arden*, sobre els Guggenheim i el nitrat de Xile al desert d'Atacama.

PREU: 10 euros



16 dilluns

17 dimarts

Lletres – Hora del conte
L'illa de Ves per on, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres – Club de lectura
Comentari d'Alexis Zorbas, de Nikos Kazantzakis
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

18 dimecres

19 dijous

Lletres – +MOT
Si fossin vius, vindrien al MOT
Museu de la Garrotxa, 19 h

Teatre – LAP
Tierras del Sur
Teatre Principal d'Olot, 21 h

LLETRES

+MOT

“SI FOSSIN VIUS, VINDRIEN AL MOT”

Dijous 19 de març, 19 h, Museu de la Garrotxa

Com alguns dels autors que ens visiten pel MOT, a Olot també hem tingut artistes que han combinat pintura i escriptura, però que malauradament ja no podran assistir al festival. En aquest acte es farà una lectura en veu alta de fragments de Josep Berga i Boix, Marian Vayreda i Josep Berga i Boada, la qual s'acompanyarà de la projecció d'imatges dels paisatges descrits i també pintats.

Ho organitzen: Museu de la Garrotxa i Festival MOT

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB / +MOT

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS CÉLINE SCIAMMA

Divendres 20 de març, 21.30 h, Cines Olot

Aquest film parla de la invenció de l'amor en una època en què les dones existien només per ser mirades, desitjades o menyspreades pels homes. És un meravellós exercici, no només de reescriptura del drama romàntic d'època, sinó també del relat social. I una reflexió sobre el conflicte entre autor i obra, amb un joc de miralls entre ficció i realitat, entre sensibilitat i desig. La projecció s'emmarca en el festival MOT.

Idioma: francès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

XERRADES**ELS GRANS INTERROGANTS****“QUÈ ÉS REALMENT LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I PER QUÈ ARA ESTÀ TANT DE MODA?”****A CÀRREC DE PAU BRAMON****Divendres 20 de març, 19 h, Casal Marià**

Últimament no paren de sortir notícies a la premsa sobre les grans fites de la intel·ligència artificial: des de cotxes autònoms fins a assistents de veu capaços d'entendre una conversa. Tot i això aquest camp és completament desconegut per a la gran majoria, i per aquest motiu ens formulem una sèrie de preguntes —com funciona, per què és tan popular i si realment és una revolució tecnològica— que l'enginyer de Telecomunicacions Pau Bramon intentarà respondre.

Ho organitzen: SIGMA i Institut de Cultura d'Olot

Activitat gratuïta**20 divendres**

Xerrades – Els Grans Interrogants

“Què és realment la intel·ligència artificial i per què ara està tan de moda?”

Casal Marià, 19 h

Cinema – Cineclub / +MOT

Retrato de una mujer en llamas

Cines Olot, 21.30 h

21 dissabte

Tradicions

Ofolk de primavera

Núria Social, 16.30 h (tallers)

Plaça Major, 19 h (ball)

Ho organitza: Ofolk

Xerrades

Presentació del recorregut artístic de Xavier de Torres

Sala Oberta 2, 19 h

Música – Jazz Olot

Andrew D'Angelo i Bill McHenry

Sala El Torín, 22 h

Obertura de l'exposició “Fragments il·lustrats” del +MOT

Biblioteca Marià Vayreda

MÚSICA**JAZZ OLOT****ANDREW D'ANGELO I BILL MCHENRY QUARTET****Dissabte 21 de març, 22 h, sala El Torín**

Andrew D'Angelo i Bill McHenry són dos grans noms dins del món del jazz que han treballat junts en moltíssimes ocasions a Nova York i arreu del món. Ara aquests dos referents del saxo alt i tenor es tornen a ajuntar per coliderar un projecte en què combinen composicions pròpies i clàssics del Songbook Americà. S'acompanyen d'una base rítmica de luxe formada pel contra baixista Manel Fortià i pel bateria Gonzalo del Val, dos referents al nostre país.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros**22 diumenge**

Teatre – Rialles

Baobab

Teatre Principal d'Olot, 17 h

TEATRE**RIALLES****BAOBAB. UN ARBRE, UN BOLET I UN ESQUIROL
LA PERA LLIMONERA****Diumenge 22 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot**

Dos venedors ambulants es refugien d'una gran tempesta i expliquen la història d'un bolet i un esquirol, els quals, a causa de la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure. *Baobab* és un homenatge a totes aquelles persones, grans i menudes, a qui la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra. Espectacle guanyador del Premi del Públic de la Mostra d'Igualada 2019 i Premi Xarxa Alcover 2019, pel tractament que es fa de la temàtica de la guerra i la immigració, la posada en escena, l'humor i el llenguatge utilitzat.

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros

TEATRE

DOLORS

CIA. MERI YANES

Divendres 27 de març, 21 h [dos capítols]; dissabte 28 de març, 18 h [dos capítols], i dissabte 28 de març, 21 h [dos capítols]

Dolors és una sèrie teatral. És a dir, un espectacle de teatre però que es representa en un format que s'apropa al de les sèries televisives. És una sola història que haurem de veure en diferents capítols. Us proposem una experiència diferent: participar en una marató per veure els sis capítols, al Teatre Principal, acompanyats de la resta d'espectadors. Començarem el divendres a les 21 h amb dos capítols; dissabte a les 18 h en podrem veure dos més, i a les 21 h hi haurà els últims. Entre les dues sessions del dissabte s'oferirà un pica-pica a tots els qui ho vulguin.

La Lola acaba d'inventar un dispositiu per combatre el dolor que la menstruació provoca a moltes dones. La Miranda, la seva companya de pis i gran amiga, l'encoratja a patentar el mecanisme, però les diverses empreses ni tan sols li donen cita. Desesperades, ordeixen un pla perquè l'invent sigui comercialitzat, i amb l'ajut d'en Nil, un conegut de la Miranda, els funciona. A partir d'aleshores les vides de tots tres comencen a complicar-se, ben bé com si els personatges formessin part d'un esbojarrat i enrevessat serial televisiu.

PREU: 1 capítol, 4 euros; 6 capítols, 18 euros; 6 capítols i el pica-pica, 25 euros

23 dilluns

24 dimarts

25 dimecres

26 dijous

30 dilluns

31 dimarts

Lletres – Hora del conte en anglès

The messy playroom

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Per a infants d'1 a 3 anys

Ho organitza: Kids&Us Olot

Lletres – +MOT

Proclamació de les obres guanyadores del concurs literari jove

Ideal-Oficina Jove de la Garrotxa, 19 h

Xerrades

"Raimon Pannikkar, un català universal"

Salad'actes de DinàmiG, 17.30h

Lletres

Club de lectura fàcil

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa [CPNL]

FESTIVAL MOT A GIRONA

XERRADES

"RAIMON PANIKKAR, UN CATALÀ UNIVERSAL" JAUME ANGELATS

Dimecres 25 de març, 17.30 h, sala d'actes de DinàmiG

Pannikkar és sacerdot, professor i escriptor, viatger i pelegrí, i orador excel·lent. El seu nom sovint s'associa al diàleg interreligiós i intercultural, però també al vincle entre ciència i humanisme o entre fe i secularitat. El doctor en Teologia Jaume Angelats ens acostarà als diversos vessants del personatge.

Ho organitza: ACUGA

Entrada gratuïta

XERRADES ITINERARI PERSONAL

"L'OLOLOT D'ESTEVE PLANELLA"

Dissabte 28 de març, 11 h, can Sau

Esteve Planella Coll, membre actiu del món associatiu de la ciutat, va viure els seus primers vint-i-cinc anys al barri del Tura. Ara ens guiarà per un itinerari per diversos carrers de la Vila Vella, la part més antiga d'Olot [carrer dels Valls Nous, carrer de la Proa, carrer de Santa Magdalena i carrer de l'Aigua] per conèixer la vida que hi havia al seu darrere.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Març 2020, número 159

Portada: Foto de l'espectacle *Maceta* de Llonovoy

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat

www.olotcultura.cat

Amb la col·laboració de la Diputació de Girona

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades

a www.olotcultura.cat,

al Teatre i a Can Trincheria



@OlotCultura

#OlotCultura



27 divendres

Música – Cicle cantautor@s
Jules

Can Trincheria, 20 h

Ho organitza: Músics Associats

Teatre

Dolors

Teatre Principal d'Olot, 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

28 dissabte

Xerrades – Itinerari personal
"L'Olot d'Esteve Planella"

Can Sau, 11 h

Visita guiada a l'església de Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Teatre

Dolors

Teatre Principal d'Olot, 18 i 21 h

FESTIVAL MOT A GIRONA

29 diumenge

Dansa

Arreplec

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Teatre – +MOT

Sentim amb colors

Pati de l'antic hospital, 18 h

DANSA

ARREPLEC ESBART MARBOLENY

Diumenge 29 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Marboleny Escola, Marboleny Jove i el Cos de dansa de l'Esbart Marboleny ens mostren, un cop més, que la dansa d'arrel tradicional –aquella que prové de generacions passades– és un element viu en la societat d'avui, i a la vegada una opció de futur per a les noves generacions. L'espectacle presenta un repertori de dansa d'arrel tradicional i dansa de nova creació que parteix de la d'arrel.

Ho organitza: Esbart Marboleny

PREU: 8, 7, 6 i 5 euros; 6, 5, 4 i 3 euros per als socis de Marboleny

TEATRE

+MOT

SENTIM AMB COLORS

Diumenge 29 de març de 2020, 18 h, pati de l'antic hospital

El groc, el vermell, el verd i el blau són els protagonistes d'aquest espectacle. Cada un d'ells interactua en l'espai i es mostra a través de la percepció de la vista, l'oïda, la paraula i el gest. La finalitat d'aquesta *performance* és deixar fluir la creativitat, l'espontaneïtat i la sensibilitat que hi ha en cada un de nosaltres.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

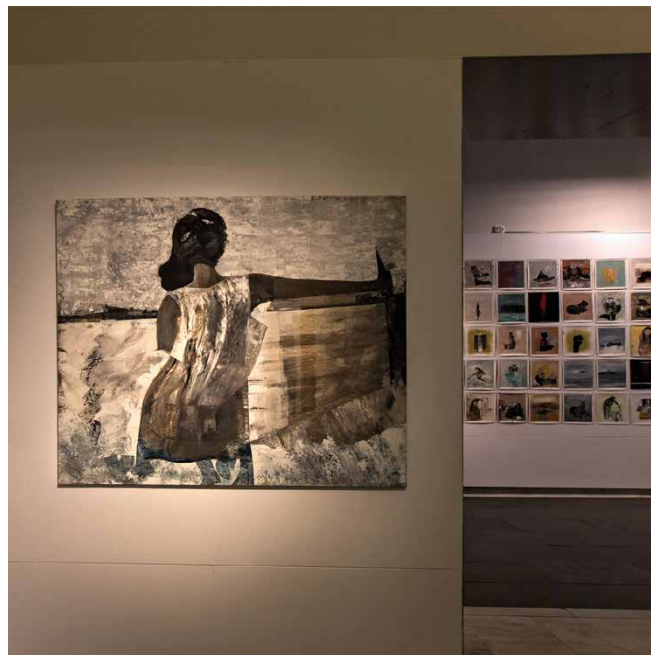
XAVIER DE TORRES

Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa, fins al 13 d'abril

Biblioteca Marià Vayreda, del 16 al 31 de març

“Crear és respirar” és una exposició de Xavier de Torres [Barcelona, 1956] que recull pintures a l'oli de diverses col·leccions realitzades al seu estudi-taller del Parc Natural del Cabo de Gata, on ha treballat des del 1981. Totes elles mantenen una unió intrínseca amb una extensa obra en escultura, majoritàriament en pedra basàltica de la Zona Volcànica de la Garrotxa, on resideix des del 2000.

Paral·lelament, exposarà “El traductor de somnis”, que és una selecció dels 350 dibuixos del llibre que porta el mateix nom i que Xavier de Torres ha anat fent al llarg de la seva vida, tant dels esquemes que han esdevingut les seves obres com d'altres fragments de realitats. A més, el 18 de març una part de la col·lecció s'exhibirà al cafè Racó de la Font.

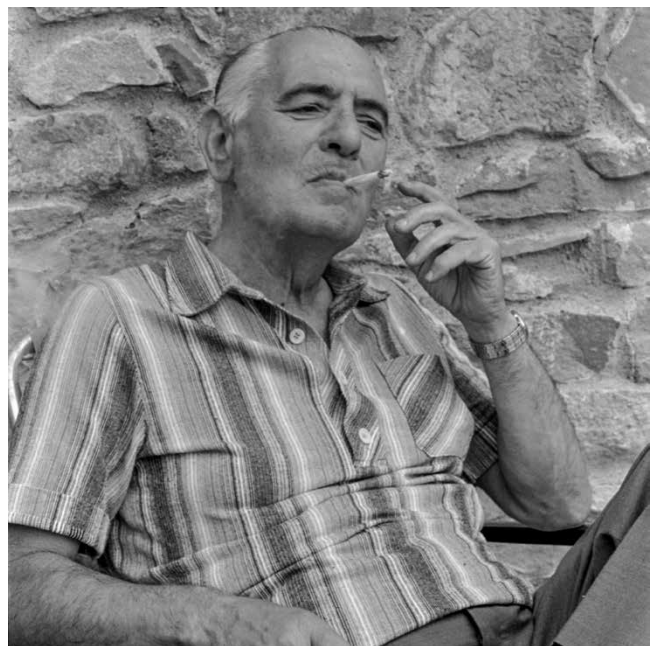


Fotografia: Blai Farran

“ALEXANDRE CUÉLLAR I MALLORCA”

Del 2 de març al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'olotí Alexandre Cuéllar Bassols va exercir de secretari de l'Ajuntament de Sa Pobla, a Mallorca, entre el 1943 i el 1959. Durant aquests setze anys, Cuéllar va escriure articles i relats que donen fe de la seva admiració per l'illa que el va acollir. La implicació de l'escriptor olotí amb Sa Pobla es va accentuar quan, l'any 1952, va impulsar la introducció del ball dels caparrots a les Festes de Sant Antoni, a imitació dels cabeçuts olotins. La Vitrina testimonia aquesta relació de l'escriptor amb l'illa de la calma.



ACGAX. Fons Josep M. Melció Pujol

“SOUVENIRS DE MALLORCA, RECORDS INTERVINGUTS”

LLONVOY

Fins al 8 de març, Can Trinchèria

A partir del 2 de març, Biblioteca Marià Vayreda

Miquel Àngel Joan, Llonvoy, presenta dues exposicions en dos espais diferents de la ciutat però que s'apleguen sota un mateix títol. S'hi poden veure un recull de postals amb vistes típiques de Mallorca, tot i que bastant manipulades, amb la finalitat de denunciar la urbanització massiva de cases i hotels, que agafen cada vegada més terreny al mar, l'opulència i el boom turístic que pateix l'illa ja fa massa anys. Aquesta activitat s'emmarca dins de la Setmana Mallorquina a Olot.

“ELS MONS DE COMELLAS”

Fins al 28 de març, L'Àmbit-Espai d'Art

A diferència dels seus contemporanis, Frederic Comellas [1928-1980] no centra la seva obra en el paisatge. El seu interès sobretot rau en la figura humana, que expressa a través d'autoretrats, retrats quotidians i retrats familiars. Moltes de les seves obres porten una forta càrrega de misticisme i tenen un caire simbòlic o religiós, vessant que fins i tot va despertar l'interès del Dau al Set, on va exposar l'any 1976.

*L'entrada a totes
les exposicions és gratuïta*

“REALISME(S) A CATALUNYA (1917-1936). DEL PICASSO CLÀSSIC AL DALÍ SURREALISTA”

Fins al 31 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Aquesta exposició suposa una prospecció i una anàlisi d'un dels moments més fascinants i complexos de la història contemporània, com és el període entre les dues guerres mundials, des d'una òptica catalana. Es relaten les trobades i les divergències dels creadors catalans entre el final de la Primera Guerra Mundial i l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, els quals van estar sacsejats per les grans transformacions socials i polítiques del moment. És una gran oportunitat per veure pintures dels mateixos Picasso i Dalí juntament amb altres peces d'artistes com Joaquim Sunyer, Alfred Sisquella, Josep de Togores, Ángeles Santos o Joan Miró.

“ESTEVE SERRA I SARA CABISTANY”

Del 6 de març al 3 d'abril, Cafè Art Fontanella XII

Esteve Serra presenta “Yellowman, albins de Tanzània”, la seva obra fotogràfica sobre la situació dramàtica d'aquestes persones, que el Govern del país ha hagut de recloure per evitar agressions. Per la seva banda, Sara Cabistany dona a conèixer l'exposició “Ètnies, cultures del món a punt de desaparèixer”, d'olis sobre tela.

“TOTS PODEM SER POETES: ESTAMPA ELS TEUS MOTS”

Del 13 de març al 14 d'abril, Biblioteca Marià Vayreda

A la planta baixa de la Biblioteca hi ha un espai destinat a crear, estampar i exposar el propi haiku o poema visual a partir dels tampons —cada tampó conté una paraula extreta dels textos dels autors del MOT— que han dissenyat els alumnes del Cicle de Grau Superior d'Il·lustració de l'Escola d'Art d'Olot.

Ho organitzen: Escola d'Art d'Olot i Festival MOT

“DE LA MATÈRIA A LA PARAULA” ANTONI ARENY

Del 14 de març al 26 d'abril, Sala 15

Antoni Areny transforma en matèria les frases fetes i els dobles sentits lingüístics. Així doncs, aquesta mostra està integrada per vint escultures i per un treball de videoart en què han participat vint-i-quatre grans poetes catalans: cadascun d'ells ha fet un poema d'una frase feta o d'un joc lingüístic vinculat a una escultura determinada. La inauguració de l'exposició serà el dissabte 14 de març a les 17 h.



Fotografia: Blai Farran

“LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY. PINTURA, FOTOGRAFIA, FILM”

Del 2 de març al 10 d'abril, a Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Selecció d'un aspecte de l'obra fotogràfica de László Moholy-Nagy: els fotogrames, és a dir, experiments fets sobre plaques de bromur de plata sensibles a la llum que permeten registrar fenòmens lumínics creats mitjançant miralls, lents, etc. Moholy-Nagy és considerat el prototipus d'artista de l'avantguarda europea dels anys vint.

“UNA IMATGE I MIL PARAULES”

Del 13 de març al 15 d'abril, Can Trincheria

Una vintena d'alumnes del Cicle de Grau Superior de Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot s'han submergit en els textos dels autors del MOT per traslladar-los a llenguatge fotogràfic.

Ho organitzen: Escola d'Art d'Olot, Escola Municipal d'Art de Girona i MOT

“FRAGMENTS IL·LUSTRATS”

Del 21 de març al 19 d'abril, Finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot exposaran una sèrie d'il·lustracions inspirades en la lectura de diverses publicacions literàries relacionades amb la temàtica del MOT d'enguany.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió amb la col·laboració de la Biblioteca Marià Vayreda

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



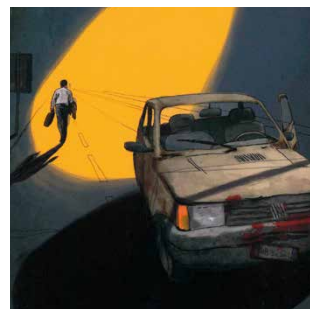
AGUILAR, LAIA
Pluja d'estels



ALZAMORA, SEBASTIÀ
Reis del món



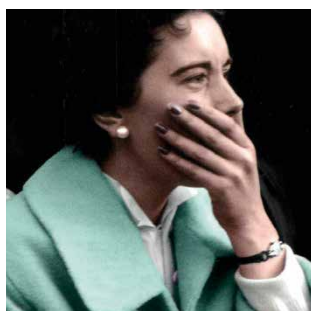
BALINT, BENJAMIN
El último proceso de Kafka



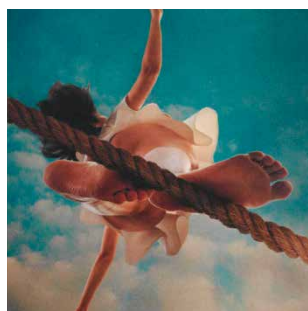
CAMILLERI, ANDREA
Km 123



CONDÉ, MARYSE
La vida sin maquillaje



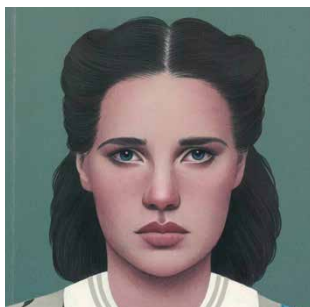
GRANDES, ALMUDENA
La madre de Frankenstein



GURT, CARLOTA
Cavalcarem tota la nit



JAIO, KARMELE
La casa del padre



KARPOWICZ, IGNACY
Soñka



LLORENS, CHUFO
El destino de los héroes



MERINO, ANA
El mapa de los afectos



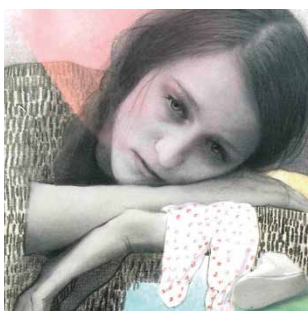
NEL-LO, DAVID
Les amistats traïdes



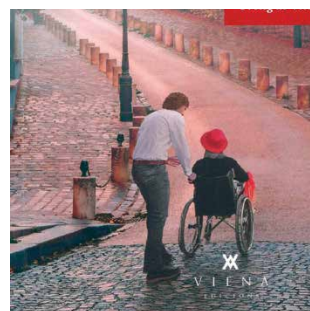
RUIZ PALÀ, GEMMA
Ca la Wenling



TORRES, CARLES
Els cossos elèctrics



USÓ, VICENT
No sabràs el teu nom



VERGÉS, SALVADOR
La llanterna de Montmartre

**Consulta totes les novetats
al web i a la Biblioteca**

10 ANYS DEL FESTIVAL ELMINI

Del 12 al 15 de març hi haurà una nova edició del festival ElMini a la ciutat d'Olot, que després de deu anys de dur-se a terme ja s'ha convertit en un referent a tot Catalunya per les seves propostes innovadores, per la qualitat de la seva programació i pel seu eclecticisme. Els organitzadors presenten el que per ells és "un dels cartells més arriscats" i posen, com sempre, èmfasi en la música independent, alternativa i emergent.

Damià Arròs, que va fer el seu primer concert a ElMini ara fa vuit anys, obrirà el festival el dijous a la nit. Com cada any ElMini convida un artista internacional. En aquesta ocasió serà l'australià Steve Smyth, que actuarà el divendres a la nit, a la sala El Torín. Tot seguit, i per acabar la jornada, hi haurà el concert de BigBlack Rhino.

El dissabte no faltaran els "concerts d'estar per casa", les característiques dels quals encaixen a la perfecció amb la filosofia dels concerts de petit format: màxim quaranta persones, en acústic i en un espai en què públic i músics estan molt propers. També a la tarda del dissabte hi haurà una proposta *punk hardcore* amb Copdemar i Serpent. Adam Giles Levy i Senior i el Cor Brutal protagonitzaran els concerts al teatre de l'Orfeó, i el dissabte acabarà amb el ritme de The Tiki Phantoms.

El diumenge al migdia es tornarà a celebrar el vermut musical, a la plaça de l'Arxiu, amb Kàfkia, i clourà el festival Ferran Palau el dissabte a la tarda.

Les entrades per als concerts, així com l'abonament, es poden comprar al web www.elmini.net.



Steve Smyth

PROGRAMACIÓ

DIJOUS 12 de març

22 h **Damià Arròs i la Banda Apart**
Sala Torín / 6-8 euros

DIVENDRES 13 de març

22.30 h **Steve Smyth & The Diablos**
Sala Torín / 10-12 euros
* L'entrada inclou el concert posterior

00.30 h **BigBlack Rhino + Mini Dj's**
Sala Torín / 4-5 euros

DISSABTE 14 de març

CONCERTS D'ESTAR PER CASA

17 h **Jordi Serradell (duo acústic)**
Espai Barberí / 5-6 euros

17 h **Eric Fuentes (solo acústic)**
Can Trincheria / 5-6 euros

18.30 h **Alba Carmona**
C/ del Carme, 8 / 5-6 euros

18.30 h **Clara Andrés (solo acústic)**
C/ Sant Pere Màrtir, 27 / 5-6 euros

20 h **Joan Colomo (solo acústic)**
Can Siurana / 5-6 euros

20 h **Massa (solo acústic)**
Museu dels Sants / 5-6 euros

18 h **Serpent + Copdemar**
Ateneu Popular Mala Petja / Gratuït

22 h **Adam Giles Levy + Senior i el Cor Brutal**
Orfeó Popular Olotí / 10-12 euros
* L'entrada inclou el concert posterior

00.30 h **The Tiki Phantoms + Mini Dj's**
Sala Torín / 3-4 euros

DIUMENGE 15 de març

12 h **Kàfkia**
Plaça de l'Arxiu / Gratuït

18.30 h **Ferran Palau**
Sala Torín / 10-12 euros

El teatre i la traducció, les dues estades de Faber

Del 2 al 8 de març a Faber hi haurà una estada temàtica sobre teatre. Estarà protagonitzada pel col·lectiu Kein Land, amb *Little fly*, un projecte teatral que busca explorar relacions de poder a través del moviment de tres cossos en un espai delimitat. La finalitat és representar d'una manera visual les desigualtats socials i jeràrquiques que experimentem en la nostra societat.

Del 9 al 18 de març hi haurà la segona estada temàtica, en aquest cas centrada en l'àmbit de la traducció. S'hi treballaran temes relacionats amb les diverses veus, coneixements, tècniques i debats que hi ha a l'entorn d'aquesta activitat, així com la transformació que s'esdevé d'un text a un altre i el trasllat d'una idea i, en general, de tota una història, entre països diferents.

És possible organitzar activitats amb algun dels residents durant la seva estada a Faber. Per fer-ho cal enviar un correu a info@faberresidency.com. Per a més informació podeu consultar les dues estades a www.faberresidency.cat.

Zona B porta la cultura als barris d'Olot

Zona B és el projecte resultant de "Barris: espais de cultura", que van votar 172 persones en els pressupostos participatius de l'any passat. Veïns del Pla de Dalt, Montolivet, els Desemparats i l'Eixample Malagrida van triar aquesta com una de les propostes que volien desenvolupar al seu barri durant aquest 2020. A partir d'aquest reclam, veïns i tècnics d'Olot Cultura han elaborat una programació que tindrà lloc al llarg de quatre dissabtes. La primera proposta serà el 30 de maig a l'Era del Cassés, al barri del Pla de Dalt, on la companyia Teatre Nu representarà *Mrs. Brownie*, un espectacle de titelles i música en directe. El 6 de juny, al barri de Montolivet, hi actuarà Electrico 28, amb l'espectacle *Full house*, que narra la història i les vides d'un grup de veïns ben animals. El 13 de juny, als Pisos Garrotxa, la companyia La Baldufa portarà *Bye, bye confetti*, amb pallassos extravagants disposats a fer riure a tothom. L'última actuació serà el 20 de juny al barri dels Desemparats, on Campi qui Pugui, amb *Manneken's piss*, presentarà un treball artístic, còmic i interactiu.

Setmana Mallorquina a Olot

Olot és una de les ciutats de l'àrea Girona - Costa Brava - Pirineus que proposa diverses arts escèniques de les Illes Balears amb la finalitat de mostrar i donar a conèixer els projectes d'aquest territori i també de tractar, de retruc, el seu boom turístic i immobiliari. A Olot, se celebrarà del 2 al 8 de març i, en total, s'han programat nou activitats culturals. Començaran el dimarts amb una Hora del Conte a les 18 h a la Biblioteca Marià Vayreda en què Assumpta Mercader explicarà la història *L'àvia pirata*. El dijous, a les 19.30 h a La Carbonera, José Antonio Donaire oferirà la xerrada "Històries turístiques. Els efectes secundaris del turisme", una reflexió del turisme des de diverses mirades. Tot seguit, a les 21 h, Miquel Àngel Joan, *Llonovoy*, representarà el LAP *Maceta*, un recital de poesia de resistència que juga amb el sentit de l'absurd. El divendres, el duet mallorquí Dona Llop presentarà el disc *Crisàlide* en un concert a les 22 h a la sala El Torín. La Setmana Mallorquina a Olot continuarà amb l'espectacle *Rostoll cremat*, escrit i protagonitzat per Toni Gomila. Es podrà veure el dissabte a les 20 h al Teatre Principal d'Olot. Una obra de denúncia, amb humor i ironia, que explora les llums i les ombres de la Mallorca turística. El punt i final serà el diumenge a les 17 h, amb l'espectacle per a tota la família *Miramiró*, de la companyia Baal Dansa. A més, es podrà veure l'exposició "Souvenirs de Mallorca, records intervinguts" (ubicada a la Biblioteca i a Can Trincheria), en la qual hi ha un recull de postals amb vistes típiques de Mallorca, però manipulades, amb la finalitat de denunciar la urbanització massiva. I, a l'Arxiu Comarcal, han dedicat la Vitrina del Trimestre a A Alexandre Cuéllar. Aquest olotí va exercir de secretari de l'Ajuntament de Sa Pobla, a Mallorca, durant setze anys i va escriure articles i relats que donen fe de la seva admiració per l'illa.



Dona Llop

Sismògraf 2020: repensant el passat i el futur

El Sismògraf, el festival que converteix durant quatre dies Olot en l'epicentre de la dansa de Catalunya, arriba a la seva dotzena edició. En aquesta edició el festival aposta per la responsabilitat social i centra la seva gestió i programació en temes que preocupen la societat actual: la nova democràcia ecològica i el compromís social, econòmic i estètic. En aquesta línia, i en el seu sisè any com a mercat estratègic de la dansa a Catalunya, el Sismògraf proposa, per exemple, una jornada dedicada als professionals del sector que buscarà repensar les arts escèniques des d'una perspectiva responsable i sostenible.

Del 23 al 26 d'abril es podran veure una quarantena d'espectacles, alguns dels quals a l'aire lliure i gratuïts, i d'altres de pagament. Les entrades per aquests darrers es posaran a la venda a partir de l'11 de març.

La programació combina espectacles de sala i de carrer; formacions de gran format i solos; compta amb artistes catalans però també d'internacionals, i posa èmfasi en la singularitat paisatgística de l'entorn d'Olot programant dansa en entorns naturals, entre els quals destaquen l'itinerari de dansa al Parc Nou i l'itinerari en bici que es fa el dissabte al matí.

Tota la programació del festival Sismògraf es pot consultar al web www.sismografolot.cat.



Subvencions per a entitats culturals

A principis de març s'obrirà la convocatòria perquè totes les entitats culturals que hi estiguin interessades puguin presentar les seves sol·licituds per rebre subvencions per a activitats d'aquest 2020. Aquestes sol·licituds, així com les bases en català i en castellà i totes les informacions relacionades amb aquest tràmit, es poden consultar i descarregar al web www.olotcultura.cat.

MOT

Manuel Baixauli, Tracy Chevalier, Rodrigo Fresán, Alicia Kopf, Jordi Lara, Perejaume, Heather Rose, Irene Solà, Narcís Comadira, Quim Español, Maylis de Kerangal i Màrius Serra són alguns dels autors que visitaran el MOT 2020. Enguany, el festival, que celebra la seva setena edició, porta per títol "Crear. Un collage que creix amb les paraules" i se centra en els processos creatius de les diferents disciplines artístiques explicats des de la literatura. Comissariat per la historiadora de l'art Glòria Bosch Mir es durà a terme del 26 al 28 de març a Girona, a la Biblioteca Carles Rahola com a escenari principal, i del 2 al 4 d'abril arribarà a Olot, amb la sala El Torín com a seu destacada.

A banda de les diverses converses que constitueixen el nucli del festival i que tenen un mateix fil conductor també es podrà gaudir del +MOT, que són un conjunt d'activitats paral·leles que fan créixer el programa central del MOT i que van a càrrec de llibreries, escoles d'art, museus, biblioteques, entitats i associacions de Girona i d'Olot.

A més, i per segon any consecutiu a Olot, prop de tres-cents estudiants d'ESO i batxillerat ompliran les seues del MOT durant una matinal. Serà el 26 de març i consistirà, en primer lloc, en una sessió participativa en què es convidarà els joves a reflexionar sobre com els arriba la literatura i com voldrien interactuar-hi, i, posteriorment, en una sèrie de tallers en què cada un d'ells podrà experimentar el procés de creació literària des de diversos àmbits des d'una vessant lúdica i vivencial.

Tota la programació del MOT es donarà a conèixer a partir del dia 3 de març. Aquest mateix dia, a les 19 h, a la Biblioteca Marià Vayreda, tindrà lloc El Pròleg del MOT. Una trobada amb la comissària de l'edició d'aquest 2020 i les directores del festival, Glòria Granell i Judit Badia, en què es donaran a conèixer els autors, els moderadors i les converses que formen el programa del MOT i les novetats de l'edició 2020, i es recomanaran els llibres imprescindibles de cada autor convidat per gaudir amb més plenitud de les converses.

Per a més informació del MOT 2020 podeu consultar el web www.festivalmot.cat.

L'ENTREVISTA

LA PRIMERA DÈCADA D'ELMINI

Amb un gran ventall de propostes i amb un públic més que consolidat, aquest festival de música ja ho té tot a punt per a una nova edició, la desena, que tindrà lloc del 12 al 15 de març a Olot

Des de les entranyes d'ElMini com us definiu?

Som deu amics que formem part de l'Associació Cultural La Química i que estem units per l'amor per la música en directe.

Després d'aquests primers deu anys quina valoració feu de la vostra trajectòria?

La veritat és que estem molt contents amb els resultats: el festival ha anat creixent de manera gradual i natural. Tenim un públic molt fidel, independentment de la programació, i des que hem comprimit tots els concerts en un cap de setmana hem detectat un fort increment de persones que venen de fora de la comarca.

Quins cantants són candidats a formar part d'aquest festival?

Evidentment han de ser propostes que ens agradin a nosaltres, però també tenim molt en compte que siguin prou atractives per al tipus de públic que ens visita. Intentem trobar un equilibri, i de tant en tant ens agrada arriscar amb propostes desconegudes.

En teniu algun de capçalera?

Deu anys donen per a molt i hi ha uns quants artistes que han vingut més d'una vegada. Senior i el Cor Brutal n'és un bon exemple: han actuat a ElMini en quatre ocasions.

De quina manera feu la selecció d'artistes?

És un procés que dura tot l'any. Ens reunim, fem pluges d'idees i intentem anar a veure en directe



Marc Busquets, Àngel Prat, Joan Guillemet i Miquel Canyada

les possibles propostes. Malauradament, bé per preu, bé per manca de disponibilitat, no podem acabar duent tots els artistes que ens agradaria.

"SEMPRE DEMANEM ALS ASSISTENTS QUE CONFIÏN EN LA NOSTRA PROGRAMACIÓ, ENCARA QUE NO ELS SONIN DE RES ALGUNS DELS GRUPS QUE FORMEN PART DEL CARTELL"

Què creieu que els aporta formar part d'ElMini a tots ells?

El que ens han anat comentant al llarg d'aquests anys és que els agrada molt la gran proximitat que tenen amb el públic en el moment d'actuar, sobretot en el cas dels "concerts d'estar per casa".

Per dur a terme els concerts jugueu amb una diversitat d'espais. Aquesta diversificació és un punt fort?

Sí, i tant, i nosaltres sempre hem volgut aprofitar els diversos espais que té la ciutat. En les últimes edicions, per l'increment de públic, hem hagut de buscar altres alternatives que permetin més aforament, com per exemple El Torín. Però tenim clar que no volem deixar perdre els locals més petits, que en realitat són els que donen personalitat a ElMini.

Quines altres coses repetiu any rere any perquè creieu que són cabdals?

Cada any procurem, perquè és una de les nostres màximes, que hi hagi alguna proposta local a la programació, ja que pensem que hi ha gent a prop nostre que està fent coses molt interessants.

I què heu decidit aportar de nou enguany?

Teníem moltes idees per celebrar el desè aniversari, i tot i que l'Ajuntament d'Olot ens ha donat suport de manera incondicional hi ha ajudes que provenen d'altres institucions que han anat minvant. Així que la nostra filosofia ha estat optar per l'austeritat i mantenir una bona qualitat artística per damunt de tot.

Quina rebuda té aquesta iniciativa a la ciutat?

Sempre ens agradaria que vingués més gent, però en els últims anys emplenem gairebé sempre tots els concerts. I tenint en compte que la nostra no és una programació especialment comercial podem estar molt contents.

Algun consell per als assistents?

Que s'afanyin a comprar les entrades per als "concerts d'estar per casa", perquè tenen un aforament molt limitat. I que confiïn en la programació del festival, encara que no els sonin de res alguns dels grups que formen part del cartell.