

TORNA EL CIRC A LA PLAÇA AMB QUATRE PROPOSTES DE COMPANYIES CATALANES

L'accés per assistir als diferents espectacles serà gratuït però caldrà descarregar-se una entrada per tal de controlar l'aforament i respectar les distàncies de seguretat.

A partir del 8 de juliol, cada dimecres a les 19.30 h, a la plaça de braus d'Olot.

Un any més, la plaça de Braus es convertirà en una pista de circ per acollir el cicle **Circ a la Plaça els dies 8, 15, 22 i 29 de juliol, a les 19.30 h**. L'accés seguirà essent gratuït, però aquest any caldrà agafar una entrada a través d'internet per tal de limitar l'aforament i garantir les distàncies de seguretat. Les entrades ja es poden adquirir.

La primera de les propostes arribarà aquest dimecres dia 8 de juliol de la mà del **Col·lectiu Frenètic**, que representen l'espectacle *Save the temazo*. Una experiència a deu metres d'altura amb disciplines com el trapezi volant, els equilibris en botelles, la manipulació amb micròfons, el counterbalance o el salt d'alçada més perillós del món!

La setmana següent, el dimecres dia 15, **Capicúa Circ** representarà *Koselig*. Cinc personatges insòlits conviuen en un carruatge estrany, on de la rutina se'n fa joc i el caos pot convertir-se en una quotidianitat extraordinària, i on també els records es gronxen al trapezi, les il·lusions s'enfilen al màstil i les experiències s'enreden a la corda doble. Escenes plenes de circ, teatre, humor i màgia.

Amer i Àfrica Circ Cia portaran a Olot l'espectacle *Envà*, que podrem veure el dimecres 22 de juliol. Els dos protagonistes de l'espectacle divaguen a través del moviment, els equilibris, l'humor i la composició de l'espai, sobre les peculiaritats de les relacions humanes. Uneixen l'acrobàcia amb la història, l'humor, la intensitat, l'emoció, la innovació i la bellesa.

L'última de les propostes serà *Ye Orbayu*, de la **Companyia Vaques**, que es representarà el dia 29 de juliol a la plaça de braus. El seu espectacle el defineixen com a circ rural trash. Un parell d'homes madurs i contundents al costat d'un músic polivalent creen una peça desequilibrada i agraïdament grotesca, una dansa descompassada de bèsties desolades, un duo de clowns desfasats tractant de seduir, i seduir-se, fent-nos riure tot fent equilibris sense trampa, sobre taules, cadires i ampolles de cava.