

El Plafó

Setembre 2020



Olot Cultura

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Setembre 2020, número 160

Portada: model: Albert Villaplana
[@mr.plein]; fotògraf: Giovanni Cardini
[@govii_cardinni]; direcció artística:
@herzog.doeswork
@heavensofthemoon; fashion: Out of
boredom [@outofboredom.clothing];
Maquillatge: @eugeniatohme

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

La programació organitzada per
l'Institut Municipal de Cultura d'Olot
compta amb la col·laboració de
la Generalitat de Catalunya i de la
Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades anticipades a
www.olotcultura.cat, al Teatre i a Can
Trincheria



@OlotCultura
#OlotCultura

La informació d'aquest *Plafó* és
correcte a 31 de juliol. Donada la
situació actual és possible que hi hagi
canvis a la programació. Consulteu
el web www.olotcultura.cat i l'app
Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

“COVID” CONFINAMENT OLOT

Del 4 al 30 de setembre, Can Trincheria

La irrupció de la pandèmia provocada pel coronavirus va originar una imatge inèdita de la ciutat. Aquesta exposició presenta quinze fotografies que mostren imatges dels espais urbans buits, del comerç (la plaça Mercat, el mercat del dilluns i els supermercats) i dels serveis sanitaris i residencials, preses entre el 14 de març i el 3 de maig del 2020. Els autors són els fotoperiodistes Martí Albesa Castañer [Olot, 1988] i Ramon Buxó Martínez [Olot, 2001], i el fotògraf i tècnic d'imatges de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa Quim Roca Mallarach [Olot, 1970].

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

1 dimarts

Exposicions
Obertura de l'exposició de Manel Linares i
Beatriz Sotela Beardem
Cafè Art Fontanella XII

2 dimecres

EXPOSICIONS

MANEL LINARES I BEATRIZ SOTELA BEARDEM

De l'1 al 30 de setembre, Cafè Art Fontanella XII

Presentació d'una doble exposició de pintures a l'oli:
Manel Linares dona a conèixer “Llum i color” i Beatriz
Sotela Beardem, “Cares i paisatges del món”.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

MÚSICA

SOUNDSTRINGS & THE RHYTHMS

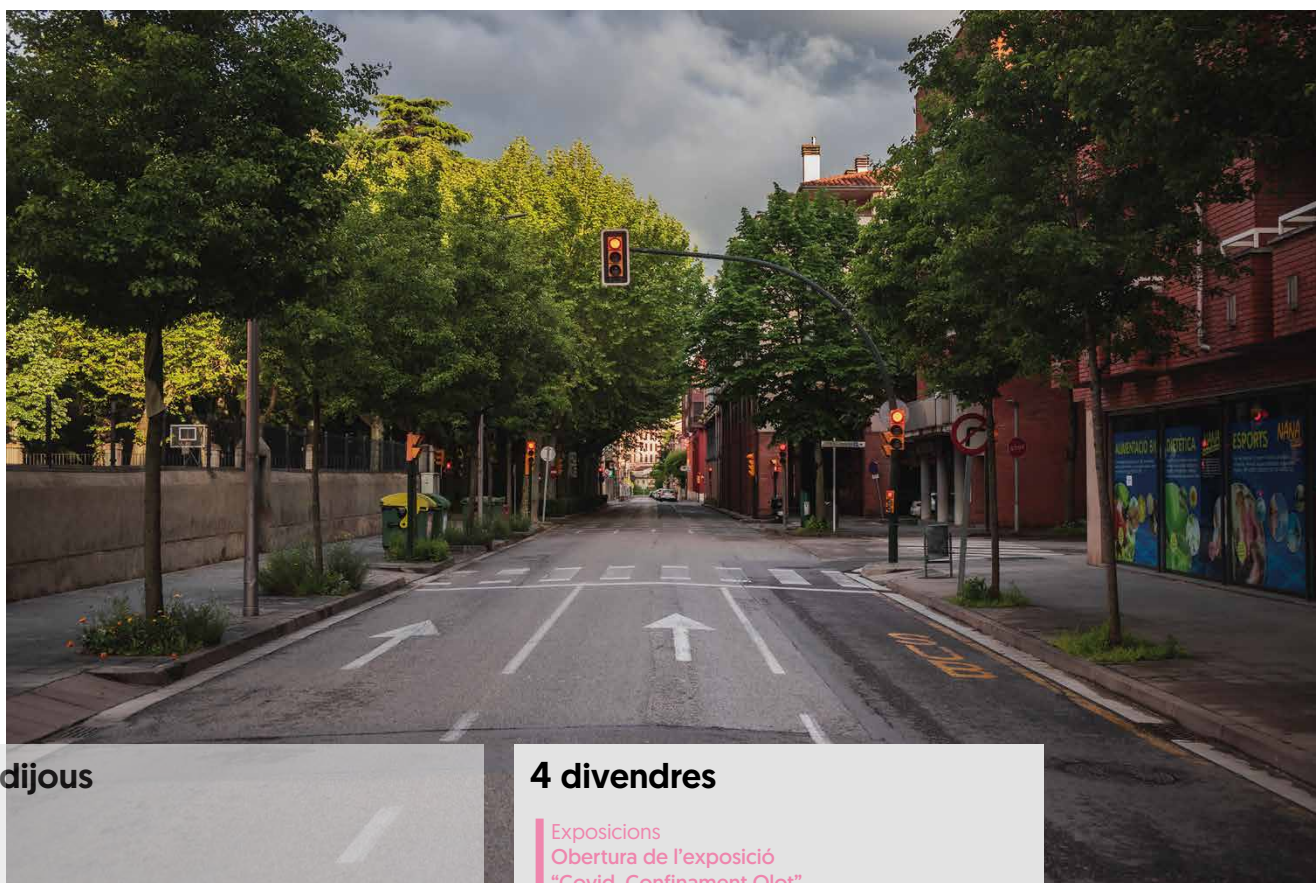
Divendres 4 de setembre, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Aquesta banda, formada per quatre garrotxins,
presentarà el que anomenen rock & xamfaina. Un
gènere i un estil peculiars que plasmen amb versions,
improvisacions i temes propis.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta





Fotografia de Ramon Buxó Martínez

3 dijous

4 divendres

Exposicions
Obertura de l'exposició
"Covid. Confinament Olot"
Can Trincheria

Exposicions
Obertura de l'exposició d'escultures de Manuel
Solà
L'Àmbit - Espai d'art

Música
Concert de Soundstrings & The Rhythms
Cafè Art Fontanella XII, 20 h

EXPOSICIONS

ESCULTURES DE MANUEL SOLÀ

Del 4 de setembre al 4 d'octubre, L'Àmbit - Espai d'art

Les obres d'aquest escultor no estan modelades com en l'escultura clàssica, sinó que estan construïdes lentament amb elements trobats que quasi mai no modifica. Es podria dir que són com una mena de discurs literari en què busca una paraula o una frase adient i que doni sentit a la narració. Una anella, una esfera, un tros d'eina del camp, una frontissa d'una porta vella... determinen una forma nova, més intuïda que no pas concretada en un esquema previ.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta



PORTES OBERTES ALS MUSEUS D'OLOT ELS DIES 5 I 6 DE SETEMBRE AMB MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DE L'ART

5 dissabte

Exposicions

Inauguració de les exposicions "Cigarrillos París i la publicitat moderna", "Eudald de Juana i la transgressió de la forma" i "Pirineus"

Pati de l'Hospici, 12 h

ALTRES

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS UN SACCO DI SANGUE

Tots els dissabtes a partir del 19 de setembre [excepte els dies 7 i 14 de novembre i 5 de desembre],
19.30 h, Museu dels Sants

Les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran. Tindreu només setanta minuts per descobrir la manera de sortir-ne. El cas és que fa diverses setmanes que estan arribant al Museu un seguit d'amenaques molt inquietants. El perill sembla imminent. Us ho posarem molt difícil i possiblement perdreu el cap per resoldre algunes pistes o potser serà per altres raons... Creieu que sereu capaços d'escapar-vos?

Cal inscriure's a museusants@olot.cat o al 972 26 67 91 [grups de màxim 6 persones i mínim de 5].

PREU PER PERSONA: 14 euros

Edat recomanada: a partir de 16 anys



Fotografia de Martí Albasa

EXPOSICIONS

“PIRINEUS” COL·LECTIU ARTPIRINEUS

Del 5 de setembre al 4 d'octubre, Sala 15

Presentació de la segona exposició del grup ArtPirineus, un col·lectiu heterogeni d'artistes relacionats amb la pintura, la fotografia i l'escultura.

L'exposició servirà per presentar el quart número de la revista artística que edita aquest col·lectiu.

Així mateix, la mostra permetrà conèixer un grup artístic que s'autodefineix com a km 0 de l'art català.

Inauguració: dissabte 5 de setembre, a les 12 h

Entrada gratuïta



7 dilluns

FESTA LOCAL

8 dimarts

FESTA LOCAL

9 dimecres

EXPOSICIONS

“CIRC ROSA RALUY”

Durant tot el setembre, Escola Municipal d'Expressió

Horari: de dilluns a divendres de 16 a 19.30 h

Els alumnes de l'especialitat de fotografia de l'Escola Municipal d'Expressió presenten aquesta exposició sorgida d'un treball de camp que van fer durant l'estada del circ Rosa Raluy a Olot, el desembre del 2019. Els autors van tenir accés a les estàncies i als camerinos així com a l'espectacle per poder captar l'essència del que és la vida i el treball de les persones que integren aquesta companyia. El contacte humà va ser essencial per arribar a transmetre, a través de les fotografies, el dia a dia d'aquest món tan particular.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

EUDALD DE JUANA I LA TRANSGRESSIÓ DE LA FORMA ARTISTES, COSSOS, AFINITATS, DISSEMBLANCES

Del 5 de setembre de 2020 al 10 de gener de 2021, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Dins del projecte de l'artista convidat, el Museu de la Garrotxa presenta el jove escultor empordanès Eudald de Juana, un creador plenament contemporani que ha evolucionat des dels postulats més clàssics i acadèmics fins a una mirada pròpia i original vers l'escultura figurativa.

De Juana va iniciar la seva relació amb el Museu de la Garrotxa a partir de l'admiració envers l'obra de l'escultor olotí Miquel Blay. Ara podrem visitar una exposició on ens presenta alguns dels treballs més significatius que ha dut a terme els darrers anys. Aquest és un projecte comissariat per Pere Parramon i Laura Cornejo, el qual mostra les obres d'Eudald de Juana en diàleg amb obres d'altres joves artistes contemporanis. L'any passat es va poder veure al Museu de l'Empordà.

En aquesta exposició es podrà observar el domini que té l'escultor de la figura humana i del modelat amb fang, un material que es fa present i que és protagonista en origen a cada peça.

Format a Figueres, Barcelona i Florència, Eudald de Juana manté una trajectòria internacional plena de compromisos que fa que gaudir d'aquesta exposició sigui una gran i sorprenent oportunitat.

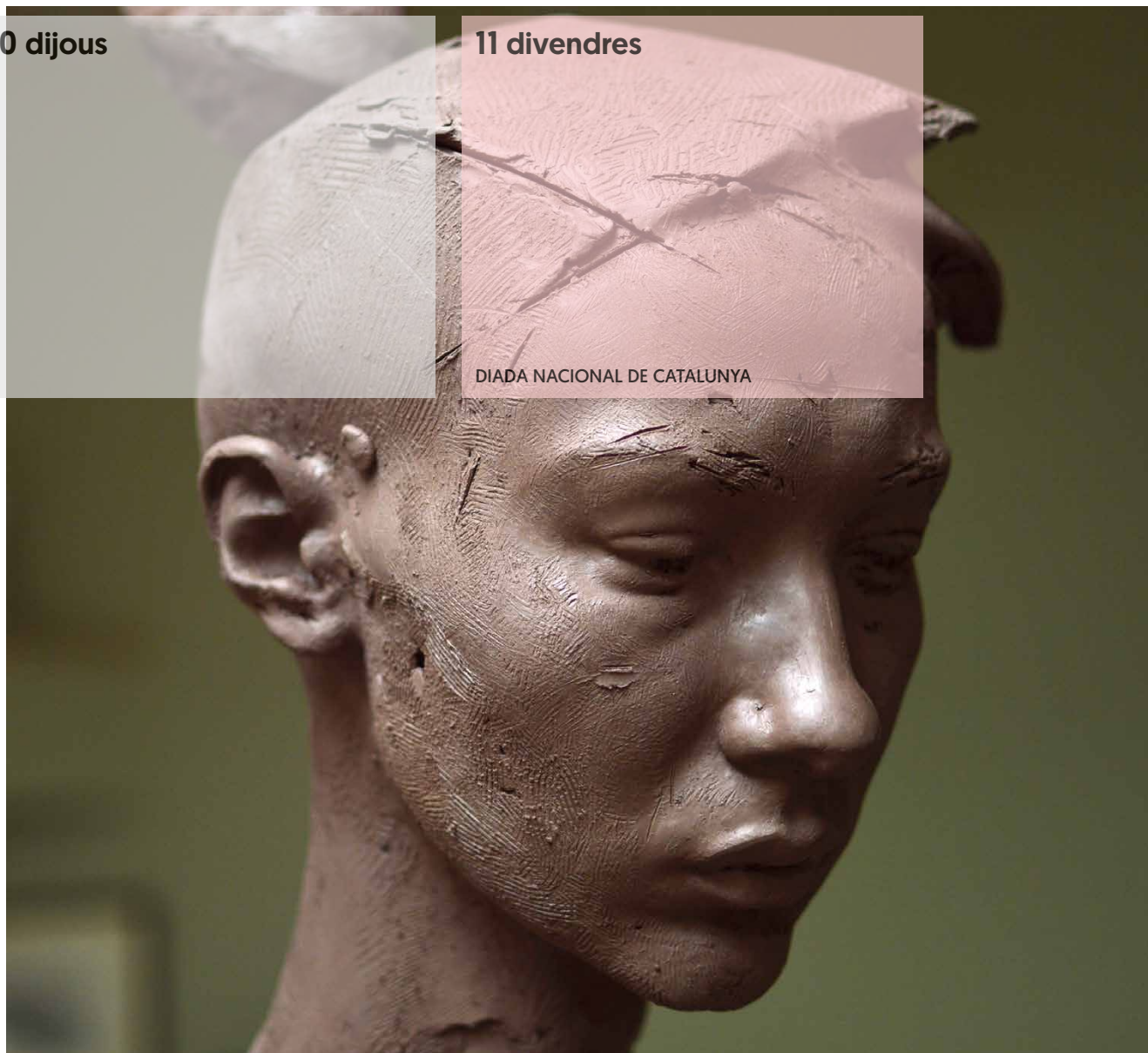
La inauguració serà el 5 de setembre a les 12 h.

Entrada gratuïta

10 dijous

11 divendres

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA



EXPOSICIONS

“CIGARRILLOS PARÍS I LA PUBLICITAT MODERNA”

Del 5 de setembre de 2020 al 10 de gener de 2021, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

L'exposició “Cigarrillos París i la publicitat moderna”, comissariada per Ricard Mas i coproduïda pel Museu de la Garrotxa i la Fundació Vila Casas, ens mostrarà com era la publicitat de començament del segle XX a través de la seva particular iconografia.

Amb la col·lecció de cartells modernistes de la marca de tabac Cigarrillos París, juntament amb fotografies, impresos i productes de disseny, podrem veure com la publicitat, des dels seus inicis, ha jugat amb la figura de la dona i dels nens, amb la diferència de classes socials o amb conceptes com el progrés o el mite de París com a ciutat de la llum.

L'exposició té com a punt de partida la figura de l'emprenedor Manuel Malagrida i Fontanet (1864-1946), un dels personatges olotins més destacats de principis del segle XX, un dels més grans empresaris del tabac a l'Argentina, i mecenes i promotor d'importantes iniciatives a la nostra ciutat com és el barri de l'Eixample Malagrida.

Aquesta és una bona oportunitat per gaudir del virtuosisme de grans artistes modernistes del tombant de segle i dels inicis de la publicitat moderna.

La inauguració serà el 5 de setembre a les 12 h.

Entrada gratuïta



12 dissabte

13 diumenge

184

Los Cigarrillos Paris

son los
mejores



LLETRES

ELS DIJOUS D'ÒMNIUM

PRESENTACIÓ DE LA TRILOGIA 3 PAPALLONES, DE SÍLVIA VILACOBA

Dijous 17 de setembre, 19 h, local d'Òmnium Garrotxa i per Internet

L'autora olotina presentarà la trilogia *3 papallones*, les protagonistes de la qual són tres germanes del Port de la Selva: la Mar, la Sol i l'Ona. L'acte anirà a càrrec de la mateixa autora, de Carrie Dorca i de l'editor Josep Oliveras. La trilogia està formada pels següents títols:

La vida pot ser rosa: no és només la història d'amor entre els protagonistes, sinó l'amor en situacions complicades. Un relat esperançador en què la vida sempre continua.

L'aroma de la felicitat: és una història d'amor amb un punt d'erotisme ambientada en un paradís especial i únic per passejar i per gaudir de les albaides i les postes de sol.

Retorn al paradís: la rehabilitació i la posterior inauguració del restaurant El Paradís es revela com el projecte de vida per a totes tres.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL POEMARI LEIXAPRÉN, D'AMAUTA CASTRO

Divendres 18 de setembre, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

Amauta Castro és un poeta en llengua gallega que actualment resideix a Catalunya i que presentarà el seu recull de composicions.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

14 dilluns

15 dimarts

16 dimecres

TEATRE

ZONA B: PORTEM LA CULTURA ALS BARRIS!

19 i 26 de setembre i 4 i 10 d'octubre

Zona B és un cicle d'arts escèniques per a tots els públics que es farà en diferents barris de la ciutat. Una proposta fruit dels pressupostos participatius de l'any passat.

Programació del cicle Zona B

19 de setembre, 18 h, Era del Cassés: *Mrs. Brownie*, de Teatre Nu

26 de setembre, 18 h, escales de Montolivet: *Full house*, d'Eléctrico 28

4 d'octubre, 17 h, plaça Malagrida: *Manneken's piss*, de Campi qui Pugui

10 d'octubre, 18 h, pisos Garrotxa: *Bye bye, Confetti!*, de la Cia. Baldufa



MATTIAS & MAXIME

XAVIER DOLAN

Divendres 18 de setembre, 21.30 h, Cines Olot

Dos amics de la infantesa es fan un petó per a un curtmetratge de la universitat. Després d'això els dos comencen a preguntar-se quines són les seves autèntiques preferències sexuals, la qual cosa posa en perill l'estabilitat dels seus vincles socials.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



17 dijous

Xerrades

Conferència de Silvia Funtowicz, filòsofa de la ciència i la tecnologia

A través de la plataforma Zoom, 19 h [consulteu l'enllaç a les xarxes socials de la Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa]

Lletres

Presentació de la trilogia *3 papallones*, de Sílvia Vilacoba

Local d'Òmnium Garrotxa i per Internet, 19 h

Altres

Presentació de l'itinerari Cossos i ments, la dignitat de la diferència

Sala El Torín, 19 h

18 divendres

Lletres

Presentació del poemari *Leixaprén*, d'Amata

Castro

Cafè Art Fontanella XII, 20 h

Cinema - Cineclub

Mattias & Maxime, de Xavier Dolan

Cines Olot, 21.30 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DE QUAN SIGUIS FELIÇ, RESPIRA, DE JENNI RODÀ

Dissabte 19 de setembre, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Després del recull de microrelats titulat *Un fil de paraules*, l'escriptora olotina Jenni Rodà presenta *Quan siguis feliç, respira*.

Ambientada entre Barcelona i Lisboa, la novel·la parla de la separació temporal d'una família. Els tres membres que la formen, durant aquest temps, s'adonen que han d'aprofitar els seus instants de solitud i, a la seva manera, acaben per trobar les seves parcel·les de felicitat. Potser no són immenses ni duradores, però és la vida en estat pur, i per això cal respirar bé cada un dels segons que en formen part.

La presentació anirà a càrrec de l'autora i de Cándid Sempere, director de l'IES Montsacopa.

Activitat gratuïta



DANSA

PIROCLAST SISMO20

SEMPREVIVA CIA. MAR GÓMEZ

Dissabte 19 de setembre, 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

Sempreviva és el primer solo de dansa teatre de la directora i coreògrafa Mar Gómez. Un espectacle interdisciplinari amb música en directe que es mou entre el realisme i la paròdia.

La *sempreviva* és una planta perenne molt resistent a les condicions més dificultoses de creixement. Una supervivent. Com la protagonista del nou espectacle de la Cia. Mar Gómez: un personatge que planteja, en clau d'humor, la rocambolesca història d'una dona atrapada en els valors sexistes de la societat actual.

Una realitat en què conviuen, per un costat, l'ascendent impuls feminista, i, per l'altre, un substrat cultural d'un sexisme recalcitrant. Dues realitats oposades que es manifesten en paral·lel. Una història de resistència i alliberació sobre els nostres propis límits, aquells que més ens costa sobrepassar.

PREU: 12, 10, 8 i 6 euros
www.ciamargomez.com



Fotografia de Fernando Prats

19 dissabte

Dansa - Excursió Livemedia - *Un entorn, un mitjà...*
Més informació a www.sismografolot.cat

Lletres - Presentació del llibre *Quan siguis feliç, respira*, de Jenni Rodà

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 18 h
Més informació a la pàgina 11

Teatre - Zona B - *Mrs. Brownie*, de Teatre Nu

Era del Cassés, 18 h
Més informació a la pàgina 10

Dansa - *Sempreviva*, de Mar Gómez

Teatre Principal d'Olot, 18.30 h

Altres - *Escape room*

Museu dels Sants, 19.30 h

Música - *N3rdistan*

Sala El Torín, 20 h

MÚSICA

N3RDISTAN

Dissabte 19 de setembre, 20 h, sala El Torín

N3rdistan presenta un viatge per la poesia àrab a cavall entre el ritme de músiques urbanes com el *trihop* i la música tradicional. És un homenatge a figures clàssiques de les lletres com Nizar Qabbani, Nazek El Mala-eka o Khalil Gibran, que han estat adaptades als temps presents i que ens endinsen en aquest país imaginari, anomenat N3rdistan, on es reivindica el paper de la dona, es parla de la política que mou el món, es rebutja l'ocupació, es predica la llibertat i es denuncia la injustícia. Unes qüestions que, en definitiva, són universals.

PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert



SISMODAY AL PARC NOU

RES NO ES CREA NI ES DESTRUEIX, TOT E(N)S TRANSFORMA

Diumenge 20 de setembre, durant tot el dia, Parc Nou

El Sismògraf 2020, que s'havia de dur a terme a l'abril, s'ha transformat en una festa al Parc Nou per gaudir de la dansa, la natura i la companyia. Al llarg de tot el diumenge hi actuaran diverses companyies.

Miquel Barcelona dona a conèixer *Parrà* [la conjugació antiga de la forma verbal 'apareixerà'], que esdevé un diàleg entre la veu i el moviment, el ruralisme i la contemporaneïtat, la forma i el canvi.

Osa + Mujica, amb *Expectations will not kill you* parlen del sentiment de fracàs que patim quan els nostres objectius no s'assoleixen. Però no és una peça derrotista, sinó que destaca les esperances i els impulsos que ens fan remuntar.

Lali Ayguadé i Lisard Tranis interpreten *Underneath*, que ens explica que tots necessitem una guia. Quelcom que buidi el camí i ens doni una direcció, ja sigui correcta o

no. Perquè és justament amb la falta de lideratge quan ens sentim perduts.

Moveo ha creat l'espectacle *Echoes*, en què explora les contradiccions entre la necessitat de pertinença i la d'existir com a individu, des d'un llenguatge propi, profundament físic, que barreja teatre, dansa i acrobàcia, amb l'objectiu de crear una experiència col·lectiva.

Wonderground, amb *Rise*, és una invitació a viure la intimitat en un lloc sovint dominat per l'anonimat i a convertir l'espai públic en un ritual de transformació.

Arnau Pérez proposa *Young blood*, una peça de dansa contemporània, amb certs matisos de danses urbanes, que ens interroga sobre la velocitat dels canvis en la nostra societat i sobre la situació de les noves generacions.

Antes Collado presenta *¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando? 1, 2, 3*, en què es viu una mort vivent, i davant d'una existència sense vigor els peus es mobilitzen una vegada i una altra per encarar el desastre.

Daniel Doña, amb *Campo cerrado*, reflexiona al voltant de la identitat i la diversitat. Se centra en la vida cultural en temps de postguerra, en què les aliances i els enfrontaments entre l'art i el poder van adquirir una especial rellevància.

Activitats gratuïtes



Fotografia de Martí Albesa

20 diumenge

SISMODAY AL PARC NOU

Cia. Moveo



Osa + Mujica

ALTRES

INICI DE LA RESIDÈNCIA DE COMUNICADORS VISUALS A FABERLLULL

Del 21 al 28 de setembre

Faber acollirà professionals que diàriament generen imatges per als llibres, els mitjans de comunicació, les xarxes socials... És a dir, fotògrafs, il·lustradors, dissenyadors gràfics i tots els professionals que habitualment no participen en el món de les exposicions, les galeries o els museus. El debat teòric del "gran art" és abstret, pensarós i complex. La manera de comunicar-se i el discurs teòric mateix acaben sent part de l'activitat artística. Als comunicadors visuals, tot això els queda lluny, no els serveix de gaire aquest discurs. Viuen en un altre món i tenen uns altres propòsits. Com podem explicar, doncs, d'una manera diferent les imatges?

21 dilluns

Inici de la residència de comunicadors visuals a Faberllull

Lletres - Hora del conte
Contes de la faràndula, a càrrec de Dolors Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

22 dimarts

23 dimecres

28 dilluns

Lletres - Hora del conte
L'Astou i la bicicleta: una història de Bicicletes sense Fronteres, a càrrec d'Inès Carrillo [Bicicletes sense Fronteres]
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

29 dimarts

30 dimecres

XERRADES

EDUCAR CONSTRUINT XERRADA COL·LOQUI AMB NÚRIA FITÉ

Divendres 25 de setembre, 20 h, Orfeó Popular Olotí

Núria Fité és gerent de l'Associació per la Inclusió de Col·lectius de Risc, INTEGRA. L'activitat consistirà en una entrevista a la convidada i, posteriorment, s'obrirà un col·loqui entre tots els assistents.

Ho organitza: Altrart

Entrada gratuïta

DANSA

LAP / RÈPLICA SISMÒGRAF

¡AY! ¡YA! MACARENA RECUERDA SHEPERD

Dijous 24 de setembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

¡Ay! ¡Ya! és una il·lusió que ens fa percebre diferents formes suggerides per la imaginació o per l'engany visual. Un efecte que posa de manifest que els nostres ulls no són càmeres que enregistren tot allò que passa, sinó que el cervell interpreta i reelabora la informació proporcionada pels sentits.

¡Ay! ¡Ya! és un exercici sobre la mirada i la il·lusió òptica. Aquella il·lusió que es produeix quan la imatge que tenim al davant es transforma, es multiplica o pren altres formes impossibles. Cossos amb diverses extremitats, incomplets, transformables i modelables. Un univers on tots ells són possibles. Una peça de dansa *performativa* composta per poemes visuals i pensada per a tots els públics.

PREU: 10 euros

LA VERDAD**HIROKAZU KORE-EDA****Divendres 25 de setembre, 21.30 h, Cines Olot**

La Fabienne és una gran estrella del cinema francès, que és estimada i admirada per tots els homes, però en el seu món interior té molts conflictes amb la Lumir, la seva filla. Aquesta viatja a París justament quan es publiquen les memòries de la seva mare, i quan es retroben és el moment en què sorgeixen les veritats, ajusten comptes i parlen d'amor i de ressentiment.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros**24 dijous**

Dansa - LAP - Rèplica del Sismògraf
¡Ay! ¡Yá!, de Macarena Recuerda Sheperd
 Teatre Principal d'Olot, 21 h

25 divendres

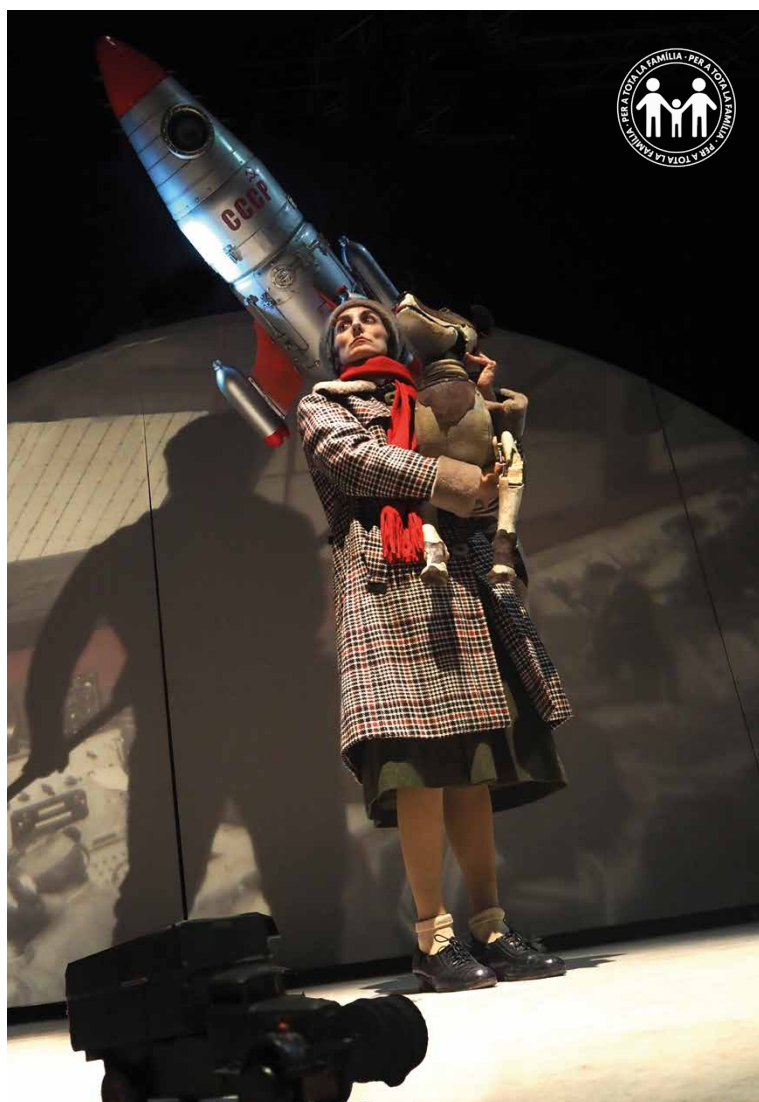
Xerrades
 "Educar construint". Xerrada col·loqui amb Núria Fité
 Orfeó Popular Olotí, 20 h

Cinema - Cineclub
La verdad, de Hirokazu Kore-eda
 Cines Olot, 21.30 h



Fotografia de Tristán Pérez-Martín

TEATRE



LAIKA XIRRIQUITEULA TEATRE



Diumenge 27 de setembre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Moscú, 1957. En plena guerra freda i amb la cursa espacial en marxa, la gosseta Laika sobreviu pels carrers d'aquesta ciutat glaçada. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai, dintre de l'Sputnik 2, i que passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu que ha orbitat al voltant de la Terra.

Xirriquiteula Teatre utilitza, en aquest espectacle, tècniques com les retroprojeccions, els collages, els titelles, els autòmats i els gestos, i construeix un espectacle ben emotiu.

Ho organitzen: Institut de Cultura, Rialles Olot i Premi BBVA de Teatre

PREU: 12 euros

26 dissabte

Altres - Itinerari personal d'Esteve Planella
Inici a Can Sau, 11 h

Altres - Visita guiada a l'església de Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Teatre - Zona B - Full House, d'Eléctrico 28
Plaça de Sant Pere Màrtir, 18 h
Més informació a la pàgina 10

Altres - Escape room
Museu dels Sants, 19.30 h

Dansa - Excursió Livemedia - Un entorn...
Més informació a www.sismografolot.cat

ALTRES

ITINERARI PERSONAL

L'OLOT D'ESTEVE PLANELLA

Dissabte 26 de setembre, 11 h, Can Sau

Esteve Planella Coll [Olot, 1945], membre actiu del món associatiu de la ciutat, va viure els seus primers vint-i-cinc anys al barri del Tura, on va néixer. Ara ens guiarà per un itinerari per diversos carrers de la Vila Vella, la part més antiga d'Olot [carrer dels Valls Nous, carrer de la Proa, carrer de Santa Magdalena i carrer de l'Aigua] per conèixer la vida que hi havia al seu darrere.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



DANSA

SISMODAY

Dissabte 3 d'octubre, durant la tarda, el vespre i la nit, diversos punts de la ciutat

Segon Sismoday, en aquest cas, pensat per gaudir de la dansa en espais urbans.

Juan Carlos Lérída porta a escena *Las horas del sacrificio*, una *microperformance* de dotze minuts, per a tan sols dotze espectadors, que s'anirà reproduint durant tres hores seguides i que evoca el sacrifici com a cerimònia d'expiació. A partir de les 16 h a la plaça de Braus.

Ívida Cynara presenta *Ívides*, uns éssers que alimenten l'imaginari col·lectiu, que travessen l'espai donant vida a la naturalesa i posant-la en moviment, i que fan i desfan bucles a través de cicles i el·líptiques universals. De 16 a 18 h als claustres del Carme.

Maria Escobedo i Andrew Colquhoun parlen sobre el seu projecte artístic i sobre les accions dutes a terme en paisatges emblemàtics de la Garrotxa a *Un entorn, un mitjà, un món_una certa contemporaneïtat*. A les 18 h a la sala d'actes del Museu de la Garrotxa.

Àngel Duran representa *The Beauty of It*, un solo de dansa contemporània que analitza la fragilitat de les persones i que ens ofereix una interessant reflexió sobre l'autenticitat de les accions o els personatges que un mateix es crea. A les 19 h al pati de l'Hospici.

La Veronal, amb la *Pasionaria*, fa una reflexió de la desafecció i de la idea de progrés que s'està imposant. Una indagació sobre les emocions i les passions, i sobre el seu paper fonamental a l'hora d'humanitzar-nos i diferenciar-nos. A les 20 h al Teatre Principal d'Olot.

27 diumenge

Teatre

Laika, de Xirriquiteula Teatre

Teatre Principal d'Olot, 17 h



La Veronal

Adhock, amb *Immortels - Le nid*, tracta de donar resposta a una pregunta molt concreta: què és ser jove avui en dia? Els joves ja han abandonat el niu. Tenen les ales ben formades i les ganes d'arrencar el vol ben amunt i ben lluny per buscar el seu lloc al món. Però el vent bufa fort i la direcció és incerta. A les 21.30 h al passeig d'en Blay. Tot plegat es clourà amb una Sismoparty a la Carbonera.

Ho organitza: Festival Sismògraf



Adhock

RES NO PARA LA CULTURA

Comencem una temporada cultural amb empena i amb moltes ganes. Una temporada amb novetats, però també protagonitzada per la reprogramació de moltes propostes que havíem d'haver vist la primavera passada. Els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre hi ha previstos, com ja és habitual, espectacles de dansa, teatre i circ, exposicions, xerrades, hores del conte... L'Institut de Cultura d'Olot i les entitats culturals de la ciutat hem presentat una agenda d'activitats variada, pensada per a tots els públics i per a tots els gustos.

Tot i que el gruix de la programació cultural de tardor ja s'ha tancat, hi ha moltes activitats que no s'han pogut programar amb la mateixa previsió d'altres anys. Per això s'ha decidit no editar l'agenda Olot Cultura en paper i, en canvi, es publicarà cada mes un *Plafó* més extens i que doni més importància a l'apartat del calendari. A l'entorn digital (al web www.olotcultura.cat i a l'app agenda olotcultura) hi trobareu la programació fins al desembre actualitzada en tot moment.

Testimo si he begut. Fotografia de David Ruano



Molta dansa!

Aquesta tardor del 2020 les arts escèniques tindran la dansa com a gran protagonista, amb la "transformació" del que havia d'haver estat el Sismògraf 2020. Els dies 20 de setembre i 3 d'octubre se celebraran els Sismoday, dues jornades que aglutinaran una programació de dansa. També serà possible veure Mar Gómez, La Veronal, Macarena Recuerda Sheperd, Roser López Espinosa, Ada Vilaró o els Brodas Bros, entre d'altres. Podeu consultar tots els detalls de la "transformació" del Sismògraf al web del festival: www.sismografolot.cat.

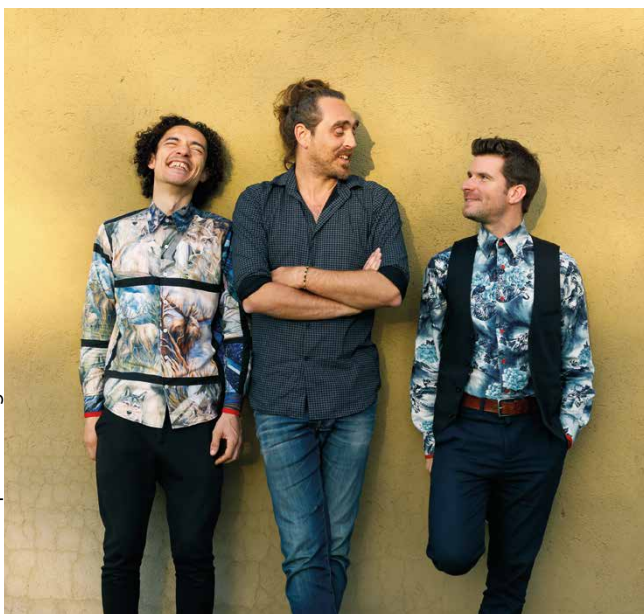
Pel que fa a teatre tindrem *El pare de la núvia*, amb Joan Pera; *T'estimo si he begut*, de T de Teatre, amb textos d'Empar Moliner i sota la direcció de David Selvas, i *Monroe-Lamarr*, una producció del Teatre Nacional de Catalunya amb text del garrotxí Carles Batlle, dirigida per David Selvas i amb Elisabet Casanovas i Laura Conejero com a protagonistes. Es reprogramarà el LAP *Tierras del sur*, d'Azkona & Tolosa, i al desembre arribarà a Olot la producció nacional de circ *Estat d'emergència*. Per al públic familiar se celebrarà El Més Petit de Tots, amb tres espectacles durant tres dissabtes (15, 22 i 29 de novembre), i *Laika*, de Xirriquiteula Teatre.



Música d'aquí i d'allà

Els dos concerts de Jazz Olot aniran a càrrec, per una banda, de Raynald Colom i Bill McHenry, un quartet que presentarà estàndards de jazz amb una gran delicadesa, però amb un fort ritme. Per una altra banda, hi haurà l'actuació de Marco Mezquida, que donarà a conèixer el seu últim treball, *Talismán*, on exhibeix una forta influència de la música tradicional de la península

Marco Mezquida. Fotografia de Mireia Miralles



The Pinker Tones. Fotografia de JM de Llobet



Ferran Palau. Fotografia d'Ivan Acevedo



Ibèrica, encara que també hi ha sons mediterranis, aires turcs, *zamba* argentina i música contemporània. Així mateix, es reprogramaran els concerts de N3rdistan, una banda molt reivindicativa que alguns han catalogat com el futur de la música alternativa àrab, i de Ferran Palau, que, amb *Kevin*, s'endinsarà en la seva obra més romàntica i colorista. També actuarà el grup Bipolar, amb *Benvinguts*, ple de melodies energètiques i honestes amb un caràter pop-rock i folk festiu, i tindrà lloc un concert familiar a càrrec de The Pinker Tones, un grup català reconegut internacionalment pels seus treballs de música electrònica i pels espectacles dirigits al públic infantil i familiar, i que presentaran el llibre-disc *Rolf & Flor a Londres*.

Exposicions i activitats variades als Museus d'Olot

El Museu de la Garrotxa inaugurarà, aquest setembre, les dues exposicions més destacades d'aquesta temporada. Una estarà dedicada a la publicitat a través dels cartells de Cigarrillos París (pàgina 8) i una altra se centrarà en l'artista empordanès Eudald de Juana (pàgina 7). Una novetat d'aquesta tardor als Museus d'Olot és que, després de l'èxit que ha tingut l'*escape room* del Museu dels Sants, aquest es farà la majoria dels dissabtes.

Foment de la lectura amb l'Hora del conte, els clubs de lectura i les propostes literàries

El curs començarà a la Biblioteca amb les sessions quinzenals de l'Hora del conte i la represa dels clubs de lectura infantil i per a adults. En aquest últim cas hi haurà una novetat, i és que s'amplia amb l'activitat *Cinema del club*, que consistirà en la visualització d'un film relacionat amb el llibre comentat. També es reprogramarà el LAP d'òpera còmica *Àries de reservat*.

Molta oferta des de les entitats

Les entitats de la ciutat també seguiran fent les seves propostes en tots els àmbits: les xerrades d'ACUGA, les exposicions de l'Àmbit Sant Lluç i del Cafè Art Fontanella XII, les sessions del Cineclub Olot, els col·loquis d'Altrart, els Dijous d'Òmnium (amb xerrades i presentacions literàries), les visites guiades a les esglésies de Sant Esteve i del Tura, els espectacles familiars de Rialles, el festival El Petit Format, el festival Lluèrnia, les propostes de Faberllull a càrrec dels seus residents o les exposicions i els itineraris personals de l'Arxiu.

Venda d'entrades

Les entrades per als espectacles organitzats per l'Institut de Cultura d'Olot es posaran a la venda a partir del 15 de setembre.

SOCIETAT ANÒNIMA

UNEIX-TE A LA COMUNITAT SECRETA D'OLOT CULTURA
[OLOTCULTURA.CAT/SOCIETATANONIMA](https://olotcultura.cat/societatanonima)

Quan vas a veure un concert, una obra de teatre o una exposició, comparteixes l'experiència amb altres persones que, com tu, gaudeixen de la cultura. Segurament, el que no saps és que algunes d'aquestes persones que tens al teu voltant formen part d'una comunitat secreta de persones anònimes que gaudeixen d'un tracte preferent. Són amants de la cultura i espectadors habituals. També es reuneixen en la clandestinitat, tenen accés a llocs als quals tu no pots anar i els premien amb descomptes i altres avantatges. Si vols, et puc explicar com formar-ne part, però no ho diguis a ningú...