

El Plafó

Octubre 2020



Olot Cultura

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Octubre 2020, número 161

Portada: Roger Ortiga

EDICIÓ

Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat
www.olotcultura.cat

La programació organitzada per
l'Institut Municipal de Cultura d'Olot
compta amb la col·laboració de
la Generalitat de Catalunya i de la
Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora
abans al lloc de l'espectacle.



@OlotCultura
#OlotCultura

Donada la situació actual és possible
que hi hagi canvis a la programació.
Consulteu el web www.olotcultura.cat i
l'app Agenda Olot Cultura.

CINEMA

CINECLUB

MATTHIAS & MAXIME
XAVIER DOLAN

Divendres 2 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Dos amics de la infantesa es fan un petó
per a un curtmetratge de la universitat.
Després d'això comencen a preguntar-se
quines són les seves preferències sexuals,
la qual cosa posa en perill l'estabilitat dels
seus vincles socials. Dolan, que amb només
trenta anys ja ha esdevingut un director de
referència, fa un retrat profundament sincer
i minuciós de l'ésser humà, en el qual no
pretén elaborar una teoria explícita sobre
l'amor, sinó analitzar les conseqüències
d'aquest.

Ho organitza: Cineclub Olot

Idioma: francès [VOSE]

PREU: 5,50 euros



1 dijous

2 divendres

Cinema - Cineclub
Matthias & Maxime, de Xavier Dolan
Cines Olot, 21.30 h

Xerrades

"Com ens afecta la COVID: reaccions per
afrontar el futur". Taula rodona amb Joan
Oller, Emili Bassols i Teia Fàbrega
Seu d'Òmnium i per Internet, 19.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

TEATRE

MANNEKEN'S PISS
CAMPI QUI PUGUI

Diumenge 4 d'octubre, 17 h,
plaça de Manuel Malagrida

Ha arribat el moment d'inaugurar la nova font de la ciutat,
feta de bronze, llum i aigua —que està inspirada en la
font Manneken Pis de Brussel·les— i on hi ha unes figures
ben especials, aparentment immòbils.

Manneken's piss és un espectacle sense paraules, dirigit
per Toti Toronell, que juga amb el llenguatge de les màs-
cares i amb un histrionisme que evoca la comèdia de
l'absurd. Una dosi de realisme i superrealisme, estètica,
moviment, sorpreses i interacció amb el públic.

Aquest espectacle forma part del projecte "Zona B. Cultu-
ra als barris", fruit dels pressupostos participatius realitzats
entre els veïns de la zona oest d'Olot.

**Activitat gratuïta. No cal reservar plaça. Es farà un registre
d'assistents a l'entrada.**



DANSA

SISMODAY

Dissabte 3 d'octubre, durant la tarda, el vespre i la nit, diversos punts de la ciutat

La transformació del Sismògraf 2020 té una segona sessió, amb la qual és possible gaudir de la dansa en diversos formats i en espais diferents.

Juan Carlos Lérída porta a escena *Las horas del sacrificio*, una *microperformance* de dotze minuts, per a tan sols dotze espectadors, que s'anirà reproduint durant tres hores seguides i que evoca el sacrifici com a cerimònia d'expiació. A partir de les 16 h a la plaça de Braus.

Ívida Cynara presenta *Ívides*, uns éssers que alimenten l'imaginari col·lectiu, que travessen l'espai donant vida a la naturalesa i posant-la en moviment, i que fan i desfan bucles a través de cicles i el·líptiques universals. De 16 a 18 h als claustres del Carme.

Agnés Sales i Héctor Plaza interpreten *Blue Monday*, una peça sobre les relacions humanes, sobre la necessitat i la dependència dels éssers humans cap a aquest tipus de relacions i sobre la urgència de sostenir els altres malgrat no poder-nos sostenir ni a nosaltres mateixos. A les 17.30 h a la plaça de la Pia Almoïna.

Maria Escobedo i Andrew Colquhoun parlen sobre el seu projecte artístic i sobre les accions dutes a terme en paisatges emblemàtics de la Garrotxa a *Un entorn, un mitjà, un món_ una certa contemporaneïtat*. A les 18 h a la sala d'actes del Museu de la Garrotxa.

Àngel Duran representa *The Beauty of It*, un solo de dansa contemporània que analitza la fragilitat de les persones i que ens ofereix una interessant reflexió sobre l'autenticitat de les accions o els personatges que un mateix es crea.

A les 19 h al pati de l'Hospici.

Una de les actuacions més destacades anirà a càrrec de **La Veronal**, que amb *Pasionaria* fa una reflexió de la desafecció i de la idea de progrés que s'està imposant. Una indagació

3 dissabte

Altres
Itinerari modernista
Sortida de l'Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

SISMODAY

4 diumenge

Teatre - Zona B
Manneken's piss, de Campi qui Pugui
Plaça de Manuel Malagrida, 17 i 18 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

sobre les emocions i les passions, i sobre el seu paper fonamental a l'hora d'humanitzar-nos i diferenciar-nos. Una interpretació que ens situa en una societat on l'ésser humà conviurà amb andròides, autòmats amb forma humana però mancats d'humanitat. I d'aquesta convivència sorgiran comunitats netes i asèptiques, sense alegria, dolor ni passió. A les 20 h al Teatre Principal d'Olot.

Adhock, amb *Immortels - Le nid*, tracta de donar resposta a una pregunta molt concreta: què és ser jove avui en dia? Els joves ja han abandonat el niu. Tenen les ales ben formades i les ganes d'arrencar el vol ben amunt i ben lluny per buscar el seu lloc al món. Però el vent bufa fort i la direcció és incerta. A les 21.30 h al passeig d'en Blay.

Tota la informació a sismografolot.cat



Àngel Duran



La Veronal

EXPOSICIONS

“L'ENLLAÇ DE CARRETERES D'OLOT. DOS REPORTATGES FOTOGRÀFICS 1926/2019”

Del 5 d'octubre a l'1 de novembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'Enllaç de carreteres d'Olot és el projecte d'unió de les carreteres de Santa Coloma de Farners i de Sant Joan de les Abadesses amb la de Girona per Besalú al seu pas per la ciutat d'Olot. La seva finalitat era crear una travessia urbana que substituís el traçat antic, massa estret per a les necessitats de transport viari de l'època.

El 1926, el fotògraf Antoni Fortet Pascual va fer un reportatge sobre els carrers afectats. I el 2009, Quim Roca Mallarach, tècnic de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, va retratar els mateixos carrers. L'exposició, doncs, permet veure el canvi de la zona entre una retrospectiva i l'altra.

Entrada gratuïta



Fotografia: ACGAX. Col·lecció d'imatges de l'ACGAX
Autor: Antoni Fortet Pascual

5 dilluns

Lletres - Hora del conte

La màgia dels ocells de la Garrotxa, a càrrec de l'Agrupació Naturalista de la Garrotxa
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Obertura de les exposicions “L'Enllaç de carreteres d'Olot. Dos reportatges fotogràfics 1926/2019” i “40 anys de Cineclub Olot”

Arxiu Comarcal de la Garrotxa

6 dimarts

7 dimecres

Xerrades

“Límits, ciència i pau”, a càrrec de Pere Brunet

Casal Marià, 17.30 h

XERRADES

“LÍMITS, CIÈNCIA I PAU” A CÀRREC DE PERE BRUNET

Dimecres 7 d'octubre, 17.30 h, Casal Marià

L'actitud científica implica llegir molt, aprendre del que ja s'ha fet, no creure's res, contrastar-ho tot i experimentar. És fàcil caure en la temptació dels relats, però sempre és necessari tornar a tocar de peus a terra. Per experimentar, cal mesurar. I mesurar és molt important, perquè ens fa prendre consciència dels límits, i aquest és un dels mecanismes que ens pot acostar èticament a la tolerància i a la construcció de la pau i d'un món més just.

Pere Brunet és catedràtic jubilat de la UPC, col·laborador en molts projectes de recerca i autor del blog de ciència “Fractal”, que publica al diari Ara. Actualment és investigador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE SISA, ELS ANYS GALÀCTICS

Dijous 8 d'octubre, 19 h, Òmnium Garrotxa

En una nova sessió d'Els Dijous d'Òmnium el guionista Josep M. Polls i el dibuixant Manu Ripoll presentaran el còmic *Sisa, els anys galàctics*.

L'obra fa un recorregut per la vida i les cançons de Jaume Sisa a través de la mirada dels seus alter ego. És el retrat d'una època en la qual la música era sinònim d'alliberament, descoberta i denúncia, i també és un homenatge a la Barcelona dels seixanta i setanta, en què apareixen els seus personatges més destacats.

El còmic inclou una *playlist* amb totes les cançons imprescindibles dels anys més galàctics de l'artista.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“40 ANYS DEL CINECLUB OLOT”

Del 5 d'octubre al 31 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El divendres 27 de juny del 1980, al Teatre Principal d'Olot, es va projectar *El gran dictador*, de Charles Chaplin. Era la primera pel·lícula que programava el renovat Cineclub Olot, que enguany compleix quaranta anys. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa se suma a aquesta celebració amb una vitrina que recull una selecció de diferents documents generats per l'entitat: programes, circulars, revistes, articles a la premsa local, etc.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

TREBALL RETROSPECTIU DE JOSEP LLUÍS PALLARÈS

Del 9 d'octubre al 28 de novembre, L'Àmbit - Espai d'Art

A través d'aquest treball retrospectiu queda palès el potencial poètic del llenguatge personal de l'artista. I és que l'obra pictòrica de Pallarès convida a fer una introspecció serena sobre com superar les turmentades i inestables vivències de la nostra civilització fent miralls d'un món millor, encisador i oníric, que acostumen a ser elements difícils d'obtenir. La recerca plàstica va des del substrat acadèmic —és un pintor de formació clàssica— fins a les recerques més avantguardistes.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

8 dijous

Lletres - Els Dijous d'Òmnium

Presentació del llibre *Sisa, els anys galàctics*

Òmnium Garrotxa, 19 h (també es podrà seguir per Internet)

9 divendres

Teatre

B., de Trickster P

Teatre Principal d'Olot, diverses sessions

Obertura de l'exposició “Treball retrospectiu de Josep Lluís Pallarès”

L'Àmbit - Espai d'Art

TEATRE

B. TRICKSTER P

Divendres 9 d'octubre, a partir de les 19 h; dissabte 10, a partir de les 18 h, i diumenge 11, a partir de les 17 h, Teatre Principal d'Olot

B. és el segon episodi d'una trilogia dedicada als contes de fades i ha estat creat com una relectura de *Blancaneu*.

Els espectadors es mouen sols d'habitació en habitació: grans sales abandonades, el bosc obscur, els llits vells dels nans. Un xerric, un xiuxiueig. Guiats per les olors, els sons i els ambients lumínics són convidats a explorar els aspectes més amagats, profunds i moderns de la faula dels germans Grimm, i se'ls parla del pas a l'edat adulta, de la recerca de la bellesa, de la riquesa i de la pobresa, i de la trobada amb la mort.

PREU: 10 euros



ALTRES

HOMENATGE A GABRIEL ALCALDE

Dissabte 10 d'octubre, 12 h, pati de l'Hospici (en cas de pluja, a El Torin)

Trobada de familiars, amics i companys de les diverses activitats, professionals o no, en què Gabriel Alcalde va participar al llarg de la seva vida, per recordar d'una manera alegre i festiva la seva figura amb diverses vivències i anècdotes compartides. A l'acte es podran escoltar algunes de les cançons dels anys setanta i vuitanta que més li agradaven, des del rock més dur, passant pel *punk*, fins a la música celta i més tradicional. També hi haurà música en directe i es projectaran fotografies d'en Gabi, tal com l'anomenaven els seus amics de manera afectuosa.

Gabriel Alcalde va ser el fundador i primer director del Museu Comarcal de la Garrotxa. Era una de les persones que més va treballar i es va implicar en pro del patrimoni cultural, el treball associatiu i la vida cultural de la ciutat d'Olot i la comarca.

Ho organitza: Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada a olotcultura.cat.



10 dissabte

Altres - Homenatge a Gabriel Alcalde

Pati de l'Hospici, 12 h

Altres - 100 % visita DO olotina

Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h

Xerrades - Jornades del Patrimoni a Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 18 h

Xerrades - "Trajectòries". Conversa amb Xavier de Torres

Museu de la Garrotxa, 18 h

Teatre - Zona B - Bye bye, Confetti, de Cia. La Baldufa

Pisos Garrotxa, 18 i 20 h

Teatre - B., de Trickster P

Teatre Principal d'Olot, diverses sessions

OLOT ANTIC

Plaça de l'antic hospital, de 9 a 13 h

XERRADES

JORNADES DEL PATRIMONI A SANT ESTEVE

Dissabte 10 d'octubre, 18 h, església de Sant Esteve

L'església de Sant Esteve se suma a la celebració de les Jornades del Patrimoni de la Garrotxa organitzant diverses activitats.

DISSABTE 10 D'OCTUBRE

18 h. Visita guiada pels indrets desconeguts de Sant Esteve i pel seu patrimoni amagat.

DIES 10, 11 i 12 D'OCTUBRE al matí

Entrada gratuïta al tresor parroquial de Sant Esteve.

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Més informació: esglesiatresorsantesteve.cat

Activitats gratuïtes



XERRADES

“TRAJECTÒRIES”

CONVERSA AMB XAVIER DE TORRES

Dissabte 10 d'octubre, 18 h, Museu de la Garrotxa

Aquesta és la primera sessió del projecte “Trajectòries”, que tindrà com a protagonista l'artista Xavier de Torres, que va exposar la seva obra —un recull de pintures a l'oli que mantenen una unió intrínseca amb un gran ventall d'escultures, majoritàriament en pedra basàltica de la Zona Volcànica de la Garrotxa— al Museu de la Garrotxa des del 25 de gener fins al 26 de juliol.

El projecte “Trajectòries” vol ser una anàlisi de les tasques professionals dels artistes que es mantenen en actiu. Consistirà en unes xerrades de periodicitat trimestral amb la intenció de crear un punt de trobada entre el mateix col·lectiu d'artistes i la ciutadania així com contribuir a fer comunitat entre els artistes i a establir un vincle més estret amb el Museu.

Activitat gratuïta

Cal reservar plaça a museu.garrotxa@olot.cat o al 972 27 11 66.

11 diumenge

Teatre

B., de Trickster P

Teatre Principal d'Olot, diverses sessions

TEATRE

BYE BYE, CONFETTI CIA. LA BALDUFA

Dissabte 10 d'octubre, 18 i 20 h, Pisos Garrotxa

Tres pallassos ploren la mort del seu líder, Confetti. El buit que els ha deixat sembla absolut, però un cop superen el dol comencen els tràfecs per cercar-li un substitut. Una peça amb humor i amor, a parts iguals, però, sobretot, amb sorpresa i estupefacció, en un espai on públic i actors respiren les mateixes emocions.

Aquest espectacle forma part del projecte “Zona B. Cultura als barris”, fruit dels pressupostos participatius realitzats entre els veïns de la zona oest d'Olot.

Activitat gratuïta

No cal reservar plaça. Es farà un registre dels assistents a l'entrada.



ALTRES

ESCULPTUREJANT

TALLER AMB L'ESCUPTOR EUDALD DE JUANA

Dissabte 17 d'octubre, d'11 a 13.30 h, al pati de l'Hospici

Aquest taller se centra en el modelat de retrat en viu. Eudald de Juana iniciarà una escultura de fang d'un cap a mida real utilitzant com a referència un model natural i anirà explicant tot el procés creatiu, des de l'estructura i els volums generals fins a les faccions. També respondrà dubtes sobre mètodes, eines, inspiracions, experiència al taller o en el món de l'art en general.

Tot plegat es portarà a terme d'una manera dinàmica i espontània. L'espectador, per la seva part, s'hi podrà implicar o, simplement, podrà observar l'experiència creativa. Durant el taller es permetrà fer fotos i gravar tot el procés.

Eudald de Juana és un creador empordanès, plenament contemporani, que ha evolucionat des dels postulats més clàssics i acadèmics fins a una mirada pròpia i original vers l'escultura figurativa. La seva relació amb el Museu de la Garrotxa la va iniciar a partir de l'admiració envers l'obra de l'escultor olotí Miquel Blay.

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça al 972 27 11 66 o a museu.garrotxa@olot.cat.

Activitat organitzada en relació amb l'exposició del mateix artista que es pot veure a la Sala Oberta 2 fins al 10 de gener de 2021.

12 dilluns

13 dimarts

14 dimecres



“QUÈ ÉS REALMENT LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I PER QUÈ ARA ESTÀ TAN DE MODA?”

A CÀRREC DE PAU BRAMON MORA

Divendres 16 d'octubre, 19 h, Casal Marià

El que abans era possible ciència-ficció, ara sembla que estarà disponible abans de Nadal [cotxes autònoms, assistents de veu, etc.]. Malgrat que molta gent en parli, aquest camp és completament desconegut per a la gran majoria. Ens preguntem: com funciona la intel·ligència artificial? Què hi ha de nou en aquesta tecnologia i per què de cop i volta ha guanyat tanta popularitat? És realment una revolució tecnològica o simplement és una bombolla més?

Pau Bramon Mora és enginyer de Telecomunicacions i màster en Intel·ligència Artificial.

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA

Activitat gratuïta

Cal agafar una entrada a olotcultura.cat



15 dijous

Xerrades

“Literatura”. Conversa amb Jorge Riechmann

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Cal reservar plaça al 972 26 11 48 o a bibolot@olot.cat

16 divendres

Xerrades - “Està viva la Terra? Perspectives contemporànies i indígenes”

Taula rodona amb Laia Llobera, Andreas Weber, Jorge Riechman, Josep-Maria Mallarach i Jordi Pigem

Núria Social, 18

Ho organitzen: Faber Lull Olot i Associació Silene

Xerrades - “Com ens afecta la COVID? Salut, salut mental, economia i educació”

Seu d'Òmnium i per Internet, 18.30 h

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

Casal Marià, 19 h

Lletres - Natalia Garcia Freire

Cafè Art Fontanella XII, 19 h

Ho organitza: Faberlull

Teatre - T'estimo si he begut

Teatre Principal d'Olot, 21 h

TEATRE

T'ESTIMO SI HE BEGUT T DE TEATRE / DAGOLL DAGOM / LA BRUTAL

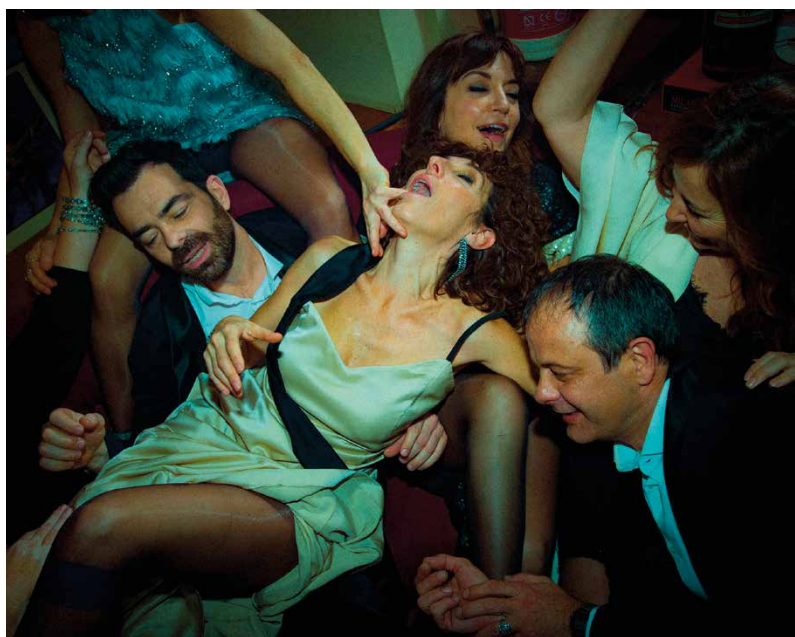
Divendres 16 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra nascuda dels textos d'Empar Moliner, amb cançons a partir dels relats de l'autora que ella mateixa ha adaptat al teatre.

Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat i que estan protagonitzades per personatges no gaire carismàtics ni agraciats i potser una mica còmics.

Amb una música i un text compenetrats, l'obra fusiona el text parlat i el text cantat de manera orgànica.

PREU: 28, 22, 16 i 8 euros



Fotografia: Kiku Piñol i Noemí Elias



17 dissabte

Altres
Esculturejant, amb Eudald de Juana
Pati de l'Hospici, d'11 a 13.30 h

Altres
Ruta al volcà Montsacopa
Sortida des de l'Oficina de Turisme, 12 h

INICI DE LLUÈRNIA



TINE O GOMPERTS
FILMMAKER AND PHOTOGRAPHER

LLUÈRNIA

Lluèrnia, adaptant-se a la situació que ha comportat la pandèmia, omplirà de foc i llum el paisatge urbà i natural del 17 d'octubre i fins al 28 de novembre. Els projectes que es podran veure al llarg d'aquest mes són molt diversos i tenen la finalitat de convertir el festival que des de l'origen havia tingut la filosofia de ser curt i efímer en una experiència inoblidable i permanent.

17 d'octubre: Ball del fanalet. Aquest és un homenatge a tots els balls de festa major que al llarg d'aquest any no s'han pogut celebrar, i per això es demana la participació de la ciutadania. A partir de les 20.30 h, a través de Ràdio Olot, sonarà el valset que l'Home del Principi ha creat per a l'ocasió. Tothom qui vulgui pot animar-se a dansar, sol, en parella o en família, però sempre amb la llum del fanalet com a companyia als diversos balcons, terrasses, terrats i jardins.

Del 18 d'octubre fins a l'11 de novembre: Medeor, de 27 Lletres, al davant de l'Hospital Comarcal. En aquests instants d'incertesa estem plens d'interrogants i dubtes, i necessitem reflexionar més que mai. *Medeor*, que prové del llatí i significa 'sanar', 'curar', 'cuidar', és aquesta lluita per tirar endavant i aconseguir una bona fortalesa física i mental.

Del 19 d'octubre fins al 27 de novembre: Fontada. L'hort de la llum, a les fonts de Sant Roc. Les deus d'aigua acostumen a ser espais oberts a la naturalesa i molt resguardats a la urbanitat, cosa que els atorga aquest paper tranquil i contemplatiu. En el cas de Sant Roc, però, el paisatge s'ha vist remodelat per les infraestructures, i amb una gran làmpada es posarà en evidència aquesta gran plaça de la ciutat.

18 diumenge

Del 20 d'octubre fins al 27 de novembre: Roent com la brasa, d'Equip B:O, al monument *Als Vençuts*. Els episodis més obscurs de la història, siguin causats per la força de la natura o bé per l'estupidesa humana, només es poden afrontar amb la memòria, la qual ens construeix com a societat.

Del 21 d'octubre fins al 27 de novembre: Corral, de Xavier de Torres, al Parc Nou. La domesticació dels animals ha fet que l'home busqués moltes solucions per tancar-los i, així, tenir-los controlats. Aquí serà possible veure com un filat va perdent la seva forma original per convertir-se en una ovella. El material que la limita, doncs, és alhora el material que la conforma.

Del 24 d'octubre fins a l'11 de novembre: Fake views, d'Albert Palazón, al pati de l'Hospici. La tecnologia i Internet han transformat completament la nostra percepció del món, i en aquesta proposta es busca fer un joc de llums i reflexos com a metàfora

del món digital que contrasta amb les voltes de pedra del claustre, que és una al·legoria del món físic i palpable.

24 d'octubre, a les 19, 20 i 21 h: Llum. Contes a la vora del foc, de Catalina Florit, a la plaça de Braus. En aquest espectacle es vol mostrar la relació entre una mare i un fill al llarg de tota la vida, posant èmfasi en les il·lusions i els somnis i parlant de l'univers.

Del 28 d'octubre fins a l'11 de novembre: Lunar oscilacions, de Xavier Bover, al Parc Nou. Aquesta és una peça contemplativa que explica la influència que exerceix la lluna en els mars i en els oceans i també en els éssers vius.

Del 28 d'octubre fins al 22 de novembre: Els amants, de Gino Rubert, als aparadors de Ca la Flora del Firal. Amb aparença figurativa i amb elements quotidians es porten a terme unes representacions que es troben a mig camí entre la representació teatral i les al·lucinacions, on la voluntat és més suggerir que narrar.

31 d'octubre a les 19.30 h: Una dotzena de flors, de Servand Solanilla. La projecció es farà des del barri de Sant Pere Màrtir però els punts d'observació seran en diversos espais del volcà Montsacopa, amb la finalitat de generar una mena de diàleg entre dos espais icònics de la ciutat.

Del 30 d'octubre fins al 22 de novembre: "Harreman", de Reskate, a l'Espai Barberí, de dijous a diumenge, de 18 a 20.30 h. Aquesta exposició recull un seguit de serigrafies on les referències històriques i els fets de la cultura local són les protagonistes i on la pintura luminescent permet oferir diverses aparences d'una mateixa obra.

Tota la informació a lluernia.cat

CINEMA

CINECLUB

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS CÉLINE SCIAMMA

Divendres 23 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Aquest film parla de la invenció de l'amor en una època en què les dones existien només per ser mirades, desitjades o menyspreades pels homes. És un meravellós exercici, no només de reescriptura del drama romàntic d'època, sinó també del relat social. Al mateix temps és una reflexió sobre el conflicte entre autor i obra, amb un joc de miralls entre ficció i realitat, entre sensibilitat i desig. Una meravella de Sciamma que recuperem del passat trimestre i que cal veure en pantalla gran.

Ho organitza: Cineclub Olot

Idioma: francès [VOSE]

PREU: 5,50 euros



19 dilluns

Lletres - Hora del conte

New niu... Piu, piu, a càrrec de Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

20 dimarts

21 dimecres

MÚSICA

JAZZ OLOT

DANI PÉREZ I BILL MCHENRY QUARTET

Divendres 23 d'octubre, 22 h, Sala El Torín

Dani Pérez i Bill McHenry presenten aquest quartet de luxe per primera vegada a Catalunya. El grup revisita estàndards de jazz amb una gran delicadesa, però amb un fort ritme, basant-se en els consagrats Manel Fortià i Gonzalo Del Val.

Realment la sinergia musical que s'esdevé a l'escenari entre Pérez i McHenry crea una màgia inusual que es transmet a l'audiència: és el balanç perfecte entre tradició i avantguarda.

El quartet està format per Bill McHenry, al saxo tenor; Dani Pérez, a la guitarra; Manel Fortià, al contrabaix, i Gonzalo Del Val, a la bateria.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

TRAMA**ROSER LÓPEZ ESPINOSA****Divendres 23 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot**

Sembla que tots els sistemes complexos evolucionen a partir de regles senzilles. Amb aquest pensament despleguem pautes de joc i provem d'existir plegats. Entrellacem cossos i relacions. Ens donem les mans, ens sostenim i ens nuem per tal de traçar una partitura física d'interdependències i de confiança mútua, d'acords i de dissensos, d'equilibris compartits, d'afinacions, de desordres i, tal vegada, de nusos gordians. De cossos que es repleguen en ells mateixos i de cossos que es despleguen en moviments col·lectius. *Trama* és una proposta sobre el grup, les seves arestes i les seves derives.

PREU: 12, 10, 8 i 6 euros**22 dijous**

Lletres

Presentació del llibre *La torre*, d'Antonio Sandoval

Observatori del Paisatge de Catalunya, 19 h

Ho organitzen: Faberlull i Observatori del Paisatge de Catalunya

23 divendres

Xerrades

"L'Enllaç de carreteres d'Olot", a càrrec de Pere Macias
Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades

"L'art en dansa", xerrada col·loqui amb Xevi Dorca

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Ho organitza: Altrart

Dansa - Sismògraf

***Trama*, de Roser López Espinosa**

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cine - Cineclub Olot

***Retrato de una mujer en llamas*, de Céline Sciamma**

Cines Olot, 21.30 h

Música - Jazz Olot

Dani Pérez i Bill McHenry Quartet

Sala El Torín, 22 h



Fotografia: Àlex Salcedo

EXPOSICIONS

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "CIGARRILLOS PARÍS I LA PUBLICITAT MODERNA"

A CÀRREC DE RICARD MAS

Dissabte 24 d'octubre, 12 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Ricard Mas, comissari de l'exposició "Cigarrillos París i la publicitat moderna", explicarà la mostra que es pot visitar a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.

Amb la col·lecció de cartells modernistes de la marca de tabac Cigarrillos París, juntament amb fotografies, impresos i productes de disseny, podrem veure com la publicitat, des dels seus inicis, ha jugat amb la figura de la dona i dels nens, amb la diferència de classes socials o amb conceptes com el progrés o el mite de París com a ciutat de la llum.

L'exposició té com a punt de partida la figura de l'emprenedor Manuel Malagrida i Fontanet (1864-1946), un dels personatges olotins més destacats de principis del segle XX, un dels més grans empresaris del tabac a l'Argentina, i mecenes i promotor d'importantes iniciatives a la nostra ciutat com és el barri de l'Eixample Malagrida.

Aquesta és una bona oportunitat per gaudir del virtuosisme de grans artistes modernistes del tombant de segle i dels inicis de la publicitat moderna.

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a museu.garrotxa@olot.cat o al 972 27 11 66.



24 dissabte

Exposicions

Visita guiada a l'exposició de "Cigarrillos París", a càrrec de Ricard Mas

Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 12 h

Altres

Itinerari modernista

Sortida de l'Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Dansa - Sismògraf

Olor de menta, a càrrec de La Súbita

Biblioteca Marià Vayreda, 11.30 h

Dansa - Sismògraf

Lo.Li.Ta, a càrrec de La Taimada

Biblioteca Marià Vayreda, 12.30 h

MÚSICA

THE PINKER TONES ROLF & FLOR A LONDRES

Diumenge 25 d'octubre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

The Pinker Tones és un grup català reconegut internacionalment pels seus treballs de música electrònica i pels espectacles dirigits al públic infantil i familiar. En aquest espectacle ens presentaran el llibre-disc *Rolf & Flor a Londres*, que ha comptat amb la participació de Sílvia Pérez Cruz, Pere Jou (Quart Primera) i Virginia Labuat.

Els protagonistes es retroben a la ciutat de Londres, on els ha convidat l'Erik, un dels amics que van fer al campament del cercle polar. Junts coneixeran en Jimmy, el conductor d'un autobús jamaicà, veuran els trucs de màgia del pare de l'Erik convertit en "El Gran Fastman" i visitaran el British Museum. Sens dubte el que més els marcarà serà conèixer l'Àlex, un nen amb síndrome de Down, i la Muna, una nena refugiada de la Guerra de Síria.

Ho organitza: Rialles Olot i Institut de Cultura d'Olot

PREU: 7 euros



DANSA

SISMOWEEKEND A LA BIBLIOTECA

Dissabte 24 d'octubre, 11.30 i 12.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta és una doble proposta de dansa inspirada en obres literàries i que formen part del cicle de coreografies "Balla'm un llibre", impulsat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

A les 11.30 h, es podrà veure *Olor de menta*, que és una peça de dansa creada per Emma Riba i Laura Alcalà, de La Súbita, que dibuixa i envaeix un espai imaginat a partir de dos cossos que es posen al servei d'un collage de poemes escènics de Joan Brossa.

A les 12.30 h tindrà lloc la representació de *Lo.Li.Ta*.

Lolita s'escriu amb tres síl·labes doloroses. Lolita, diminutiu de Dolores, es pronuncia amb dolorosa sensualitat i es tanca enèrgicament i oclusivament. Un fonema és una imatge mental d'un so, i els fonemes, com els sons, estan mancats de significat. *Lo.Li.Ta* és una sonoritat amb capacitat d'imatge, innocència, objectualitat i degradació. Una proposta de dansa de la companyia La Taimada.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada a olotcultura.cat.

25 diumenge

Música
The Pinker Tones
Teatre Principal d'Olot, 17 h



Fotografia: Mònica Quintana



EXPOSICIONS

“OBRES ELS DIPÒSITS”

Del 31 d'octubre al 29 de novembre, Museu dels Sants

“Obres els dipòsits” és el títol guanyador del concurs convocat per Transversal per desenvolupar un projecte de creació artística de caràcter inèdit vinculat a les arts visuals.

Aquest té un caràcter temporal i consisteix a convidar deu artistes del nostre territori perquè estirin del fil d'obres, de documents i de vestigis que dormen, plàcidament, als dipòsits dels nostres museus. Es tracta, doncs, d'un exercici coral, de nova creació, pensat com a mosaic de propostes artístiques disseminades per deu ciutats i unit pel fet de partir d'un encàrrec comú.

Les tries poden ser molt diverses —una obra d'art, un llibre, un dibuix...—, i precisament aquesta diversitat és la que enriqueix el projecte, ja que pretén visibilitzar la varietat d'interessos que, tant des del punt de vista artístic com personal, tenen cada un dels participants.

Els artistes i les ciutats que han format part d'“Obres els dipòsits” són els següents: Martí Anson - Figueres; Lúa Coderch - Mataró; Anna Dot - Girona; Regina Giménez - Sant Cugat del Vallès; Oscar Holloway - Tortosa; Marla Jacarilla - Reus; Èlia Llach - Vilanova i la Geltrú; Mariona Moncunill - Manresa; Ignasi Prat - Granollers i Oriol Vilapuig - Olot.

Inauguració i presentació del projecte a càrrec de l'artista Oriol Vilapuig: dissabte 31 d'octubre, a les 12 h, al Museu dels Sants.

PREU: 5,50 euros

26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

Xerrades

“Raimon Panikkar, un català universal”, a càrrec de Jaume Angelats i Morató
Casal Marià, 17.30 h



XERRADES

“RAIMON PANIKKAR, UN CATALÀ UNIVERSAL”

A CÀRREC DE JAUME ANGELATS I MORATÓ

Dimecres 28 d'octubre, 17.30 h, Casal Marià

Panikkar és una figura polièdrica, amb vessants harmònicament diversos: sacerdot, professor i escriptor, viatger i pelegrí, seductor i orador excel·lent... El seu nom s'associa al diàleg interreligiós i intercultural, però també a la relació entre ciència i humanisme, o entre fe i secularitat. La seva obra poliglota és la d'un *global thinker*, que no deixa indiferent ningú i que captiva l'atenció de lectors d'arreu del món.

Jaume Angelats i Morató és doctor en Teologia, és llicenciat en Ciències Bíbliques i en Psicologia, i és patró de la Fundació Vivarium Raimon Panikkar.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE PINTURA OLOTINA DEL SEGLE XX

De l'1 al 31 d'octubre, Cafè Art Fontanella XII

En aquesta exposició es podrà veure un recull de peces de dibuix, aquarel·la i olis d'Àngel Codinach, Augé Sole, Bosch Pla, Ramon Barnadas, Sebastià Congost, Salvador Caballero, Frederich Comellas, Claperamaya, Salvador Corriols, Jordi Curos, T. Capdevila, Jordi Farjas, Rafel Grieria, Pere Gussinyé, Quim Domene, Robert Manera, S. Mallarach, Joaquim Marsillach, Josep Olivet Lagares, Ramon Pujol, Josep Pujol, Plana Puig, Serrat Calvó, Raül Martínez, Rita Martorell, Josep Traité, Tura Tarrús, Àngel Viñet, Xavier Viñolas, Pere Ventura Julià, Lluís Vayreda, Vilà Moncau i Zamora Muñoz. Tots ells són uns referents de la pintura olotina del segle XX.

Ho organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

29 dijous

Xerrades

Conversa amb Carles Batlle sobre Still Life (Monroe-Lamarr)

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Cal reservar plaça al 972 26 11 48
o a bibolot@olot.cat

30 divendres

Xerrades

“Com ens afecta la COVID? Avis, joves, relacions familiars i comunitàries”

Seu d'Òmnium i per Internet, 18.30 h
Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Teatre

Monroe-Lamarr

Teatre Principal d'Olot, 21 h

31 dissabte

Altres

100 % visita DO olotina

Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h

Inauguració de l'exposició “Obres els dipòsits” i presentació del projecte
Museu dels Sants, 12 h

TEATRE

MONROE-LAMARR ELISABET CASANOVAS I LAURA CONEJERO

Divendres 30 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

L'any 1962 es produeix la trobada secreta entre les actrius Marilyn Monroe i Hedy Lamarr, una dona excepcional que també va despuntar com a enginyera gràcies al desenvolupament d'un sistema precursor de la tecnologia wifi actual.

Carles Batlle porta a la ficció un encontre entre Hedy Lamarr i Marilyn Monroe que podia haver alterat el curs de la guerra freda.

PREU: 28, 22, 16 i 8 euros



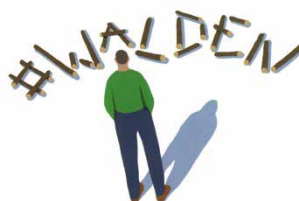
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



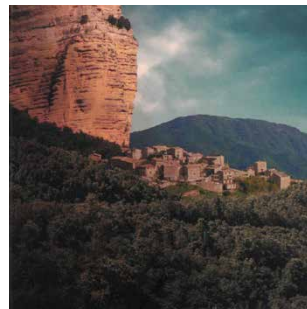
BÀBEL, ISAAK
Història del meu colomar i altres relats



BINET, LAURENT
Civilitzacions



CARNICERO HERNANZ
MARTA
Coníferes



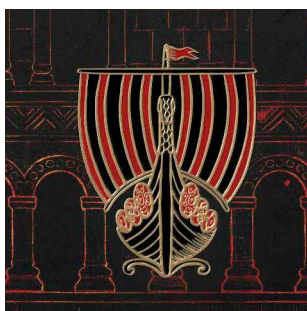
COLL, PEP
L'any que va caure la roca



DUBOIS, JEAN-PAUL
No tots els homes viuen al món de la mateixa manera



ESPAÑOL, QUIM
El rai dels innocents



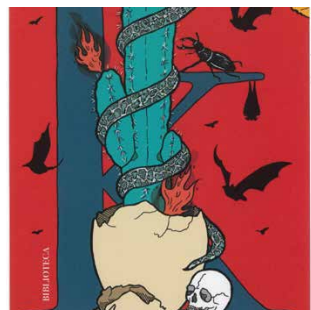
FOLLET, KEN
Les tenebres i l'alba



GAITSKILL, MARY
Això és plaer



IMAMURA, NATSUKO
La mujer de la falda violeta



KATCHADJIAN, PABLO
Amado señor



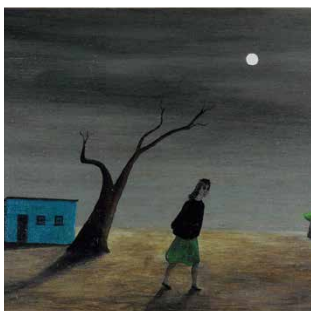
KEEFE, PATRICK RADDEN
No diguis res



MACDONALD, ANDREW
David. Y Zelda se convirtió en vikinga



MARTÍNEZ DE PISÓN,
IGNACIO
Fin de temporada



MESA, SARA
Un amor



ORUÑA, MARÍA
El bosque de los cuatro vientos



VUILLARD, ÉRIC
La guerra dels pobres

***Consulta totes les novetats
al web i a la Biblioteca***

SOCIETAT ÀNONIMA, LA COMUNITAT SECRETA D'OLOT CULTURA

Si ets amant de la cultura recorda que hi ha un col·lectiu fet a mida per a tu. Es tracta de Societat Anònima, amb el qual podràs gaudir de descomptes quan vagis a veure un espectacle.

Els descomptes que s'apliquen a l'hora de comprar una entrada són de mínim el 25 % de l'import d'aquesta. Així, adquirint entrades per a quatre dels espectacles més cars —o fent una sola compra en el cas de Menys de 25 anys o de Jo faig teatre/música— ja s'amortitza el cost de fer-se membre de Societat Anònima. Un altre avantatge important és poder comprar les entrades de manera preferent uns dies abans que es posin a la venda per al públic en general.

Així mateix, ser membre d'aquesta comunitat secreta permet formar part d'activitats exclusives, de reservar seients en espectacles no numerats, de tenir converses privades amb els artistes i de participar en visites guiades a les exposicions, entre d'altres.

Per ser de Societat Anònima només cal anar al web www.olotcultura.cat/societatanonima.

COSSOS I MENTS, LA DIGNITAT DE LA DIFERÈNCIA

Aquest és el tercer itinerari de drets civils que impulsa l'Ajuntament d'Olot i que posa el focus en la diversitat funcional i en els drets de les persones amb discapacitat. Està comissariat per la doctora en Pedagogia Social i professora de la UOC Asun Pié Balaguer.

"Cossos i ments, la dignitat de la diferència" posa de manifest la dificultat de les societats per acceptar la diferència, la distribució desigual del poder, la producció de violències múltiples contra la vulnerabilitat i la necessitat de revisar-nos i revisar les nostres organitzacions socials. Perquè el problema no es troba en aquests cossos i aquestes ments, sinó en la mirada social que hi ha envers ells.

Per preparar aquest itinerari s'ha col·laborat i treballat conjuntament amb tretze entitats i serveis de la comarca vinculades al món de la discapacitat. A banda de la publicació d'un llibre (es pot descarregar gratuïtament a www.olotcultura.cat/_2020-cossos-i-ments/) s'han organitzat diverses accions per fer visible la diversitat funcional a la ciutat.

LA CULTURA ÉS SEGURA

Malgrat la pandèmia que estem vivint en aquests moments és segur assistir a les diverses activitats culturals que es van portant a terme, ja que tots els equipaments on tenen lloc apliquen les mesures de seguretat i higiene marcades per les autoritats sanitàries.

Les entrades es venen exclusivament en línia. S'habilita, però, una taquilla acompanyada al Teatre Principal d'Olot per a totes les persones que tinguin alguna dificultat per fer-ho per Internet. També es poden adquirir una hora abans de l'inici de cada funció al recinte on es duguin a terme els espectacles.

Pel que fa a les activitats gratuïtes, depenent de l'activitat, cal agafar una entrada sense cost a través del mateix sistema de venda d'entrades de pagament, reservar plaça a través del telèfon o el correu electrònic o registrar-se en el moment d'arribar a l'acte. Trobareu la informació per a cada activitat al seu apartat d'*El Plafó*, a l'agenda web olotcultura.cat i a l'app Agenda Olot Cultura.

Es pot accedir a tots els espais de la Biblioteca Marià Vayreda, a excepció de la sala destinada als infants de zero a sis anys. També es pot demanar de consultar els exemplars de premsa del dia anterior. Pel que fa al Teatre Principal, les portes s'obriran tres quarts d'hora abans de les funcions i hi haurà diferents accessos en funció de la zona on es trobin els seients assignats en cada cas. Per tal d'assegurar que es mantenen les distàncies, el sistema de venda d'entrades bloqueja una butaca entre cada grup de convivència.

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

Quasi tots els dissabtes (excepte els dies 7 i 14 de novembre i el 5 de desembre), a les 19.30 h, les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran, i les persones que participeu en aquest *escape room* haureu de mirar d'obrir-les com sigui. Però no us ho posaran gens fàcil: hi haurà una sèrie d'enigmes que haureu de resoldre a través de pistes. Creieu que sereu capaços de fer-ho en els setanta minuts que teniu de temps?

Si voleu comprovar-ho podeu formar part d'*Un sacco di sangue*, l'*escape room* del Museu dels Sants. Us heu d'inscriure-hi a través de l'adreça electrònica museusants@olot.cat o del telèfon 972 26 67 91. El preu és de 14 euros per persona i els grups poden ser d'un màxim de sis persones i d'un mínim de cinc. Es recomana tenir més de 16 anys per fer aquesta activitat.

GABRIEL ALCALDE, LA INNOVACIÓ EN ARQUEOLOGIA I LA FORÇA DEL SOMRIURE

Gabriel Alcalde Gurt [1958-2019] es va llicenciar en Filosofia i Lletres, secció d'Història i Geografia, a la Universitat Autònoma de Barcelona [UAB] l'any 1980, i es va doctorar el 1993 amb una tesi sobre els museus d'arqueologia. A les seves espalles, però, ja duia una encomiable trajectòria professional de treball de camp en l'àmbit de l'arqueologia que havia iniciat el 1975 a la cova de l'Arbreda, a Serinyà. Simultàniament, havia participat en projectes a França i al Perú, entre d'altres, i més tard a Síria. De seguida va aprendre a organitzar una excavació, a controlar els espais sobre el terreny i a ordenar els equips i les estratègies de treball. Quan desplegava la seva iniciativa prioritzava l'acció per damunt de la retòrica. En un moment en què es renovaven les tècniques i els mètodes en arqueologia, a finals dels anys setanta, en Gabi va optar per l'estudi de la microfauna i va ser un dels primers investigadors de la seva generació que va desenvolupar una especialitat científica dins l'àmbit de la prehistòria. El seu tractat sobre els micromamífers de l'Arbreda va ser innovador i una referència en l'aplicació de noves metodologies.

Aquest bagatge formatiu, el va aplicar en l'estudi de les primeres comunitats a la Garrotxa, un àmbit geogràfic i humà que estimava i que coneixia fins a l'últim detall, i que va servir de model per a un millor coneixement del poblament prehistòric al Pirineu. El 1981, i en aquest context, va néixer el Cent-Vint Group, un col·lectiu que en Gabi va impulsar i que proposava un funcionament revolucionari de



**“LA SEVA DISCRECIÓ EL
FARIA SENTIR INCÒMODE
EN LLEGIR ELS ELOGIS,
PERÒ SEGUR QUE ELS
ACCEPTARIA EXHIBINT EL
SEU AMPLE SOMRIURE”**

la investigació arqueològica, autogestionari i assembleari. El grup estava format per arqueòlegs que s'havien especialitzat en diverses disciplines que complementaven la seva formació, i això els permetia abastar un ampli ventall d'estudis i tècniques d'anàlisi. La cova 120, a l'Alta Garrotxa, va ser el terreny d'experimentació del grup, que va adoptar aquesta relació de disciplines i la col·laboració entre elles com a principal innovació metodològica i com la raó de la seva pròpia existència, amb responsabilitats compartides. Aquest plantejament va representar un dels millors projectes de recerca exhaustiva a Catalunya i un dels pocs que es pot classificar com a veritablement interdisciplinari.

Les iniciatives que va encapçalar o en les quals va participar són molt nombroses. Destacarem el treball

als jaciments garrotxins de la balma del Serrat del Pont, de la Rodona, de la Prunera o de la Dou, amb Maria Saña.

El 1981, en Gabi va ocupar la plaça de conservador-coordinador dels museus d'Olot, dels quals més tard va ser el director. El Museu Comarcal de la Garrotxa va esdevenir aleshores un ens de referència pel que fa als estudis arqueològics, la celebració d'exposicions i seminaris, i per l'edició de publicacions. La revista *Vitrina* va ser una de les primeres en aquest àmbit. En Gabi va ser, posteriorment, professor de Museologia a la Universitat de Girona [UdG] i va dirigir l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. També era membre destacat del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca [PEHOC].

A part de la labor en arqueologia i museologia, en Gabi va ser geganter i va desenvolupar una gran tasca de vitalització i democratització dels gegants i la resta d'entremesos i farandula olotina, posant-los a l'abast del públic com no s'havia fet mai fins aleshores. La seva discreció el faria sentir incòmode en llegir els elogis, però segur que els acceptaria exhibint el seu ample somriure.

Joan Oller