
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 13 AL 18 D'OCTUBRE

Primera xerrada de la temporada del cicle d'Els grans interrogants de la ciència, a càrrec de Pau Bramon Móra.

Eudald de Juana mostra, dissabte al matí, com és la seva feina treballant el fang.

Divendres, T de Teatre i Dagoll Dagom presenten l'espectacle musical T'estimo si he begut, al Teatre Principal d'Olot.

XERRADES – ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA
QUÈ ÉS REALMENT LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL I PER QUÈ ESTÀ TAN DE MODA?

A CÀRREC DE PAU BRAMON MORA

Divendres 16 d'octubre, 19 h, Casal Marià

El que abans era possible ciència-ficció, ara sembla que estarà disponible abans de Nadal (cotxes autònoms, assistents de veu, etc.). Malgrat que molta gent en parli, aquest camp és completament desconegut per a la gran majoria. Ens preguntem: com funciona la intel·ligència artificial? Què hi ha de nou en aquesta tecnologia i per què de cop i volta ha guanyat tanta popularitat? És realment una revolució tecnològica o simplement és una bombolla més?

Pau Bramon Mora és enginyer de Telecomunicacions i màster en Intel·ligència Artificial.

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA.

Accés gratuït. Cal descarregar-se l'entrada al web d'Olot Cultura.

TEATRE

T'ESTIMO SI HE BEGUT

T DE TEATRE / DAGOLL DAGOM / LA BRUTAL.

Divendres 16 d'octubre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Una obra nascuda dels textos d'Empar Moliner, amb cançons a partir dels relats de l'autora que ella mateixa ha adaptat al teatre.

Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat i que estan protagonitzades per personatges no gaire carismàtics ni agraciats i potser una mica còmics.

Amb una música i un text compenetrats, l'obra fusiona el text parlat i el text cantat de manera orgànica.

Preu: 28, 22, 16 i 8 euros.

ALTRES

ESCULPTUREJANT

TALLER AMB L'ESCUPTOR EUDALD DE JUANA

Dissabte 17 d'octubre, d'11 a 13.30 h, Pati de l'Hospici.

Aquest taller se centra en el modelat de retrat en viu. Eudald de Juana iniciarà una escultura de fang d'un cap a mida real utilitzant com a referència un model natural i anirà explicant tot el procés creatiu, des de l'estructura i els volums generals fins a les faccions. També respondrà dubtes sobre mètodes, eines, inspiracions, experiència al taller o en el món de l'art en general.

Tot plegat es portarà a terme d'una manera dinàmica i espontània.

L'espectador, per la seva part, s'hi podrà implicar o, simplement, podrà observar l'experiència creativa. Durant el taller es permetrà fer fotos i gravar tot el procés.

Eudald de Juana és un creador empordanès, plenament contemporani, que ha evolucionat des dels postulats més clàssics i acadèmics fins a una mirada pròpia i original vers l'escultura figurativa. La seva relació amb el Museu de la Garrotxa la va iniciar a partir de l'admiració envers l'obra de l'escultor olotí Miquel Blay.

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça al 972 27 11 66 o a museu.garrotxa@olot.cat.

