

El Plafó

Novembre 2020



Olot Cultura

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2020, número 162

—
Portada: El Més Petit de Tots

EDICIÓ

Institut Municipal de Cultura d'Olot
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

—
La programació organitzada per l'Institut
Municipal de Cultura d'Olot compta
amb la col·laboració de la Generalitat de
Catalunya i de la Diputació de Girona.

—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—
Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora
abans al lloc de l'espectacle.

—
Donada la situació actual és possible
que hi hagi canvis a la programació.
Consulteu el web www.olotcultura.cat i
l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

**EXPOSICIONS AL CAFÈ
ART FONTANELLA XII**

**De l'1 al 30 de novembre, al Cafè
Art Fontanella XII**

De l'1 al 30 de novembre, al Cafè
Art Fontanella XII, es podrà veure
una exposició de César Aguilar
Raça, que presentarà el seu recull
de pintures titulades "Llibertat".
Una mostra organitzada amb
l'Associació Garrotxa Cultural
i l'Editorial Oliveras. Al mateix
espai, de l'1 de novembre al 31 de
desembre, també es podrà visitar
una altra exposició. Es tracta de
"Trobades improbables" i engloba
els treballs de Juan de la Cruz.

Entrada gratuïta

XERRADES

**"TÉ FUTUR EL CATALÀ?"
A CÀRREC DE CARMÉ
JUNYENT**

**Divendres 6 de novembre, 19 h,
Arxiu Comarcal de la Garrotxa**

Carmé Junyent, lingüista i professora
de la Facultat de Filologia de la
Universitat de Barcelona, parlarà
de la situació del català com a
llengua amenaçada en el context
de la diversitat lingüística que hi ha
actualment a Catalunya, i ho farà
des d'una perspectiva global amb
relació a altres llengües del món.

Ho organitza: Servei de Català
d'Olot-la Garrotxa i Faberllull

Activitat gratuïta

2 dilluns

3 dimarts

4 dimecres

EXPOSICIONS

"OBRES ELS DIPÒSITS", AMB ORIOL VILAPUIG

Fins al 29 de novembre, Museu dels Sants

"Obres els dipòsits" és un projecte de Transversal que recull les reinterpretacions lliures i personals que deu artistes han fet d'obres i/o documents emmagatzemats als dipòsits dels museus i arxius de les ciutats de la Xarxa.

En el cas d'Olot, Oriol Vilapuig, que en aquests moments està exposant la seva obra al Museu Nacional d'Art de Catalunya, és l'artista que ha format part d'aquesta iniciativa. En concret s'ha centrat en els personatges de la farandula olotina, i amb la voluntat de donar-los vida ha demanat als habitants de la ciutat que escollissin alguna de les figures i que la fessin moure al seu gust. La tècnica usada ha estat la de les ombres xineses, amb la qual cosa ha aconseguit una estètica bonica i agradable, però al mateix temps un aire misteriós, fantasmal i inquietant.

Aquesta exposició, que consta de fotografies i d'un vídeo, està entesa com una forma de supervivència, com una reactivació dels cossos a través de les seves ombres.

Entrada gratuïta

PRESENTACIÓ DE *BOULDER*, D'EVA BALTASAR

Dijous 5 de novembre, 19 h, Òmnium Garrotxa i per Internet

La protagonista de *Boulder* és una dona atreta per la solitud. Es guanya la vida com a cuinera en un buc, fet que li proporciona moltes hores per encarar el buit i algun port on conèixer dones. Una d'elles se l'emporta entre les quatre parets d'una casa i l'embarca en la gestació assistida d'una criatura.

Dos anys després de *Permagel* i d'un viatge a través de mitja dotzena de llengües, l'obra de Baltasar torna a atracar amb una heroïna com només sap crear-les ella: camuflada amb un nom geològic —el de les roques solitàries enmig del mar— i perfectament intractable, si no fos que ens fa rendir als seus peus. L'acte serà presentat per Judit Badia, directora de la Biblioteca Marià Vayreda.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

GODLESS DE RALITZA PETROVA

Divendres 6 de novembre, 20 h, Cines Olot

Godless va ser la gran triomfadora del Festival de Locarno del 2016 i va obtenir un bon nombre de premis internacionals. Es tracta del primer llargmetratge de Ralitz Petrova, la qual fa una denúncia social sobre la Bulgària actual.

La pel·lícula està ambientada a Vratsa, una ciutat del nord-oest del país, i ressegueix la història d'una infermera d'assistència domiciliària que s'ocupa de gent gran. És una obra potent i dura però que està vestida d'elegància, intel·ligència i contenció, i recorda la filmografia dels germans Dardenne o alguns treballs de Kieslowski.

Ho organitza: Cineclub Olot

Idioma: búlgar [VOSE]

PREU: 5,50 euros

5 dijous

Lletres

Presentació del llibre *Boulder*, d'Eva Baltasar

Seu d'Òmnium Garrotxa, 19 h

6 divendres

Xerrades

"Té futur el català?", a càrrec de Carme Junyent

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Cinema

Godless, de Ralitz Petrova

Cines Olot, 20 h



EXPOSICIONS

FESTIVAL LLUÈRNIA

Lluèrnia, durant aquest mes de novembre, continuarà omplint de foc i de llum el paisatge urbà i natural de la ciutat. En concret ho farà amb els espectacles següents:

De l'1 al 27 de novembre a partir de les 18 h: **Nuvoldades**, al Parc Nou. El concepte *núvol* ha agafat un significat molt diferent en l'actualitat i és el lloc d'emmagatzematge de fotografies, documents i sovint calaix de sastre digital que ens dona una falsa seguretat de memòria i ens fa estar més connectats que mai al nostre dia a dia.

Del 5 al 15 de novembre de 18 a 20.30 h: **Lux**, al claustre del Carme. Les ombres dels arcs es dibuixen sobre les galeries perimetrals que desperten del seu son letàrgic per veure una llum inesperada, i així és com la vista i l'oïda gaudeixen de l'entorn renaixentista a través d'una intervenció acurada i elegant.

Del 7 al 27 de novembre: **"Gènesi"**, a Can Trincheria. Basat en la instal·lació *Hell, Sweet Hell* de l'Hospici es fa un esbojarrat viatge a l'inframon.

Del 6 al 27 de novembre: **Habitare o llar sense casa**, al carrer dels Sastres. L'arquitectura és capaç de suscitar cases simplement limitant espais, però les llars són quelcom més: l'agregació de pertinences, i també de l'ànima, de les persones que hi viuen.

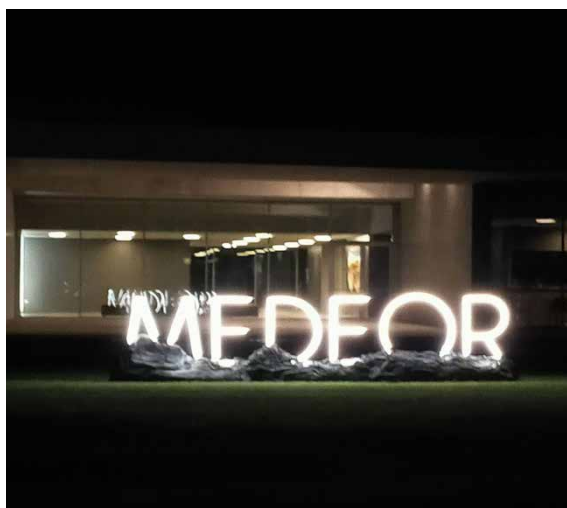
El 7 de novembre a partir de les 19 h: **Antiaeris**, volta del cel a Olot. Més enllà de la seva utilitat bèl·lica, els llums antiaeris tenen un caràcter poètic. Un intent d'il·luminar la nit fins a arribar a l'univers, un gest tan fútil com buidar el mar amb una galleda que, volent descobrir el seu sinistre objectiu, es delata a si mateix convertint-se en un blanc de fàcil localització.

De l'11 al 27 de novembre entre les 19 i les 21 h: **Els fars de la Bauhaus**, a cada centre educatiu. Fa cent anys Europa vivia una de les èpoques més convulses de la seva història, i a Weimar, Alemanya, es va fundar la Bauhaus, una escola d'art que promovia la creativitat, el pensament lliure i l'art aplicat al seu entorn. Ara, enmig dels moments incerts i convulsos, es vol fer un homenatge al professorat de la Bauhaus, i cada escola recrearà una obra d'alguns d'aquells artistes a la seva façana.

El 14 de novembre a les 7.15 h: **Estratoesfèrics**, al Mas Casamitjana (Batet de la Serra). Volem portar els somnis al mateix cel que ha despertat la curiositat de tants pioners, i per això enlairarem els teus desitjos alliberant-los a l'estratosfera a més de quinze mil metres.

El 28 de novembre a les 20.30 h: **13 d'abril**, la cloenda de Lluèrnia, al cel. Pim Pam Pum Foc omplirà la nit amb pólvora de colors per fer memòria d'aquell 13 d'abril de fa set mesos, quan des de casa, amb el cor encongint, vam mirar el cel per veure'l brillar i no sentir-nos tan sols.

A banda, es poden continuar veient les exposicions ja iniciades a l'octubre: **"Fake views"**, al pati de l'Hospici; **"Lunar oscillations"** i **"Corral"**, al Parc Nou; **"Medeor"**, al davant de l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa; **"Harreman"**, a l'Espai Barberí; **"Els amants"**, als aparadors de Ca la Flora del Firal; **"Fontada. L'hort de la llum"**, a les fonts de Sant Roc, i **"Roent com la brasa"**, al monument *Als Vençuts*.



7 dissabte



AROUND THE WORLD BRODAS BROS

Diumenge 8 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Aquesta sorprenent combinació de dansa, llum, tecnologia i música és el show més tecnològic dels Brodas Bros.

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari. En ell s'hi recullen les vivències i les anècdotes viscudes per la companyia a les gires que han fet arreu del món al llarg dels darrers anys. Són uns Brodas Bros molt futuristes i robotitzats, però a la vegada també molt humans i sensibles.

A través de *mappings*, projeccions interactives, làsers, dansa aèria i vestuari LED, entre altres, ens adonem que gràcies a les experiències que ens queden gravades a la memòria som el que som.

Ho organitzen: Rialles, Ajuntament d'Olot i Lluèrnia

PREU: 12 euros

8 diumenge

Dansa

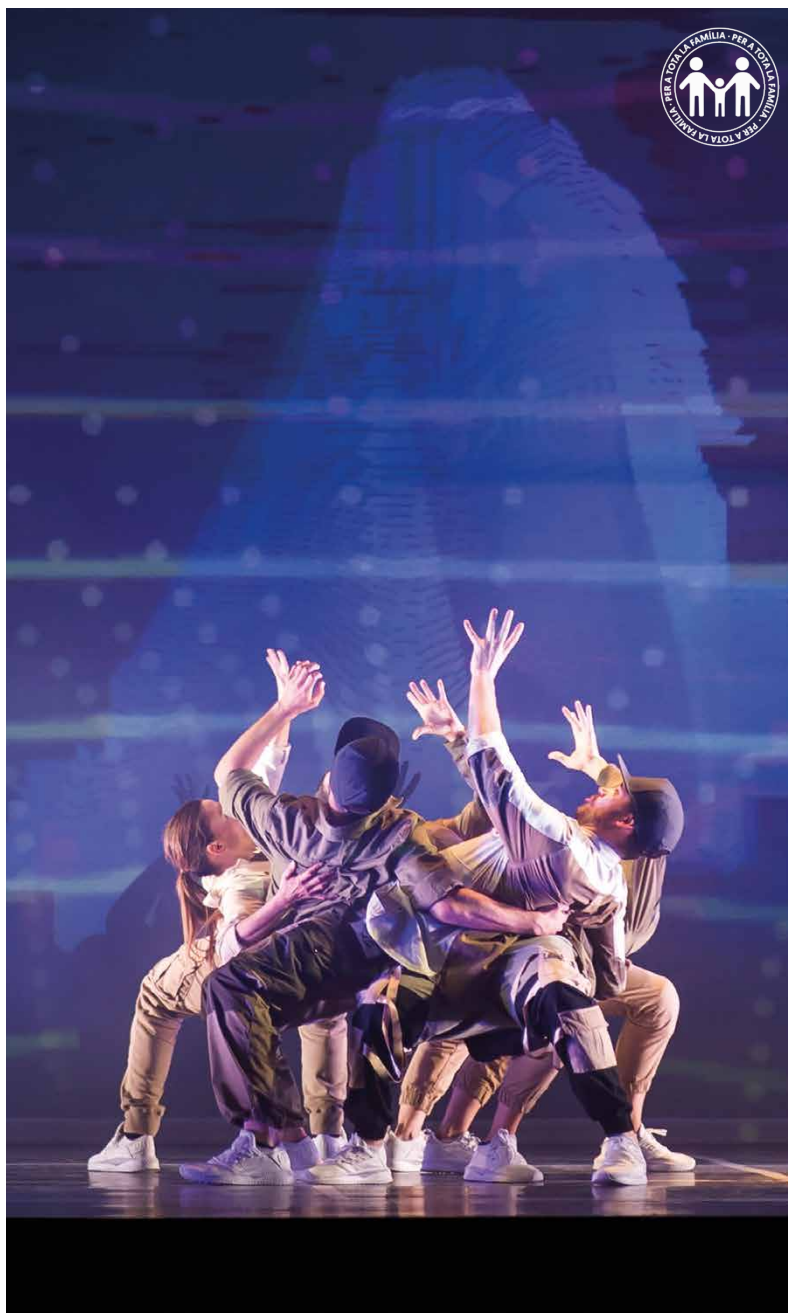
Around the world, Brodas Bros

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre

El crèdit

Els Catòlics, 19 h



TEATRE

EL CRÈDIT

Diumenge 8 i 15 de novembre, 19 h, Els Catòlics

En el nostre món civilitzat, quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament i que els temps han canviat.

Però potser arribarà un dia que quan et deneguin el crèdit no te n'aniràs cap a casa amb la cua entre cames. Qui sap si miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que ara ets tu qui té la paella pel mànec i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força realment potents. No serà res violent, només una acció definitiva que convertirà la seva vida en una catàstrofe.

Ho organitza: Secció dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

LA RODA DE PROXIMITAT

CONCERT DE NU I AIXOPLUC

Dijous 12 de novembre, 20.30 h, sala El Torín

Nu neix el 2017 com a proposta en solitari del músic Subi, resident a la Garrotxa. És un viatge íntim i particular per expressar d'una forma sincera i sensible les inquietuds de la vida. Les seves cançons estan fetes amb la intenció i l'ànim de fer aquest camí més fàcil, amb senzillesa, valentia i esperança.

Aixopluc és un projecte musical d'Agnès Algueró i Martí Espunya. La guitarra, el piano i les dues veus ens transporten al seu univers particular de cançons pròpies que tracten de l'amor i la naturalesa.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“QUINS SÓN ELS REPTES DE LES BATERIES DEL FUTUR?” A CÀRREC DE FERRAN BROSÀ PLANELLA

Divendres 13 de novembre, 19 h, Casal Marià

Si volem millorar les bateries actuals, és imprescindible entendre el que passa al seu interior. Com que no podem observar ni mesurar directament el que té lloc a dins d'una bateria en funcionament, les matemàtiques són una eina molt útil per entendre-ho i poder fer prediccions que serveixin per millorar-ne el disseny i l'ús.

En aquesta xerrada, que portarà a terme el doctor en matemàtiques Ferran Brosà Planella, veurem quins són els reptes de les bateries del futur, tant pel que fa al disseny com a la càrrega i la gestió, i també com les matemàtiques tenen un paper clau per afrontar-los.

Ho organitzen: Institut de Cultura d'Olot i SIGMA

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se una entrada per controlar l'aforament.

9 dilluns

Lletres - Hora del conte
Un viatge sensorial
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

10 dimarts

11 dimecres



NIT DELS MUSEUS

Dissabte 14 de novembre

La Nit dels Museus, que s'havia de celebrar al maig, s'ha traslladat al 14 de novembre. Els Museus d'Olot i el col·lectiu nyamnyam han preparat una activitat per celebrar-la. A més, durant tot el dia, hi haurà entrada gratuïta als Museus d'Olot i altres activitats: el Mercat de Creadores de la Garrotxa, al Museu dels Sants, i la presentació del llibre *Realisme[s] a Catalunya*.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE **REALISME(S) A CATALUNYA** A CÀRREC DE MARIONA SEGURANYES, RICARD MAS I FRANCESC FONTBONA

Dissabte 14 de novembre, 12 h, Museu de la Garrotxa

Aquest llibre parteix de l'exposició "Realisme[s] a Catalunya (1917-1936)". Del Picasso clàssic al Dalí surrealista, que es va poder veure aquest any a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.

En aquesta activitat Seguranyes, Mas i Fontbona relataran les trobades dels creadors catalans —entre els quals Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joaquim Sunyer, Alfred Sisquella, Josep de Togores, Ángeles Santos o Joan Miró— entre el final de la Primera Guerra Mundial i l'esclat de la Guerra Civil Espanyola.

Activitat gratuïta



Angel Planells

12 dijous

Música

Concert de Nu i Aixopluc

Sala El Torín, 20.30 h

13 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Quins són els reptes de les bateries del futur?",
a càrrec de Ferran Brosa Planella

Casal Marià, 19 h

Xerrades

"La intimitat del líder". Col·loqui amb Pere Bahí

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Ho organitza: Altrart

Teatre - *El pare de la núvia*

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Entrades exhaurides

EXPOSICIONS

NIT DELS MUSEUS

ESFUMAR LA NIT DELS MUSEUS

Dissabte 14 de novembre, 18, 19 i 20 h, Museu de la Garrotxa

En el marc de la celebració de La Nit dels Museus, el Museu de la Garrotxa estarà obert fins a les 21 h i es podran visitar les exposicions temporals i les sales del Museu.

Per a aquesta nit, el col·lectiu nyamnyam proposa una visita diferent de l'exposició "Cigarrillos París i la publicitat moderna". Una audioguia acompanyarà petits grups a recórrer l'exposició perquè es fixin en allò que s'esfuma d'aquests cartells, els quals estan protagonitzats per tot un món d'arquetips que s'han anat elevat fins als nostres dies. Una vegada visitada l'exposició es portarà a terme una acció *performa-tiva* en què cadascú podrà elaborar, a través del dibuix i de l'escolta activa, el seu propi cartell.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se una entrada per controlar l'aforament.



EL MÉS PETIT DE TOTS

El Més Petit de Tots arriba a la seva setzena edició i, malgrat la situació de pandèmia actual, des de l'organització tenen més ganes que mai de viure les arts i de celebrar-les des del contacte segur entre artistes i públic.

Aquest festival aposta, des dels seus inicis, per a les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que tenen el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir.

A banda de la programació presencial, enguany han engegat una iniciativa, El Més Petit de Tots als Núvols, que consisteix a oferir part de la programació en línia. En aquest cas el preu és de 10 euros per a tota la família. Una vegada es compren les entrades es rep un enllaç amb què es podrà accedir a les tres propostes que s'ofereixen, les quals es podran veure tantes vegades com es vulgui i fins i tot fer-ho de manera fragmentada. Així doncs, s'aposta per quelcom més que una simple exhibició digital.

Les tres experiències són les següents: *Expandint la jungla*, de Big Bouncers, que ofereix un món suggeridor ple d'atmosferes sensorials; *L'horitzó de Latung La La*, de David Ymbernon, que convida a crear el propi cosmos i a enviar-lo en format foto, vídeo, poema o dibuix, i *Cuc*, d'Animal Religion, que busca trobar un joc o una idea que s'ha amagat en un espai de la ciutat a través de diverses instruccions.

Trobareu tota la informació a olotcultura.cat i a elmespetitdetots.cat.



14 dissabte

Lletres

Presentació del llibre *Realisme(s) a Catalunya* [...]

Museu de la Garrotxa, 12 h

Més informació a la pàgina 7

Itinerari modernista

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Nit dels Museus - *Esfumar*, col·lectiu nyamnyam

Museu de la Garrotxa, 18, 19 i 20 h

Més informació a la pàgina 7

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT DURANT TOT EL DIA

OLOT ANTIC

Plaça de l'Hospital, de 9 a 14 h

15 diumenge

Teatre - El Més Petit de Tots

***L'Odissea de Latung La La*, amb David Ymbernon**

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre - *El crèdit*

Els Catòlics, 19 h

Més informació a la pàgina 5

L'ODISSEA DE LATUNG LA LA DAVID YMBERNON

Diumenge 15 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

L'Odissea de Latung La La és una obra escènica, poètica i parateatral, amb una gran càrrega de poesia visual. "Anava amb el vaixell a la recerca del tresor, però no vaig poder endur-me'l perquè el tresor era l'illa."

David Ymberton és un artista polifacètic posseït pel taronja. Tot el seu món i la seva vida giren al voltant d'aquest color, i la seva feina és una línia contínua que comença des del principi, és a dir a la seva infància.

PREU: 8 euros

Edat recomanada: de 2 a 5 anys



...I LES IDEES VOLEN ANIMAL RELIGION

Diumenge 22 de novembre, 12 i 17 h,
Teatre Principal d'Olot

...I les idees volen és un espectacle fresc on pocs objectes tenen molt de pes i petites accions creixen fins a esdevenir escenes intenses, divertides i plenes de complicitat per enlairar-se amb el públic.

Un espai circular i buit. Un cos, un micròfon, altaveus, focus i línies de llums protagonitzen aquest espectacle de circ contemporani. A través del gest, el so, la mirada o el tacte es convida el públic a participar en aquest viatge ple d'acrobàcia, humor, joc, llum i música.

PREU: 8 euros

Edat recomanada: de 2 a 5 anys



LÙ 路 CIA. MADUIXA

Diumenge 29 de novembre, 16.30 i 18 h,
Teatre Principal d'Olot

Les protagonistes viuen en un lloc envoltat de terra i pobresa. Treballen al camp sense descans, però per tal de sobreviure han convertit la seva feina en un joc.

LÙ, que en xinès tradicional vol dir 'camí', parla sobre el poder de la creativitat i la imaginació com a forma d'evasió davant la crueltat i la duresa de la vida. Dansa i arts plàstiques i audiovisuals per gaudir en família d'una proposta màgica. Un espectacle íntim carregat d'imatges poètiques i de sentiments.

PREU: 8 euros

Edat recomanada: de 2 a 5 anys



EXPOSICIONS

FOTOGRAFIA EN TEMPS DE PANDÈMIA ALUMNES DE FOTOGRAFIA DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSION D'OLOT

Fins al 22 de novembre, Sala 15

Durant el confinament, els alumnes adults de fotografia de l'EME, tutoritzats pel professor Pep Sau, van estar treballant una sèrie de propostes individualment i des de casa. El resultat van ser quaranta-cinc fotografies que ara es poden veure a la Sala 15.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Activitat gratuïta



16 dilluns

17 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults, a càrrec d'Albert Grabulosa. Es comentarà l'obra *El ferrocarril subterrani*, de Colson Whitehead
Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

18 dimecres

TEATRE

LAP

TIERRAS DEL SUR AZKONA-TOLOZA

Dijous 19 de novembre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Què uneix l'industrial tèxtil italià Luciano Benetton amb el clan Mapuche dels Curiñanco-Nahuelquir? I l'expresident de l'Argentina, Mauricio Macri, amb l'actor Sylvester Stallone? Les respostes a tot això es troben aquí, al sud del sud, a milers de quilòmetres dels Estats Units o Europa, a Puelmapu.

Els creadors Txalo Toloza i Laida Azkona tornen al Teatre Principal d'Olot amb *Tierras del sur*, segona part de la trilogia escènica documental *Pacífico*, centrada en l'estreta relació entre la barbàrie sobre els pobles originaris llatinoamericans, les noves formes de colonialisme i la cultura contemporània, de la qual, la temporada passada, ja vam veure *Extraños mares arden*, sobre els Guggenheim i el nitrat de Xile al desert d'Atacama.

PREU: 10 euros

XERRADES

“SALUT AMBIENTAL I GÈNERE” A CÀRREC DE CARME VALLS-LLOBET

Dijous 19 de novembre, 19 h, a través d'Internet

Des d'una visió científica s'establirà un diàleg que pretén posar llum a la influència dels factors ambientals en la salut des d'una perspectiva de gènere.

Carme Valls-Llobet és metgessa i va ser diputada al Parlament de Catalunya pel Grup Socialistes Ciutadans pel Canvi (del 1999 al 2006). És pionera en la investigació de les diferències entre la salut de dones i homes i en la influència del medi ambient en la salut des d'aquesta perspectiva.

L'activitat és gratuïta i tota la informació per adherir-s'hi es pot trobar al web www.hospiolot.cat.

Ho organitza: l'Observatori d'Humanitats en Medicina de l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

MÚSICA

LA RODA DE PROXIMITAT

CONCERT DE FERNANDUS I PÈRDUES

Dijous 19 de novembre, 20.30 h, sala El Torín

Fernandus és un grup format per Jordi Senis a la bateria, Jordi Pau al piano, Jordi Serra a la guitarra i a la veu, Pep Cirera al baix i Ferran Morando a la guitarra i a la veu. Junts interpreten un repertori que repassa les millors cançons dels anys setanta, vuitanta i noranta.

Pèrdues és una banda olotina de versions de rock dur estatal i internacional. Els seus membres són Vicenç Musté a la veu, Dani Badia a la guitarra i a la veu, Xevi Pujol a la bateria i Nino Costa al baix i a la veu.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

19 dijous

Xerrades

“Salut ambiental i gènere”, a càrrec de Carme Valls-Llobet

Per Internet a hospiolot.cat, 19 h

Teatre - LAP

Tierras del sur, d'Azkona-Tolosa

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Música - La Roda de Proximitat

Concert de Fernandus i Pèrdues

Sala El Torín, 20.30 h

20 divendres



Fotografia: Alessia Bombaci

EXPOSICIONS

“L'ENLLAÇ DE CARRETERES D'OLOT. DOS REPORTATGES FOTOGRÀFICS 1926/2019”

Fins al 27 de novembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'Enllaç de carreteres d'Olot és el projecte d'unió de les carreteres de Santa Coloma de Farners i de Sant Joan de les Abadesses amb la de Girona per Besalú al seu pas per la ciutat d'Olot. La seva finalitat era crear una travessia urbana que substituís el traçat antic, massa estret per a les necessitats de transport viari de l'època. El 1926, el fotògraf Antoni Fortet Pascual va fer un reportatge sobre els carrers afectats. I el 2009, Quim Roca Mallarach, tècnic de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, va retratar els mateixos carrers. L'exposició, doncs, permet veure el canvi de la zona entre una retrospectiva i l'altra. Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



LLETRES

EL BRUIXOT DE LA XOCOLATA. TALLER AMB NARRACIÓ A CÀRREC D'ELISABET ULIBARRI



Dissabte 21 de novembre, 11 h, Biblioteca M. Vayreda

El bruixot de la xocolata està convençut que només ell és capaç de fer la xocolata perfecta... I si resulta que està equivocant? Aquesta és una aventura per aprendre que res ni ningú és perfecte i que la perfecció no existeix.

A partir d'un conte inclusiu, en què l'eix central és la xocolata, tots els nens i nenes que hi participin —és una activitat recomanada per a infants a partir de 4 anys— il·lustraran el que han sentit amb xocolata de colors.

PREU: 3 euros. Per participar en l'activitat cal comprar les entrades al web www.olotcultura.cat.

21 dissabte

Lletres

Taller familiar: El bruixot de la xocolata, a càrrec d'Elisabet Ulibarri

Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

EXPOSICIONS

“CIGARRILLOS PARÍS I LA PUBLICITAT MODERNA”

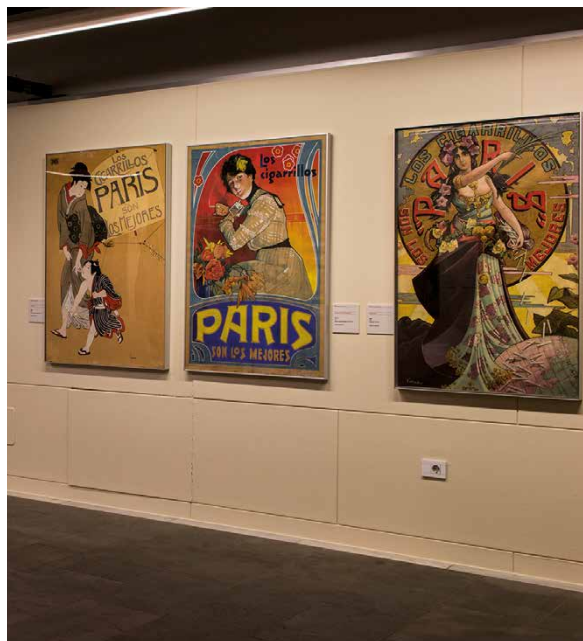
Fins al 10 de gener, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

L'exposició “Cigarrillos París i la publicitat moderna”, comisariada per Ricard Mas i coproduïda pel Museu de la Garrotxa i la Fundació Vila Casas, mostra com era la publicitat de començament del segle XX a través de la seva particular iconografia.

Amb la col·lecció de cartells modernistes de la marca de tabac Cigarrillos París, juntament amb fotografies, impresos i productes de disseny, es pot veure com la publicitat, des dels seus inicis, ha jugat amb la figura de la dona i dels nens, amb la diferència de classes socials o amb conceptes com el progrés o el mite de París com a ciutat de la llum.

Aquesta exposició és una bona oportunitat per gaudir del virtuosisme de grans artistes modernistes del tombant de segle i dels inicis de la publicitat moderna.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

TREBALL RETROSPECTIU DE JOSEP LLUÍS PALLARÈS

Fins al 28 de novembre, L'Àmbit - Espai d'Art

A través d'aquest treball retrospectiu queda palès el potencial poètic del llenguatge personal de l'artista. I és que l'obra pictòrica de Pallarès convida a fer una introspecció serena sobre com superar les turmentades i inestables vivències de la nostra civilització fent miralls d'un món millor, encisador i oníric, que acostumen a ser elements difícils d'obtenir. La recerca plàstica va des del substrat acadèmic —és un pintor de formació clàssica— fins a les recerques més avantguardistes.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

22 diumenge

Circ - El Més Petit de Tots
...I les idees volen, d'Animal Religion
Teatre Principal d'Olot, 12 i 17 h
Més informació a la pàgina 9

EXPOSICIONS

VITRINA DEL TRIMESTRE

“40 ANYS DEL CINECLUB OLOT”

Fins al 31 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El divendres 27 de juny del 1980, al Teatre Principal d'Olot, es va projectar *El gran dictador*, de Charles Chaplin. Era la primera pel·lícula que programava el renovat Cineclub Olot, que enguany compleix quaranta anys. L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa se suma a aquesta celebració amb una vitrina que recull una selecció de diferents documents generats per l'entitat: programes, circulars, revistes, articles a la premsa local, etc.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

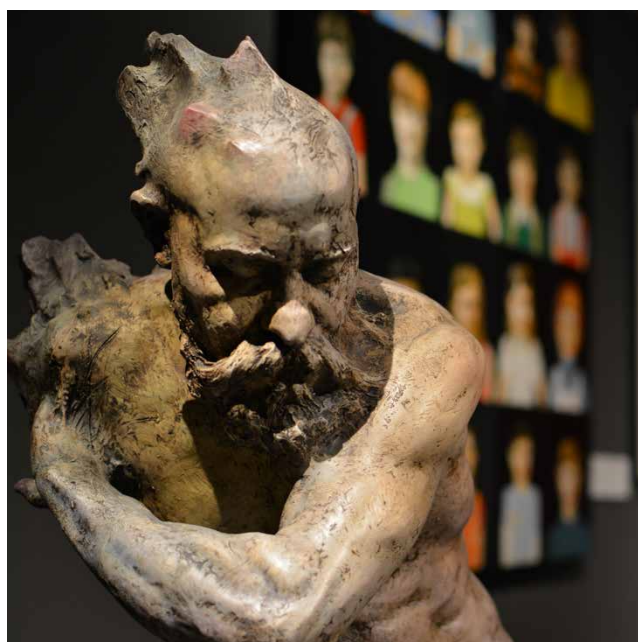
“EUDALD DE JUANA I LA TRANSGRESSIÓ DE LA FORMA”

Fins al 10 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Eudald De Juana és un escultor empordanès plenament contemporani que ha evolucionat des dels postulats més clàssics i acadèmics fins a una mirada pròpia i original vers l'escultura figurativa.

El dissabte 28 de novembre, a les 12 h, a la mateixa Sala Oberta 2, s'ha programat una xerrada a càrrec dels comissaris de l'exposició, Pere Parramon i Laura Cornejo, a través de la qual es podrà observar el domini que té l'escultor empordanès de la figura humana i del modelat amb fang, un material que es fa present i que és protagonista a cada una de les seves peces.

Entrada gratuïta



Fotografia: Roger Ortiga

CINEMA

CINEMA DEL CLUB

LA ROSA PÚRPURA DEL CAIRO A CÀRREC DE JORDI TEIS

Dimarts 24 de novembre, 18.30 h, sala d'actes de l'Hospici

El film se situa als Estats Units en el moment de la Gran Depressió. La Cecília treballa de cambrera a Nova Jersey i la seva única distracció és el cinema, que la fa evadir de la dura realitat i li permet somiar en un món ple de luxes i elegàncies. Una nit la protagonista de la seva pel·lícula preferida es fixa en ella i travessa la pantalla per conèixer-la.

Poden assistir a la sessió de cinema els participants al Club de Lectura del dia 17. Cal inscriure's a la Biblioteca.

CINEMA

CINECLUB

LA SAL DE LA TIERRA WIM WENDERS

Divendres 27 de novembre, 20 h, Cines Olot

Des de fa quaranta anys, el fotògraf Sebastião Salgado recorre els cinc continents per captar els canvis de la humanitat. Ha estat present en conflictes internacionals, episodis de fam, èxodes... Ara, s'ha proposat visitar territoris verges amb grans paisatges i fauna i flora exòtiques, amb la finalitat de fer un gran homenatge fotogràfic a la bellesa del planeta.

Aquesta projecció està inclosa dins la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

23 dilluns

Lletres - Hora del conte

La normalitat d'un forat quadrat, a càrrec de Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Cal descarregar-se una entrada gratuïta per assistir-hi a olotcultura.cat

24 dimarts

Cinema - Cinema del Club

La rosa púrpura del Cairo, debat a càrrec de Jordi Teis

Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

25 dimecres

MÚSICA

ÀRIES DE RESERVAT MARC ROSICH, ROBERTO G. ALONSO, CIA. ELENA MARTINELL I GLÒRIA GARCÉS

Dijous 26 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest és un concert de repertori clàssic, divertit, arriscat i engrescador. Una opereta on impera el joc i la ironia. L'alegria efervescent encomanadissa dels valsos vienesos contrasta amb el paisatge devastador, i és així com en l'espectacle s'obren les portes al més inesperat i grotesc.

Activitat gratuïta

Cal descarregar una entrada a olotcultura.cat. Estaran disponibles a partir del 2 de novembre. Aquest espectacle es podrà seguir per Internet a través del canal Olot Cultura al YouTube.

MÚSICA

LA RODA DE PROXIMITAT

CONCERT D'INDESEABLES I A L'ESTIMBERRI

Dijous 26 de novembre, 20.30 h, Sala El Torín

Indeseables és un trio de *punk & roll* gironí format a principis de l'any 2019 a la Garrotxa. Alguns dels seus membres provenen d'altres bandes de la comarca, i són Nahuel a la guitarra i la veu, Miki al baix i la veu, i Tomi a la bateria.

A l'Estimberri és una banda garrotxina de *hardcore-punk* sorgida de K'n'Z, una banda *punk* dels anys noranta. El seu so intenta oferir força canvis de registre a cada tema i allunyar-se del treball més lineal, i les seves lletres aporten un marcat contingut polític social. Són Laia a la veu, Marcel al baix, Jordi a la guitarra i Marc a la bateria.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros anticipada, 9 euros a taquilla el dia del concert. Per als estudiants de música, 3 euros

EL SILENCI DELS TELERS

FERRAN UTZET

Divendres 27 de novembre, 20 h, Orfeó Popular Olotí

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius.

Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels vuitanta del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven.

Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època.

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

PREU: 10 euros



26 dijous

Música - El Petit Format

Àries de reservat

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Música - La Roda de Proximitat

Concert d'Indeseables i A l'Estimberri

Sala El Torín, 20.30 h

27 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

"Nou mesos de marató científica. Què hem après sobre la COVID-19?", a càrrec de Magda Campins i Clara Prat

Casal Marià i per Internet, 19 h

Cinema - Cineclub

La sal de la terra, de Wim Wenders

Cines Olot, 20 h

Teatre - El Petit Format

El silenci dels telers, de Ferran Utzet

Orfeó Popular Olotí, 20 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

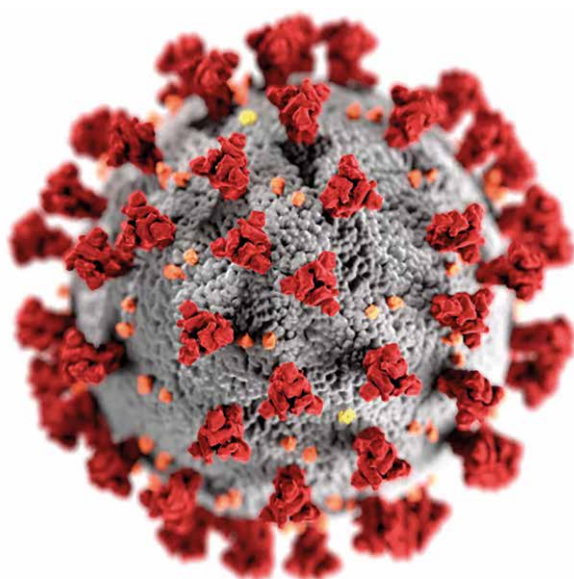
"NOU MESOS DE MARATÓ CIENTÍFICA. QUÈ HEM APRÈS SOBRE LA COVID-19?" A CÀRREC DE MAGDA CAMPINS I CLARA PRAT

Divendres 27 de novembre, 19 h, Casal Marià

A finals del 2019 arribaven notícies de la Xina sobre l'aparició i la proliferació d'un nou virus, el SARS-CoV-2. No estàvem preparats per fer front a una malaltia totalment desconeguda.

En aquell moment va començar una marató: molts científics es van posar a treballar a contrarellotge. Mesos després, amb milions de casos confirmats i amb milers de morts al món, què n'hem après? Ho analitzaran Clara Prats, doctora en Física Aplicada i Simulació en Ciències, i Magda Campins, doctora en Medicina i especialista en Medicina Preventiva i Epidemiologia.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se una entrada per controlar l'aforament. També es podrà seguir per Internet a través del canal Olot Cultura al YouTube. Després quedarà penjada i es podrà veure en qualsevol moment.

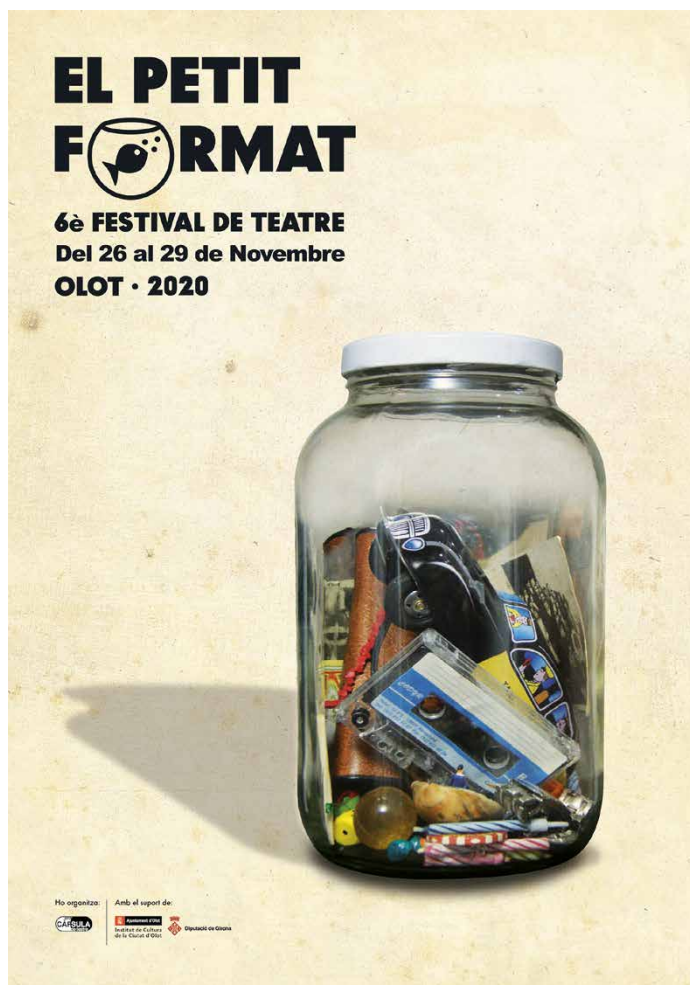


EL SISÈ ANY DEL PETIT FORMAT

Del 26 al 29 de novembre tindrà lloc la sisena edició d'El Petit Format, un festival de teatre que està organitzat per l'entitat sense ànim de lucre Una Càpsula de Teatre i que rep el suport de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.

La programació que acostuma a formar-ne part és una selecció eclèctica d'espectacles teatrals de petit format que busquen generar un vincle de proximitat entre l'espectador i l'artista. Totes les peces que es donen a conèixer, a més, tenen lloc en espais de la ciutat reduïts i que permeten poc aforament per aconseguir encara més aquesta connexió entre les dues bandes.

Enguany les obres que estan incloses al cartell d'El Petit Format són les següents: *Ramon*, *Conservando memoria*, *Lù*, *El silenci dels telers*, *Àries de reservat* i *L'últim tall*.



EXPOSICIONS

“CANDOR I CORATGE”

Del 30 de novembre al 31 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquesta exposició, organitzada per l'Arxiu Nacional de Catalunya junt amb el Consolat General del Japó a Catalunya, presenta bona part dels testimonis documentals sobre les relacions teixides durant tot el segle XX entre Catalunya i el país del sol ixent. Unes relacions culturals que s'han basat sempre, d'una banda, en l'admiració mútua de les dues cultures i, de l'altra, en l'empenta i la iniciativa necessàries que calen per mantenir contactes, relacions i intercanvis entre comunitats tan allunyades físicament.

L'exposició s'articula en tres àmbits. El primer fa un repàs gairebé cronològic de les relacions i de les visites institucionals i de caire comercial japoneses a Catalunya o a la inversa. El segon presenta la fascinació que des de la dècada del 1870 tenen els barcelonins per la cultura nipona, tant pels espectacles com pels objectes artístics que hi arriben. I el tercer recull la influència de la poesia japonesa en la catalana.

Entrada gratuïta

28 dissabte

Xerrades - Conversa amb els comissaris de l'exposició d'Eudald de Juana
Sala Oberta, 12 h

Teatre - El Petit Format
L'últim tall
Can Nyer, 17 i 19 h

Teatre - El Petit Format
Conservando memoria
Sala 15, 19 h

Teatre - El Petit Format
Ramon, amb Francesc Ferrer
Teatre Principal d'Olot, 20 h

29 diumenge

Teatre - El Petit Format - El Més Petit de Tots - Sismògraf - Rialles
LÙ 路, Cia. Maduixa
Teatre Principal d'Olot, 16.30 i 18 h
Més informació a la pàgina 9

30 dilluns

Lletres - Hora del conte
The messy playroom
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h
Cal descarregar-se una entrada gratuïta per assistir-hi a olotcultura.cat.

Exposicions - “Candor i coratge”
Del 30 de novembre al 31 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'ÚLTIM TALL

Dissabte 28 de novembre, 17 i 19 h, Can Nyera

La Paula creu que l'esperit d'en Roger és, d'alguna manera, en aquell tall ressec de gall d'indi amb el qual va estar parlant els darrers dies de la seva vida.

Aquest fet posa el tall en un lloc quasi sagrat, amb espelmes i rituals. I amb aquesta creença decideixen parlar-li esperant algun senyal del difunt i també alguna resposta.

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

PREU: 5 euros



CONSERVANDO MEMORIA EL PATIO TEATRO

Dissabte 28 de novembre, 19 h, Sala 15

Aquest viatge és un joc de preguntes als meus avis, el meu desig de conservar-los amb mi, la meua pirueta personal per esquivar l'absència, el meu homenatge a quatre persones importants a la meua vida, el meu desig de conservar la seva memòria.

No vull tancar les tapes dels pots, vull obrir-les i que mirem junts cap a l'interior d'aquest viatge que comença com el dels meus avis, en una muntanya de sal, i que no sé on acaba.

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

PREU: 10 euros



RAMON AMB FRANCESC FERRER

Dissabte 28 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

En Ramon s'acaba de separar de la Patri i, mentre busca pis, s'instal·la a l'habitació d'adolescent de casa dels seus pares. Allà es retroba amb la guitarra, la bicicleta estàtica i tot de cassetes que el transporten als anys noranta.

Des de la seguretat de la seva habitació, rememora el seu passat, però el que no s'imagina és que, en el present més immediat, la seva vida està a punt de canviar i convertir-se en una autèntica muntanya russa.

Ho organitza: Una Càpsula de Teatre

PREU: 10 euros



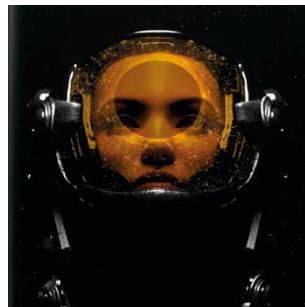
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



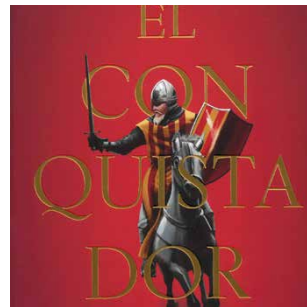
ARDONE, VIOLA
El tren dels nens



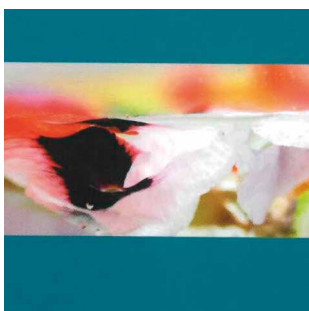
BOYLE, T. C.
Los terranautas



CABEZA, SABINO
Frontera oscura



CORRAL, JOSÉ LUIS
El conquistador



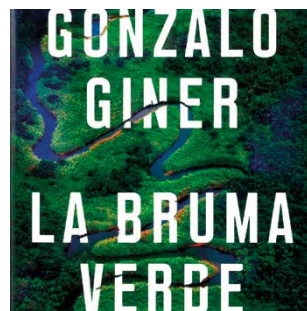
ESCRIVÀ, MARIA JOSEP
Sempre és tard



ESPONELLÀ, NÚRIA
Ànima de tramuntana



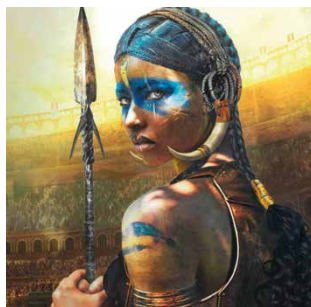
FEBRÉS, XAVIER
Josep Pla o la vitalitat



GINER, GONZALO
La bruma verde



LOMBARDI, GUIDO
Els dies robats



MANFREDI, VALERIO
Antica Madre



ORRIOLS, MARTA
Dolça introducció al caos



OSMAN, RICHARD
El Club del Crimen de los Jueves



PERELLÓ, SEBASTIÀ
La mar rodona



RIJNEVELD, MARIEKE LUCAS
La inquietud de la noche



SPRINGORA, VANESSA
El consentiment



VUONG, OCEAN
En aquest món, per un moment, som grandiosos

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

DEU ANYS D'EL MINI

La desena edició d'El Mini tindrà lloc a Olot del 4 al 6 de desembre i tots els espectacles programats es duran a terme a la sala El Torín per respectar les mesures sanitàries d'aforament i de distància social.

El divendres serà possible veure Adams Giles Levy i, seguidament, una de les bandes predilectes del festival: Senior i el Cor Brutal. El dissabte hi haurà el concert de l'australià Steve Smyth, que té una forta projecció internacional i un directe molt potent. També es podrà gaudir de Big Black Rhino i del carisma de la seva cantant. El diumenge Ferran Palau, que ja va participar en els "Concerts d'estar per casa" arran de la publicació del seu primer disc i que en aquests moments és un dels artistes catalans més valorats, serà l'encarregat de cloure aquests primers deu anys de festival.

El Mini, creat i organitzat per l'associació sense ànim de lucre La Química, va néixer per dur a la ciutat concerts en solitari de músics que normalment toquen en grup, amb la finalitat de crear un format intimista i de potenciar la connexió i la interacció amb el públic.



AVANÇAMENT DE LA NOVA PROGRAMACIÓ

Queda poc per acabar l'any i és per això que ja s'està treballant en la programació que s'oferirà a principis del 2021.

Pel que fa a les actuacions musicals, es portarà a terme un *Concert de Nadal* realment especial, ja que es repasaran totes les nades tradicionals però amb clau de jazz. El concert anirà a càrrec de Gemma Abrié, Vicens Martin i la Dream Big Band. Una altra actuació serà *Amor Brujo*, en la seva versió del 1915, i la Giorquestra, amb Mariola Membrives, seran els encarregats d'interpretar aquestes peces de Manuel de Falla.

Quant a les arts escèniques cal destacar *Là*, de la companyia Baró d'Evel, que és una peça en estricte blanc i negre farcida de cançons, balls i acrobàcies. També es podrà veure *La Tempesta*, de Parking Shakespeare, on es recull tota l'experiència de l'escriptor anglès, i *The Mountain*, de l'Agrupació Sr. Serrano, que reflexiona sobre els límits de la veritat i les bases que fonamenten la confiança.



Baró d'Evel

CLUB DE LECTURA I CINEMA

La Biblioteca Marià Vayreda reprèn els clubs de lectura per a adults. La cita del mes de novembre serà el dimarts 17, a les 19 h, i tindrà com a protagonista *El ferrocarril subterrani*, de Colson Whitehead. Una setmana després, el dimarts 24, a les 18.30 h, es projectarà la pel·lícula *La rosa púrpura del Cairo*, de Woody Allen, la qual té vinculació amb el llibre.

La sessió literària anirà a càrrec d'Albert Grabulosa i la de cinema la dirigirà Jordi Teis, i tindran lloc a la sala d'actes de l'Hospici.

Aquestes activitats estan obertes a tot el públic, però com que l'aforament és limitat cal inscriure-s'hi prèviament a la Biblioteca. Allà mateix es podrà recollir la novel·la per fer-ne la lectura mentre que el film es mirarà conjuntament el dia de la sessió. Cal recordar que només podran accedir al Cinema del Club les persones que hagin participat prèviament al Club de Lectura.

LES VEUS DEL MOT S'AVANCEN AL MOT 2021, QUE TINDRÀ LLOC ENTRE EL 18 I EL 27 DE MARÇ

L'edició 2020 del Festival MOT es va cancel·lar a les portes de la inauguració a causa de la crisi sanitària de la COVID-19. Aquesta cancel·lació va ser, en realitat, un ajornament, ja que la voluntat del festival és reprogramar totes les activitats previstes el proper mes de març. Concretament, el MOT tindrà lloc a Girona entre el 18 i el 20 de març, i després continuarà a Olot entre el 25 i el 27 de març. Per tal de propiciar la reflexió prèvia al MOT i alleugerir l'espera del públic, el festival presenta Les Veus del MOT, una sèrie de vídeos breus en què els autors convidats s'adrecen directament als lectors per revelar què significa per a ells la creació i per desgranar les maneres en què la multidisciplinarietat ha afectat la seva obra. Aquesta primera presa de contacte entre autor i lector vol ser una prèvia de la trobada més llarga i presencial, que tindrà lloc durant les setmanes del MOT 2021.

"Crear. Un collage que creix amb les paraules" és el lema que verte-

ELS AUTORS DE LA PROPERA EDICIÓ DEL FESTIVAL S'ADRECEN ALS LECTORS EN UNS VÍDEOS BREUS PER REFLEXIONAR SOBRE EL PROCÉS CREATIU I ELS EFECTES DE LA INTERDISCIPLINARIETAT EN LA SEVA OBRA

brarà l'edició 2021 del Festival MOT, comissariat per la historiadora de l'art Glòria Bosch. Els autors convidats destaquen per la manera com han reflectit el procés creatiu en la seva obra, una obra que és resultat d'aquest collage vital a què fa referència el lema. La comissària també ha volgut comptar amb creadors que treballen en diferents àmbits artístics, amb la riquesa que aquesta multidisciplinarietat afegeix a la seva producció. Entre els autors que visitaran Girona i Olot el proper mes de març figuren Manuel Baixauli, Tracy Chevalier, Rodrigo Fresán, Jordi Lara, Bernardo Atxaga, Heat-

her Rose, Sergi Belbel, Irene Solà, Jaume Coll Mariné i Lana Bastašić. A Les Veus del MOT, prop d'una vintena dels autors convidats al MOT 2021 s'aturen a reflexionar sobre el seu procés creatiu i sobre la manera en què l'han traduït en paraules a les seves novel·les. Així mateix, en el cas dels convidats que combinen disciplines com la dramaturgia, la música o la pintura amb la narrativa, els autors aprofundeixen sobre la confluència d'aquestes arts en la seva obra creativa. Les Veus del MOT, plasmades en vídeos de pocs minuts de durada, han quedat recollides al canal de YouTube del Festival MOT, i també s'hi pot accedir des del web del festival.

EL MOT 2021, QUE RECUPERARÀ EL PROGRAMA AJORNAT PER LA COVID-19, EXPLORARÀ LES DIVERSES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES QUE VIUEN I CONFLUEIXEN EN ELS LLIBRES

