

El Plafó

Gener 2021



Olot Cultura

1 divendres

2 dissabte

Música

Nadal Big Band

Gemma Abrié & Vicens Martin Big Band

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Altres

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h

3 diumenge

Altres

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h

4 dilluns

Altres

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h

5 dimarts

Altres

Arribada dels Reis d'Orient

A partir de les 18 h

6 dimecres

7 dijous

8 divendres

Música

El sobrino del diablo

Núria Social, 20 h



“CIGARRILLOS PARÍS I LA PUBLICITAT MODERNA”

Fins al 31 de gener, Sala Oberta



“FER EL CAPGROS” ORIOL VILAPUIG

Fins al 10 de gener, Museu dels Sants



“EUDALD DE JUANA I LA TRANSGRESSIÓ DE LA FORMA”

Fins al 10 de gener, Sala Oberta 2

NADAL BIG BAND**GEMMA ABRIÉ & VICENS MARTIN BIG BAND**

Dissabte 2 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Vicens Martin, al capdavant de la Dream Big Band, i la veu solista de Gemma Abrié presenten algunes de les nades tradicionals catalanes més conegudes, passades pel sedàs dels arranjaments de Martin, que versiona ritmes i melodies amb un aire mediterrani. Des d'un "Fum fum fum" d'estil marroquí, passant per cançons tradicionals mallorquines, fins a arribar a moments intimistes acompanyats només per un contrabaix, Abrié posarà veu a totes les peces, i tindrà la companyia dels disset músics de la Dream Big Band.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipades; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert



MÚSICA

EL SOBRINO DEL DIABLO**HORTA, TRANSILVANIA & EL FAR WEST**

Divendres 8 de gener, 20 h, Núria Social

El Sobrino del Diablo és cantant, guitarrista, compositor i *showman*, i presentarà el seu darrer disc, *Horta, Transilvania & el Far West* (La Produktiva Records), en un espectacle acústic amb guitarra i veu amb temes que van des del *blues* fins al rock, passant pel pop, el folk, el *bluegrass* i la música celta.

Els textos de les cançons són ideològicament àcrates i anticapitalistes, i sempre sota un prisma irònic, festiu i divertit. Amb una interacció constant amb el públic i una posada en escena teatral i propera a la Stand Up Comedy, El Sobrino del Diablo no deixa ningú indiferent.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros amb consumició. Cal fer la reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.



ALTRES

CAMPAMENT REIAL

Dissabte 2, diumenge 3 i dilluns 4 de gener, a partir de les 18 h, plaça Clarà

Els cuiners, l'encarregat del temps i la de fer els caramels, la fanalera, el carboner i els carters reials —els quals no podran recollir cartes, sinó que aquestes s'hauran de disposar en diverses bústies habilitades a la plaça Clarà o enviar-les a reis@olot.cat— formaran part del Campament Reial.

Per entrar al recinte caldrà descarregar-se una entrada gratuïta a olotcultura.cat i l'accés es farà en franges de vint minuts.

Ho organitza: Els Catòlics



9 dissabte

Altres - **Mercat del col·leccionista**
Plaça de l'antic Hospital, de 10 a 13 h

Visita guiada als pessebres d'Olot
Oficina de Turisme, 12 h

10 diumenge

Xerrades - **Conversa amb Eudald de Juana i els comissaris de l'exposició**
Sala Oberta 2, 12 h

Música - Rialles

Una poma, un pomer - Companyia de Paper
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre

El crèdit

Els Catòlics, 18 h

TEATRE

EL CRÈDIT

Diumenge 10 de gener, 18 h, Els Catòlics

En el nostre món civilitzat quan necessites diners vas al banc i demanes un crèdit. Si no te'l concedeixen te'n tornes cap a casa, capcot, pensant que les coses estan molt malament i que els temps han canviat.

Però potser avui quan et deneguin el crèdit miraràs el director de l'oficina als ulls, posaràs les cartes sobre la taula i li diràs que ets tu qui té la paella pel mànec, i que si no et dona els diners penses emprendre mesures de força realment potents i convertiràs la seva vida en una catàstrofe.

Ho organitza: Secció dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

PREU: 10 euros.

Per comprar les entrades cal trucar al 699 835 731.

MÚSICA

RIALLES OLOT

UNA POMA, UN POMER COMPANYIA DE PAPER

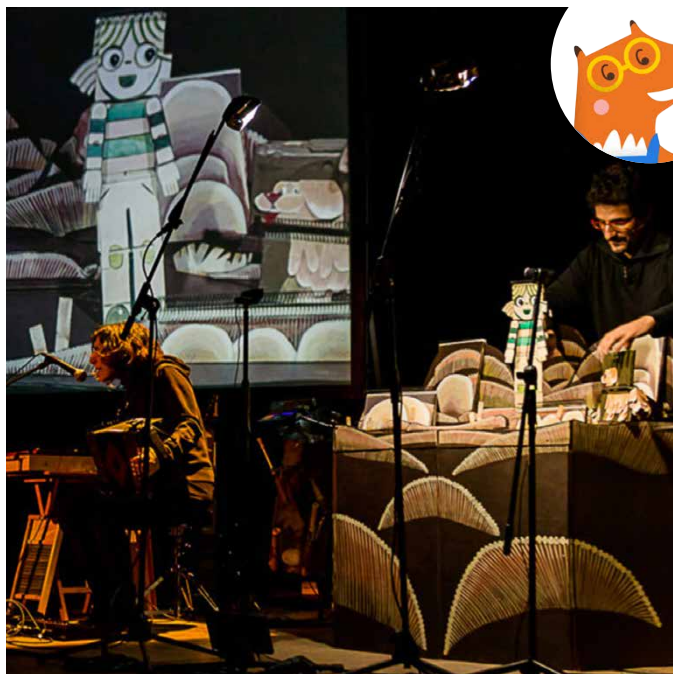
Diumenge 10 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

L'Aran ha clavat queixalada a una poma i a dins hi ha trobat un petit tresor: una llavoreta espavilada que, amb l'ajuda de la terra i la pluja, es convertirà en un preciós pomer. Llibretes i cançons populars ens expliquen el cicle de la vida i l'increïble món de les plantes. Un espectacle delicat, per fer gaudir els infants dels petits detalls i de la poesia de les coses senzilles.

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros



EXPOSICIONS

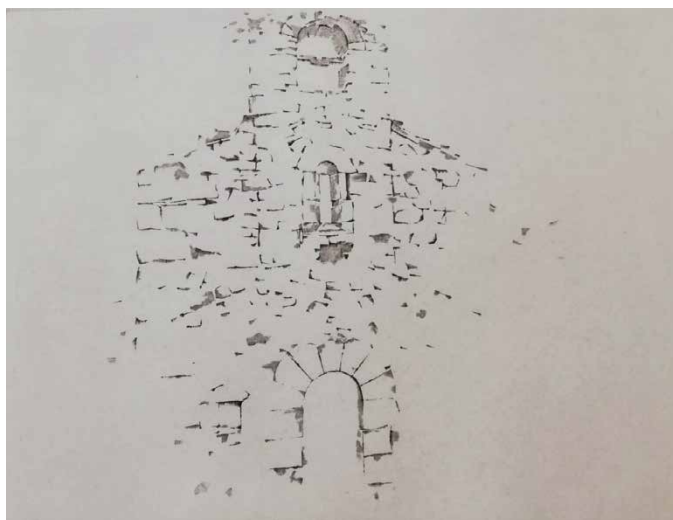
“ROMÀNIC I ARTIVISME” QUIM LLAGOSTERA

Fins al 12 de gener, L'Àmbit - Espai d'Art

Últims dies per visitar aquesta exposició que consta d'una trentena de gravats inspirats en el romànic de l'Alta Garrotxa i d'un treball escultòric realitzat amb forquetes de boix. L'artista Quim Llagostera també aprofita per expressar el seu esperit crític amb el món actual.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluc

Activitat gratuïta



PESSEBRES A OLOT

Fins al 10 de gener encara és possible visitar els pessebres repartits en diversos espais de la ciutat.

A Can Trincheria s'hi exposa el pessebre de la família Trincheria. Es tracta d'una obra monumental i única de l'art popular català, un espectacle visual que interpreta el Nadal i l'encabeix dins un armari vitrina.

Així mateix, Can Trincheria exhibeix dos pessebres més. D'una banda, el de Laura Pujol, que recrea diferents escenaris de l'Alta Garrotxa. De l'altra, el de les figures del fons Renart, i en concret s'hi pot veure un pessebre d'estil familiar de sobretaula que és obra de Teresa Muela.



Pel que fa al Museu dels Sants, acull les figures de pessebre de Ramon Amadeu, que és el primer pessebrista català documentat. Les seves peces reflecteixen el caràcter humà de manera senzilla i realista, mitjançant personatges de l'àmbit rural.

Al claustre del Carme, i sota el títol de "Fe", s'hi troba el pessebre de l'alumnat de 2n del Cicle Formatiu de Grau Superior de Decoració i del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle.

Sota les voltes del pati de l'Hospici, l'Agrupació de Pessebristes de la Garrotxa presenta una selecció de diorames dels pessebristes de Banyoles. També hi ha exposades les creacions dels alumnes de l'escola taller de pessebristes i obres de diferents pessebristes garrotxins.

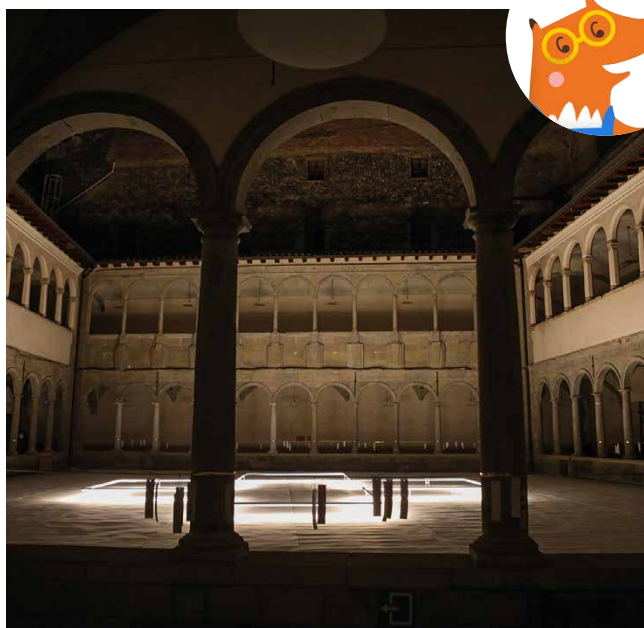
I, per últim, encara al pati de l'Hospici, es pot veure el pessebre de la ciutat, a càrrec de l'artista David López. Els pastors, a causa de la pandèmia, guarden distància de seguretat entre ells i se situen damunt uns triangles formats per una varietat de materials senzills que apunten al naixement, que esdevé un grup bombolla, per representar l'esperança.

Motxilla autoguiada El Pessebre de la Faràndula

Fins al 10 de gener, a l'Oficina de Turisme
(horari de 10 a 14 h i de 16 a 19 h)

Des de l'Oficina de Turisme proposen una visita autoguiada per diferents pessebres: el de la faràndula a l'Oficina de Turisme d'Olot, el pessebre monumental de Can Trincheria, el pessebre de la ciutat al pati de l'Hospici i el pessebre de St. Francesc a dalt del Montsacopa. Es tracta de descobrir els secrets que amaga la tradició pessebrística, i sobretot obrir bé els ulls i aprendre amb els jocs que es proposen a la motxilla.

Preu del lloguer de la motxilla: 5 euros



Fotografies: Martí Albasa

11 dilluns

12 dimarts

Lletres - Cinema

Cinema del club. Es projectarà *Eva*, de Kike Maíllo

Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

Sessió relacionada amb el Club de lectura del 22 de desembre de 2020

13 dimecres

Xerrades

"Antoni Maria Badia i Margarit, ciència i passió al servei de la llengua"

Casal Marià, 17.30 h

14 dijous

Lletres - Música - LAP

***Vi Ver*, amb Nico Roig i Josep Pedrals**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

15 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

"Hi ha fenòmens geològics perillosos que puguin passar a la Garrotxa?", a càrrec de Guillem Roca Méndez

Casal Marià, 19 h

Teatre

***Jo soc la Mercè*, de la Cia. Quarta Regional**

Núria Social, 20 h

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

Fins al 4 i 5 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Una de les exposicions que es podrà veure al Cafè Art Fontanella XII des de l'1 de gener fins al 4 de febrer és "Esquitxos", de Manel Grau. D'altra banda, des del 2 de gener fins al 5 de febrer hi haurà la possibilitat de visitar "Col·lòdio humit", un recull de fotografies de Jordi Gómez.

Entrada gratuïta

XERRADES

"ANTONI MARIA BADIA I MARGARIT, CIÈNCIA I PASSIÓ AL SERVEI DE LA LLENGUA"

A CÀRREC DE CARLES DUARTE I MONTSERRAT

Dimecres 13 de gener, 17.30 h, Casal Marià

La xerrada tractarà de la vida i de l'obra d'aquest lingüista, profundament vinculat a la Garrotxa, que va fer una contribució fonamental a l'estudi i a la projecció de la llengua catalana. Rector de la Universitat de Barcelona, va presidir el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana i va ser guardonat amb les més altes distincions que s'atorguen a Catalunya.

Carles Duarte i Montserrat, poeta i lingüista, ha comissariat l'Any Badia i Margarit i és director general de la Institució Cultural del CIC.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Entrada gratuïta

LLETRES

LAP

VI VER

NICO ROIG I JOSEP PEDRALS

Dijous 14 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Els versos de Josep Pedrals s'entortolligen amb la música de Nico Roig per oferir un espectacle de fórmula senzilla però enginyós i vibrant.

Josep Pedrals es dedica, des del 1997, a dur la poesia als escenaris. Ha actuat per Europa, l'Àsia i Amèrica, i ha estat premiat en diversos concursos de recitació.

Nico Roig és guitarrista, cantant, compositor i lletrista. Durant la residència a Brussel·les va tocar en grups com The Crappy Mini Band, Rabbit i Os Meus Shorts. Té diversos treballs enregistrats: *Tonada del genoma humà* (2011), *Les dones macabres* (2013) i *Vol. 71* (2016).

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat.



“HI HA FENÒMENS GEOLÒGICS PERILLOsos QUE PUGUIN PASSAR A LA GARROTXA?”

A CÀRREC DE GUILLEM ROCA MÉNDEZ

Divendres 15 de gener, 19 h, Casal Marià i per Internet al YouTube del PEHOC

Els riscos geològics són una sèrie de fenòmens que presenten un cert grau de perillositat i poden afectar les persones o els seus béns. A la comarca tenim ben present el risc sísmic i volcànic, però també cal tenir en compte els moviments gravitacionals.

La cartografia d'esllavissades i de caigudes de roques són imprescindibles per a la zonificació dels riscos geològics que proposa l'Institut Geològic i Cartogràfic de Catalunya.

En el marc de les Beques Ciutat d'Olot de Ciències Naturals es va realitzar el primer treball comarcal que va generar cartografies de susceptibilitat de moviments gravitacionals a partir de programes informàtics destinats a aquestes tipologies d'estudi.

Ho organitzen: Ajuntament d'Olot - Cultura i SIGMA

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat.



TEATRE

JO SOC LA MERCÈ CIA. QUARTA REGIONAL

Divendres 15 de gener, 20 h, Núria Social

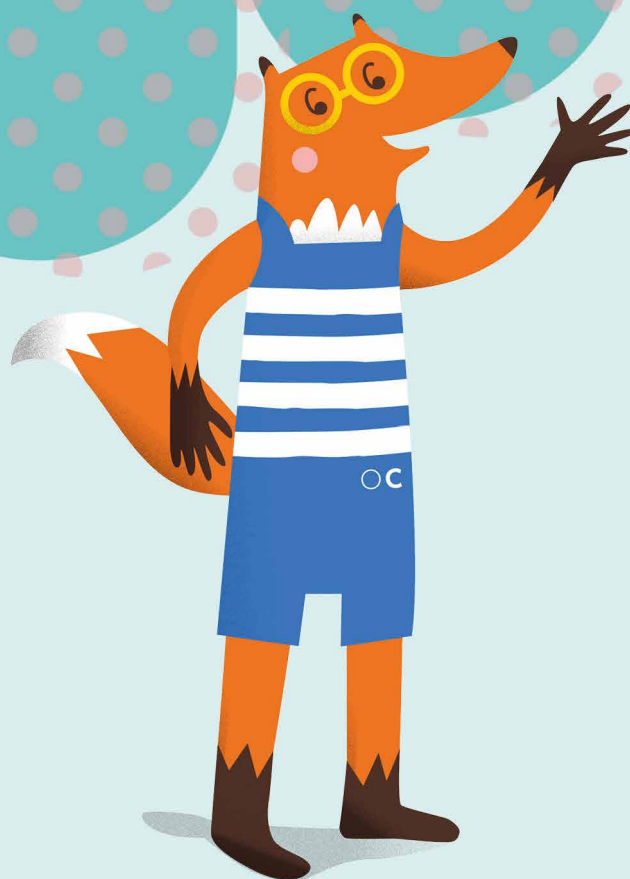
La Mercè ha viscut tota la vida en una casa de pagès al Montseny i arriba a la ciutat de Barcelona per fer de minyona de la senyora Piedad Lorenzo Robles de Castillejos, sense saber què s'hi trobarà. Sort (o no) de la Lola, que li ensenyarà tot el que necessita saber. Aquest és un monòleg còmic de la Cia. Quarta Regional.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros amb consumició. Cal fer la reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.

Hola! Soc la guilla!

A partir d'ara em trobareu a les activitats culturals i em veureu per la ciutat explicant les propostes que es fan per a nens de 0 a 6 anys.



Parlem per WhatsApp?

Us podeu guardar el meu telèfon (682 766 961) i si m'envieu un WhatsApp i m'ho demaneu us mantindré informats dels actes culturals per a infants.

Olot **Cultura**

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura

16 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició "L'art de la ciència. Jordi Sabater Pi"

Sala 15, 12 h

Teatre

El secret del volcà (musical)

Teatre Principal d'Olot, 17.30 i 19.30 h

17 diumenge

Teatre

El secret del volcà (musical)

Teatre Principal d'Olot, 17.30 i 19.30 h

EXPOSICIONS

L'ART DE LA CIÈNCIA. JORDI SABATÉ PI

Del 16 de gener al 16 de març, Sala 15

La inauguració serà el dissabte 16 de gener a les 12 h

Jordi Sabater Pi (Barcelona, 2 d'agost de 1922 - 5 d'agost de 2009) serà recordat per la troballa del Floquet de Neu, el goril·la albi que va viure gairebé quaranta anys al Zoo de Barcelona. Però Sabater Pi és molt més que el descobridor d'un animal mediàtic. També va ser un científic reconegut internacionalment pels seus descobriments sobre les eines dels ximpanzés i la cultura de tribus com la dels Fang o per haver treballat amb Diane Fossey.

Aquesta mostra, que es titula "L'art de la ciència" i està comissariada per Josep Oriol Sabater Coca i Santi Molera, se centra en la seva faceta científica sobre la seva capacitat d'observació, que ell considerava la base del coneixement.

A través d'aquesta retrospectiva descobrirem el Sabater artista, dibuixant, fotògraf i observador del detall. A les seves llibretes hi anotava, de manera incansable, apunts anatòmics, mesures, colors, retrats, tatuatges, expressions, etc. Així doncs, serà possible descobrir què ha



significat el dibuix científic, una eina imprescindible d'observació i d'anàlisi, que mai podrà ser superada en l'obtenció de coneixement, i que cal, més que mai, tornar a recuperar com a disciplina de formació dels futurs científics.

La inauguració de l'exposició de Sabater Pi serà el dissabte 16 de gener, a les 12 hores, a la Sala 15. Per assistir a la inauguració cal descarregar-se una entrada gratuïta a olotcultura.cat o trucar al 972 271 166 o al 972 272 777. Estarà oberta al públic fins al 16 de març.

Ho organitzen: Universitat de Barcelona, Museu d'Història de Catalunya i Ajuntament d'Olot - Cultura



TEATRE

EL SECRET DEL VOLCÀ EL MUSICAL

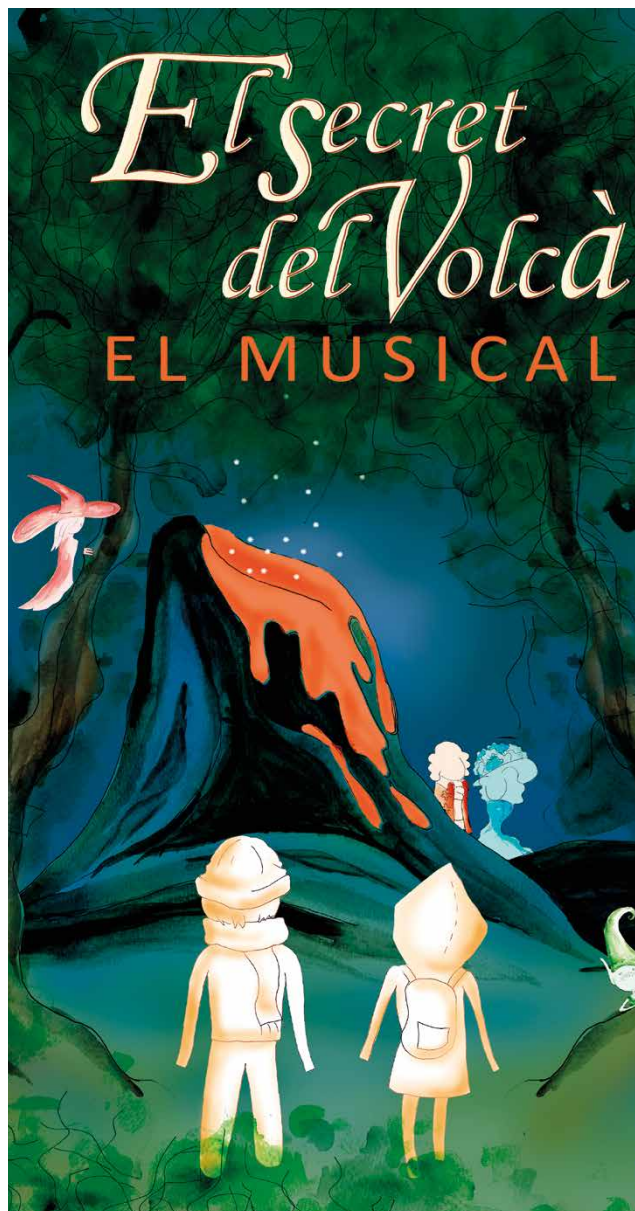
Dissabte 16 i diumenge 17 de gener, 17.30 i 19.30 h,
Teatre Principal d'Olot

El secret del volcà tracta dels secrets, les històries d'un poble, les anècdotes, les faules, els contes i les tradicions que es guarden en un volcà d'Olot. En Blai i la Lluna, que són dos aventurers, escolten les històries de l'àvia, i una d'elles els deixa molt intrigats i emocionats.

La història se situa al mig del bosc, en concret al voltant del volcà Montolivet, i aquest és, sens dubte, un musical que ens farà vibrar i emocionar i que trenca amb els estereotips actuals de la societat.

L'obra està produïda per l'alumnat de la Quarta Paret i és apta per a tots els públics.

PREU: 16 euros



18 dilluns

19 dimarts

Lletres - Hora del conte

Tu aquí i jo allà, a càrrec de Santi Rovira

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Lletres

Club de lectura: es comentarà l'obra *Irse de casa*, de Carmen Martín Gaité

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

20 dimecres

21 dijous

22 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Nou mesos de marató científica. Què hem après sobre la COVID-19?", a càrrec de Clara Prats i Magda Campins

Casal Marià, 19 h

Teatre - LAP

***The Mountain*, Agrupación Señor Serrano**

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Més informació a la pàgina 13

Cinema - Cineclub

***La petita fera*, de Jordi Ardid**

Cines Olot, 20 h

Música

Matthew Mcdaid

Núria Social, 20 h



CARMEN MARTÍN GAITE

Irse de casa



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: TU AQUÍ I JO ALLÀ A CÀRREC DE SANTI ROVIRA

Dimarts 19 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Què passaria si en lloc de jo ser d'aquí i tu d'allà, jo fos d'allà i tu d'aquí? Un espectacle de contes per obrir la ment i les fronteres a tots aquells que vulguin venir a escoltar-lo.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat o trucar al 972 261 148 o al 972 272 777.



LLETRES

CLUB DE LECTURA: IRSE DE CASA, DE CARMEN MARTÍN GAITE A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 19 de gener, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

En aquesta sessió del Club de lectura els participants comentaran *Irse de casa*, de Carmen Martín Gaité, i la setmana següent (dimarts 26) miraran la pel·lícula *Calle Mayor*, de Juan Antonio Bardem. Albert Grabulosa moderarà la sessió literària i Jordi Teis portarà el debat sobre la pel·lícula.

Irse de casa és l'última novel·la que Carmen Martín Gaité va publicar en vida, una obra elogiada tant per la crítica com pels seus lectors. En ella fa una reflexió sobre els orígens, la vida a les ciutats de províncies, el pes d'allò comunitari, les xarxes de personatges i les relacions personals, la persistent mirada dels altres i cap als altres, els tabús imposats per la pròpia comunitat i totes les veus que jutgen i que no deixen de xerrar.

Per participar-hi, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca, on es podrà recollir en préstec el llibre per llegir-lo abans de la sessió. Només podran assistir al Cinema del club aquells que també hagin participat al Club de lectura.

Activitat gratuïta

“NOU MESOS DE MARATÓ CIENTÍFICA. QUÈ HEM APRÈS DE LA COVID-19?” A CÀRREC DE MAGDA CAMPINS I CLARA PRAT

Divendres 22 de gener, 19 h, Casal Marià i per Internet al YouTube del PEHOC

A finals del 2019 arribaven notícies de la Xina sobre l'aparició i la proliferació d'un nou virus: el SARS-CoV-2. Quan es van detectar els primers casos a Europa, al febrer, ens vam haver d'enfrontar a una malaltia totalment desconeguda, i els científics de tot el món es van posar a treballar a contrarellotge per resoldre els múltiples interrogants que plantejava la situació d'emergència. Què n'hem après des de llavors?

La xerrada anirà a càrrec de Clara Prats, doctora en Física Aplicada i Simulació en Ciències, i de Magda Campins, doctora en Medicina i especialista en Medicina Preventiva i Epidemiologia.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat.



CINEMA

CINECLUB

LA PETITA FERA JORDI ARDID

Divendres 22 de gener, 20.30 h, Cines Olot

La petita fera és la primera pel·lícula del director resident a la Garrotxa Jordi Ardid. Rodada íntegrament a la comarca, ens presenta un home solitari que viu a la muntanya i que veu pertorbada la seva rutina per uns sorolls estranys que se senten a les golfes. Al cap de poc, sospita que es tracta d'un petit animal que es passeja per les nits sense deixar-se veure i decideix alimentar-lo per si en pot arribar a descobrir l'entrellat. Amb diàlegs que no arribem a percebre, la narrativa visual explica tota la història d'aquest "contundent film de pur cinema", com afirma el crític Miquel Escudero.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



MÚSICA

MATTHEW MCDAID

Divendres 22 de gener, 20 h, Núria Social

Matthew McDaid és un jove cantautor d'origen irlandès que està ben arrelat al Collsacabra. Des d'allà, a través de la quietud i del contacte amb la natura, desgrana emocions pures, amb una subtilesa intimista i també amb una força explosiva.

Amb el seu primer àlbum, *Off The Beaten Track* (2017), va fer gires a bona part de Catalunya i del Regne Unit. El setembre d'aquest any ha publicat *Look Away Sun Child*, que va presentar al Mercat de Música Viva de Vic.

PREU: 10 euros amb consumició. Cal fer la reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.



Fotografia: Alex Álvarez

23 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició de Fèlix Atmella

Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa, 12 h
Més informació a les pàgines 16 i 20

Teatre - LAP

Olympus: Prometheus, Agrupación Señor Serrano

Teatre Principal d'Olot, 17 i 18.30 h

24 diumenge

Teatre - LAP

Olympus: Prometheus, Agrupación Señor Serrano

Teatre Principal d'Olot, 17 i 18.30 h

... DE L'AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Les arts escèniques d'Olot Cultura presenten una nova manera de treballar: els universos creatius centrats en un artista i/o una companyia. Així, durant uns dies, el creador en qüestió s'instal·larà a Olot i oferirà diversos espectacles a més d'altres activitats per al públic o per a col·lectius concrets.

La finalitat d'aquesta iniciativa és anar més enllà del que és la compra i l'exhibició d'un espectacle i ampliar la relació dels artistes amb la ciutat i els olotins, creant propostes més enriquidores, més personals i més singulars.

El primer univers serà el de l'Agrupación Señor Serrano, que és una companyia de teatre amb seu a Barcelona que crea produccions originals sobre aspectes discordants de l'experiència humana contemporània. Els seus espectacles barregen vídeo en directe, maquetes, text, *performance*, so i objectes, i tots ells s'estrenen i giren internacionalment.

La companyia, el 2015, va rebre el Lleó de Plata de la Biennial de Venècia. Així mateix, ha estat guardonada amb el Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatral, el 2016, i el Premi Ciutat de Barcelona de Teatre, el 2017. També ha rebut dues vegades el Premi al Millor Espectacle de Noves Tendències que atorga la Crítica de Barcelona: el 2014 per a *House in Asia* i el 2016 per a *Birdie*. I encara cal destacar la Beca Incubadora, que convocava el Festival Panorama d'Olot, que la companyia va guanyar el 2003.

UNIVERS CREATIU...



Fotografia: Jordi Soler

THE MOUNTAIN

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

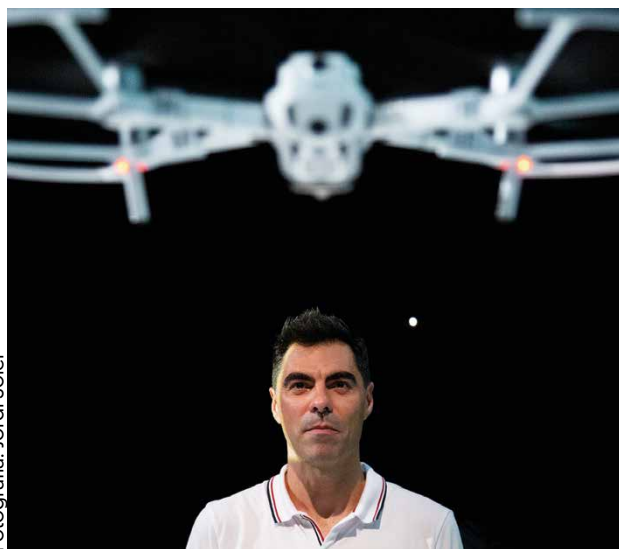
Divendres 22 de gener, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle sobre les *fake news* (notícies falses) i una reflexió sobre el que és la veritat. A l'escenari, actors, *performers* i un set de miniatures, objectes i fotografies que els artistes van manipulant i projectant en una pantalla per crear el relat. Una proposta radical en el fons i en la forma que ens farà plantejar moltes preguntes.

Hi ha una imatge àmpliament difosa que recorre la història de les idees: escalar una muntanya, superar totes les dificultats per arribar al seu cim i, un cop allà, poder veure el món "tal com és". Observar la veritat i no només ombres o reflexos. És una bella imatge, en efecte. Però realment és així? Sovint, mirant des del cim cap avall, no es veuen més que núvols i boira cobrint-ho tot o un paisatge que canvia depenent de l'hora del dia o del temps. Com és, doncs, aquest món? Com és aquesta veritat? Existeix la veritat? És aquesta un cim que cal coronar i prou, o més aviat és un sender fred i inhòspit que cal escalar contínuament? Una xarxa d'idees, històries, imatges, accions i conceptes sustenta l'entramat dramàtic de *The Mountain*. Amb aquests materials, desplecats en capes que es barregen creant connexions inesperades, la peça es presenta com una exploració sense mapa sobre el mite de la veritat.

The Mountain combina la primera expedició a l'Everest, l'èxit de la qual és encara avui dia incert, amb Orson Welles semblant el pànic al seu programa de ràdio "La Guerra dels Mons", jugadors de bàdminton jugant a beisbol, un web de notícies falses, un dron escrutant el públic, molta neu, pantalles mòbils, imatges fragmentades i Vladímir Putin dissertant satisfet sobre la confiança i la veritat.

PREU: 22 euros



Fotografia: Jordi Soler

OLYMPUS: PROMETHEUS

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Dissabte 23 i diumenge 24 de gener, 17 i 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

A través de figures de Lego aquest espectacle explica el mite de Prometeu d'una manera atrevida i el presenta no només com el que va donar el foc als homes, sinó que s'hi entreveuen una multitud d'interpretacions.

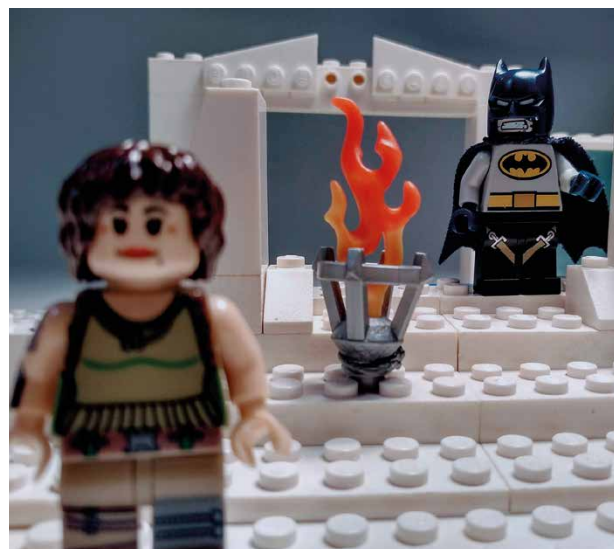
És un espectacle només per als infants (els adults no podran entrar). Així doncs, pocs espectadors, molta proximitat i una petita interacció pautada entre l'artista i el públic a través de preguntes i propostes de reflexió.

Prometheus és un dels capítols de la sèrie teatral *Olympus*, la primera creació per a infants de l'Agrupación Señor Serrano i que està basada en una visió crítica dels mites grecs. Mitjançant una mirada complexa, atrevida i multireferencial, *Olympus* proposa diversos volums de quaranta-cinc minuts realitzats per un narrador, figures en miniatura, una càmera de vídeo en directe i una sèrie de recursos en línia.

Tot d'una Prometeu no és només aquell que va robar el foc als déus de l'Olimp per donar-lo als homes. Prometeu és el Doctor Frankenstein, creador de nova vida, és el pic de l'àguila que s'enfonsa en el fetge del quadre de Rubens, és la nau alienígena que es troba en l'origen de la vida a la Terra segons Ridley Scott, és el poema de Goethe, és el personatge del videojoc God of War II. Prometeu, com tots els mites grecs, és un compendi d'històries, d'interpretacions, de conceptes que s'escampen: creació, robatori, desafiament, evolució, autonomia, artesania, intel·ligència, rebel·lia, egoisme, càstig, sofriment, previsió...

Edat recomanada: de 8 a 11 anys

PREU: 10 euros



25 dilluns

26 dimarts

Lletres - Hora del conte

El Gat i l'aiguat, a càrrec de Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Cinema - Cineclub

Cinema del club. Es projectarà *Calle Mayor*, de J. A. Bardem

Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

27 dimecres

28 dijous

29 divendres

Lletres

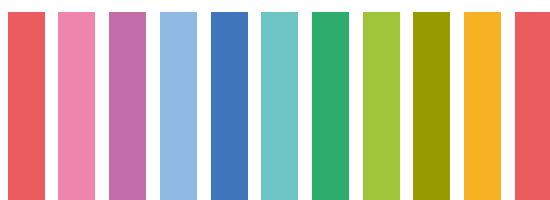
Presentació del llibre *Un bon cel*, de Toni Soler

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

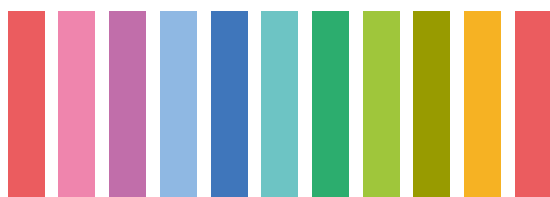
Teatre

Màgia amb Mario López

Núria Social, 20 h



**Descarrega't
l'app Agenda
Olot Cultura**



LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: EL GAT I L'AIGUAT A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ

Dimarts 26 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

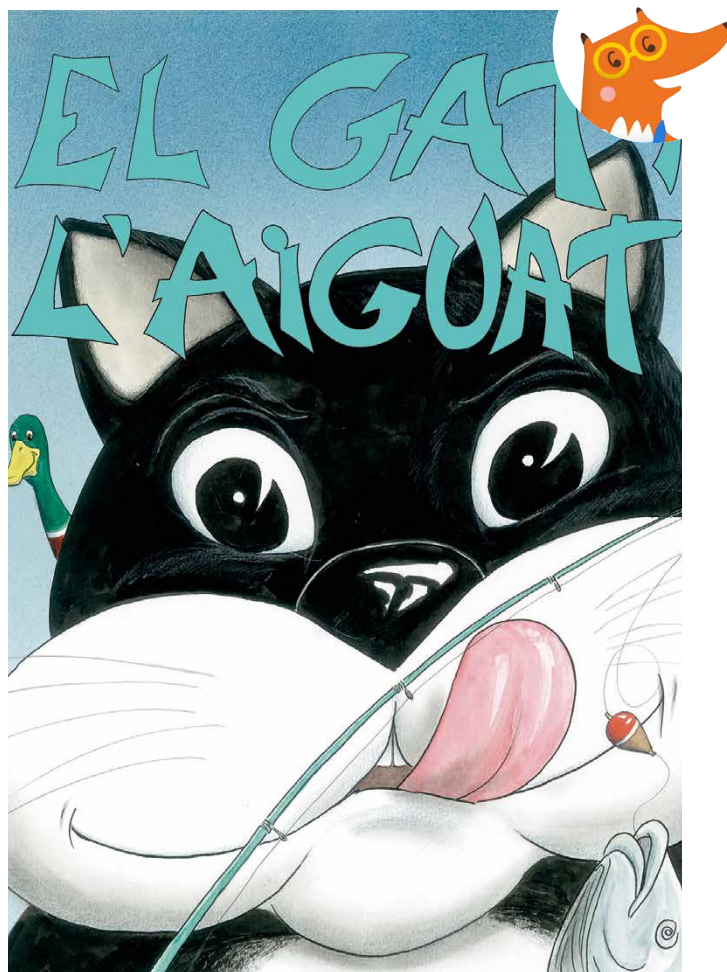
Lola Arqué explicarà el conte dedicat al gat de Sant Miquel, escrit per Josep Reixach i il·lustrat per Tavi Algueró. La història forma part de la col·lecció de "Contes de la faràndula olotina", editada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot.

Aquest llibre, escrit el 2003, feia temps que estava exhaurit i ara se n'ha fet una reedició amb col·laboració amb l'Associació de Veïns de Sant Miquel i la Colla Gegantera de Sant Miquel.

El conte explica la història de com el gat de Sant Miquel salva uns nens del barri que havien quedat atrapats al riu Fluvià. Els gegants de Sant Miquel també apareixen a la història.

El conte val 8 euros i ja es pot comprar a Can Trincheria, a la Llibreria Drac, a l'Oficina de Turisme d'Olot i al quiosc de Sant Miquel. La història forma part de la col·lecció de contes de la faràndula olotina.

PREU: l'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat o trucar al 972 261 148 o al 972 272 777.



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *UN BON CEL. EL ZELADOR D'OLOT I LA BANALITAT DE LA MORT* **A CÀRREC DE TONI SOLER**

Divendres 29 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La tardor del 2010, la ciutat d'Olot es va commocionar en conèixer la detenció de Joan Vila Dilmé, un zelador que havia propiciat la mort d'onze persones grans a la residència geriàtrica La Caritat. A través de la reconstrucció dels fets i d'un acurat retrat de l'assassí, Toni Soler fa una aproximació a la seva pròpia visió de la vellesa, del concepte de vida digna i de la trista banalitat que sovint acompanya els crims més abjectes. La periodista Tura Soler conduirà l'acte.

PREU: l'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a olotcultura.cat.



TEATRE

MÀGIA

MARIO LÓPEZ **EL MILAGRO**

Divendres 29 de gener, 20 h, Núria Social

Mario López, un dels mags més prolífics dels últims anys, ha estat guardonat amb el primer premi Ron MacMillan's de Londres i un premi FISM europeu.

López és un mag nascut a La Carolina (Jaén), però establert a Banyoles. Malgrat la seva joventut ha voltat per diversos països del món —els Estats Units, el Brasil, Taiwan, França, Anglaterra i la Xina en són alguns exemples— i està considerat un dels mags més originals del nostre país.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros amb consumició. Cal fer la reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.



30 dissabte

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "Cigarrillos París i la publicitat moderna", amb Ricard Mas

Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, 12 h

Música

Elisabet Franch i Albert Guinovart

Sala El Torín, 20 h

31 diumenge

Teatre - Rialles

La falla de l'esquirol, de la companyia La Baldufa

Teatre Principal d'Olot, 17 h

El PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Gener 2021, número 164

Portada: *Olympus: Prometheus*

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trinchera) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de
l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi
canvis a la programació. Consulteu el web
www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

"MULTIM"

FÈLIX ATMETLLA

Del 23 de gener fins al 21 de març, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Fèlix Atmetlla ens proposa, amb "multim", una exposició construïda a partir de la realitat augmentada que ens permetrà experimentar un món virtual dins l'entorn real i palpable del Museu de la Garrotxa.

Mitjançant unes imatges que funcionen com a activadors, l'espectador, amb l'ajuda d'una tauleta, podrà percebre i interactuar amb una part de la realitat que es manté invisible i que se superposa fins que s'hi acaba fusionant.

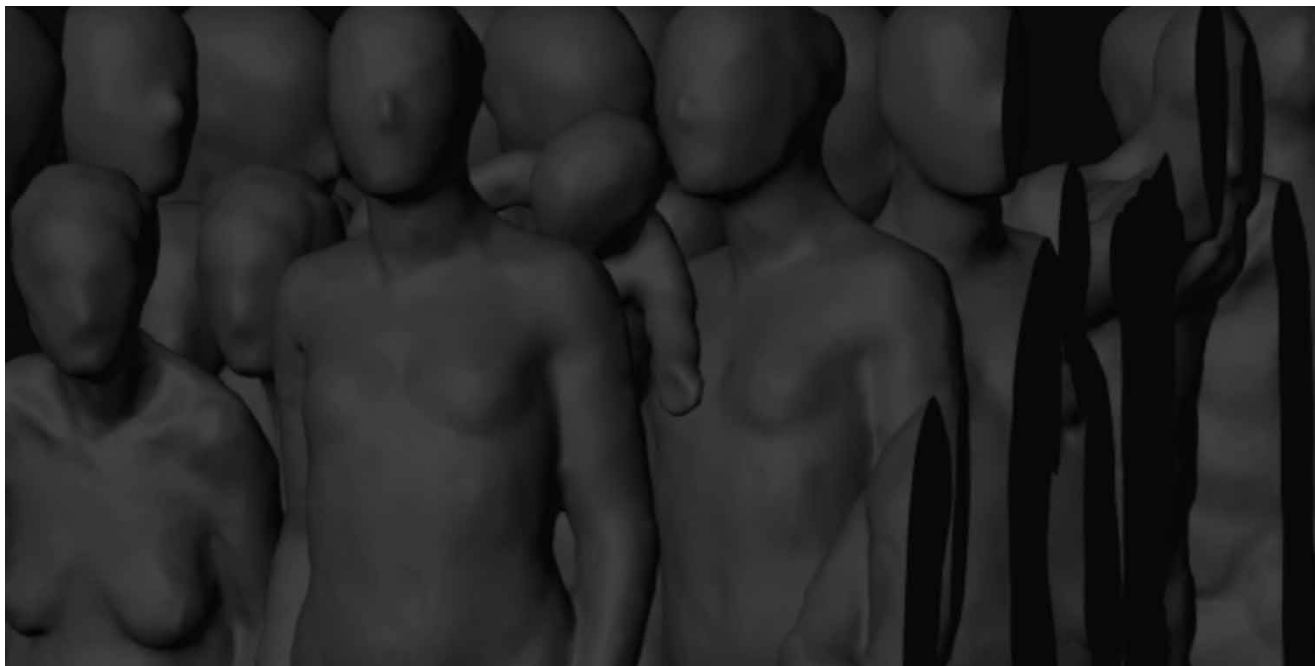
Atmetlla afegeix a una lectura plàstica tradicional una suma d'experiències sensorials on es barregen la vista, el so i l'absència de tacte, en una creació immersiva que exigirà a l'espectador un paper decididament actiu.

L'exposició "multim" representa les relacions invisibles i complexes entre l'individu i el col·lectiu, on les agrupacions conformen entitats pròpies. L'autor ens avisa del perill de l'aïllament i de la no comunicació, i també d'una multitud amorfa, submissa i incapaç d'articular respostes.

En un temps on els mitjans de comunicació acumulen falses veritats dins d'una cultura hegemònica cada cop més sensorialista i supèrflua, Fèlix Atmetlla ens proposa reflexionar sobre què és real i què no, sobre els lligams subtils entre individus, sobre la importància integradora de la dona (com suggerint una mena de cordó umbilical universal), sobre la ubicuitat sensorial, sobre les superposicions estranyes entre el temps i l'espai, etc.

Inauguració: dissabte 23 de gener, 12 h, Sala Oberta 2. Per assistir a la inauguració cal descarregar-se una entrada a olotcultura.cat.

Entrada a l'exposició gratuïta



MÚSICA

ELISABET FRANCH I ALBERT GUINOVART FRANCH PLAYS FRANCK

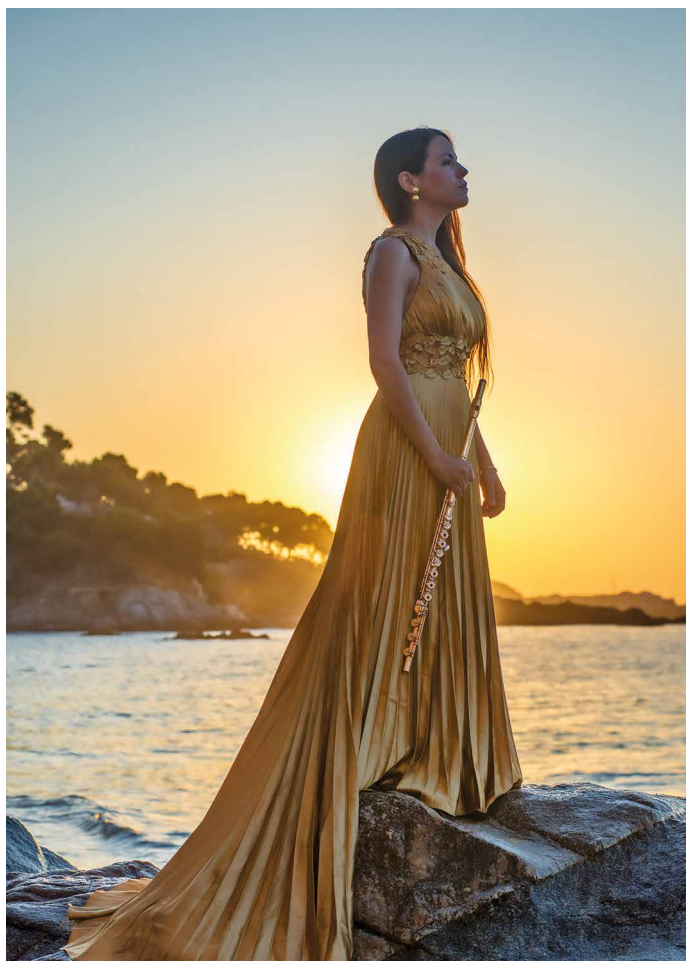
Dissabte 30 de gener, 20 h, sala El Torín

Elisabet Franch, a la flauta, i Albert Guinovart, al piano, presenten aquest disc, que van gravar junts a Viena i que inclou peces de Guinovart amb un repertori clàssic de flauta amb una forta presència de peces de Cesar Franck. D'aquí neix, doncs, el joc de paraules del títol: *Franch plays Franck*.

El disc reflecteix l'inici d'una nova etapa de la flautista, marcada per la maduresa i per una gran personalitat musical, després de cinc anys que han representat un creixement i una esplendor a la seva carrera. El debut al Carnegie Hall de Nova York o els quatre anys de solista a la Xina, entre moltes d'altres actuacions de rellevància internacional, així ho demostren.

La presència, la musicalitat i la tècnica del gran pianista Albert Guinovart afegixen encara més maduresa, sensibilitat i nivell a aquesta formació, i posen en evidència la gran entesa musical, interpretativa i tècnica entre els dos músics, que ens proposen un programa molt intens i alhora molt delicat, en què la conjunció dels dos intèrprets és la clau.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Kapvespre fotografia

TEATRE

RIALLES OLOT

LA FAULA DE L'ESQUIROL COMPANIA LA BALDUFA

Diumenge 31 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

El gran eriçó viu, plàcidament, a l'ombra d'un gran roure i cuida dels seus mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia, però, aquesta pau es veurà pertorbada per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. La seva convivència no serà fàcil. Descobrirem un eriçó esquerp i protector, i un esquirol amb ganes de saber i compartir.

Una de les característiques de les faules és que sempre acaben amb una conclusió moral. Així doncs, de què ens vol parlar *La faula de l'esquirol*? Amb aquest espectacle, La Baldufa ens proposa pensar, reflexionar i aprofundir sobre la diferència i el mestissatge. L'eriçó i l'esquirol són molt diferents, però tenen infinitat d'oportunitats per aprendre i compartir coses plegats.

Ho organitza: Rialles Olot

Edat recomanada: a partir de 3 anys

PREU: 7 euros



NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



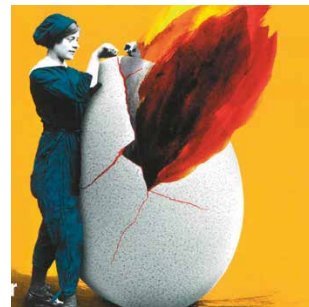
AMAT, JORDI
El fill del xofer



BASTÉ, JORDI
Sol com un mussol



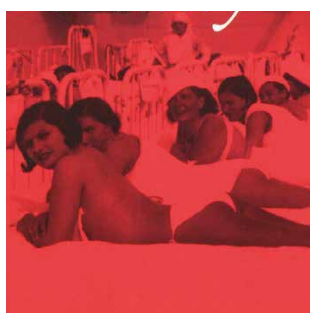
BENNASAR, SEBASTIÀ
El rei de la Cerdanya



BROWN, JENNY
Maternitats en vaga



CAMPBELL, MARIA
Mestissa



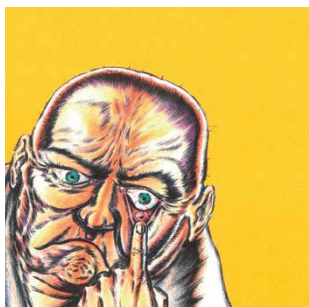
KLEIN, ADA
La plaga blanca



MAALOUF, AMIN
Uns germans inesperats



MARTÍN, LUISGÉ
Cien noches



NOGUERA, MIGUEL
¡Pam!



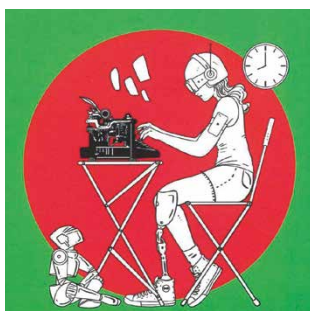
RICHART, VIOLETA
Y



SERÉS, FRANCESC
La casa de foc



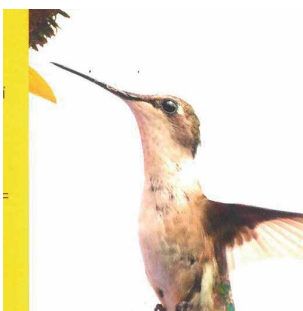
STANISIC, SASA
Orígens



TORRAS, CARME
Estimades màquines



VERDON, JOHN
L'àngel negre



VERONESI, SANDRO
El colibrí



VILÀ, JUAN
1980

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

EL TEATRE PRINCIPAL I L'HOSPICI, BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL

El Govern de la Generalitat ha declarat el Teatre Principal i l'Hospici d'Olot com a Béns Culturals d'Interès Nacional, tots dos en la categoria de Monument Històric.

Des del punt de vista arquitectònic, el Teatre Principal d'Olot destaca per la tipologia de planta en ferradura amb pati i tres pisos, pel saló de descans decorat, per l'escalinata principal i per la façana amb tres grans arcades, tot d'estil eclèctic. I des del punt de vista urbanístic, l'edifici es pot considerar com una de les fites més rellevants d'Olot, ja que configura una imatge paisatgística de gran interès dins del marc de la ciutat.

Pel que fa a l'Hospici, alguns dels aspectes més destacables d'aquest edifici són el seu valor monumental dins el context urbà d'Olot, la força de la seva implantació dins la trama urbana i la seva important incidència en l'evolució de la ciutat. Més enllà de les seves peculiaritats arquitectòniques, la vida de l'Hospici ha estat íntimament lligada a la vida de la ciutat i a la seva història des de la seva inauguració, al segle XVIII.

Fotografia: Martí Albesa



BUSQUEM ESTUDIANTS DE PERIODISME O COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

En el marc de l'univers creatiu dedicat a l'Agrupación Señor Serrano s'està treballant en un projecte sobre *fake news* per a estudiants de periodisme, comunicació audiovisual o titulacions similars.

Als participants se'ls demanarà la redacció d'un text d'opinió breu sobre les *fake news*. Se'ls convidarà a veure l'espectacle *The Mountain* (divendres 22 de gener, 19.30 h) i, l'endemà, el dissabte 23, participaran en una tertúlia amb els responsables de la companyia Agrupación Señor Serrano.

Per participar en el projecte cal enviar un correu a toloteatre@gmail.com.

EL FESTIVAL SISMÒGRAF ÉS UN DELS IMPULSORS D'UN NOU PROJECTE EUROPEU DE GRAN ESCALA

Neix la Big Pulse Dance Alliance, una xarxa de dotze festivals i cases de dansa europees que treballaran conjuntament per al desenvolupament del sector de la dansa contemporània i perquè aquest esdevingui més fort. El Festival Sismògraf n'és un dels dotze membres.

Aquest projecte, que està finançat per la Unió Europea, tindrà una durada de quatre anys i ja va començar el passat desembre. Tot i així, serà al llarg d'aquest any quan tindran lloc les primeres activitats.

A través de la Big Pulse Dance Alliance es donarà suport als coreògrafs perquè passin de fer muntatges per a escenaris petits i mitjans a espectacles per a espais de majors dimensions. La voluntat d'aquesta acció és diversificar la programació de gran format i arribar al públic de proximitat mitjançant la programació a l'aire lliure.

A més del Sismògraf participen en el projecte festivals i cases de dansa d'Alemanya, el Regne Unit, Irlanda, els Països Baixos, Lituània, Bulgària, Itàlia, Finlàndia, la República Txeca, Noruega i Suècia.



Fotografia: Martí Albesa

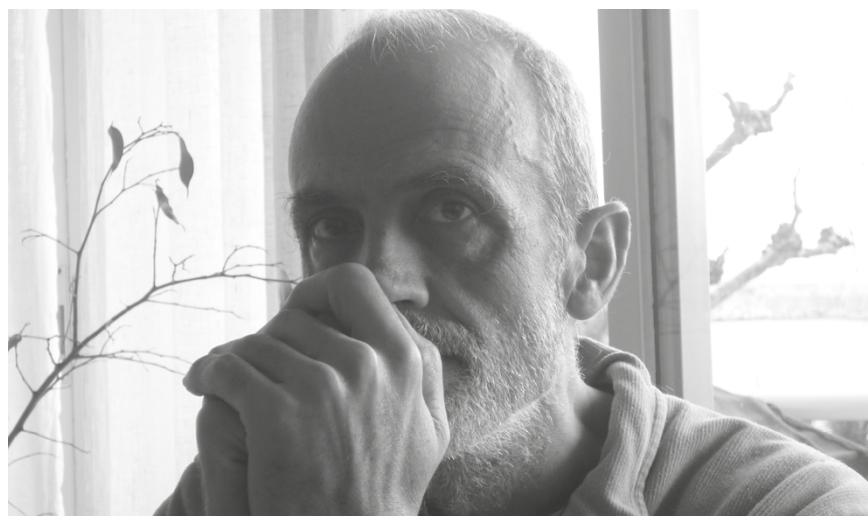
L'ESPACI TIC DE LA BIBLIOTECA

Des del mes de desembre passat la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot compta amb un servei de formació en tecnologies de la informació i la comunicació. Està destinat al públic adult i es pot usar amb diverses finalitats: fer gestions per comprar o fer reserves per Internet, tenir al dia les xarxes socials, ajudar a instal·lar apps i/o programari, realitzar videotrucades, executar serveis relacionats amb la imatge (retocs, fotomuntatges, creació d'àlbums, edició de vídeos), entre altres tasques.

Per accedir-hi cal demanar cita a la mateixa Biblioteca, personalment o trucant-hi, o emplenar el formulari que es pot trobar a www.olotcultura.cat/espaitic.

ENTREVISTA A FÈLIX ATMETLLA

Fèlix Atmetlla va néixer el 24 de gener del 1962 a Blanes. És escultor i professor a l'Escola d'Art de Vic, i fins al 21 de març exposarà "multim" a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa per reflexionar sobre el que és real i el que no a partir de la tècnica de la realitat augmentada.



Què és per a tu la realitat?

Per a mi és allò que no es pot abastar ni definir, tot el que va passant malgrat les nostres [pre]visions i [pre]ocupacions. I el que més em fascina és que la percepció que en tenim o la forma que li donem sempre depèn de la nostra actitud.

La societat on vivim és real o hi domina més la ficció?

La cobdícia i els efectes col·laterals que genera són la gran realitat que, contínuament, disfressem d'egoista ficció.

Com a ciutadans som conscients d'aquesta situació?

Sí, en som fins que ens creem una nova realitat a mida. Per descomptat, hi ha moltes i molt lloables excepcions.

Penses que ho podem combatre o que ens hi hem de resignar?

Crec que és més una qüestió d'acceptació que de resignació. Quan acceptes una situació és quan conscientment pots començar a lluitar per canviar-la. Una vegada vaig llegir que "no té cap transcendència el que jo pugui fer, però és important que ho faci".

Parla'ns de "multim". Què s'hi trobaran els visitants?

Es tracta d'una exposició clàssica en les formes, però molt actual en la presentació, tecnològicament parlant, que ens fa una pregunta molt clara: per què jo o per què a mi?

Amb quins elements has construït aquesta exposició?

Hi ha unes imatges en blanc i negre amb diferents formes. En mirar-les a través d'una tauleta o en descarregar l'aplicació de l'exposició al mòbil, hi apareixen uns conjunts escultòrics que s'integren amb l'entorn.

Què és el que t'interessa de la realitat augmentada?

M'agrada pensar-la com un filtre que et permet veure allò que és invisible als ulls i que pot establir relacions entre les formes i l'entorn que d'una altra manera no haurien estat possibles. I també és una tècnica que m'ha permès fer dues exposicions en una.

Hi havies treballat abans?

És un primer contacte amb una tècnica amb la qual m'estic "barallant" des del 2016, tot i que el projecte ve del 2014. Des d'aleshores m'he anat formant a partir de parlar amb molta gent i de cercar persones disposades a col·laborar-hi.

Han definit la teva exposició com "un repte per als sentits". Hi estàs d'acord?

Tant de bo vagi més enllà dels sentits. En tot cas, la curiositat serà imprescindible per gaudir-ne plenament. És recomanable anar-hi amb disposició d'interactuar, jugar, reflexionar, mirar, escoltar i no poder tocar.

Creus que en el nostre dia a dia els usem prou, aquests sentits?

I tant! Vivim en una societat que els enalteix fins que se'ns adormen.

Fas incidència en el perill de l'aïllament i la no comunicació. T'espan- ta això?

Tant l'un com l'altra empetiteixen la visió que tenim del món. Actualment, amb les xarxes socials, els nostres ulls es multipliquen fins a l'infinit i ens ajuden a actuar com a unitat, però amb els "superpoders" que ens dona el fet de pertànyer a un col·lectiu. És allò que els experts anomenen *smart mobs* i que no deixa de ser un bri d'esperança.

Quins reptes tenim com a individus i també com a societat?

Explorar i utilitzar aquesta força, riquesa i energia que genera el grup.

Tens en ment algun altre projecte?

No ho sabria dir del cert, perquè els projectes són com les nuvolades, que comencen a aparèixer com una petita taca al cel per un canvi de temperatura, de pressió, de corrent d'aire... i de vegades creixen i d'altres no. Si ho fan no saps mai quina forma agafaran, ni si portaran pluja, vent, pedra, llamps o neu. I el més interessant, imprevisible i fascinant és qui es mullarà, qui la veurà passar o qui hi jugarà.