

---

## **AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 22 AL 28 DE FEBRER**

---

El Teatre Principal d'Olot explora aquest cap de setmana l'Univers Conde de Torrefiel, amb un espectacle per a adults i un altre per a infants.

A la sala El Torín, el cicle Jazz Olot versiona les cançons de la banda britànica Genesis.

Divendres, Els grans interrogants de la ciència reflexionen sobre l'energia nuclear.

---

TEATRE – LAP

### **SE RESPIRA EN EL JARDÍN COMO EN UN BOSQUE**

EL CONDE DE TORREFIEL

**Dijous 25 i divendres 26 de febrer, a partir de les 18 h, Teatre Principal d'Olot**

Els espectadors entren d'un a un. S'han de posar uns auriculars a través dels qual reben les instruccions que els guien en aquesta experiència. L'espectador és part activa d'un espectacle emocionant: hi haurà moments de mirar en silenci i d'altres per a una coreografia de moviments.

Respirem en un jardí com en un bosc i som en un teatre com al món. Però ni el jardí és la natura ni el teatre és el món. Algú prepara els jardins per gaudir d'un trosset organitzat de natura, originàriament salvatge i perillosa.

**Preu: 10 euros**

---

XERRADES – ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

### **PER QUÈ NECESSITEM ENERGIA NUCLEAR?**

A CÀRREC D'ALFREDO GARCÍA FERNÁNDEZ

**Divendres 26 de febrer, 19 h, Casal Marià**

L'ésser humà s'enfronta a un repte sense precedents: les emissions de gasos d'efecte hivernacle degudes a la utilització de combustibles fòssils està augmentant la temperatura mitjana del planeta i causant un ràpid canvi climàtic. Davant d'aquesta situació tenim tres opcions. La primera opció és no fer res, que és el que hem fet durant les últimes dècades. La

segona opció és pensar que una sola eina servirà per mitigar l'escalfament global, com les energies renovables. La tercera opció és utilitzar totes les eines que tenim a l'abast, sense deixar-ne cap de banda, i continuar investigant-ne d'altres per intentar mitigar l'escalfament global. Entre aquestes eines hi ha l'energia nuclear, tan baixa en emissions com les renovables, amb una gestió segura dels residus i garantint el subministrament elèctric davant la variabilitat de les renovables.

Alfredo García Fernández és enginyer tècnic de Telecomunicacions (UPC), Llicències d'Operador i Supervisor (CSN) i llicenciat en Comunicació Audiovisual (UOC).

**Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada a [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) per controlar l'aforament. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de cada xerrada al Casal Marià, si n'hi ha de disponibles**

---

TEATRE – LAP

### **ELS PROTAGONISTES**

EL CONDE DE TORREFIEL

**Dissabte 27 de febrer, a partir de les 11 h, Teatre Principal d'Olot**

**Diumenge 28 de febrer, a partir de les 11, Teatre Principal d'Olot**

Els nens i les nenes entren en petits grups per fer un recorregut sensorial per diferents mons en els quals faran d'exploradors i en seran els protagonistes! Un viatge a peu per ambients fantàstics que permeten adulterar la percepció d'un mateix segons l'espai que ens envolta, com si es tractés d'un videojoc analògic que vol que, amb el suport del grup, es vagi cada cop més endins d'aquest laberint escenogràfic.

Una història abandonada i indefinida, amb personatges inacabats, que espera que entrin per adquirir sentit des de les seves ruïnes.

Espectacle recomanat per a nens i nenes de 6 a 12 anys; si els cal acompanyament, màxim 1 adult per infant.

**Preu: 10 euros**

---

MÚSICA – JAZZ OLOT

### **JAUME VILASECA TRIO & FRIENDS**

JAZZNESIS

**Dissabte 27 de febrer, 20 h, Sala El Torín**

La música de Genesis portada al jazz. El *set list*es basa de nou en composicions de "l'època Gabriel", la més arriscada i creativa de la banda britànica, la que va de *Trespass* [1970] a *The lamb lies down on Broadway* [1975].

La forta implicació en els arranjaments, una interpretació acústica i purament jazzística, i la recuperació d'algunes joies encara no

---

reinterpretades com “The Cinema Show” fan de *Jazznesis III* un epíleg en forma d'homenatge respectuós i alhora intrèpid de l'obra genesiana.

**Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla**

---