

El Plafó

Març 2021



Olot **Cultura**

1 dilluns

2 dimarts

Lletres - Hora del conte

Koali vol viure, a càrrec de Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

3 dimecres

Xerrades

"Què va passar al Triai?", a càrrec d'Antoni Mayans

Casal Marià, 17.30 h

4 dijous

5 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

"La vida a l'univers: un accident o un fet inevitable?", a càrrec de Santi Roca-Fàbrega

Casal Marià, 19 h

Xerrades

Conferència i visita guiada entorn de l'exposició "L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia"

Centre Excursionista d'Olot, 19 h

Cinema - Cineclub

Encara hi ha algú al bosc: el documental

Cines Olot, 20 h

Més informació a la pàgina 5

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: KOALI VOL VIURE A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ

Dimarts 2 de març, 17.30 h,
Biblioteca Marià Vayreda

En Koali s'ha quedat sense les fulles d'eucaliptus cruixents. Han talat tots els arbres del seu bosc i està amoïnat. Què menjarà? On s'enfilàrà? Sense els seus arbres no podrà sobreviure. Amb en Koali explicarem contes per estimar i respectar més la natura.

Edat recomanada: a partir de 2 anys

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat o trucar al 972 261 148 o al 972 272 777.



XERRADES

"QUÈ VA PASSAR AL TRIAI?" A CÀRREC D'ANTONI MAYANS PLUJÀ

Dimecres 3 de març, 17.30 h, Casal Marià

La matinada del 31 d'octubre del 1936, onze persones van ser assassinades al camp del Triai, i aquest tràgic episodi de la Guerra Civil encara perdura a la memòria col·lectiva de la societat olotina i suscita controvèrsia. A partir de les informacions i els testimonis de què disposem avui, tindrem una visió contextualitzada d'aquests fets.

Antoni Mayans Plujà és historiador i director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"LA VIDA A L'UNIVERS: UN ACCIDENT O UN FET INEVITABLE?" A CÀRREC DE SANTI ROCA-FÀBREGA

Divendres 5 de març, 19 h, Casal Marià i a través del
YouTube del PEHOC

Fa dècades que astrofísics i escriptors de ciència-ficció discuteixen sobre la naturalesa de la vida i de quina manera va esdevenir-se. Partint del llegat d'Isaac Asimov, definirem quin tipus de vida estem buscant i en discutirem el perquè.

Santi Roca-Fàbrega és doctor en Física i màster en Astrofísica.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de la xerrada al Casal Marià si n'hi ha de disponibles.

XERRADES

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "L'ÀLBUM DE L'ARQUITECTE" A CÀRREC DE CLARA GROMACHES

Divendres 5 de març, 19 h, Centre Excursionista d'Olot

En el marc de l'exposició "L'Àlbum de l'Arquitecte. Clara Gromaches. Entropia i paisatge urbà a l'Índia", s'ha programat una conferència a càrrec de la comissària i autora de les fotografies, Clara Gromaches, la qual també realitzarà una visita a l'exposició després d'aquest acte.

Amb aquesta mostra es vol fer una reflexió sobre l'àmbit local, l'autenticitat del món rural i la tradició arquitectònica sostenible i climàticament eficient.

L'activitat és gratuïta però cal inscriure-s'hi prèviament a través del web www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/actes/exposicions.

EXPOSICIONS

“L'ART DE LA CIÈNCIA. JORDI SABATER PI”

Fins al 7 de març, Sala 15

Jordi Sabater Pi serà recordat per la troballa del Floquet de Neu, el goril·la albi que va viure gairebé quaranta anys al Zoo de Barcelona. Però també va ser un científic reconegut internacionalment pels seus descobriments sobre les eines dels ximpanzés i la cultura de tribus.

Aquesta mostra se centra en la seva faceta científica sobre la seva capacitat d'observació, que ell considerava la base del coneixement, i hi descobrirem el Sabater Pi artista, dibuixant, fotògraf i observador del detall.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

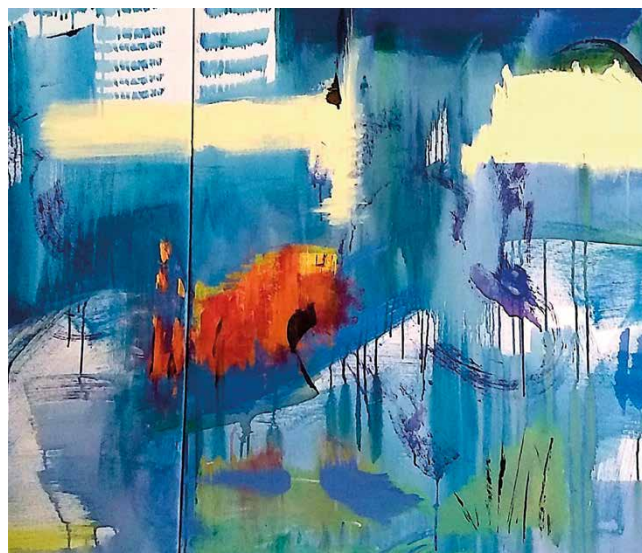
“TRAÇ + COLOR = EMOCIÓ” CARMÉ COLLDECARRERA CODINA

Del 5 de març al 18 d'abril, L'Àmbit - Espai d'Art

Quan pinta deixa que la intuïció sigui la seva guia i li agrada expressar-se de manera directa, fresca, dinàmica i ràpida. Segueix l'impuls en cada moment i el plasma al quadre, només escoltant atentament el que cada pinzellada li dona. En la compositiva final és on aplica la reflexió i la mirada més atenta. Un cop les formes, els colors i els traços estan situats al quadre, es pren un temps de repòs per valorar cada moviment i per decidir si el treball està aconseguit. En la seva pintura, Colldecarrera Codina plasma sensacions, emocions i estats d'ànim del moment, de l'ara.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“L'ÀLBUM DE L'ARQUITECTE. CLARA GROMACHES. ENTROPIA I PAISATGE URBÀ A L'ÍNDIA”

Fins al 31 de març, Centre Excursionista d'Olot

Aquesta mostra documenta, a través de les fotografies de Clara Gromaches, una part de l'Índia tradicional, fugint d'exotismes i imatges estereotipades que formen part del nostre imaginari del país. És un retrat de pobles anònims, d'arquitectura quotidiana i d'urbanisme espontani en què els grans edificis icònics no són els protagonistes. L'arquitectura, doncs, perd el caràcter monumental i es reconnecta al context i a l'espai urbà.

Clara Gromaches posa èmfasi en aquella Índia que es va perdent en detriment de la modernitat occidental.

Entrada gratuïta



6 dissabte

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "multim", a càrrec de Fèlix Atmetlla

Sala Oberta 2, 12 h

Música

La Clika Pika

Núria Social, 12.30 h

Teatre

Encara hi ha algú al bosc

Teatre Principal d'Olot, 19 h

7 diumenge

EXPOSICIONS

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "MULTIM"

A CÀRREC DE FÈLIX ATMETLLA

Dissabte 6 de març, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

L'escultor Fèlix Atmetlla presenta "multim", una exposició construïda a partir de la realitat augmentada que permet experimentar un món virtual dins l'entorn real. El visitant es trobarà amb unes imatges en blanc i negre amb diferents formes i en enfocar-les i mirar-les a través d'una tauleta hi apareixeran uns conjunts escultòrics integrats amb l'entorn.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat.

MÚSICA

LA CLIKA PIKA

Dissabte 6 de març, 12.30 h, Núria Social

La Clika Pika és un grup de rap feminista i anticapitalista no mixt que escriu cançons crues però plenes d'optimisme, on hi ha lloc per a la vergonya, la por, el respecte i l'escolta davant del *hip hop* habitualment masculí i masculista, i on imperen altres valors com la rivalitat, la competència o la violència verbal.

Katarsis és el seu primer disc i conté una gran varietat de ritmes.

PREU: 10 euros amb consumició inclosa

CULTURA I CONFLICTE.

EXPOSICIONS

LA MOSTRA FOTOGRÀFICA

Del 2 de març al 10 de març, La Carbonera i Plaça de l'U d'Octubre

Aquesta mostra fotogràfica, que forma part del projecte Cultura i Conflicte, que dona veu a les dones que van ser violades durant la Guerra de Bòsnia i Hercegovina, parteix de les dues realitats generacionals: la de les dones víctimes directes de tortures i violacions, i la dels fills i filles nascuts d'aquests embarassos forçats, els quals, en la majoria dels casos, van ser abandonats o donats en adopció. Els anomenats "nens invisibles" són avui homes i dones joves, amb ganes de mirar al futur i de fer saber a les seves mares biològiques que les estimen per sobre de qualsevol circumstància.

Totes les supervivents que protagonitzen aquest projecte han estat víctimes de la guerra i de la pau, perquè encara avui pateixen l'oblit institucional i l'estigma social, a més de les conseqüències físiques i psicològiques. Però no tot és fosc. N'hi ha que han deixat de tenir por i segueixen portant els criminals de guerra davant la justícia. I els fills i filles nascuts fruit de les violacions, que ara tenen vint-i-cinc anys, ja no són la llavor de l'odi que pretenien plantar els agressors, sinó una mostra de com l'amor i la capacitat de superació poden vèncer la barbàrie.



QUAN ACABA UNA GUERRA?

TEATRE

ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC AMB ARIADNA GIL

Dissabte 6 de març, 19 h, Teatre Principal d'Olot

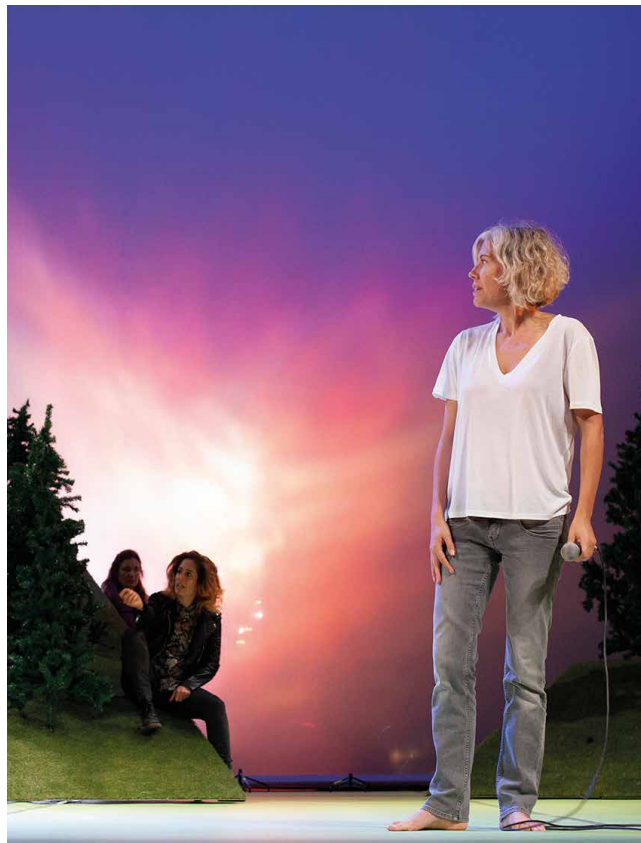
A la Guerra de Bòsnia i Hercegovina entre vint-i-cinc mil i cinquanta mil dones van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. Aquesta obra dona veu a la memòria d'aquestes dones i a la dels seus fills i filles.

La majoria de les víctimes són musulmanes, però també n'hi ha d'origen croat, serbi i gitano. Els seus relats són idèntics, i moltes de les supervivents ho viuen en silenci, ja que són ignorades per les institucions i rebutjades per les seves pròpies famílies.

Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la televisió ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. El novembre del 2020 va fer vint-i-cinc anys dels esdeveniments. Els focus i les càmeres ja no hi són.

Set intèrprets a escena i música en directe. Els testimonis reals i la seva representació. La realitat i la ficció. El públic i l'equip de rodatge. La Bòsnia dels noranta i la Barcelona olímpica. Elles i nosaltres. On érem? On som?

PREU: 22, 18, 12 i 8 euros



Fotografia: Oriol Casanovas

CINEMA

CINECLUB

ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC: EL DOCUMENTAL EROL ILERI LLORDELLA I TERESA TURIERA-PUIGBÒ

Divendres 5 de març, 20 h, Cines Olot

La Milica, la Nevenka i la Meliha són tres dones de diferents orígens ètnics que van patir l'atrocitat de la guerra als seus cossos. La Lejla, l'Ajna i l'Alen són tres "nens oblidats de la guerra". Tots ells i elles no només busquen justícia, sinó que lluiten contra l'oblit i la indiferència.

Aquest documental dona veu i mostra la valentia de les dones que van ser violades durant la Guerra de Bòsnia i Hercegovina, el conflicte més sagnant a Europa després de la Segona Guerra Mundial. Després de la projecció hi haurà un debat entre el públic i la directora Teresa Turiera-Puigbò.

Idioma: anglès, bosnià [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

Xerrades

“El vulcanisme i les societats que hi conviuen. Del Paricutín a la Garrotxa”, a càrrec de Llorenç Planagumà i Guàrdia
Casal Marià, 17.30 h

11 dijous

Teatre

Llibràlegs - Mery Yanes i Mercè Pons
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

12 divendres

Cinema - Cineclub

Falling, de Viggo Mortensen
Cines Olot, 20 h

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2021, número 166

Portada: Guillem Roma. Fotografia: Kiribati

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi canvis a la programació. Consulteu el web www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

XERRADES

“EL VULCANISME I LES SOCIETATS QUE HI CONVIUEN. DEL PARICUTÍN A LA GARROTXA”

A CÀRREC DE LLORENÇ PLANAGUMÀ I GUÀRDIA

Dimecres 10 de març, 17.30 h, Casal Marià

Paricutín. Al otro lado és un documental centrat en un volcà de Mèxic que va entrar en erupció als anys quaranta i que va afectar la vida de les comunitats indígenes de la zona. Veure'l donarà peu a parlar del coneixement científic sobre vulcanisme que es tenia en aquell moment i també del que es té ara en relació amb la Zona Volcànica de la Garrotxa.

Llorenç Planagumà i Guàrdia és geòleg especialitzat en la conservació del patrimoni geològic i assessor del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

TEATRE

LLIBRÀLEGS

MERY YANES I MERCÈ PONS

Dijous 11 de març, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Mery Yanes i Mercè Pons interpreten els vuit personatges que surten a les quatre històries que estan relacionades amb els llibres i amb les persones que treballen en una biblioteca i amb els seus usuaris i usuàries. Marta Buchaca, Clàudia Cedó, Daniela Feixas i Carla Torres són les autores dels diversos relats i Lea Castro, actriu, ballarina i videorealitzadora, és la directora de l'espectacle.

Aquest projecte, que va néixer en el marc del festival Temporada Alta i del qual ja s'han fet quatre edicions, convida quatre autors a escriure textos breus amb la condició que tinguin com a escenari una biblioteca per, posteriorment, representar-los de manera íntima i en un format alternatiu.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat.



FALLING VIGGO MORTENSEN

Divendres 12 de març, 20 h, Cines Olot

Falling és la primera pel·lícula dirigida per Viggo Mortensen i, encara que no sigui del tot autobiogràfica, està dedicada als seus germans i hi trobem una gran honestat a l'hora de bussejar per les aigües més turbulentes de les relacions entre pares i fills.

Aquest és un film cuit a foc lent, a cop d'experiències, algunes fruit de la carrera cinematogràfica de Mortensen, però sempre amb un humanisme extrem.

Idioma: anglès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



EXPOSICIONS

“MULTIM” FÈLIX ATMETLLA

Fins al 21 de març, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

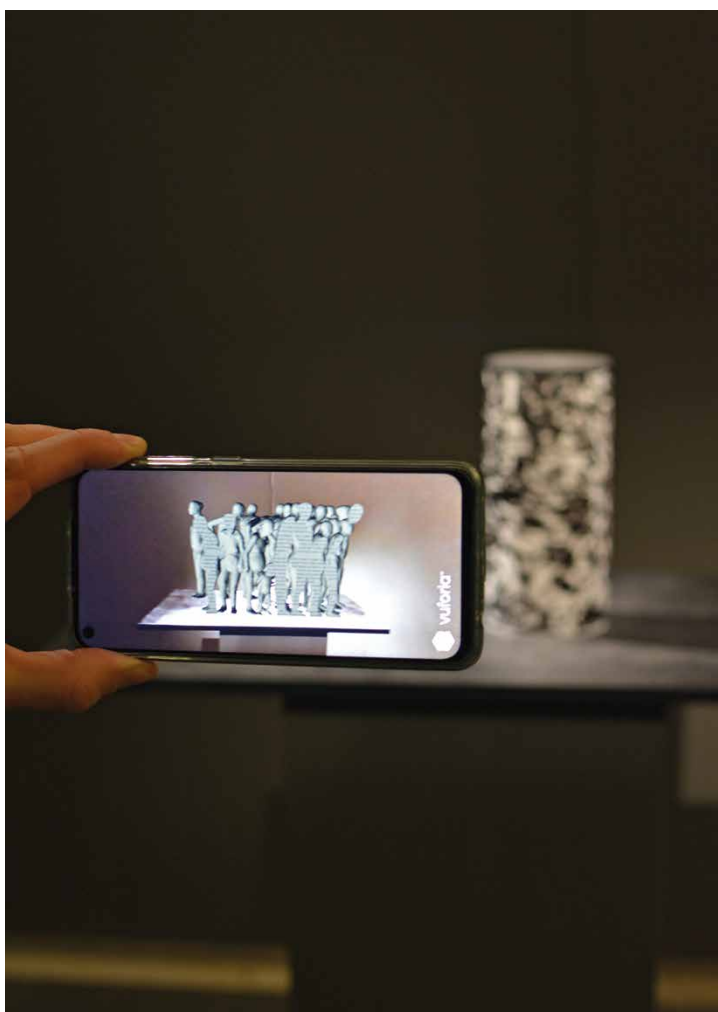
Fèlix Atmetlla ens proposa, amb “multim”, una exposició construïda a partir de la realitat augmentada que ens permetrà experimentar un món virtual dins l'entorn real i palpable del Museu de la Garrotxa.

Mitjançant unes imatges que funcionen com a activadors, l'espectador, amb l'ajuda d'una tauleta, podrà percebre i interactuar amb una part de la realitat que es manté invisible i que se superposa fins que s'hi acaba fusionant.

Atmetlla afegeix a una lectura plàstica tradicional una suma d'experiències sensorials on es barregen la vista, el so i l'absència de tacte, en una creació immersiva que exigirà a l'espectador un paper decididament actiu.

“multim” representa les relacions invisibles i complexes entre l'individu i el col·lectiu, on les agrupacions conformen entitats pròpies. L'autor ens avisa del perill de l'aïllament i de la no comunicació, i també d'una multitud amorfa, submissa i incapaç d'articular respostes.

Entrada gratuïta



13 dissabte

Exposicions - Inauguració de l'exposició
"La família Jaume d'Olot. És la Guerra!"
Sala Oberta, 12 h

Circ - Bandie Street Art
Núria Social, 12.30 h

Xerrades
"Desfer, fer, desfer. El camí creatiu de Fèlix Atmetlla", a càrrec de Jordi Isern i Fèlix Atmetlla
Museu de la Garrotxa, 18 h

Teatre - LAP - Vols un got d'aigua? 185 qüestions de fons, Servand Solanilla i Projecte T
Teatre Principal d'Olot, 20 h

14 diumenge

CIRC

BANDIE STREET ART

Dissabte 13 de març, 12.30 h, Núria Social

Artista de carrer i *showman* professional, ha recorregut Europa exhibint les seves nombroses habilitats i talents com a intèrpret. Barreja el mim i el clown orientats al teatre amb les formes més acrobàtiques de les arts del circ, i les seves múltiples representacions al carrer inclouen una fusió de diferents formes d'art que ha adquirit al llarg dels anys a través de la dedicació i l'esforç.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros amb consumició inclosa

XERRADES

"DESFER, FER, DESFER. EL CAMÍ CREATIU DE FÈLIX ATMETLLA" JORDI ISERN I FÈLIX ATMETLLA

Dissabte 13 de març, 18 h, Museu de la Garrotxa

Jordi Isern i Fèlix Atmetlla conversaran sobre la manera d'encarar el procés creatiu i de les seves particularitats, del que succeeix quan s'intenta fer un relat sobre aquest procés, de com canvia la noció del temps dins d'un procés creatiu, de com és la vivència, etc. Tot plegat referenciat en el contingut de l'exposició, dels temes que s'hi proposen, de l'actualitat o l'atemporalitat d'aquests, i de la relació que s'estableix entre el material, l'obra i l'artista.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat.

TEATRE

LAP

SERVAND SOLANILLA I PROJECTE T VOLS UN GOT D'AIGUA? 185 QÜESTIONS DE FONDS

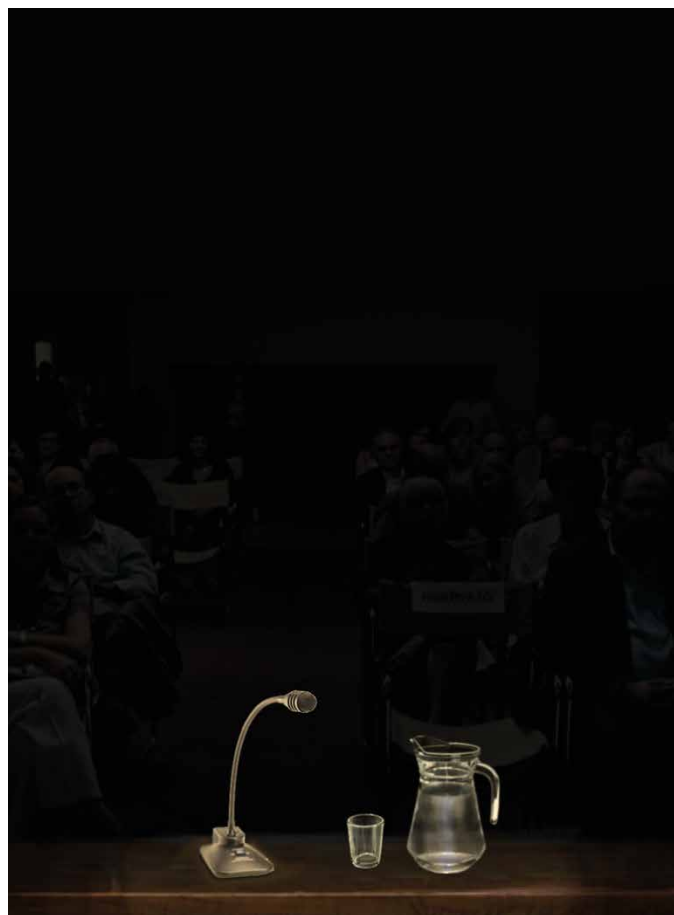
Dissabte 13 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Els objectes d'una natura morta són els protagonistes d'una peça de teatre breu que donarà lloc a un discurs on l'autor ens parlarà de la seva relació amb un gènere pictòric amb el qual s'ha anat trobant al llarg de la seva trajectòria artística.

L'audiència està en espera. Una taula amb un micròfon, una gerra amb aigua i un got s'ofereixen perquè una "veu" —una autoritat narrativa— prengui la paraula. Així arrenca una situació d'interpel·lació que desgrana, de mica en mica, els paranys de les condicions i les possibilitats d'interlocució, la necessitat d'apropar-se i de reconèixer-se amb l'altre, la violència de la paraula i la necessitat "d'arreglar-se" amb ella o de teixir relacions per a l'acció.

Servand Solanilla és un artista i professor de secundària olotí. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona l'any 1993, va formar part dels col·lectius artístics Compañía Magnética i Andrés Cosvar. Després de dedicar-se exclusivament a la docència des del 1996 fins al 2010 va decidir recuperar l'espai de creació personal.

PREU: 5 euros



EXPOSICIONS

“LA FAMÍLIA JAUME D’OLOT. ÉS LA GUERRA!”

Del 13 de març al 23 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

A través de fotografies i documentació personal [cartes, dietaris, documents, etc.] coneixerem la vida dels set membres d'una família olotina a la vegada que farem un recorregut pel període històric que abasta l'abans, el durant i el després de la Guerra Civil.

La família Jaume es va traslladar a Olot procedent d'Igualada cap al 1889. El cap de família, Francesc Jaume Claramunt, va exercir de cafeter. El fill, que quan va arribar a Olot tenia tan sols uns mesos, es convertiria en fotògraf i va ser conegut amb el sobrenom de Paco Mestres. Es va casar amb l'olotina Faustina Asperó i van tenir quatre fills i una filla. Els tres fills més grans van tenir activitat política i cultural durant la Segona República i van morir tots al front durant la Guerra Civil. El fill petit va fer d'actor aficionat durant la postguerra. La filla va morir a conseqüència de les complicacions derivades del part del seu fill.

Unes línies de colors diversos a terra representaran les vides dels membres de la família amb longituds diferents que mostraran de manera molt gràfica com la vida dels fills va quedar estroncada per la Guerra Civil. A una banda de la sala hi haurà fotografies de la família i del context i, a l'altra, documents textuais.

Aquesta exposició és fruit d'un treball d'investigació que ha portat a terme l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa gràcies a la donació de la documentació textual i gràfica que va fer Ester Jaume, neta del fotògraf.

La inauguració de la retrospectiva de la família Jaume tindrà lloc el dissabte 13 de març a les 12 h.

Ho organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museus d'Olot

Entrada gratuïta



ACGAX. Fons família Jaume

15 dilluns

16 dimarts

Lletres - Hora del conte

Emergència climàtica, a càrrec d'Olga Cercós
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Lletres

Club de lectura. Es comentarà l'obra *Far west gitano*, de Ramon Erra
Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

17 dimecres

18 dijous

19 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Què respirem quan som al bosc?", a càrrec d'Albert Bach

Casal Marià, 19 h

Teatre

Parking Shakespeare - La Tempesta
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Cinema - Cineclub

My mexican brezel, de Núria Giménez
Cines Olot, 20 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"QUÈ RESPIREM QUAN SOM AL BOSC?"

A CÀRREC D'ALBERT BACH

Divendres 19 de març, 19 h, Casal Marià i a través del YouTube del PEHOC

Nombrosos estudis evidencien els beneficis per a la salut humana de l'exposició als ecosistemes forestals i del paper tan rellevant que tenen els monoterpèncics i altres compostos orgànics volàtils emesos per les plantes.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de la xerrada al Casal Marià si n'hi ha de disponibles.

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: EMERGÈNCIA CLIMÀTICA A CÀRREC D'OLGA CERCÓS



Dimarts 16 de març, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Hem de tenir cura del nostre planeta i canviar aquells hàbits que incideixen en el canvi climàtic i que, de retruc, perjudiquen d'altres espècies animals i vegetals. Per això parlarem de la reducció de residus, del consum responsable, del reciclatge, de la sostenibilitat, del canvi climàtic... Tots ells són conceptes que ens faran prendre consciència dels nostres problemes amb l'ecologia i aspirar a viure de manera més equilibrada i respectuosa amb el medi ambient.

Edat recomanada: de 5 a 10 anys (cal saber escriure mínimament).

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se les entrades a www.olotcultura.cat o trucar al 972 261 148 o al 972 272 777.

LLETRES

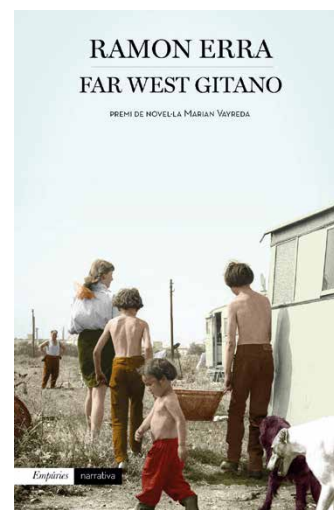
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS: FAR WEST GITANO A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 16 de març, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

En aquesta sessió del Club de lectura els participants comentaran *Far west gitano*, de Ramon Erra, i la setmana següent (el dimarts 23) miraran la pel·lícula *Jacques Leonard, el payo Chac*, de Yago Leonard. Albert Grabulosa moderarà la sessió on es parlarà del llibre i Jordi Teis portarà el debat sobre la de la pel·lícula.

Ramon Erra va guanyar el Premi Marian Vayreda (2014) amb *Far west gitano*, una novel·la satírica que gira al voltant d'una acció desesperada. En Ramonet, el protagonista, pertany a l'ètnia dels *manouche*, una comunitat nòmada per excel·lència, i un bon dia sent una mena de crida i decideix fer allò que sempre havien fet els seus avantpassats: emprendre el viatge. Així doncs, compra una camioneta, arreplega la família sencera i el gos i s'aventura a anar a contracorrent.

Per participar-hi, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca a partir del 17 de febrer, on es podrà recollir en préstec el llibre en qüestió per llegir-lo abans de la sessió.



TEATRE

PARKING SHAKESPEARE LA TEMPESTA

Divendres 19 de març, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Parking Shakespeare és una companyia que cada any ofereix un espectacle de William Shakespeare en espais exteriors. Per celebrar els seus deu anys i els més de setze muntatges, ara presenten *La tempesta*, en gran format i per a sala.

La tempesta és la darrera obra de Shakespeare. Una peça misteriosa i ritual, que barreja el pensament filosòfic i polític, els recursos de comèdia, el romanç pastoral i la gran maquinària barroca.

Aquest muntatge manté tota la companyia continuament a escena i fa que, amb els cossos dels mateixos actors, es creï la tempesta.

Com a rerefons, la peça fa una reflexió profunda sobre les utopies i sobre quina societat bastiríem en el cas que se'ns donés una segona oportunitat en una illa verge.

PREU: 22, 18, 12 i 8 euros



CINEMA

CINECLUB / +MOT

MY MEXICAN BRETZEL NÚRIA GIMÉNEZ

Divendres 19 de març, 20 h, Cines Olot

My mexican bretzel amaga un enlluernador treball d'alquímia cinematogràfica que sorgeix de la màgica barreja de materials diversos: les filmacions casolanes que Frank A. Lorang havia fet de la seva dona, Ilse G. Ringier, els diaris de Vivian Barrett i un acurat so que amplifica el significat de les imatges, sovint a través d'un silenci carregat de sorolls.

L'opera prima de Núria Giménez Lorang és un treball d'experimentació i exploració de les possibilitats que ofereix la realitat com a punt de partida en la construcció de la ficció, en una constant reflexió sobre la farsa que suposa la realitat. Aquesta projecció es farà dins la programació del +MOT.

Idioma: castellà [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



20 dissabte

Música

Irie Angel

Núria Social, 12.30 h

Xerrades

"Cartes des del front"

Museu de la Garrotxa, 18 h

21 diumenge

Música

GIOrquestra & Mariola Membrives

Teatre Principal d'Olot, 18 h

MÚSICA

IRIE ANGEL

Dissabte 20 de març, 12.30 h, Núria Social

Irie Angel és un músic i un cantant autodidacte amb un estil singular de *reggae* amb influències de flamenc i *hip hop*.

Revolution time és el seu primer treball en solitari i està inspirat en melodies i ritmes jamaicans marcats per diferents estils de música. Hi parla dels temps de canvi i de revolució i s'hi procura mantenir la naturalesa i el respecte com a bases ideològiques i estil de vida.

PREU: 10 euros amb consumició inclosa

MÚSICA

CLÀSSICA

GIORQUESTRA & MARIOLA MEMBRIVES

Diumenge 21 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

La GIO presenta un programa que gira al voltant del modernisme musical ibèric, amb dos protagonistes: Manuel de Falla i Federico García-Lorca. La proposta comptarà amb la col·laboració de la *cantaora* Mariola Membrives, que interpretarà *El amor brujo*, en la versió del 1915, i les *Canciones españolas antiguas*. També hi haurà la presència de la pianista Marta Puig, que oferirà la possibilitat de descobrir l'altre Falla amb el *Concierto para clave y cinco instrumentos*, en la seva versió per a piano, una obra conceptualment i estèticament diferent però de les més interessants del compositor.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Dugudun

EXPOSICIONS

“TOTA PEDRA FA PARET. LA PARET SECA DE CATALUNYA”

Del 20 de març al 2 de maig, Sala 15

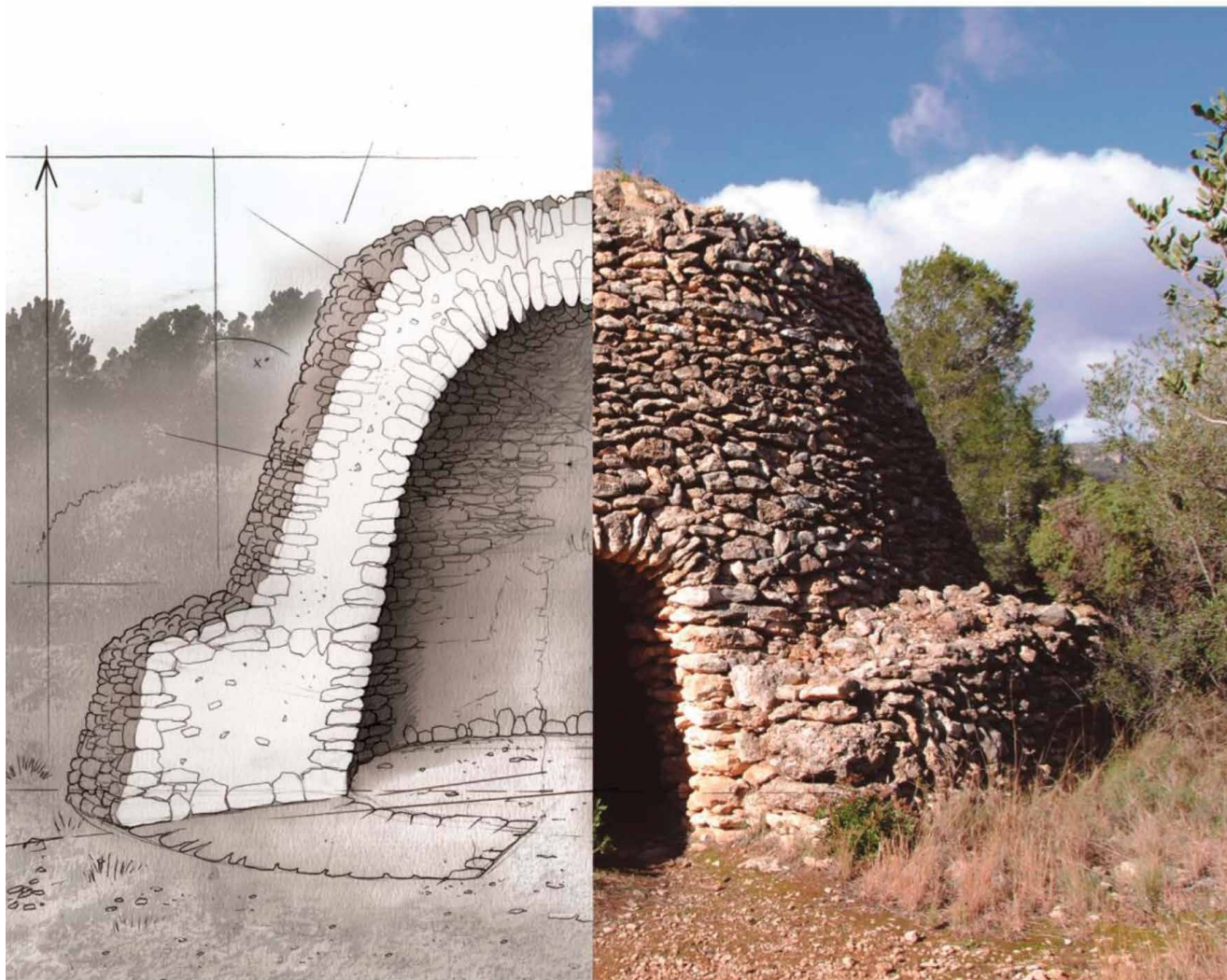
Aquesta exposició se centra en les construccions i les tècniques de pedra seca presents al nostre país. A través de fotografies la mostra ens ofereix una panoràmica àmplia sobre aquest llegat, les seves variants i la diversitat territorial, així com també la vigència d'aquesta arquitectura tradicional harmònica amb l'entorn natural i sostenible des de tots els punts de vista.

L'arquitectura tradicional ha sobreviscut al pas del temps com a testimoni de les formes de vida del passat. Dins d'aquesta gran família, la pedra seca és, sens dubte, una de les tècniques més utilitzades. Gràcies als coneixements acumulats al llarg dels segles es van bastir tota mena de construccions, majoritàriament vinculades a l'agricultura, la ramaderia i a l'abastament d'aigua, que van permetre als nostres avantpassats domesticar la natura i créixer econòmicament.

L'exposició s'estructura en diferent àmbits: la base geològica; què és la pedra seca; els tipus de construccions, les barraques i les cabanes; construccions de pedra seca declarades bé cultural d'interès nacional; la pedra seca per territoris; associacionisme i rutes senyalitzades; l'art de la pedra seca a Catalunya, amb les construccions més singulars, i la tècnica de la pedra seca, Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Museus d'Olot

Entrada gratuïta



22 dilluns

23 dimarts

Lletres - Hora del conte

Betty Sheep, a càrrec de Kids & Us

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Cinema - **Cinema del club - Jacques Leonard, el Payo Chac**

Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

24 dimecres

Xerrades

"L'impressionisme, una mirada renovada al món", a càrrec de Maria Lluïsa Faxedas

Casal Marià, 17.30 h

Teatre - Visita audioguiada al Teatre

Teatre Principal d'Olot, 12 i 18 h

Més informació a la pàgina 17

25 dijous

Teatre - Visita audioguiada al Teatre

Teatre Principal d'Olot, 12 i 18 h

Més informació a la pàgina 17

Festival MOT

26 divendres

Teatre - Visita audioguiada al Teatre

Teatre Principal d'Olot, 12 i 18 h

Més informació a la pàgina 17

Xerrades - **"El rol de la mobilitat en la reinterpretació del territori", a càrrec de Cesc Baquer**

Seu del COAC, 19 h

Teatre - Noucents, de Cascai Teatre

Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

Més informació a la pàgina 16

Festival MOT

XERRADES

"L'IMPRESSIONISME, UNA MIRADA RENOVADA AL MÓN"

A CÀRREC DE MARIA LLUÏSA FAXEDAS BRUJATS

Dimecres 24 de març, 17.30 h, Casal Marià

A finals del segle XIX, una nova generació de pintors francesos va decidir sortir a pintar la natura a l'aire lliure, i així va ser com tots ells van introduir una nova manera de mirar i de pintar el món, molt més fresca i directa. El seu exemple es va escampar aviat arreu d'Europa, i també a Catalunya trobem artistes que, a la mateixa època, redescobreixen el paisatge que els envolta i el representen des d'aquesta visió renovada.

Lluïsa Faxedas Brujats és professora d'Història de l'Art Contemporani de la Universitat de Girona.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

"EL ROL DE LA MOBILITAT EN LA REINTERPRETACIÓ DEL TERRITORI"

A CÀRREC DE CESC BAQUER

Divendres 26 de març, 19 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

El context actual de crisi climàtica obliga a planificar de manera diferent la ciutat i el territori. La mobilitat, característica essencial de la societat contemporània, és un dels principals elements cridats a aquest canvi. L'arquitecte Francesc Baquer exposarà diferents treballs realitzats, entre els quals en destaca el Pla estratègic municipal de mobilitat sostenible de Torroella de Montgrí i l'Estartit.

Ho organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

L'activitat és gratuïta però cal inscriure-s'hi prèviament a través del web www.arquitectes.cat/ca/arquitectura/actesiexposicions.

EL FESTIVAL MOT TORNA PER PARLAR DE CREACIÓ

Un any després d'haver-lo d'ajornar a causa de la pandèmia, torna el Festival MOT, la festa literària per excel·lència de la primavera. El festival recuperarà el programa de l'any passat, que girava a l'entorn de la creació entesa com un collage entre diverses disciplines i experiències vitals. La comissària, Glòria Bosch Mir, aprofundeix així en el fil conductor del MOT 2021: "Quan agafem un llibre, a mesura que avancem en la narració, en els diàlegs i en els silencis que es creen, la paraula també es transforma en imatges. Per això cada lectura i relectura ens porta cap a altres registres, com si l'escriptura fos un parèntesi obert que mai no es tanca o les diferents capes d'una pell que es transforma cap a una transparència infinita."

La setena edició del festival tindrà lloc a la sala El Torín i a la plaça de Braus els dies 25, 26 i 27 de març. La setmana anterior, el MOT haurà fet parada a Girona [18-20 de març], on les converses es faran aquest any al Centre Cultural La Mercè. Amb la intenció que les converses siguin tan presencials com sigui possible, dins les seus del MOT s'aplicaran totes les mesures de prevenció necessàries per garantir la seguretat del públic i dels participants, però la principal novetat d'aquesta edició, propiciada per la pandèmia, és que les activitats també es podran seguir des de casa per *streaming*. Totes les converses del MOT són gratuïtes i es requereix inscripció prèvia a través de festivalmot.cat.

PROGRAMACIÓ MOT

CONVERSA: “I SEMPRE ÉS UNA ALTRA COSA”

Alicia Kopf (participació virtual), Eloy Fernández Porta i Íngrid Guardiola
Dijous 25 de març, 18 h

CONVERSA: “CREAR AMB LES PARAULES. DE QUINA MANERA?”

Mariano Peyrou, Lana Bastašić i Màrius Serra
Dijous 25 de març, 20 h

CONVERSA: “IGNOT”

Manuel Baixauli, Glòria Bosch i Pere Parramon
Divendres 26 de març, 18 h

CONVERSA: “UNA XARXA DE CONNEXIONS MÚLTIPLES”

Rodrigo Fresán i Silvana Vogt
Divendres 26 de març, 20 h

VER-MOT: “MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES”

Mercè Ibarz, Jaume Coll Mariné i Àngels Bassas Modera: Eduard Escoffet
Dissabte 27 de març, 12 h

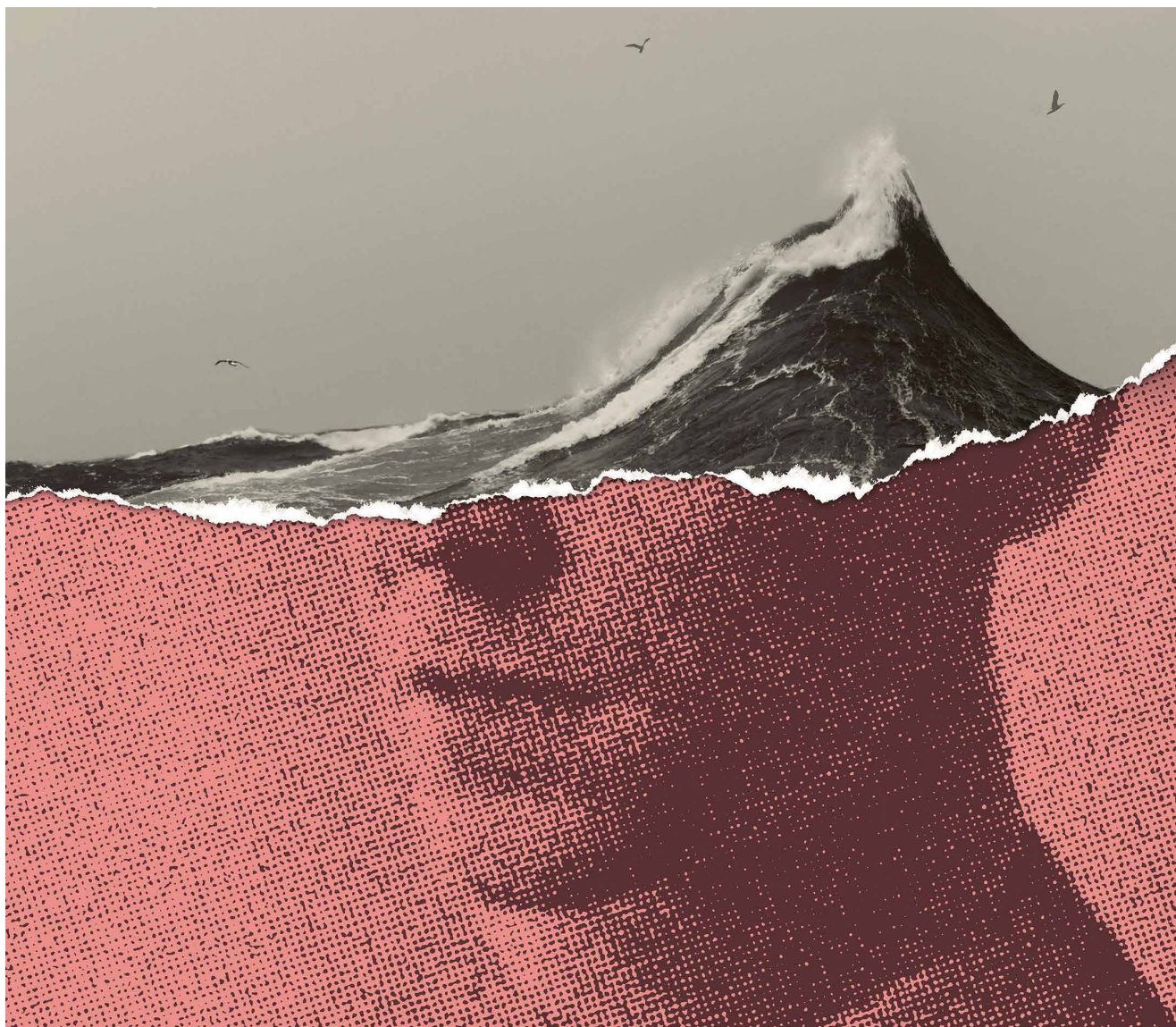
CONVERSA: “EL MÓN ÉS A TOT ARREU”

Bernardo Atxaga i Anna Guitart
Dissabte 27 de març, 18 h

CONVERSA: “VIDES CREUADES”

Maylis de Kerangal (participació virtual) i Álvaro Colomer
Dissabte 27 de març, 20 h

Totes les converses, llevat del ver-MOT (plaça de Braus), tindran lloc a la sala El Torín, i es podran seguir per *streaming* a través del canal de YouTube del Festival MOT.



27 dissabte

Exposicions - **Inauguració de l'exposició de Dolors Rusiñol**
Sala Oberta 2, 12 h

Música - **Stene Moshka**
Núria Social, 12.30 h

Teatre - **Visita audioguiada al Teatre**
Teatre Principal d'Olot, 12 i 18 h

Festival MOT

28 diumenge

Música - **Guillem Roma**
Sala El Torín, 20 h

29 dilluns

30 dimarts

31 dimecres

MÚSICA

STENE MOSHKA

Dissabte 27 de març, 12.30 h, Núria Social

A través de composicions tenyides tant de folk i blues rock com de soul, jazz o reggae, els concerts de Stene Moshka són una invitació a un viatge de sonoritats impregnades d'emocions i de cultures diverses.

PREU: 10 euros amb consumició inclosa

EXPOSICIONS

“SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON”

Del 27 de març al 6 de juny, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial. En altres ocasions, aquells que apareixen als seus quadres es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses. Allò que veiem és més un mirall que no pas una representació, o, per dir-ho d'una altra manera, són els personatges pintats els que ens observen, de reüll, amb una certa ironia.

Entrada gratuïta

TEATRE

MOT

NOUCENTS CASCAI TEATRE

Divendres 26 de març, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Danny Boodman TD Lemon és Noucents, el millor pianista del món, que no ha trepitjat mai terra ferma. També és el títol del conegut monòleg d'Alessandro Baricco, estrenat abans que l'autor es convertís en un fenomen internacional amb la seva novel·la *Seda*.

Cascaí Teatre ha transformat aquesta història romàntica d'un home extraordinari en un viatge per la música popular de principis del segle XX: *ragtime*, *blues* i *dixieland*. Un recorregut compartit per Marcel Tomàs i el músic Adrià Bauzó. Un espectacle que és també un concert, que agradarà tant als amants del teatre com als de la bona música.

PREU: 18, 12 i 8 euros



VISITA AUDIOGUIADA PEL TEATRE ESCARLATA CIRCUS

Dimecres 24 de març, dijous 25 de març, divendres 26 de març i dissabte 27 de març, a les 12 h i a les 18 h, Teatre Principal d'Olot

Reunirem un grup de persones que no necessàriament es coneixen i els farem descobrir un recorregut poc habitual per a l'espectador. Els endinsarem a les entranyes de l'edifici (magatzem, camerinos, rere cortines...) i els donarem la possibilitat de descobrir rituals, anècdotes i curiositats del teatre i el seu univers. Compartiran experiències tot fent escenes col·lectives per acabar creant una petita peça fruit de la seva pròpia escriptura. Cada un d'ells anirà adonant-se, de manera progressiva, que forma part d'una companyia d'espectacles juntament amb tots els altres participants.

Amb aquesta activitat se celebrarà el Dia Internacional del Teatre

Ho organitza: teatres de Transversal - Xarxa d'Activitats Culturals

PREU: 3 euros



MÚSICA

GUILLEM ROMA KIRIBATI

Diumenge 28 de març, 20 h, sala El Torín

Guillem Roma fa un salt artístic amb la renovació del seu so i aposta per una sonoritat moderna i original que acompanya i emmarca les seves noves cançons. Un concepte acústic potent i de gran personalitat gràcies a un equip de músics de luxe que l'acompanyen.

Kiribati és un disc on s'ajunten la contundència amb la senzillesa d'elements, on la veu agafa una nova dimensió i on conviuen els ritmes tropicals, ecos *vintage* de melodies clàssiques amb la modernitat d'un so treballat i cuidat a tots els nivells.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla



NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



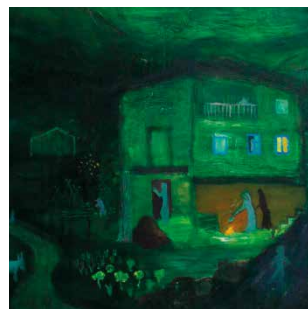
ADIMI, KAOUTHER
Pedres a la butxaca



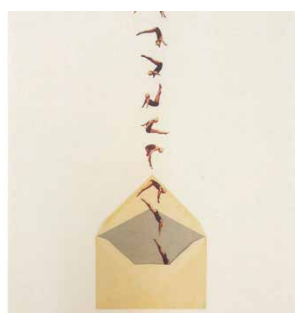
AMAT, KIKO
Revancha



BARBAL, MARIA
Tàndem



BENDICHO GIRÓ, NÚRIA
Terres mortes



BUSQUETS, MILENA
Gemma



CUSSÀ BALAGUER, JORDI
El primer emperador i la reina Lluna



EL HACHMI, NAJAT
El lunes nos querrán



FONTANA, ANTONIO
Hasta aquí hemos llegado



HARPMAN, JACQUELINE
Jo, que no he conegut els homes



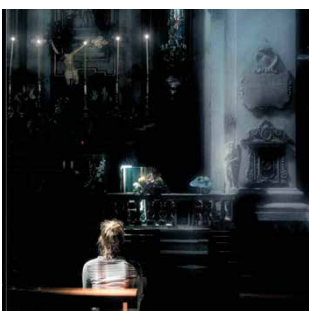
LANDERO, LUIS
El huerto de Emerson



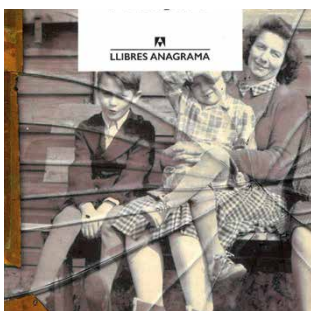
MAS, VICTORIA
El ball de les boges



MAYO, ANDREA
La planta carnívora



PIÑERO, CLAUDIA
Catedrales



SANDS, PHILIPPE
Ruta d'escapada



STROUT, ELIZABETH
Llum de febrer



VILLATORO, VICENÇ
La casa dels avis

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

L'ENTRADA ALS MUSEUS CONTINUA SENT GRATUÏTA

Tal com ha passat al gener i al febrer, els Museus d'Olot segueixen tenint l'entrada gratuïta aquest mes de març mentre duri el confinament comarcal per la COVID-19. És una bona ocasió, doncs, per veure les exposicions permanents del Museu de la Garrotxa, del Museu dels Sants i del Museu dels Volcans.

Al Museu de la Garrotxa es poden trobar peces de Josep Clarà, Miquel Blay, Joaquim i Marian Vayreda, Josep Berga i Boix i Leonci Quera, entre d'altres artistes, a més de l'obra *La càrrega*, de Ramon Casas. Al Museu dels Sants es pot fer un recorregut per l'artesanía d'imatgeria religiosa i d'altres peces de l'imaginari popular com gegants, cabeçuts o cavallets. Per la seva banda, al Museu dels Volcans es pot repassar el medi físic de la Garrotxa incidint en els fenòmens sísmics i vulcanològics i en els principals ecosistemes de la comarca.

Els Museus d'Olot es poden visitar de dimarts a diumenge [al web museus.olot.cat hi ha tota la informació] i tenen una sèrie d'activitats pensades per fer amb els més petits de casa.

LES ESTADES DE FABER

Durant la primera setmana de març, Faberlull Olot acollirà tres residents individuals.

Dos d'ells seran Dolça Lafarque, historiadora d'art i guia turística, i Mauricio Sierra, actor, director i investigador de teatre. Ambdós conversaran amb persones d'Olot de diverses professions i edats, que, des de les seves particularitats, s'han relacionat amb el festival Sismògraf. La finalitat és crear un arxiu *performatiu* a partir dels records del públic i dels artistes, elaborar una memòria que es construeix des del mateix art efímer d'on s'inicia, la dansa, i generar així una coreografia partint de l'arxiu del Sismògraf en relació amb l'urbanisme d'Olot, tot construint nous moviments amb diverses veus entre els artistes i els espectadors.

La tercera resident serà Elvira Prado-Fabregat, actriu, cantant, investigadora especialista en *performances* des del punt de vista de la crítica teòrica feminista i activista cultural. Durant la seva estada investigará la relació entre la tradició oral i l'univers mític que va construir Víctor Català. Un musical postdramàtic, experimental, literari i d'arrel, que parteix del "cicle ombrívol" de l'escriptora i n'hereta l'esperit transgressor. El projecte ha obtingut una subvenció KREAS de producció i exhibició de l'Ajuntament de Girona i és una coproducció de la Fira de la Mediterrània i el Festival de Llegendes. També compta amb el suport de l'Ajuntament de l'Escala i la Càtedra Víctor Català i la col·laboració de La Marfà i el Museu de la Vida Rural.

EL SISMÒGRAF APOSTA PER LA PRESENCIALITAT I UNA DANSA MÉS SOSTENIBLE

El Sismògraf, el festival que converteix Olot en l'epicentre de la dansa de Catalunya, celebrarà la seva tretzena edició del 8 al 30 d'abril del 2021, i encara la seva transició cap a un festival més sostenible, verd i pausat on el paisatge es converteixi en protagonista. A més hi ha la promesa de mantenir la seva essència i apostar per la presencialitat, quelcom cabdal en les arts vives, adaptant-se en tot moment a les mesures de prevenció i seguretat que dicti la situació sanitària.

Els espectacles seran de capacitat reduïda i es duran a terme en espais adaptats o bé a l'aire lliure. En aquesta línia, el festival presenta com a novetat l'extensió de la seva durada, l'ona expansiva a diversos municipis i nodes creatius de la comarca, l'erupció de propostes al voltant de les coreografies de l'objecte —una manera d'engrandir les possibilitats expressives de la dansa i el moviment— i el sorgiment a partir d'aquesta edició d'universos creatius, sota els quals determinats artistes presentaran un seguit de propostes que aniran més enllà d'un sol espectacle.

També tindrà lloc, com en les altres edicions, la jornada de professionals, que acollirà el llançament del projecte europeu Big Pulse Dance Europe, del qual formen part dotze festivals de dansa de referència a Europa, entre ells el Sismògraf. A través d'aquesta iniciativa els festivals afavoriran la mobilitat internacional d'artistes, la possibilitat d'augmentar el format de produccions de creadors emergents, la producció de peces de dansa per a l'espai públic i la realització d'accions de formació i intercanvi.



Fotografia: Martí Albasa

ENTREVISTA A ÀGATA LOSANTOS SOBRE EL MOT INS

Àgata Losantos, editora i mediatra literària, coordina el Festival MOT de Literatura Girona-Olot des de l'any 2016. A aquesta tasca s'hi ha sumat, des del 2019, el MOT INS, una deriva del MOT adult que, com el seu germà gran, vol fomentar i socialitzar la lectura literària per convertir-la en una experiència enriquidora i positiva.

En quin moment, des del Festival MOT, considereu que podria ser interessant fer un MOT per a joves?

El 2018, a la reunió de valoració del festival, vam plantejar la idea d'abordar públics més joves, no només perquè havien de ser el futur públic del MOT adult, sinó sobretot per enriquir la seva experiència lectora com a joves. Aquesta primera idea es va materialitzar el 2019, amb el primer MOT INS, que va tenir lloc a Olot amb quatre centres de la comarca i prop de cent cinquanta alumnes de secundària inscrits. Enguany també es farà a Girona.

En què consisteix exactament el MOT INS?

Es tracta d'una matinal de tallers diversos relacionats amb la creació a partir de la paraula i la imatge. Aquestes activitats van precedides d'una conversa de tipus més teòric, mentre que després dels tallers es fa una trobada de valoració en què es mostren els processos de creació desenvolupats durant la matinal.

Amb quines entitats o organismes establiu sinergies?

El MOT INS és, en efecte, un projecte de col·laboració. Va sorgir arran del treball conjunt del Centre de Recursos Pedagògics [CRP] de la Garrotxa i el mateix festival. I també cal destacar l'entusiasme dels professors implicats, que són capaços de transmetre'l als seus alumnes, majoritàriament de segon cicle de secundària, perquè s'hi apuntin.



De quina manera busqueu les propostes per oferir-los?

Tant des del CRP, com els mateixos professors, com des del festival estem al dia de les propostes d'activitats relacionades amb la creació que van sorgint, o bé en dissenyem de pròpies i busquem la persona adient per executar-les.

Què ha de tenir una proposta perquè sigui susceptible de formar part del MOT INS?

La voluntat del MOT INS és mostrar la literatura com una font d'activitats lúdiques, creatives, que serveixen per expressar la nostra individualitat a través de múltiples plasmacions possibles i per reflexionar-hi. Per aquest motiu, els tallers tenen tots components experiencials, pràctics i creatius.

Els joves són receptius a les propostes?

Els tallers toquen múltiples disciplines i habilitats, de manera que és fàcil trobar-ne que s'ajustin als interessos dels nois. La diversitat és amplíssima: des de la ficció digital a la literatura eròtica, passant per les corrandes, la videopoesia, els itineraris literaris o la fotoficció. I enguany, per a la conversa inicial, hem convidat la Marta Cava, una bibliotecària d'un institut de secundària experta en literatura juvenil, que tindrà una conversa amb joves lectors d'instituts.

Quina relació consideres que tenen els joves amb la literatura?

Si parlem d'adolescència, sovint les prioritats són la socialització i fer front als grans canvis que venen, així com a les exigències acadèmiques. Està demostrat que hi ha una davallada en el nombre de lectors a partir de 3r d'ESO. En alguns casos pot ser que es recuperin els índexs de lectura, però és cert que lamentablement quatre de cada sis adults no llegeix mai per plaer.

Què creus que es podria fer perquè el binomi joves-llibres s'enfortís?

Perquè algú consideri la lectura literària com una activitat que el defineix cal que hi estableixi una vinculació emocional: el lector ha de veure que la literatura parla d'ell, l'interpel·la, el fa patir i riure, i l'ajuda a entendre el món. Així doncs, tant en l'àmbit familiar com acadèmic i social hem de poder oferir activitats que fomentin aquest nexa.

Hi ha altres referents de festivals com el MOT INS en l'àmbit estatal?

A Catalunya, des del FLIC Festival i el CCCB, es fan activitats molt interessants que relacionen lectura, creació i joves, mentre que a l'Estat espanyol hi ha el projecte Mandarache, a Cartagena, entre d'altres. Tot i així, pel que jo conec, aquesta concentració d'activitats i alumnes en un matí que oferim a Olot i Girona és excepcional.