

AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 22 AL 28 DE MARÇ

El Festival MOT arriba aquesta setmana a Olot amb diferents converses dijous, divendres i dissabte.

De dimecres a dissabte, Escarlata Circus ens proposa una visita guiada particular pels diferents racons del Teatre Principal d'Olot.

Divendres, Cascai Teatre representa la història de Noucents, inspirada en el monòleg de Baricco.

Diumenge, Guillem Roma presenta el seu nou disc a Olot.

Dissabte, inauguració de l'exposició de Dolors Rusiñol a la Sala Oberta 2. Divendres la presentarem en roda de premsa.

TEATRE

VISITA AUDIOGUIADA AL TEATRE

C.A.M.E.S. – ESCARLATA CIRCUS

**Dimecres 24, dijous 25, divendres 26 i dissabte 27 de març, 12 i 18 h,
Teatre Principal d'Olot**

Reunir un grup de persones que no necessàriament es coneixen i fer-los descobrir un recorregut poc habitual per l'espectador. Els endinsarem a les entranyes de l'edifici (magatzem, camerinos, rere cortines...) i els farem conèixer rituals, anècdotes i curiositats del teatre i el seu univers. Compartiran experiències tot fent escenes col·lectives per acabar creant una petita peça fruit de la seva pròpia escriptura. L'espectador anirà descobrint de manera progressiva que forma part d'una companyia d'espectacles juntament amb tots els altres participants.

Amb aquesta activitat celebrem el Dia Internacional del Teatre.

Preu: 3 euros

LLETRES

FESTIVAL MOT DE LITERATURA

Dijous 25, divendres 26 i dissabte 27 de març, Sala El Torín

“Crear. Un collage que creix amb les paraules” és el lema que vertebrarà l'edició 2021 del Festival MOT, comissariat per la historiadora de l'art Glòria Bosch. Els autors convidats destaquen per la manera com han reflectit el procés creatiu en la seva obra, una obra que és resultat d'aquest collage vital a què fa referència el lema. La comissària també ha volgut comptar amb creadors que treballen en diferents àmbits artístics, amb la riquesa que aquesta multidisciplinarietat afegeix a la seva producció. Entre els autors que visitaran Olot figuren Alícia Kopf, Màrius Serra, Manuel Baixauli, Rodrigo Fresán, Bernardo Atxaga, Jaume Coll Mariné, Rodrigo Fresán, Mercè Ibarz, Àngels Bassas, Eduard Escoffet i Lana Bastašić.

Activitats gratuïtes. Cal descarregar-se una entrada per controlar l'aforament.

Les converses també es poden seguir en streaming a través del canal de Youtube del MOT.

TEATRE – FESTIVAL MOT

NOUCENTS

CASCAI TEATRE

Divendres 26 de març, 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Cascai Teatre estrena un monòleg de Baricco [*Seda*]. Un espectacle concert que repassa la música popular de principis del segle XX.

Danny Boodman TD Lemon és Noucents, el millor pianista del món, que no ha trepitjat mai terra ferma. També és el títol del conegut monòleg d'Alessandro Baricco, estrenat abans que l'autor es convertís en un fenomen internacional amb la seva novel·la *Seda*. Cascai Teatre ha transformat aquesta història romàntica d'un home extraordinari en un viatge per la música popular de principis del segle XX: *ragtime*, blues i *dixieland*. Un recorregut compartit per Marcel Tomàs i el músic Adrià Bauzó. Un espectacle que és també un concert, que agradarà tant als amants del teatre com als de la bona música.

Preu. 18, 12 i 8 euros.

EXPOSICIONS

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ “SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON”

DE DOLORS RUSIÑOL MASRAMON

Dissabte 27 de març, 12 h, Sala Oberta 2

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial, com els de les obres de Samuel Beckett o de Franz Kafka.

En d'altres “situacions-plàstiques” els personatges que habiten a les seves pintures es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o

representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses. Allò que veiem és més un mirall que no pas una representació, o, per dir-ho d'una altra manera, són els personatges pintats els que ens observen, de reüll, amb una certa ironia.

L'exposició es podrà visitar fins al 6 de juny.

Activitat gratuïta.

MÚSICA

GUILLEM ROMA

KIRIBATI

Diumenge 28 de març, 18 h, Sala El Torín

Guillem Roma fa un salt artístic amb la renovació del seu so apostant per una sonoritat moderna i original que acompanya i emmarca les noves cançons. Un concepte acústic potent i de gran personalitat gràcies a un equip de músics de luxe que l'acompanyen.

Un disc on s'ajunten la contundència amb la senzillesa d'elements, on la veu agafa una nova dimensió i on conviuen els ritmes tropical, ecos "vintage" de melodies clàssiques amb la modernitat d'un so treballat i cuidat en tots els nivells.

Serà el primer concert després de l'estrena oficial del disc, que tindrà lloc el dissabte.

Preu: 10 euros anticipada; 12 euros a taquilla.

