

**Els angles morts**

Quan el seu haurà l'empotria la pica del català que tant desitja en Mallorca i d'altra que necessita una idea per posar-se a escriure i fer avançar la seva obra d'escriptura. Dient la paraula d'una altra llengua. Si es veuen grecs, una grecòfona no té més via: una experiència per tots els sentits. Ni un gerra general i inseparabile, amb la Barcelona per passar-hi uns mesos.

«Una excellent exhibició de força literària.» Melcior Comes

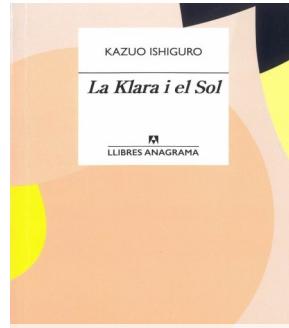
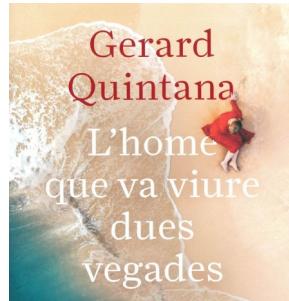
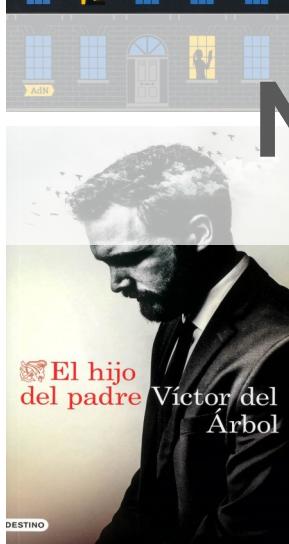
És possible veure una realitat radicalment nova? O és la realitat, més aviat, qui ens mira? Amb una intel·ligència que no té límits i un estíl unic, Víctor del Árbol ens regala *El hijo del padre*, una constelació de personatges sacsejats per una desordenaïda societat que s'adonarà a la desord

en la seva vida i la seva missió d'autoritat de ser escolta.

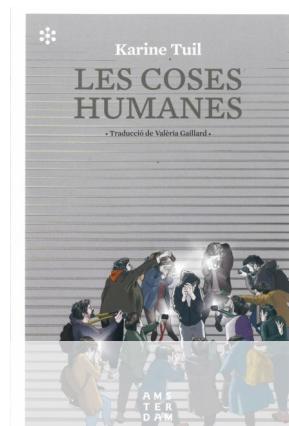
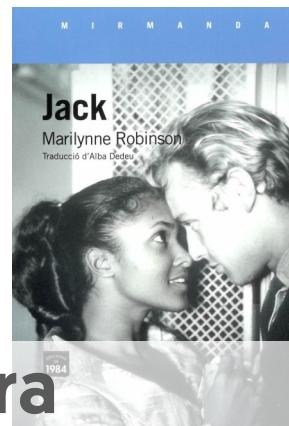
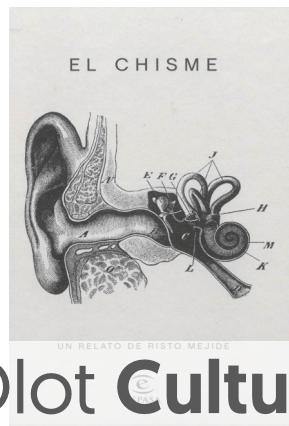
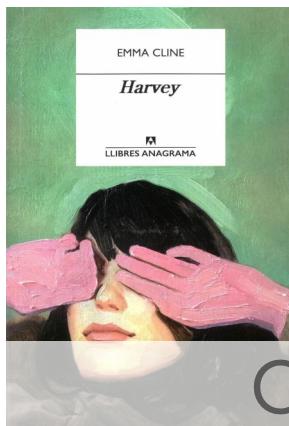
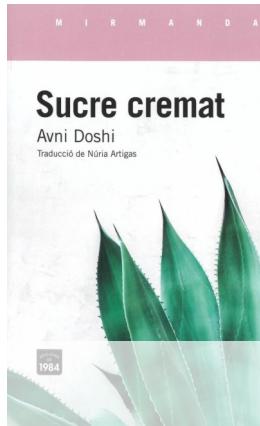
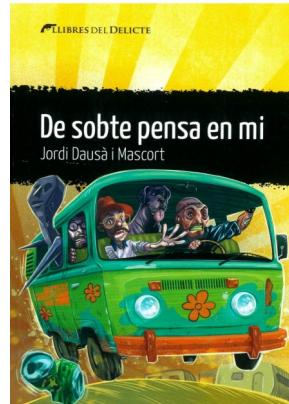
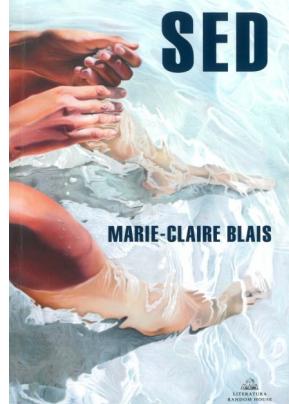
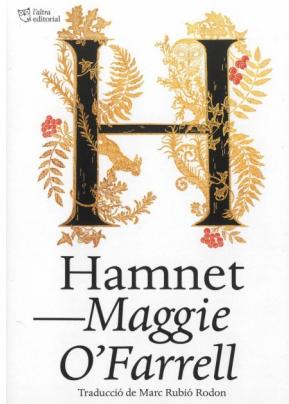
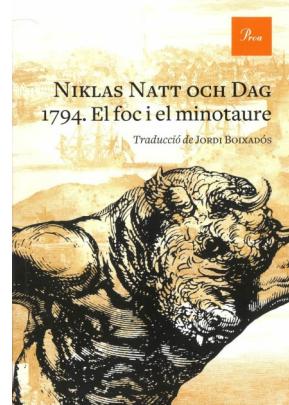
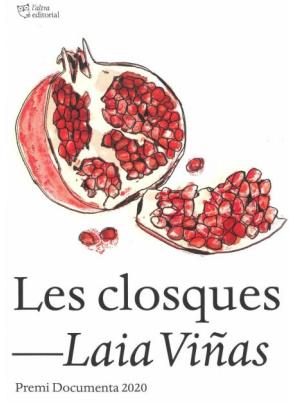
1984  
Editorial Columna

**Els desperfectes**  
—Irene Pujadas

Premi Documenta 2020



# Novetats abril 2021





# NOVETATS

# ABRIL 2021

## Biblioteca Marià Vayreda

---

ÁRBOL, Víctor del. *El hijo del padre*  
ARTIGAU I QUERALT, Marc. *Jo era el món*  
BAGUNYÀ, Borja. *El angles morts*  
BARBERY, Muriel. *Una rosa sola*  
BINEBINE, Mahi. *Carrer del Perdó*  
BLAIS, Marie-Claire. *Sed*  
BOSCH, Xavier. *La dona de la seva vida*  
BUTLER, Judith. *La força de la no-violència*  
CAMILLERI, Andrea. *La xarxa de protecció*  
CARRASCO, Jesús. *Llévame a casa*  
CARRÈRE, Emmanuel. *Ioga*  
CERCAS, Javier. *Independencia*  
CLINE, Emma. *Harvey*  
DALMAU, Alba. *Amor i no*  
DAUSÀ I MASCORT, Jordi. *De sobte pensa en mi*  
DOSHI, Avni. *Sucré cremat*  
FALLARÀS, Cristina. *El Evangelio según María Magdalena*  
FAÑANÀS, Miquel. *Les drassanes del rei*  
FERRÁNDIZ, Juan Francisco. *El juicio del agua*  
GALINDO, Bruno. *Remake*  
GARCÍA TUR, Víctor. *L'aigua que vols*  
GIL, Juan Manuel. *Trigo limpio*  
GUILLAMON, Julià. *La fàbrica de gel*  
HAIG, Matt. *La biblioteca de la medianoche*  
HILL, Toni. *El oscuro adiós de Teresa Lanza*  
ISHIGURO, Kazuo. *La Klara i el Sol*

JABOIS, Manuel. *Miss Marte*  
JARDÍ, Berta. *Saber estar*  
KARROUCH, Laila. *Que Al·là em perdoni*  
KORN, Carmen. *Les quatre amigues*  
LÓPEZ PETIT, Santiago. *Tan a prop de la vida*  
LOZANO, Brenda. *Brujas*  
MEJIDE, Risto. *El chisme*  
MOLIST, Jorge. *La reina sola*  
NASARRE, Pilar. *Tallado en nieve*  
NATT OCH DAG, Niklas. *1794. El foc i el minotaure*  
O'FARRELL, Maggie. *Hamnet*  
OLIVERES, Arcadi. *Paraules d'Arcadi*  
ORDEN, Dani de la. *Darse un tiempo (y otras mentiras)*  
PORTA, Carles. *La farmacèutica*  
PUJADAS, Irene. *Els desperfectes*  
QUINTANA, Gerard. *L'home que va viure dues vegades*  
ROBINSON, Marilynne. *Jack*  
SAINZ BORGO, Karina. *El Tercer País*  
SALES, Martí. *Aliment*  
SPOTSWOOD, Stephen. *Els morts no enganyen*  
TORO, Suso de. *Un senyor elegant*  
TUIL, Karine. *Les coses humanes*  
VALLBONA, Rafael. *Swing: allà on la vida venç*  
VIGAN, Delphine. *Les gratituds*  
VIÑAS, Laia. *Les closques*

---

## Olot Cultura

---