

El Plafó

Abril 2021



Olot Cultura

1 dijous

Lletres

Cor quiet. Cor podrit

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

2 divendres

Música - D'aquí

Samfaina de Colors

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Lletres/Teatre

Christ, el mite - Lectura dramatitzada

Centre Catòlic d'Olot, 18 h

Música

Quartet Minvant

Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

3 dissabte

Altres

Ruta al volcà Montsacopa

Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h

Teatre/Clown - D'aquí

Toti Toronell

Pati de l'Hospici, 17 h

Lletres/Teatre

Christ, el mite - Lectura dramatitzada

Centre Catòlic d'Olot, 18 h

4 diumenge

Música - D'aquí

El Pot Petit

Teatre Principal d'Olot, 17 h

EXPOSICIONS

“JOSEP CARNER. DIR MOLT EN UN MIG DIR SERIA MON AFANY”

De l'1 al 30 d'abril, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta exposició de petit format repassa les etapes vitals i literàries de Josep Carner, amb motiu de l'Any Carner el 2020, i té com a finalitat principal crear una eina divulgativa i fàcil d'itinerar.

“Dir molt en un mig dir seria mon afany” és una proposta ideada per Jaume Coll, comissari de l'Any Carner, i dissenyada per Enric Lluch. Així mateix, la producció va a càrrec de la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

La vida de Josep Carner (1884-1970) abraça un període apassionant de la literatura i, en general, de la cultura i la història de Catalunya: neix durant el modernisme però viu encara la maduresa de molts dels personatges de la Renaixença, creix amb el noucentisme i el representa, s'involucra en la tasca de la Mancomunitat, opta per la carrera consular, escull l'exili mexicà durant la Guerra Civil Espanyola i acaba tornant a Europa i instal·lant-se a Brussel·les, la ciutat que esdevindrà durant els anys cinquanta el cor de l'uropeisme.

Entrada gratuïta



50
Josep
Carner

LLETRES

HORA DEL CONTE

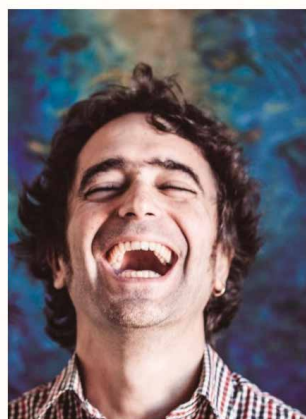
COR QUIET. COR PODRIT MARTÍ SALES I NÚRIA MARTÍNEZ-VERNIS

Dijous 1 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Espectacle poètic que emparaula, acosta i sobreposa l'obra de dos grans poetes: Josep Carner i Joan Vinyoli.

Com s'entenen Carner i Vinyoli? Què passa si els acostes, si els juxtaposes, si els acares? Quina guspira salta? Què s'encén? Això és el que fan Núria Martínez-Vernis i Martí Sales a *Cor quiet. Cor podrit*: un exercici de concubinatge, un desencarcarment, una antologia de poemes dits als ulls i al cor en l'estat que estigui, un espai franc on abismar-se en l'obra d'aquests dos poetes extraordinaris.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



LLETRES

LECTURA DRAMATITZADA DE CHRIST, EL MITE

Divendres 2 i dissabte 3 d'abril, 18 h,
Centre Catòlic d'Olot

La Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot presenta *Christ, el mite*, de Josep Munteis i Bracons, que recull la passió, la mort i la resurrecció de Crist. A dalt de l'escenari una quinzena d'actrius i actors faran la lectura dramatitzada d'aquests passatges.

Ho organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros. Entrades a www.olotcultura.cat

MÚSICA

LA RODA JAZZ

QUARTET MINVANT

Divendres 2 d'abril, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Quartet Minvant investiga les connexions entre la música clàssica i el jazz. Ho fa reinterpretant melodies clàssiques a mode d'estàndard i, a la vegada, fusionant les estètiques d'una i altra època per crear la seva pròpia sonoritat.

Les influències del grup són Brad Mehldau, Chick Corea, Jaques Loussier o European Trio, entre d'altres. I les seves reharmonitzacions i els canvis de compàs donen un aire diferent a músiques d'Albéniz, Granados, Bizet, Piazzolla o Satie.

Guillem Payaró a la flauta, Angel Bahí al piano, Guillem Soler al baix i Jordi Morell a la bateria són els components de Quartet Minvant.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros. Entrades a www.olotcultura.cat



EXPOSICIONS

"ESPERANZA NOCTURNA" TONIU

Del 2 d'abril al 7 de maig, Cafè Art Fontanella XII

Durant més d'un mes l'artista Tóniu exhibirà les seves pintures, aplegades sota el títol "Esperanza nocturna", al Cafè Art Fontanella XII.

Entrada gratuïta

D'AQUÍ CULTURA KM0



Per Setmana Santa la cultura a Olot no s'atura i s'ofereixen un seguit d'espectacles per als més menuts, impulsats per DinàmiG, que tenen com a finalitat donar suport a les produccions locals i promoure, així, la creació cultural local.

ANDRÒMINES SAMFAINA DE COLORS

Divendres 2 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle teatral, musical, poètic i gestual

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Durada: 50 minuts



LIBÈL·LULA TOTI TORONELL

Dissabte 3 d'abril, 17 h, pati de l'Hospici

Espectacle de clown per a tots els públics

Durada: 45 minuts



LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS EL POT PETIT

Diumenge 4 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Espectacle de música i titelles en directe

Edat recomanada: de 2 a 5 anys

Durada: 50 minuts

Activitats gratuïtes. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

8 dijous

Lletres - Hora del conte
Llibres per estimar els llibres
 Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

SISMÒGRAF

9 divendres

Cinema - Cineclub
A land imagined, de Yeo Siew Hua
 Cines Olot, 20 h

SISMÒGRAF

EXPOSICIONS

“PIAM NUCLI ANTIC D'OLOT. ÀREES D'OPORTUNITAT”

Del 6 al 30 d'abril, delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Seguint la feina feta els darrers anys envers les àrees d'oportunitat del PIAM del nucli antic d'Olot, aquest abril es porta a terme l'exposició pública d'una selecció de set treballs dels alumnes de l'assignatura de Projectes VIII del grau en Estudis d'Arquitectura de la Universitat de Girona durant el curs passat.

Els treballs dels estudiants es desenvolupen en sis illes partint de l'anàlisi del seu entorn i del manteniment dels elements estructurants i d'identitat del nucli antic. Les propostes plantegen diferents estratègies del projecte, les quals es tradueixen en intervencions al lloc existent a escala de carrer, d'illa i d'edifici, i doten les illes d'un nou programa funcional.

Entrada gratuïta

LLETRES

HORA DEL CONTE

LLIBRES PER ESTIMAR ELS LLIBRES CLARART ESPECTACLES



Dijous 8 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una tria de llibres sobre llibres: llibres que parlen de llibres i de persones (i també d'animals!) enamorades dels llibres. Una sessió de narració per aprendre a estimar els llibres a través d'àlbums il·lustrats de gran qualitat i d'històries plenes de tendresa, d'humor i, sobretot, d'amor per als llibres.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat o trucar al 972 261 148 o al 972 272 777.

EXPOSICIONS

“TOTA PEDRA FA PARET. LA PARET SECA DE CATALUNYA”

Fins al 2 de maig, Sala 15

Aquesta exposició se centra en les construccions i les tècniques de pedra seca presents al nostre país. A través de fotografies la mostra ens ofereix una panoràmica àmplia sobre aquest llegat, les seves variants i la diversitat territorial, així com també la vigència d'aquesta arquitectura tradicional harmònica amb l'entorn natural i sostenible des de tots els punts de vista.

L'arquitectura tradicional ha sobreviscut al pas del temps com a testimoni de les formes de vida del passat. Dins d'aquesta gran família, la pedra seca és, sens dubte, una de les tècniques més utilitzades. Gràcies als coneixements acumulats al llarg dels segles es van bastir tota mena de construccions que van permetre als nostres avantpassats domesticar la natura i créixer econòmicament. Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Museus d'Olot

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“LA FAMÍLIA JAUME D’OLOT. ÉS LA GUERRA!”

Fins al 23 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

A través de fotografies i documentació personal [cartes, dietaris, documents, etc.] coneixerem la vida dels set membres d'una família olotina a la vegada que farem un recorregut pel període històric que abasta l'abans, el durant i el després de la Guerra Civil.

La família Jaume es va traslladar a Olot procedent d'Igualada cap al 1889. El cap de família, Francesc Jaume Claramunt, va exercir de cafeter. El fill, que quan va arribar a Olot tenia tan sols uns mesos, es convertiria en fotògraf i va ser conegut amb el sobrenom de Paco Mestres. Es va casar amb l'olotina Faustina Asperó i van tenir quatre fills i una filla. Els tres fills més grans van tenir activitat política i cultural durant la Segona República i van morir tots al front durant la Guerra Civil. El fill petit va fer d'actor aficionat durant la postguerra. La filla va morir a conseqüència de les complicacions derivades del part del seu fill.

Unes línies de colors diferents a terra representaran les vides dels membres de la família amb longituds diverses que mostraran de manera molt gràfica com la vida dels fills va quedar estroncada per la Guerra Civil. A una banda de la sala hi haurà fotografies de la família i del context i, a l'altra, documents textuais.

Aquesta exposició és fruit d'un treball d'investigació que ha portat a terme l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa gràcies a la donació de la documentació textual i gràfica que va fer Ester Jaume, neta del fotògraf.

Ho organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museus d'Olot

Entrada gratuïta



10 dissabte

Altres

Visita guiada: DO olotina

Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h

Música

Joan Garriga

Núria Social, 12.30 h

SISMÒGRAF

11 diumenge

SISMÒGRAF

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2021, número 167

Idea, creació i intèrpret: Ívida Cynara [Ester Roca Vila].
Fotografia: Martí Albesa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de
l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi
canvis a la programació. Consulteu el web
www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

“TRAÇ + COLOR = EMOCIÓ” CARMÉ COLLDECARRERA CODINA

Fins al 18 d'abril, L'Àmbit - Espai d'Art

Colldecarrera Codina deixa que la intuïció sigui la seva guia i li agrada expressar-se de manera directa, fresca, dinàmica i ràpida. Segueix l'impuls en cada moment i el plasma al quadre, només escoltant atentament el que cada pinzellada li dona. En la compositiva final és on aplica la reflexió i la mirada més atenta, i és llavors quan es pren un temps de repòs per valorar cada moviment i per decidir si el treball està aconseguit. És una pintura amb sensacions, emocions i estats d'ànim del moment, de l'ara.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

MÚSICA

JOAN GARRIGA EL BALL I EL PLANY

Dissabte 10 d'abril, 12.30 h, Núria Social

Fundador de Dusminguet i ànima de La Troba Kung-Fú, Joan Garriga és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XXI feta a Catalunya.

El ball i el plany ha estat gravat entre el 2019 i 2020 amb la seva nova banda, el Mariatxi Galàctic, i ha estat mesclat en ple confinament. S'hi recullen les havaneres del Mediterrani, els *vallenatos* del Carib i sons de tots els mars. La crítica l'ha definit com un “nou punt cardinal de les nostres músiques populars” [*Enderrock*] o una “obra d'una maduresa inusitada” [*La Vanguardia*], i ja es pot considerar com un clàssic instantani.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros.

Les entrades s'han de reservar a elnuriacultural@gmail.com.

ALTRES

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

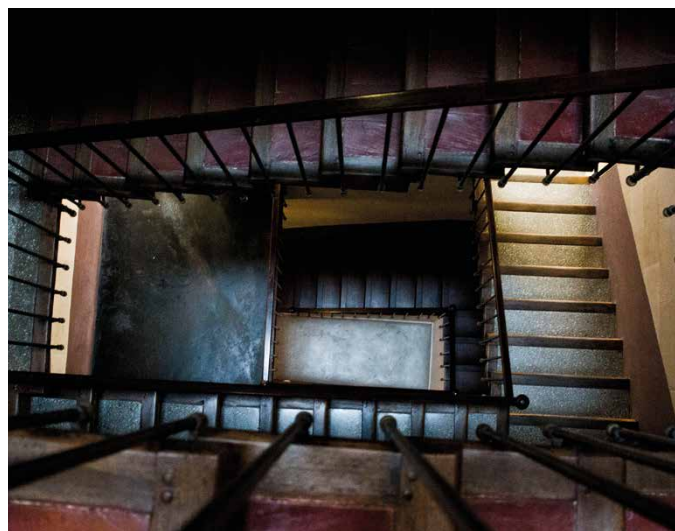
Cada dissabte a partir del 10 d'abril, 19.30 h, Museu dels Sants

Les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran, i les persones que participeu en aquest *scape room* haureu de mirar d'obrir-les com sigui. Però no us ho posaran gens fàcil: hi haurà una sèrie d'enigmes que haureu de resoldre a través de pistes. Creieu que sereu capaços de fer-ho en els setanta minuts que teniu de temps?

Si voleu comprovar-ho podeu formar part d'*Un sacco di sangue*, l'*scape room* del Museu dels Sants.

Preu: 14 euros per persona. Inscripcions a museusants@olot.cat o al 972 266 791.

Edat recomanada: a partir de 16 anys



Fotografia: Blai Farran

SISMÒGRAF 2021

DIJOUS 08 D'ABRIL

19h / Espai Barberí
MAGÍ SERRA I ARNAU OBIOLS
BROTS TRANSHUMANTS

DIVENDRES 09 D'ABRIL

17.30h / Pati de l'Hospici
PROMENADE D'ARTISTE
STREET PANTONE

18.30h / Sala el Torín
QUIM GIRÓN I MOON RIBAS
FENOMEN

19.30h / Plaça de Braus
**MAGÍ SERRA &
ANAMARIA KLAJNŠČEK**
COSSOC

21h / La Carbonera
ANTES COLLADO
CRISÁLIDA

DISSABTE 10 D'ABRIL

10.30h / Fonts de Sant Roc
MAGÍ SERRA & ANAMARIA KLAJNŠČEK
COSSOC

12h / Pista d'atletisme
THOMAS NOONE DANCE
CINC MANERES DE MATAR EL TEMPS

13h / Pati de l'Hospici
PROMENADE D'ARTISTE
STREET PANTONE

17h / Pati de l'Hospici
PROMENADE D'ARTISTE
STREET PANTONE

18h / Sala el Torín
QUIM GIRÓN I MOON RIBAS
FENOMEN

19h / Plaça de Braus
HUMANHOOD
ORBIS

19.30h / Teatre Principal d'Olot
COLECTIVO LAMAJARA
ÍGNEA

21h / La Carbonera
ANTES COLLADO
CRISÁLIDA

DIUMENGE 11 D'ABRIL

12h / Parc Nou
ITINERARI DE DANSA
AL PARC NOU

LED SILHOUETTE
WILD STREET

LÖKKE|OLATZ DE ANDRÉS
DOPPEL-LEO

MARCAT DANCE
ADAMA

PAULA QUINTAS - TRASPEDIANTE
SET

CIA SEBASTIÁN GARCÍA FERRO
UPPER VOL. I

S1

08 D'ABRIL / DE 18H A 21H
09 D'ABRIL / DE 17H A 20H
10 D'ABRIL / DE 16H A 20H

La Carbonera

ANTES COLLADO CRISÁLIDA (INSTAL·LACIÓ VIVA)

Una instal·lació relacionada amb la proposta escènica
Crisálida que s'interroga sobre la condició humana i sobre la
relació entre la natura i les persones.

08/09/10 D'ABRIL / 18H
15/22/29 D'ABRIL / 17H
Museu dels Sants

ANNA VENTURA NATSUKI KESSEKI

Un film d'Anna Ventura Natsuki dedicat als desapareguts, a
totes aquelles persones que ja no hi són però que d'alguna
manera ens segueixen observant.

12 dilluns

13 dimarts

14 dimecres

Xerrades

**"Les pandèmies de la història",
a càrrec d'Antoni Tortajada**
Casal Marià, 17.30 h

15 dijous

Dansa - LAP - Sismògraf

L'elogi de la fissura, Lorena Nogal
Pati de l'Hospici, 19 h

SISMÒGRAF

16 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
**"Què diuen les dues grans lleis de la
termodinàmica (...)?", a càrrec de David Jou
Miravent**

Casal Marià i pel YouTube del PEHOC, 19 h

Xerrades

"La intimitat del líder: Pere Bahi"
Orfeo Popular Olotí, 20 h

Cinema - Cineclub

Corpus Christi, de Jan Komasa

Cines Olot, 20 h

SISMÒGRAF

DANSA

LAP/SISMÒGRAF

L'ELOGI DE LA FISSURA LORENA NOGAL

Dijous 15 d'abril, 19 h, pati de l'Hospici

L'elogi de la fissura és un manifest sobre allò que es construeix des de la foscor, des del dubte, en aquella esquerra que no ensenya sinó que suggereix. Un treball meticulós, delicat, sense ornaments, que parteix de l'ombra i la fragilitat i va cap a la bellesa de la fissura. Una bellesa que emergeix de l'acceptació de la imperfecció, l'asimetria i el soroll que es dipositen en un cos fluïx, vulnerable i desestructurat.

Aquesta proposta, que neix arran d'una col·laboració amb la casa de moda Marlota, és una mirada cap al procés de canvi, cap a la recerca d'una nova versió d'un mateix.

Aquest espectacle està vinculat a l'exposició "Situacions. Rusiñol Masramon", que conté alguns quadres inspirats en peces programades en edicions anteriors del festival Sismògraf.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



EXPOSICIONS

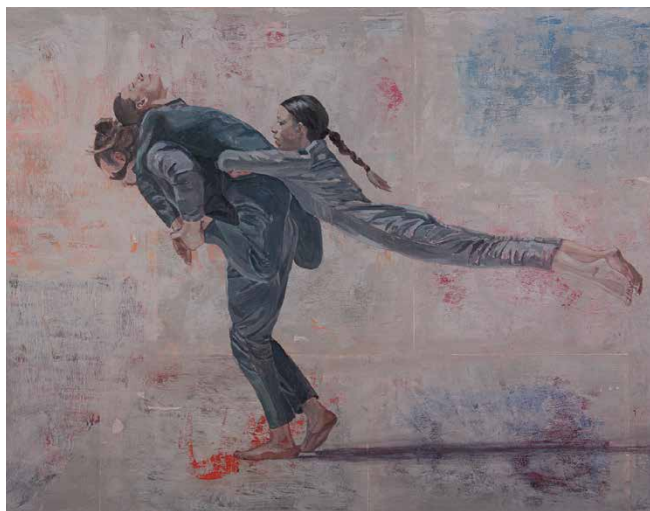
"SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON"

Fins al 6 de juny, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial, com els de les obres de Samuel Beckett o de Franz Kafka.

En d'altres situacions plàstiques els personatges que habiten a les seves pintures es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses. Allò que veiem és més un mirall que no pas una representació, o, per dir-ho d'una altra manera, són els personatges pintats els que ens observen, de reüll, amb una certa ironia.

Entrada gratuïta



XERRADES

“LES PANDÈMIES DE LA HISTÒRIA” A CÀRREC D'ANTONI TORTAJADA ESTRUCH

Dimecres 14 d'abril, 17.30 h, Casal Marià

Quan va arribar la COVID-19, vam tenir la impressió que allò era una experiència insòlita. Però al llarg de la història de la humanitat, les pandèmies sempre ens han acompanyat. A l'antiga Grècia, durant l'època romana, a l'edat mitjana o a l'època moderna, la humanitat ha patit grans mortaldats per culpa de la pesta, la verola, la febre groga o la grip. I, al mateix temps, ha anat aprenent com fer front a algunes d'aquests malalties.

La xerrada anirà a càrrec d'Antoni Tortajada Estruch, que és periodista i guionista de TV3 especialitzat en documentals històrics.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUÈ DIUEN LES DUES GRANS LLEIS DE LA TERMODINÀMICA I QUINES SÓN LES SEVES FRONTERES EN BIOLOGIA, ECONOMIA I COSMOLOGIA?” A CÀRREC DE DAVID JOU MIRABENT

Divendres 16 d'abril, 19 h, Casal Marià i YouTube del PEHOC

La primera llei de la termodinàmica estableix la conservació de l'energia. La segona llei, la degradació de l'energia o, en altres termes, l'increment de l'entropia. Els tres interrogants oberts en aquest camp són: quins límits imposa la termodinàmica a les relacions entre economia i ecologia? I als processos de la vida? I quins límits suggereix la termodinàmica per al futur de l'univers?

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de la xerrada al Casal Marià si n'hi ha de disponibles.



XERRADES

“LA INTIMITAT DEL LÍDER” XERRADA COL·LOQUI AMB PERE BAHÍ

Divendres 16 d'abril, 20 h, Orfeó Popular Olotí

Pere Bahí es defineix com una persona en evolució i millora contínues. És empresari, activista i estudiant de la vida en pràctiques.

L'activitat consistirà en una entrevista al convidat i, posteriorment, s'obrirà un col·loqui entre tots els assistents.

Ho organitza: Altrart

Activitat gratuïta

17 dissabte

Altres

Taller de joieria amb metall

Museu dels Sants, 10 h

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "La família Jaume d'Olot"

Sala Oberta, 12 h

Música

Mario López

Núria Social, 12.30 h

SISMÒGRAF

18 diumenge

Música - La Roda Jazz

Txema Riera Quartet

Sala El Torín, 18.30 h

SISMÒGRAF

MÚSICA

LA RODA JAZZ

TXEMA RIERA QUARTET ALLEGORIA

Diumenge 18 d'abril, 18.30 h, sala El Torín

Després de *Terror*, el seu primer disc com a organista, amb el qual ha visitat escenaris i festivals d'arreu del país, Txema Riera presenta ara *Allegoria*, que suposa un pas més en el seu projecte. De nou compta amb Dani Pérez a la guitarra i amb el bateria Roger Gutiérrez, i s'hi incorpora el saxofonista Santi de la Rubia, un company de viatge amb qui comparteix afinitats i complicitats. Jazz modern, contemporani i fresc, que neix de la tradició per conduir-nos per camins coneguts i també d'inesperats.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros. Entrades a www.olotcultura.cat



ALTRES

TALLER DE JOIERIA AMB METALL A CÀRREC D'AURORA MUÑOZ

Dissabte 17 d'abril, 10 h, Museu dels Sants

Un taller per experimentar amb el metall, tocar-lo i provar diferents eines. A través de martellejar, llimar, plegar, foradar... donarem personalitat al metall i, una vegada trobada la textura que ens agradi, dissenyarem una joia que cadascú s'endurà a casa.

Aquesta activitat és la primera de la nova programació de tallers creatius i d'artesanía al Museu dels Sants per tal de dinamitzar-lo i de difondre l'activitat artesanal tan vinculada al Museu i al taller de l'Art Cristià, que és on es troba ubicat l'equipament.

Ho organitzen: La iera. Associació de Creadors i Creadores de la Garrotxa, el Museu dels Sants i l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



MÚSICA

MARIO LÓPEZ NA QUE VER

Dissabte 17 d'abril, 12.30 h, Núria Social

Aquest és el primer dels tres episodis de l'espectacle de Mario López, *Na que ver*, en format *late night* al migdia, on presentarà el millor de la seva màgia, el seu humor i infinitat de sorpreses.

Mario López és un mag nascut a La Carolina (Jaén) però establert a Banyoles. Malgrat la seva joventut, ja ha estat guardonat als millors festivals mundials i està considerat un dels mags més originals del nostre país.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.

SISMÒGRAF 2021

DIJOUS 15 D'ABRIL

19h / Pati de l'Hospici
LORENA NOGAL
L'ELOGI DE LA FISSURA

20h / La Carbonera
JOAN CATALÀ I QUIM BIGAS
SOLO_ESCÈNIC

DIVENDRES 16 D'ABRIL

18h / La Canya - Can Pixola
CIA. TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

18h / Museu dels Sants
ANNA VENTURA NATSUKI
KESSEKI + LA DANSA BUTOH
DE CARLOTTA IKEDA

19h / Sala el Torín
XAVIER BOBÉS
CORPUS

19.30h / Molí de les Fonts
JOB RAMOS
SENSE EVIDÈNCIA VERBAL

21h / Sala el Torín
XAVIER BOBÉS
CORPUS

DISSABTE 17 D'ABRIL

12h / Sant Salvador de Bianya-Pl. de l'Església
CIA. O.R.E.L.L.E.S.
EL TEU CAP ÉS PLE D'OCELLS

17h / Sala el Torín
XAVIER BOBÉS
CORPUS

17h / Sant Feliu de Pallerols - El Firal
CARLES MARIGÓ I JAUME SANGRÀ
BOMBOLLA SEGURA

17h / Plaça de braus
COL·LECTIU LLEGO TARDE
RESIDÈNCIA 0

17h / Sala d'actes de l'Hospici
QUIM BIGAS
RUMIAR

18h / La Canya - Can Pixola
CIA. TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

19h / Sala el Torín
XAVIER BOBÉS
CORPUS

19h / Plaça de braus
COL·LECTIU LLEGO TARDE
RESIDÈNCIA 0

20.30h / Teatre Principal d'Olot
JOAN CATALÀ
5.100 M/S

DIUMENGE 18 D'ABRIL

12.30h / Sant Joan les Fonts -
Ca l'Esquirollet
JOAN CATALÀ
PELAT

18h / La Canya - Can Pixola
CIA. TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

19.30h / Molí de les Fonts
JOB RAMOS
SENSE EVIDÈNCIA VERBAL

S2

14 D'ABRIL / DE 18H A 21H
15 D'ABRIL / DE 18H A 19.30H
LA CARBONERA

16 D'ABRIL / DE 18H A 21H
17 D'ABRIL / DE 18H A 20H

JOAN CATALÀ I AURORA CAJA

INSTAL·LACIÓ ACTIVA AL VOLTANT DE LA METAL-LISTERIA

Instal·lació relacionada amb l'ofici de metal·lista que sorgeix
arran de la col·laboració entre Aurora Caja i Joan Català.

19 dilluns

20 dimarts

Lletres

Club de lectura. Es comentarà l'obra

***Nosaltres en la nit*, de Kent Haruf**

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

21 dimecres

Xerrades - "Què va passar al Triai?", a càrrec de Toni Mayans

Casal Marià, 17.30 h

22 dijous

SISMÒGRAF

23 divendres

Lletres - Dictat popular

En línia, 16 h

Lletres - Màgia amb Sanyes i entrega de premis del 2n Concurs de Bibliotràilers

Sala El Torín, 17.30 h

Cinema - Cineclub

***El circo*, de Charles Chaplin**

Cines Olot, 20 h

SISMÒGRAF

SANT JORDI - ROSES I LLIBRES

LLETRES

CLUB DE LECTURA PER A ADULTS: NOSALTRES EN LA NIT A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 20 d'abril, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

En aquesta sessió del Club de lectura els participants comentaran *Nosaltres en la nit*, de Kent Haruf, i la setmana següent (dimarts 27 d'abril) miraran la pel·lícula *Família*, de Fernando León de Aranoa. Albert Grabulosa moderarà la sessió on es parlarà del llibre i Jordi Teis portarà el debat sobre la de la pel·lícula.

Haruf, amb *Nosaltres en la nit*, va culminar un projecte literari dedicat principalment als paisatges humans i socials de l'estat de Colorado. Tal com ja havia passat amb *Benedicció*, la seva penúltima obra, l'envelliment i la proximitat de la mort condicionen plenament la vida dels personatges. Addie Moore, una vídua de setanta anys, proposa al seu veí Louis Waters de dormir plegats cada nit. Aquest és el detonant

d'una novel·la que tensa les convencions fins al límit, fins a aquell punt en què els afectes i el sentit comú es poden arribar a fer socialment inacceptables.

Per participar-hi, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca, on també es pot recollir el llibre en préstec.

Activitat gratuïta

Nosaltres en la nit

4^a edició

Kent Haruf

Traducció d'Anna Turró Armengol



Narratives

XERRADES

"QUÈ VA PASSAR AL TRIAI?" A CÀRREC D'ANTONI MAYANS PLUJÀ

Dimecres 21 d'abril, 17.30 h, Casal Marià

La matinada del 31 d'octubre del 1936, onze persones van ser assassinades al camp del Triai, i aquest tràgic episodi de la Guerra Civil encara perdura a la memòria col·lectiva de la societat olotina i suscita controvèrsia. A partir de les informacions i els testimonis de què disposem avui, tindrem una visió contextualitzada del que popularment s'han conegut com "els fets del Triai".

Antoni Mayans és historiador i director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta



Fotografia: Martí Albesa

LLETRES

MÀGIA AMB SANYES REPARTIMENT DE PREMIS DEL 2n CONCURS DE BIBLIOTRÀILERS DE SANT JORDI

Divendres 23 d'abril, 17.30 h, sala El Torín

Sanyes oferirà un espectacle de màgia. Després, es farà el repartiment de premis del 2n Concurs de Bibliotràilers de Sant Jordi i es projectaran els treballs que hi han participat.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



LLETRES

DICTAT POPULAR VIRTUAL

Divendres 23 d'abril, de 16 a 16.30 h, en línia

El poeta Roger Vilà llegirà un text que ha escrit per a l'ocasió i les persones que participin al dictat hauran d'escriure les quinze paraules que hi falten.

Per formar part d'aquest dictat popular virtual s'haurà d'accedir durant la mitja hora establerta a un vídeo de YouTube, que tindrà, com a adjunt, un formulari. Caldrà

escriure-hi el nom i els mots que l'autor remarqui i enviar-lo després de la segona lectura.

Entre tots els formularis rebuts se seleccionaran els que tinguin deu encerts o més i el 26 d'abril a les 12 h es farà un sorteig des de les xarxes socials.

Ho organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

EL CIRCO CHARLES CHAPLIN

Divendres 23 d'abril, 20.30 h, Cines Olot

Perseguit per la policia, que el pren per un carterista, Charlot arriba a un circ ambulant i es converteix en protagonista involuntari d'un espectacle quan intenta evitar els agents. Sorprès, l'amo del circ el contracta immediatament, i allà perdrà l'oremus per la filla de l'amo, que, al seu torn, està enamorada d'un musculós trapezista.

El circo, un dels últims films muts de Charles Chaplin, és també una de les seves comèdies més desenfrenades, amb una trama molt simple que serveix com a pretext per a una successió interminable d'hilarants mastegots a l'estil de Buster Keaton.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



24 dissabte

Música

Pulmon Beatbox

Núria Social, 12.30 h

Música

Cançó i memòria, amb Xavier Rusalleda i Jordi Figueras

Pati de l'Hospici, 18 h

Música

Laboratoria

Sala el Torín, 20.30 h

SISMÒGRAF

25 diumenge

SISMÒGRAF

MÚSICA

PULMON BEATBOX

Dissabte 24 d'abril, 12.30 h, Núria Social

Dani Lleonart va descobrir el *human beatbox* als carrers de Barcelona quan tenia quinze anys. La passió que sentia per aquesta disciplina el va portar a fer-ne una manera de viure. Pulmon Beatbox és, actualment, un dels màxims exponents del *beatbox* nacional, ja que és capaç de moure milers de persones al festival Viñarock només amb la seva veu. Aquest artista totterreny no només actua a *cappella*, sinó que s'ajuda de *loops* i efectes que surten directament de la seva imaginació.

Les actuacions de Lleonart són una mescla explosiva de música i espectacle. Gràcies a això ha guanyat nombrosos premis i acumula una llarga llista d'actuacions per diversos països.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.

EXPOSICIONS

XEVI PLUJÀ

Del 23 d'abril al 6 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art

En les seves obres en ferro es fa patent el delicat treball professional, que sempre està acompanyat d'una sensibilitat molt personal. Plujà té peces exposades de forma permanent al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa i és la primera vegada que mostra el seu treball a Olot.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

MÚSICA

CANÇÓ I MEMÒRIA

AMB XAVIER RUSCALLEDA I JORDI FIGUERAS

Dissabte 24 d'abril, 18 h, pati de l'Hospici

Xavier Rusalleda i Jordi Figueras interpretaran un seguit de cançons de la Guerra Civil Espanyola i de la resistència antifranquista. Aquesta és una activitat complementària a l'exposició de la família Jaume.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.

MÚSICA

SISMÒGRAF

Y PERDÍ MI CENTRO LABORATORIA

Dissabte 24 d'abril, 20.30 h, sala El Torín

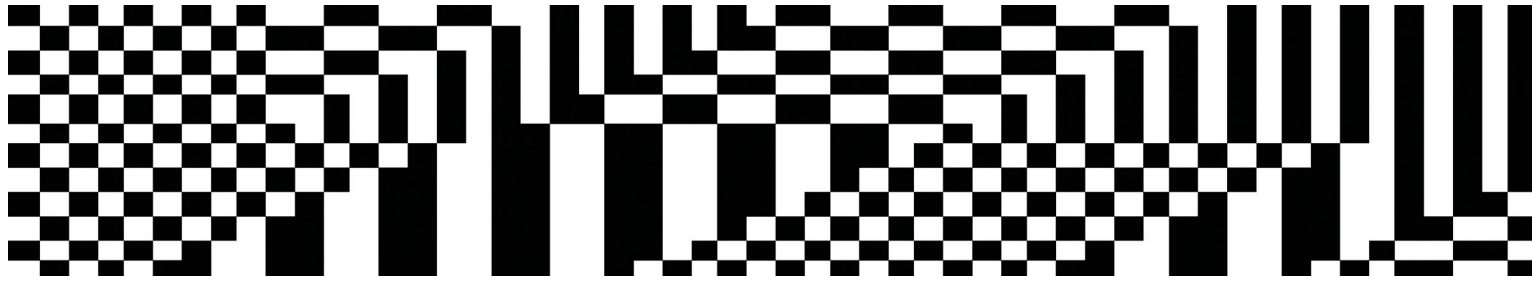
Y perdí mi centro és un projecte interdisciplinari que pretén ser un canal d'experimentació per a quatre dones que comparteixen el flamenc com a llenguatge comú i que, a banda de dialogar-hi, aspiren a transcendir-lo.

Aquest és un espectacle que vol trencar motlles, desprendre's de les etiquetes, alliberar-se dels filtres i expressar-se amb un llenguatge personal.

PREU: 10 euros. Entrades a www.olotcultura.cat



SISMÒGRAF 2021



DIJOUS 22 D'ABRIL

Tot el dia / Biblioteca Marià Vayreda
LA SÚBITA
#PRACTICASDELOINVISIBLE

19.30h / Teatre Principal d'Olot
LA SÚBITA
#PRACTICASDELOINVISIBLE

DIVENDRES 23 D'ABRIL

SANT JORDI

llançament on line del fanzine
#PRACTICASDELOINVISIBLE

DISSABTE 24 D'ABRIL

Tarda / Pels carrers d'Olot
CIA. MAR GÓMEZ I CIA. VERO CENDOYA
ALOHA FROM HAWAII

17h / Sala d'assaig del Teatre Principal + Online
RECOIL PERFORMANCE GROUP
AS I COLLAPSE

18h / Plaça de braus
HUMANHOOD
SPHERA

19h / Teatre Principal d'Olot
NYAMNYAM I CARME TORRENT
SIEMPRE SIEMPRE

20.30h / Sala el Torín
LABORÀTORIA
Y PERDÍ MI CENTRO

DIUMENGE 25 D'ABRIL

11h / Can Trona - Centre de Cultura i
Natura de la Vall d'en Bas
CIA. MAR GÓMEZ I CIA. V. CENDOYA
ALOHA FROM HAWAII

12.45h / Les Planes d'Hostoles - Plaça Nova
CIA. MAR GÓMEZ I CIA. V. CENDOYA
ALOHA FROM HAWAII

12h / Sales de Llierca - Plaça de
l'Església
CIA. ANNA CONFETTI
A LA FRESCA

17h / Teatre Principal d'Olot
LASALA TEATRE & COM UN LLUM
UNA CIUTAT D'OMBRES

19h / Sant Jaume de Llierca - Escola
Bressol
ÍVIDA CYNARA
KUMIKO

S3

S4

DIJOUS 29 D'ABRIL

19.30h / Teatre Principal d'Olot
BARO D'EVEL
LÀ

DIVENDRES 30 D'ABRIL

19.30h / Teatre Principal d'Olot
BARO D'EVEL
LÀ

DIUMENGE 2 DE MAIG

12h / Mieres - Mas nyamnyam
LARA BROWN
PUEDEN QUE HAYA MANERAS DE
ACERCARNOS



Durant tot el festival
**MARIA CAMILA
SANJINÉS**
**INTERFACE /
RELATORIA VISUAL**

Una mirada a través
del dibuix de diferents
propostes escèniques del
Sismògraf 2021. El dibuix
esdevé una plasmació
subjectiva d'allò que inciten
les obres escèniques.

Durant tot el festival
**DOLÇA LAFARQUE I
MAURICIO SIERRA**
**UN PEU DAVANT
L'ALTRE**

Quin traç deixa el record
de la dansa? Hi queda
cap petja al territori? *Un
peu davant l'altre* és una
experiència auditiva i
itinerant que rastreja la
memòria del Sismògraf.

22 D'ABRIL / 18H
Biblioteca Marià Vayreda
**PRESENTACIÓ LLIBRE
HISTORIA DE LA DANZA
CONTEMPORÀNEA EN
ESPAÑA**

Presentació dels tres
volums de la *Historia de
la danza contemporánea
en España* a càrrec d'Ester
Vendrell.

DEL 08 D'ABRIL AL 02 DE MAIG
CAN TRINCHERIA

MILLOR PÚBLIC

Un recull de veus, impressions, testimonis, de les petges que
el *Millor Públic* ha anat deixant entre bambolines al llarg dels
darrers anys de Sismògraf.

DEL 27 DE MARÇ AL 06 DE JUNY
MUSEU DE LA GARROTXA

SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON

Entre les pintures de Dolors Rusiñol Masramon hi trobarem
escenes de dansa inspirades en moments del Sismògraf, en
retalls coreogràfics del festival.

26 dilluns

27 dimarts

Cinema - **Cinema del club**
Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

28 dimecres

29 dijous

Dansa - **Là, de Baró d'Evel**
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

30 divendres

Lletres
Tarda de poesia - Poemes de Salem Zenia
Casal Marià, 17.30 h

Dansa
Là, de Baró d'Evel
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

1 dissabte

Altres
Itinerari modernista
Sortida de l'Oficina de Turisme, 12 h

2 diumenge

SISMÒGRAF

LLETRES

TARDA DE POESIA POEMES DE SALEM ZENIA

Divendres 30 d'abril, 17.30, Casal Marià

Aquesta tarda de poesia estarà centrada en la lectura de poemes de Salem Zenia, poeta en llengua amaziga que resideix a Olot i que ens acompanyarà al llarg de la sessió, i en les seves explicacions sobre el seu país —la Kabília algeriana—, la seva llengua, la seva cultura i tot l'ambient polític i social que bateguen rere els seus versos.

La sessió serà conduïda per M. Mercè Padrosa Juanola, catedràtica jubilada de Llengua i Literatura a secundària.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

Hola! Soc la guilla!

A partir d'ara em trobareu a les activitats culturals i em veureu per la ciutat explicant les propostes que es fan per a nens de 0 a 6 anys.



Parlem per WhatsApp?

Us podeu guardar el meu telèfon (682 766 961) i si m'envieu un WhatsApp i m'ho demaneu us mantindré informats dels actes culturals per a infants.

Olot **Cultura**

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura

BARÓ D'EVEL LÀ

Dijous 29 i divendres 30 d'abril, 19.30 h, Teatre Principal

Què queda un cop ho eliminem tot? Hi queda el blanc, sens dubte. I allò que encara ens caldrà fer miques per arribar al denominador comú més petit. Allò que, de manera obstinada, ens parla de Là, des de Là, una i altra vegada. Peti qui peti. Se'n salvi qui se'n salvi. Per l'encant, pel viatge, però també per l'alegria.

Al començament hi trobaríem el gest reduït a l'essencial: dos cossos, dos gèneres, dos colors, dues dimensions, dos reialmes, una mateixa solitud, el mateix desig tenaç que això continuï i torni a començar. Les mateixes ganes immenses de deixar que l'altre ens transformi, ens mogui. Com si no existís res més que aquest sentir-se consternat o travessat. Hi trobaríem dos humans i un corb blanc i negre que s'empenyen els uns als altres cap a una mena de ballet sensible i poètic on cada cos deixa el seu rastre, on cada història queda escrita.

PREU: 25, 20 i 15 euros. Entrades a www.olotcultura.cat



NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ÁRBOL, VÍCTOR DEL
El hijo del padre



BAGUNYÀ, BORJA
El angles morts



BINEBINE, MAHI
Carrer del Perdó



BLAIS, MARIE-CLAIRE
Sed



CAMILLERI, ANDREA
La xarxa de protecció



DOSHI, AVNI
Sucre cremat



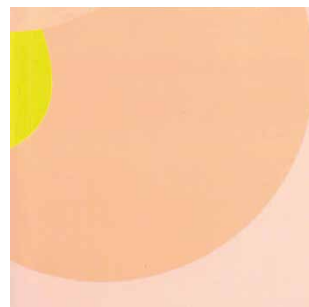
GARCÍA TUR, VÍCTOR
L'aigua que vols



GIL, JUAN MANUEL
Trigo limpio



HAIG, MATT
La biblioteca de la medianoche



ISHIGURO, KAZUO
La Klara i el Sol



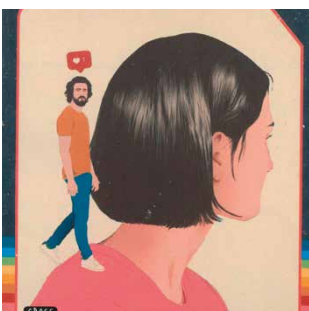
LOZANO, BRENDA
Brujas



NATT OCH DAG, NIKLAS
1794. El foc i el minotaure



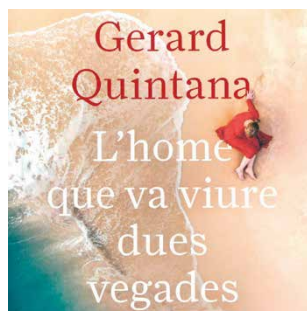
O'FARRELL, MAGGIE
Hamnet



ORDEN, DANI DE LA
Darse un tiempo (y otras mentiras)



PUJADAS, IRENE
Els desperfectes



QUINTANA, GERARD
L'home que va viure dues vegades

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

PERÍODE PER DEMANAR SUBVENCIONS PER ORGANITZAR ACTIVITATS CULTURALS

Ja s'han aprovat les bases perquè les entitats culturals que hi estiguin interessades puguin rebre subvencions de l'Ajuntament d'Olot per a l'organització, la participació i el desenvolupament de les activitats que vulguin dur a terme al llarg d'aquest 2021. Totes elles han de tenir com a marc la ciutat d'Olot i han de complir els objectius de promoció de qualsevol dels aspectes de la vida civil d'aquesta amb una finalitat social i política.

El procediment per atorgar les subvencions es fa en règim de concurrència competitiva. Tota la documentació, les bases senceres i qualsevol informació relacionada amb aquest tràmit es pot trobar al web www.olot.cat.

CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LLUÈRNIA

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum —aquest any es durà a terme durant tres setmanes, del 12 al 28 de novembre, en diversos espais de la ciutat d'Olot— obre la convocatòria per a projectes que vulguin participar-hi.

Les persones i/o entitats que hi estiguin interessades poden consultar les bases de participació a www.lluernia.cat. El termini de presentació de les propostes s'acabarà el 8 de maig i els projectes escollits es donaran a conèixer el 31 de maig.

Tal com ja va passar en l'última edició, des del festival es fa una aposta per les instal·lacions de gran format, les quals estaran disperses per tota la ciutat amb el riu Fluvià com a eix principal.



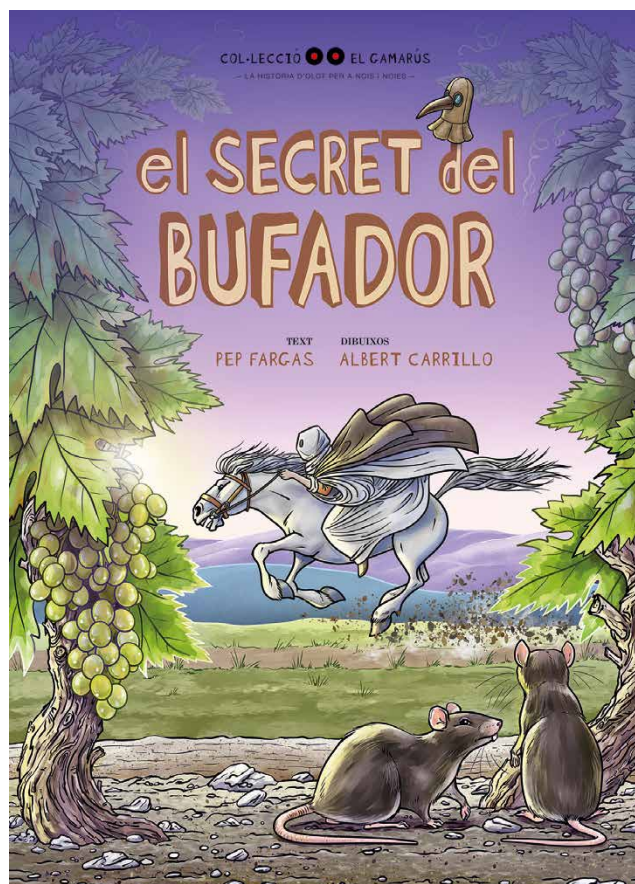
EL SECRET DEL BUFADOR, UN CÒMIC DE PEP FARGAS I ALBERT CARRILLO

La col·lecció "El Gamarús" treu un nou títol: *El secret del bufador*. La història té lloc en plena pesta bubònica, la qual, el 1650, va matar més de nou-centes persones, és a dir una tercera part de la població d'Olot. El caos que allò va generar va ser brutal: l'hospital estava col·lapsat, hi havia famílies senceres mortes, els enterraments es feien a qualsevol indret perquè els cementiris estaven plens, les persones riques van fugir en massa i les persones pobres es van haver de quedar en una zona miserable, amb sequeres i males collites.

La protagonista de la història és una minyona de quinze anys que es fa càrrec del mas La Coromina després que els amos marxin per evitar contagiar-se, i allà viurà mil anècdotes amb el masover, amb un enterrament secret i amb un robatori.

L'autor del llibre és en Pep Fargas, que ha fet una gran tasca de documentació de l'època i de localització d'ambients i d'espais, i el seu dibuixant, que s'estrena en el món del còmic, és l'Albert Carrillo.

Aquesta col·lecció conté llibres en format còmic i que també es poden explicar com un conte, de manera que són aptes tant per a nens com per a joves. Les històries es basen en moments significatius de la història d'Olot.



GRANS NOMS, PROPOSTES TRENCADORES I NOVETATS A LA PROGRAMACIÓ D'OLOT CULTURA D'ABRIL, MAIG I JUNY

La programació cultural olotina d'aquest trimestre arrenca amb el Sismògraf i, al llarg de la primavera, s'oferiran un centenar més de propostes de gran qualitat. La venda i la reserva d'entrades s'obrirà el dia 6 d'abril, i els membres de Societat Anònima gaudiran de la venda preferent des del 30 de març.

MÚSICA I POESIA EN L'ÀMBIT DE LES LLETRES

L'àmbit de les lletres se centrarà en la combinació de la música i la poesia: poesia teatralitzada de Carner i Vinyoli a *Cor quiet*, poesia medieval musicada a *El viatge de les mans*, a càrrec de Toni Xuclà, Clàudia Cabero i Gemma Abrié, i poesia contemporània recitada a Barrachina vs. Villavechia.

A més, s'oferirà una Hora del conte quinzenalment, un taller de *lettering* per a infants, el Club de lectura per a adults i el Cinema del club. Així mateix, se celebrarà Sant Jordi amb la màgia de Sanyes.

GRANS NOMS I GRAN FORMAT

Al Teatre s'hi podrà veure *De què parlem quan no parlem de tota aquesta merda* i *La cabra, o qui és Sylvia*, que estarà protagonitzada per Emma Vilarassau i Jordi Bosch. En el marc del Sismògraf s'acollirà la proposta *Là*, de Baró d'Evel, i també la de Brodas Bros.

NOU FORMAT DE SALA AL TORÍN I DIA DE LA MÚSICA

En l'apartat de música se segueix apostant pels concerts de clàssica, i s'estrenarà un nou format de sala —aquest ha de permetre una millor sonorització sense necessitat

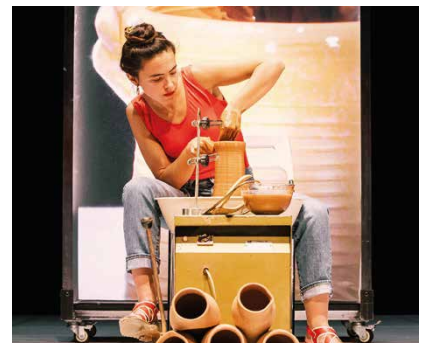


d'amplificar el so i, a la vegada, més sensació de proximitat i intimitat entre públic i artistes— amb el quartet de saxos Kebyard Ensemble.

La temporada de primavera es tancarà amb la celebració del Dia de la Música, amb la presentació d'*Índiga*, de Clara Peya i Vic Moliner, i amb el concert d'Aupa Strings.

NOUS PROJECTES DELS MUSEUS D'OLOT: TALLERS I DONAR VEU A LA CIUTADANIA

Per la seva part, els Museus presentaran dos projectes nous: l'organització de tallers al Museu dels Sants —de joieria, tapisseria i talla de pedra—, conjuntament amb la lera, i l'inici del projecte *Donem-los la veu*. *El Museu surt al carrer*, que aquest trimestre tindrà les persones grans com a protagonistes.



Pel que fa a les exposicions temporals, al Museu de la Garrotxa ja s'hi poden veure la de la família Jaume, la de Dolors Rusiñol i "Tota pedra fa paret", i al juny s'inauguraran les mostres de Mayte Vieta [fotografia] i de Tate Lucena [pintura].

NOVA IMATGE DEL LAP

El LAP, la programació amb propostes més trencadores i arriscades, estrenarà nova imatge, obra de Carolina de Las Heras. La seva programació constarà d'una proposta de dansa creada expressament en el marc de l'exposició de Dolors Rusiñol; els espectacles de lletres *Cor quiet*, *Cor podrit* i *El viatge de les mans*, i tres propostes de circ: *Tour*, de Carla Farreny; *Mentir lo mínimo*, d'Alta Gama, i *Fil*, de Madame Gaüc.