

El Plafó

Maig 2021



Olot Cultura

1 dissabte

Altres - Itinerari modernista
Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Música - Gertrudis
Plaça de Braus, 18 h

FIRA DE L'1 DE MAIG

2 diumenge

DIA DE LA MARE

3 dilluns

4 dimarts

5 dimecres

6 dijous

Lletres - Hora del conte

**Mandonguilles per a tots,
a càrrec de Lola Arqué**

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



7 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
**"Un any de marató científica. Què hem après
sobre la COVID-19?"**

Casal Marià, 19 h

Teatre - **De què parlem mentre no parlem de
tota aquesta merda - La Calòrica**

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

ALTRES

DIA DE LA MARE

Diumenge 2 de maig, 12 h, plaça Clarà i 19 h, sala El Torín

Al migdia es farà un homenatge col·lectiu a les mares al davant de l'escultura *La maternitat*, de Josep Clarà. L'acte, que serà presentat per Paula Nuñez, comptarà amb un recital de poesia a càrrec de nens i nenes de diverses escoles de la ciutat, amb una ofrena de les pubilles i dels hereus de la Garrotxa, i amb un parlament.

Al vespre tindrà lloc la lectura del veredict i el lliurament de premis i obsequis a tots els participants al XLIII Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix.

Ho organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

Activitat gratuïta



Fotografia: Roger Ortiga

EXPOSICIONS

XEVI PLUJÀ

Fins al 6 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art

En les seves obres en ferro es fa patent el delicat treball professional, sempre acompanyat d'una sensibilitat molt personal. Plujà té peces exposades de manera permanent al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa i és la primera vegada que mostra el seu treball a Olot.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta



MANDONGUILLES PER A TOTS A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ



Dijous 6 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Les mandonguilles ja són a taula, que ja està parada. I allà on en mengen dos, en mengen quatre. Un pare, una mare amb una parella de pares i un pare solter i una mare casada. Quatre avis per banda per a una sola neta. Dues cases, dues famílies en què els nens i les nenes tenen la mateixa mida. Quina família més llarga! I enmig de tot plegat un ericó vol ser pare i mare d'una castanya. Però l'ericó menja mandonguilles? Cap família és igual!

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“UN ANY DE MARATÓ CIENTÍFICA. QUÈ HEM APRÈS SOBRE LA COVID-19?” A CÀRREC DE MAGDA CAMPINS I CLARA PRATS

Divendres 7 de maig, 19 h, Casal Marià i pel canal de YouTube del PEHOC

A finals del 2019 arribaven notícies de la Xina sobre l'aparició i proliferació del virus SARS-CoV-2. Quan es van detectar els primers casos a Europa, al febrer, ens enfrontàvem a una malaltia totalment desconeguda. Científics de tot el món es van posar a treballar a contrarellotge per resoldre tots els interrogants que plantejava la situació d'emergència. Tots aquests mesos després què n'hem après?

Clara Prats és llicenciada en Física i doctora en Física Aplicada i Simulació en Ciències. Magda Campins és doctora en Medicina i especialista en Medicina Preventiva i Epidemiologia.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de la xerrada al Casal Marià, si n'hi ha de disponibles.

DE QUÈ PARLEM MENTRE NO PARLEM DE TOTA AQUESTA MERDA TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA I LA CALÒRICA

Divendres 7 de maig, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

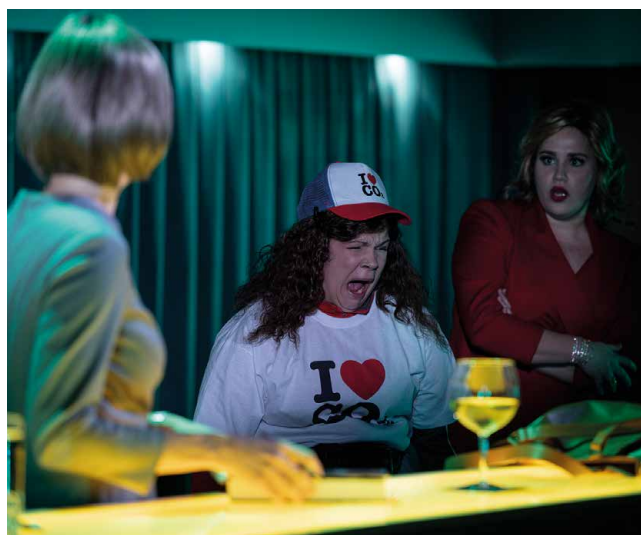
Per què no reaccionem amb contundència davant el canvi climàtic? *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* és una auca ecologista, una cursa desesperada entre escales i replans, una comunitat enfrontada al terrible repte d'organitzar-se abans que l'aigua els arribi al coll.



Fotografia: May Zircus

Alguna cosa fa pudor de podrit. No podem seguir negant l'evidència. Mentre nosaltres continuem aquí parlant de les nostres cabòries, la taca d'humitat s'estén, les canonades s'embossen, les parets s'esquerden... Reconèixer el problema és —ja ho diuen— el primer pas per solucionar-lo. Però estem realment disposats a fer el segon pas?

PREU: 22, 18, 12 i 8 euros



Fotografia: May Zircus

8 dissabte

Altres - Taller de tapisseria

Museu dels Sants, 10 h

Xerrades - **Visita guiada a l'exposició sobre la família Jaume**

Sala Oberta, 12 h

Música - Rai cantaCtor

Núria Social, 12.30 h

Lletres - Presentació d'El secret del bufador

Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Música - Jazz Olot

Colina Miralta i Sambeat CMS Trio

Sala El Torín, 20 h

9 diumenge

EI PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2021, número 168

Portada: Dolors Rusiñol. Fotografia: Elm Murcia

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trinchera) - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de
l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi
canvis a la programació. Consulteu el web
www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

ALTRES

TALLER DE TAPISSERIA

Dissabte 8 de maig, 10 h, Museu dels Sants

Amb aquest taller volem ensenyar a entapissar un element senzill de casa, com una cadira o un tamboret. La majoria de materials que utilitzarem seran els tradicionals, com els fils de cotó i de jute, entreteles d'arpillera i cotó, buata de cotó... El farciment el farem amb floca de poliestirè reciclada i l'entapissat final serà amb roba reciclada que podrà ser de cotó i/o de fibres sintètiques.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça i descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.

MÚSICA

RAI CANTACTOR ROMEO BUSCA 2.0

Dissabte 8 de maig, 12.30 h, Núria Social

Romeo busca 2.0 és un monòleg amb altes dosis d'humor i de cançons on Rai Borrell, més conegut com a Rai cantaCtor, ens convida a redescobrir la història de Romeu i Julieta des d'un particular i no menys personal punt de vista.

A través d'un viatge en el temps des de la Verona de l'edat mitjana fins a l'actualitat, amb un ukelele, una guitarra i les seves imitacions presentarà una història hilarant i fresca.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.

MÚSICA

JAZZ OLOT

COLINA MIRALTA I SAMBEAT CMS TRIO CMS TRIO 15 ANYS

Dissabte 8 de maig, 20 h, sala El Torín

Colina Miralta i Sambeat CMS Trio agafa propostes de flamenc, de músiques llatines i de ritmes d'arreu del món, i els posa els sons del jazz. Combinen el repertori amb temes propis i també amb clàssics del jazz amb arranjaments innovadors i una personalitat pròpia. Aquest és un concert de música popular i accessible per a tots els públics.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla



Fotografia: Joan Cortès

LLETRES

EL SECRET DEL BUFADOR, DE PEP FARGAS NOU TÍTOL D'“EL GAMARÚS”

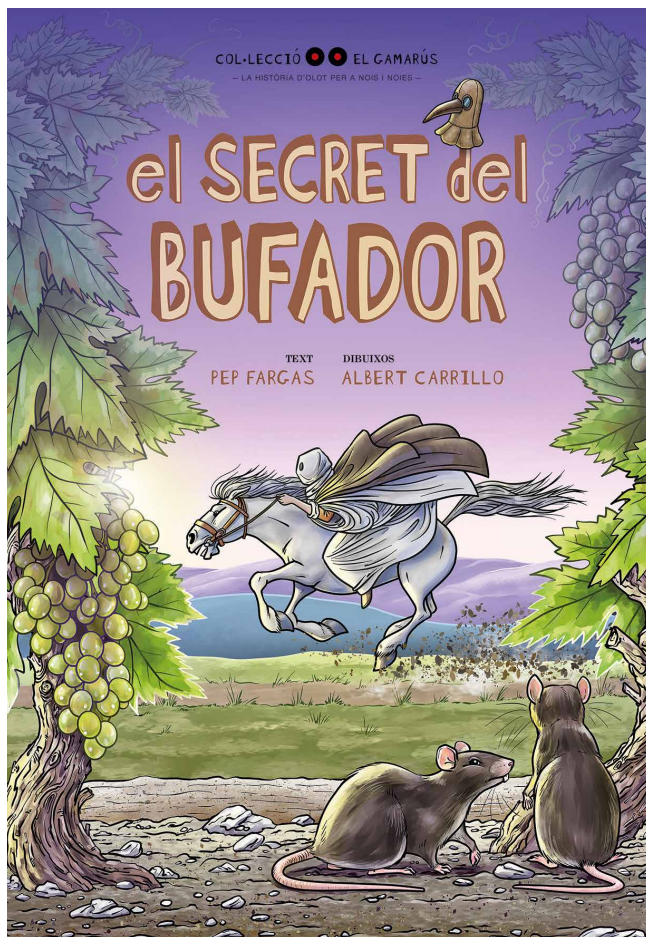
Dissabte 8 de maig, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

La col·lecció “El Gamarús” treu un nou títol, el cinquè: *El secret del bufador*. La història té lloc en plena pesta bubònica, la qual, el 1650, va matar una tercera part de la població d'Olot i el caos que allò va generar va ser brutal.

La protagonista és una minyona de quinze anys que es fa càrrec del Mas la Coromina després que els amos marxin per evitar contagiar-se, i allà viurà mil anècdotes amb el masover, amb un enterrament secret i amb un robatori.

L'autor del llibre és en Pep Fargas, que ha fet una gran tasca de documentació de l'època i de localització d'ambients i d'espais, i el seu dibuixant, que s'estrena en el món del còmic, és l'Albert Carrillo. Aquesta col·lecció conté llibres en format còmic i que també es poden explicar com un conte, de manera que són aptes tant per a nens més grans de vuit anys com per a joves. Les seves històries es basen en moments significatius de la història d'Olot.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



EXPOSICIONS

“LA FAMÍLIA JAUME D'OTOT. ÉS LA GUERRA!”

Fins al 23 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

A través de fotografies i documentació personal coneixerem la vida dels set membres d'una família olotina a la vegada que farem un recorregut pel període històric que abasta l'abans, el durant i el després de la Guerra Civil.

La família Jaume es va traslladar a Olot procedent d'Igualada cap al 1889. El cap de família, Francesc Jaume Claramunt, va exercir de cafeter. El fill es convertiria en fotògraf i es va casar amb l'olotina Faustina Asperó i van tenir quatre fills i una filla. Els tres fills més grans van tenir activitat política i cultural durant la Segona República i van morir tots al front durant la Guerra Civil. El fill petit va fer d'actor aficiat durant la postguerra. La filla va morir a conseqüència de les complicacions derivades del part del seu fill.

Aquesta exposició és fruit d'un treball d'investigació de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa gràcies a la donació de documentació d'Ester Jaume, neta del fotògraf.

Els comissaris de la mostra, Anna Bonfill i Antoni Mayans, oferiran una visita guiada el dissabte 8 de maig, a les 12 h.

L'entrada a l'exposició és lliure i gratuïta.

La visita guiada és gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

Xerrades

“Epidèmies i pandèmies coronavíriques i altres”

Casal Marià, 17.30 h

13 dijous

Lletres

Xerrada sobre Maria Aurèlia Capmany

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

14 divendres

Xerrades

“Matrix Cultura | 2050”

Museu de la Garrotxa, 19 h

Xerrades

“Educar construint futur”, a càrrec de Núria Fité

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Cinema - Cineclub

Nunca volverá a nevar, de Małgorzata

Szumowska i Michał Englert

Cines Olot, 20 h

XERRADES

“EDUCAR CONSTRUINT FUTUR” A CÀRREC DE NÚRIA FITÉ

Divendres 14 de maig, 20 h, Orfeó Popular Olotí

Núria Fité és la gerent de l'Associació per a la Inclusió de Col·lectius de Risc, INTEGRA. L'activitat consistirà en una conversa amb Fité i tot seguit hi haurà un col·loqui obert entre els assistents.

Ho organitza: Altrart, Associació d'Artteràpia

Activitat gratuïta

XERRADES

“EPIDÈMIES I PANDÈMIES CORONAVÍRIQUES I ALTRES” A CÀRREC DE BRU CORMAND

Dimecres 12 de maig, 17.30 h, Casal Marià

Molts refredats comuns són causats per algun tipus de coronavirus, alguns dels quals ara sabem que poden provocar malalties respiratòries greus i escampar-se en forma de pandèmies. És el cas del tristament conegut SARS-Cov-2, que està tenint un gran impacte sanitari, econòmic i social a escala global.

Bru Cormand és catedràtic de Genètica a la Universitat de Barcelona, especialista en Biomedicina i investigador en trastorns psiquiàtrics.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

“MARIA AURÈLIA CAPMANY I EL FEMINISME CATALÀ” A CÀRREC DE PILAR GODAYOL

Dijous 13 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest 2021 es commemoren els trenta anys de la mort de Maria Aurèlia Capmany. Escriptora, pedagoga i política, va iniciar la seva carrera literària el 1947, quan va quedar finalista del Premi Joanot Martorell amb l'obra *Necessitem morir*. Dos anys més tard va guanyar aquest premi amb *El cel no és transparent*. El 1955 va publicar *L'altra ciutat* i l'any següent, *Betúlia*, que va suposar un trencament total amb la novel·la anterior. Posteriorment, el 1962, va escriure *El gust de la pols* i el 1968 va guanyar el Premi Sant Jordi amb *Un lloc entre els morts*. El seu feminisme, evident en la seva actitud pública i en les seves declaracions, es va fer palès en moltes de les seves publicacions, entre les quals la novel·la *Feliçment jo sóc una dona* [1969].

La xerrada anirà a càrrec de Pilar Godayol, que és coordinadora del Grup de Recerca d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació [GETLIHC] de la UVic-UCC.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.

EXPOSICIONS

“AIGÜES, VIDES I COLORS” SERGI ROCHER

Del 7 de maig al 4 de juny, Cafè Art Fontanella XII

L'artista Sergi Rocher exposarà al llarg d'un mes la seva obra pictòrica al Cafè Art Fontanella XII, la qual es recull sota el títol “Aigües, vides i colors”.

Entrada gratuïta

XERRADES

“MATRIX CULTURA | 2050” LIVEMEDIA

Divendres 14 de maig, 19 h, Museu de la Garrotxa i per Internet

Presentació del projecte Matrix Cultura | 2050, que planteja la relació entre cultura, innovació i desenvolupament sostenible des d'iniciatives artístiques, culturals i locals de la ciutat d'Olot i la Garrotxa, a partir de l'ús de vídeo *livestream* i altres mitjans en línia.

El punt de partida és la noció d'una futura “ultraciutat”, que és, al mateix temps, urbana, rural, connectada, intel·ligent i biodiversa. La “ultraciutat” evoca una reconfiguració potencial de la relació entre entorns urbans, rurals i naturals.

Es tracta de possibilitar un procés on la relació entre la cultura i els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030 és pensada formalment —des de la cultura, i informalment— com a societat.



EXPOSICIONS

“SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON”

Fins al 6 de juny, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial, com els de les obres de Samuel Beckett o de Franz Kafka.

En d'altres situacions plàstiques els personatges que habiten a les seves pintures es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses. Allò que veiem és més un mirall que no pas una representació, o, per dir-ho d'una altra manera, són els personatges pintats els que ens observen, de reüll, amb una certa ironia.

Entrada gratuïta



CINEMA

CINECLUB

NUNCA VOLVERÁ A NEVAR MAŁGORZATA SZUMOWSKA I MICHAŁ ENGLERT

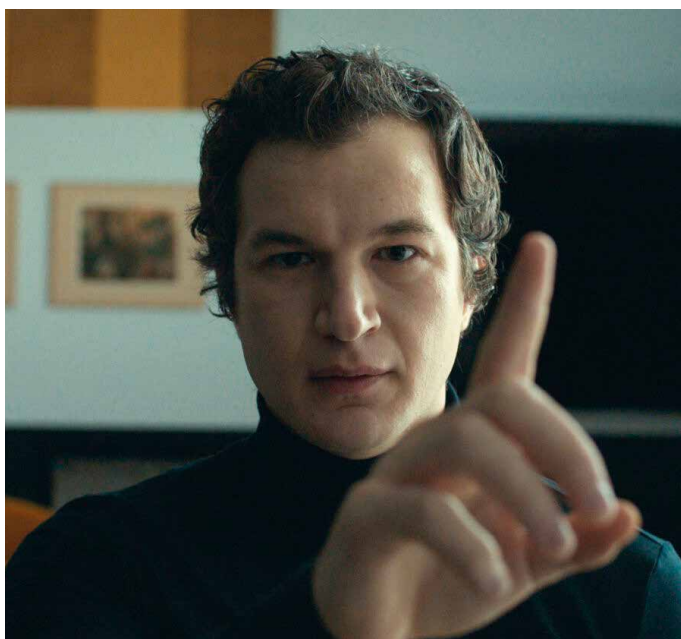
Divendres 14 de maig, 20 h, Cines Olot

Un immigrant ucraïnès, atractiu i misteriós, es guanya la vida fent massatges a domicili en un barri residencial acomodat dels afores de Varsòvia. A les seves mans, però, s'hi amaga un do únic, un poder curatiu que penetra dins les ànimes solitàries de les seves clientes i que el converteix en objecte de desig. Małgorzata Szumowska i Michał Englert signen una sàtira provocativa amb tocs de deliri surrealista.

Idioma: polonès

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



15 dissabte

Dia Internacional dels Museus
"Donem-los la veu"
Façanes de l'Hospici

Altres - **Visita guiada: DO olotina**
Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Teatre - Mario López
Núria Social, 12.30 h

Música
Buhos - Teràpia col·lectiva
Teatre Principal d'Olot, 20 h

Portes obertes als Museus d'Olot

16 diumenge

Teatre - Olot a escena
L'abisme - Kiwi Teatre
Teatre Principal d'Olot, 19 h

Portes obertes als Museus d'Olot

MÚSICA

BUHOS TERÀPIA COL·LECTIVA

Dissabte 15 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Buhos, un dels grans grups d'èxit del panorama musical del país, presenta el seu primer espectacle per a teatre. Amb el títol *Teràpia col·lectiva*, Buhos es reinventa i dona a conèixer una obra musical inèdita que et convida a un procés de treball interior i d'evolució personal. Sàtira, reflexió, crítica sense embuts i, sobretot, humor.

Un espectacle catàrtic on els flamants i esperats temes de Buhos i els seus grans èxits prenen noves dimensions sota la direcció, el mestratge i el *savoir faire* únics d'Albert Pla.

Ideal per a tothom que senti que vivim temps grisos, els Buhos compartiran vivències a tot color amb la vocació de fer d'aquest espectacle un tractament infal·lible per ser feliç, mentre es té l'oportunitat d'assistir en exclusiva a la preestrena del seu nou disc, *El dia de la victòria*.

PREU: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla el dia del concert

TEATRE

MARIO LÓPEZ NA QUE VER

Dissabte 15 de maig, 12.30 h, Núria Social

D'abril a juny Mario López ens presenta el seu programa *Na que ver*, amb el millor de la seva màgia i humor i amb infinitat de sorpreses. Aquest és el segon espectacle dels tres que s'han de dur a terme en format *late night* en ple migdia, i té com a protagonista els miracles.

Mario López és un mag nascut a La Carolina (Jaén) però establert a Banyoles. Malgrat la seva joventut, ja ha estat guardonat als millors festivals mundials i està considerat un dels mags més originals del nostre país.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.

TEATRE

OLOT A ESCENA

L'ABISME KIWI TEATRE

Diumenge 16 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

L'abisme és la primera peça teatral de les dramaturgues Júlia Gelpí i Aina Planagumà, i es va estrenar a la Sala Barts Club de Barcelona la temporada passada. L'obra neix de la necessitat de parlar sobre la vida per part de joves amb inquietuds i ganes de compartir les seves pròpies experiències. És el retrat d'una generació engegada per les tecnologies però que pretén obrir els ulls a l'espectador al fet que l'ésser humà té una data de caducitat i actua de manera diferent i més fidel als seus instints quan n'és conscient.

PREU: 12 euros. Per als menors de 25 anys, 8 euros



EXPOSICIONS

“DONEM-LOS LA VEU”

A partir del 15 de maig a les façanes de l'Hospici

Aquest any la celebració del Dia Internacional dels Museus es trasllada al carrer a través d'una iniciativa que porta per nom “Donem-los la veu”.

Per fer realitat el projecte s'ha treballat amb la gent gran de les residències del Montsacopa i de La Caritat. Els que hi han volgut participar han pogut veure les diverses peces i obres del Museu de la Garrotxa i n'han escollit una, que s'han endut durant unes hores i que han col·locat al lloc que més els ha agradat d'allà on viuen. Posteriorment, Pep Sau els ha fet una fotografia i també se'ls ha demanat el perquè de la tria i quines històries, records o emocions s'hi poden establir.

El recull de totes les imatges de gran format, juntament amb el seu testimoni, s'exhibirà, des del 15 de maig fins al 15 de juliol, a les façanes de l'Hospici.

Aquesta iniciativa s'ha volgut dur a terme per escoltar i donar veu a les persones grans, veïns del Museu, precisament després d'un any en què han patit molt els efectes de la pandèmia.

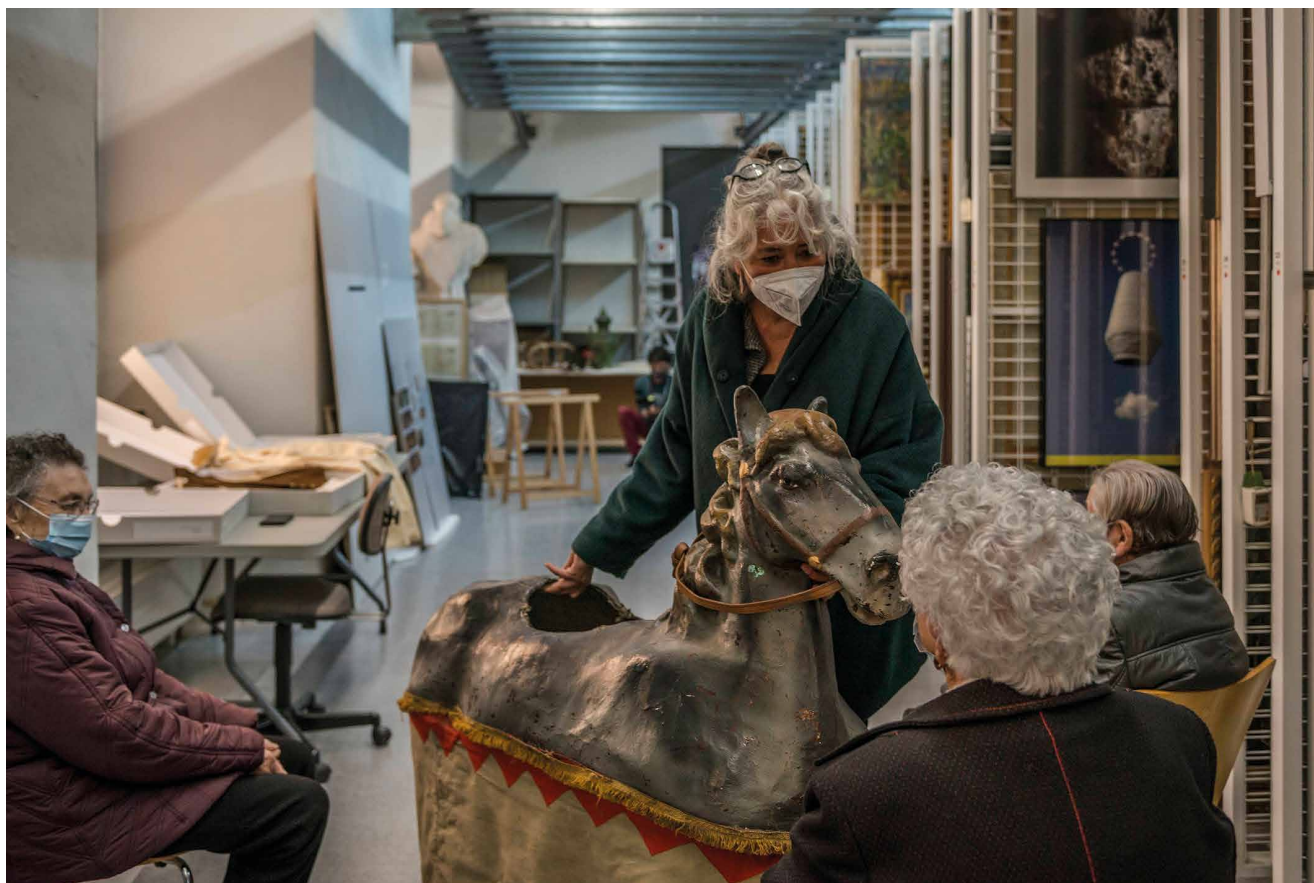
La crisi de la COVID-19 ha impactat en tots els aspectes de les nostres vides: des de les relacions amb els nostres éssers estimats fins a la manera com percebem les nostres cases, les nostres ciutats, les nostres feines...

Una altra de les activitats que tindrà lloc per commemorar el Dia Internacional dels Museus serà l'entrada gratuïta, els dies 15, 16 i 18 de maig, als Museus d'Olot. Podeu consultar-ne els horaris en aquest enllaç: museus.olot.cat/visitans/.

Activitat gratuïta



Fotografia: Pep Sau



Fotografia: Pep Sau

17 dilluns

18 dimarts

Lletres

Club de lectura. Es comentarà *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

Portes obertes als Museus d'Olot

19 dimecres

20 dijous

Lletres - Hora del conte - **Famílies diverses, a càrrec de Clara Gavalrà**

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Música - **El viatge de les mans** - Toni Xuclà, Clàudia Cabero i Gemma Abrié

Sala El Torín, 19 h

21 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Ens serveix de res un gra de pol·len que no aconseguim fer la funció reproductora?"

Casal Marià, 19 h

Teatre - **La cabra, o qui és Sylvia?**

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"ENS SERVEIX DE RES UN GRA DE POL·LEN QUE NO ACONSEGUEIX FER LA FUNCIO REPRODUCTORA"

A CÀRREC DE JORDINA BELMONTE

Divendres 21 de maig, 19 h, Casal Marià i pel YouTube del PEHOC

El pol·len és el vehicle dels gàmetes masculins de les plantes amb flor, i les plantes inverteixen molta energia per fer-ne quantitats que assegurin la seva reproducció. Malauradament molts d'aquests grans no podran tirar endavant la seva funció biològica. Però la presència del pol·len a l'ambient és de gran utilitat per diversos aspectes. La xerrada anirà a càrrec de Jordina Belmonte Soler, que és doctora en Ciències Biològiques.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat. També es poden agafar 30 minuts abans de l'inici de la xerrada al Casal Marià, si n'hi ha de disponibles.

LLETRES

CLUB DE LECTURA D'ADULTS: FUGIR ERA EL MÉS BELL QUE TENÍEM A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 18 de maig, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

Aquest mes, els participants llegiran *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine, i la setmana següent [el dimarts 25 de maig] miraran la pel·lícula *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic. Albert Grabulosa moderarà la sessió on es parlarà del llibre i Jordi Teis portarà el debat sobre la de la pel·lícula.

Marta Marín-Dòmine va començar a escriure *Fugir era el més bell que teníem* durant una estada a la Residència Faber d'Olot el 2016. L'obra es va publicar al cap de tres anys a Club Editor i ja se s'han fet diverses edicions. Al llarg d'aquest temps ha obtingut la Menció Especial Premi Llibreter 2019, el Premi Ciutat de Barcelona 2019, el Premi Joaquim Amat-Piniella 2020 i el Premi Crítica Serra d'Or 2020.

El dia 25 de maig es farà el Cinema del club amb la pel·lícula *En tierra de nadie* (18.30 h, sala d'actes de l'Hospici).

Per participar-hi, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca, on també es podrà recollir en préstec el llibre. Només podran assistir al Cinema del club aquells que també hagin participat en el Club de lectura.

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: FAMÍLIES DIVERSES A CÀRREC DE CLARA GAVALDRÀ

Dijous 20 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Voleu saber com viuen i com són les famílies d'altres llocs del món? Doncs veniu a aquesta narració on viatjarem al Zoo de Nova York i on podrem entrar a casa d'una nena que va venir de molt lluny. Coneixerem famílies amb maneres diverses... d'estimar.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



EL VIATGE DE LES MANS TONI XUCLÀ, CLÀUDIA CABERO I GEMMA ABRIÉ

Dijous 20 de maig, 19 h, sala El Torín

Al llarg de molts segles dones i homes han sentit i han escrit sobre el mateix: amor, desamor, vida i mort. *El viatge de les mans* és una recreació històrica, parteix dels textos dels primers poetes i poetesses catalans amb músiques d'avui i els connecta amb els poetes i artistes moderns. Toni Xuclà, Clàudia Cabero i Gemma Abrié s'han unit i ens porten un original viatge musical i poètic.

Per primera vegada dones i homes de l'àmbit lingüístic català es van atrevir a expressar els seus sentiments en poemes i amb la llengua del poble, tota una revolució literària i un fet cabdal en la història de la nostra llengua i literatura. Ara els sentirem en un llenguatge actual amb les adaptacions fetes per David Pintó, en una lliure i nova creació musical que ens fa entendre com eren d'universals els anhels i les passions amoroses dels inicis de la poesia feta cançó.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça i descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



TEATRE

LA CABRA, O QUI ÉS SYLVIA? AMB JORDI BOSCH I EMMA VILARASAU

Divendres 21 de maig, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

En Martin acaba de guanyar el Premi Pritzker, considerat el Nobel d'Arquitectura, i té l'encàrrec culminant de la seva carrera: crear una ciutat sencera al bell mig del desert. A més gaudeix d'una vida envejable, al costat de la seva esposa Stevie, una dona intel·ligent, atractiva i empàtica, i del seu fill Billy, un jove sensible que mira els seus pares amb una admiració inqüestionable. Són una família nord-americana perfecta, d'esquerres, harmoniosa i triomfadora.

Però des de fa uns quants mesos en Martin guarda un secret que el tortura i que només s'atrevirà a revelar al seu vell amic Ross, un famós periodista amb qui té una amistat indestructible després de més de cinquanta anys de complicitats. La confessió de Martin obrirà una porta bestial i generarà una crisi a les seves vides que mai haurien pogut imaginar.

PREU: 22, 18, 12 i 8 euros



22 dissabte

Lletres

Taller de lettering

Biblioteca Marià Vayreda, 10.30 h

Música

The Lolita's Sisters

Núria Social, 12.30 h

Lletres

Presentació del llibre *Cinc abrils*, de Jenni Rodà

Placeta del Torín, 18 h

Música

Kebyart Ensemble - Quartet de saxofons

Sala El Torín, 20 h

23 diumenge

Dansa

Brodas Bros - Around the world

Teatre Principal d'Olot, 17 h



LLETRES

TALLER DE LETTERING A CÀRREC DE JUDITH VILLAGRASA D'ECOLIDER OLOT

Dissabte 22 de maig, 10.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

En aquest taller aprendrem a dibuixar lletres, però lletres boniques i de manera divertida i diferent. Farem servir els retoladors especials de punta de pinzell i ens aprendrem l'abecedari amb uns trucs que ens facilitaran molt la feina. Lligar lletres per formar una paraula mai havia estat tan divertit! I les decorarem amb diferents tècniques que també aprendrem: degradat, ombres, relleu...

Edat recomanada: de 8 a 14 anys

PREU: 3 euros. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat. El pagament es farà el dia del taller.



MÚSICA

THE LOLITA'S SISTERS

Dissabte 22 de maig, 12.30 h, Núria Social

L'any 2015 The Lolita's Sisters començaven a caminar juntes oferint una visió personal i divertida de la música swing.

Aquest és un concert a tres veus que fa una mirada actualitzada al passat. A ritme de swing i de jazz Lolita's Sisters ofereixen temes divertits i simpàtics amb segell propi.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.

LLETRES

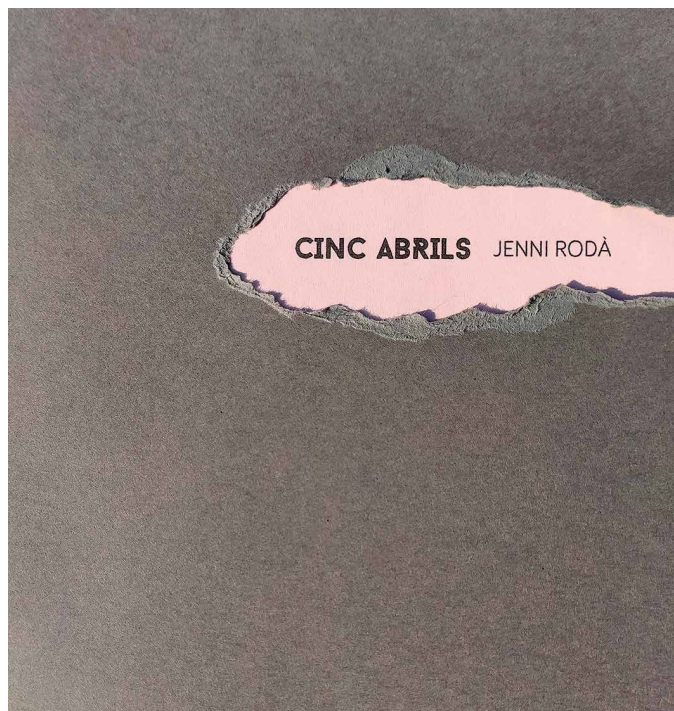
PRESENTACIÓ DE CINC ABRILS, DE JENNI RODÀ

Dissabte 22 de maig, 18 h, placeta del Torín

Per a Jenni Rodà escriure és la seva passió. Des que té ús de raó es recorda amb llapis, bolígrafs, llibretes i papers a les mans, però sobretot va ser a partir de l'abril del 2016 —arran d'una malaltia que va patir la seva iaia paterna— quan les paraules van començar a brollar amb intensitat per teixir històries viscudes, explicades, imaginades i desitjades.

Editat per Edicions El Bassegoda, en aquestes pàgines es recopilen els relats que han estat guardonats en diversos certàmens literaris i també els que han estat publicats en llibres i revistes al llarg d'aquests cinc abrils. Amb l'esperança que d'abril, i d'escriure, en vinguin molts més.

Activitat gratuïta



MÚSICA

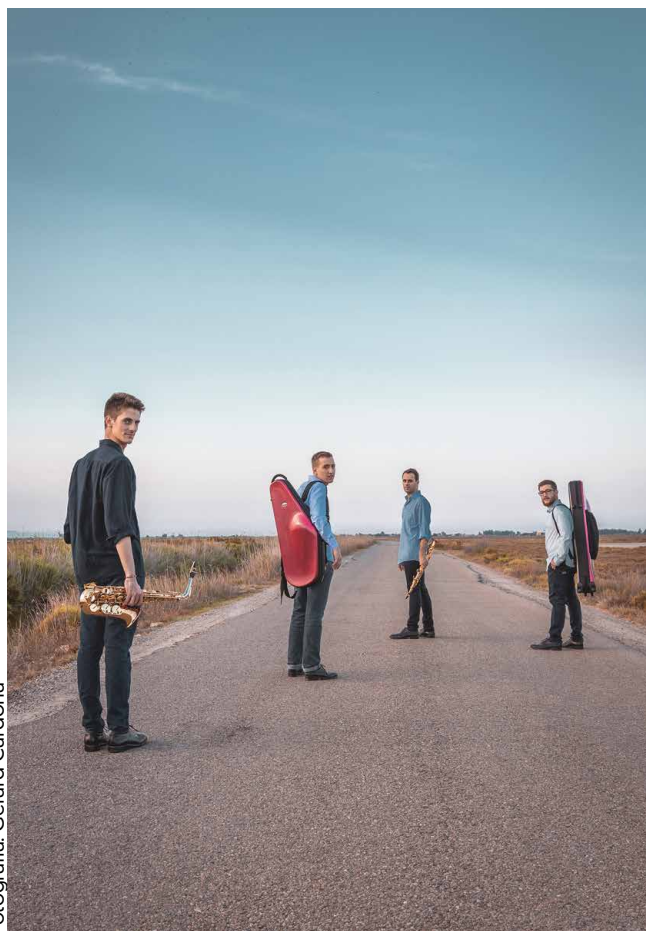
KEBYART ENSEMBLE QUARTET DE SAXOFONS

Dissabte 22 de maig, 20 h, sala El Torín

Kebyart Ensemble és una de les agrupacions més prometedores de l'escena musical actual. Quatre músics plens de talent comparteixen una passió infinita per la música de cambra i pel desig de fer bufar nous aires en la manera de transmetre la música clàssica. El seu afany per transformar les seves actuacions en una experiència singular resulta ser una posada en escena enèrgica i dinàmica, lloada pel públic i per la crítica especialitzada.

La seva brillant carrera ha despertat l'interès de les principals sales de concerts europees i, en conseqüència, han estat seleccionats com a ECHO Rising Stars per a la temporada 2021-2022. Aquest reconeixement cristal·litzarà en el seu debut en una vintena d'auditoris i festivals com el Concertgebouw d'Amsterdam, l'Elbphilharmonie d'Hamburg, el Musikverein de Viena, la Philharmonie de París, el Festspielhaus Baden-Baden... A més han realitzat gires per països de tot Europa i l'Àsia, i han estat programats al Wigmore Hall, al Konzerthaus Berlin, a l'StadtCasino Basel, a la Schubertiada de Vilabertran, al Palau de la Música Catalana o a L'Auditori, entre molts d'altres.

PREU: 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Gerard Cardona

DANSA

RIALLES / SISMÒGRAF

BRODAS BROS AROUND THE WORLD



Diumenge 23 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari. En ell es fa un recull de les vivències i les anècdotes viscudes pels Brodas Bros a les gires internacionals que han fet arreu del món: el Brasil, Palestina, San Francisco, Los Angeles, Hondures, el Japó i una gran influència de la Xina, i és que en aquest últim any han estat tres mesos fent gira per tot el continent asiàtic. Són uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics, però també molt humans i sensibles, amb *mappings*, projeccions interactives, làsers, danses aèries, vestuari de LED...

Around the world és el show més tecnològic dels Brodas Bros mai vist fins ara. Els records que es queden a la memòria ens fan adonar que gràcies a aquestes experiències som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure i que els Brodas Bros volen compartir amb el públic, i del qual tu formes part. Així que balla la vida!

Edat recomanada: a partir de 5 anys

PREU: 12 euros. Per als menors de 12 anys, 8 euros



24 dilluns

25 dimarts

Cinema

Cinema del club. Es visualitzarà la pel·lícula
En tierra de nadie

Sala d'actes de l'Hospici, 18.30 h

26 dimecres

Xerrades

"Dues artistes: una de clàssica i una de moderna", a càrrec de Victòria Palma Barbany

Casal Marià, 17.30 h

27 dijous

Lletres

Presentació del llibre *Paraula de jueu*, amb Martí Gironell i Sebastià Benassar

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

28 divendres

Cinema - Cineclub Olot

***Tangerine*, de Sean Baker**

Cines Olot, 20 h

XERRADES

"DUES ARTISTES: UNA DE CLÀSSICA I UNA DE MODERNA" **CECILIA GUARDI I CÀNDIDA PÉREZ**

Dimecres 26 de maig, 17.30 h, Casal Marià

Cecilia Guardi, una cantant en temps de Vivaldi, i Càndida Pérez, la cupletista d'Olot. En parlarà Victòria Palma Barbany, llicenciada en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i una de les veus més conegudes de l'emissora Catalunya Música.

Heu sentit a parlar d'una nena formada en un dels reconeguts hospicis de la Venècia del segle XVIII que va ser cantant i musa d'un dels pintors més famosos de la seva època? I coneixeu una noia d'Olot que va fer carrera al Paral·lel de Barcelona, a principis del segle XX, escrivint cuplets en català? És a l'entorn de l'una i de l'altra que girarà aquesta conferència.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

TANGERINE **SEAN BAKER**

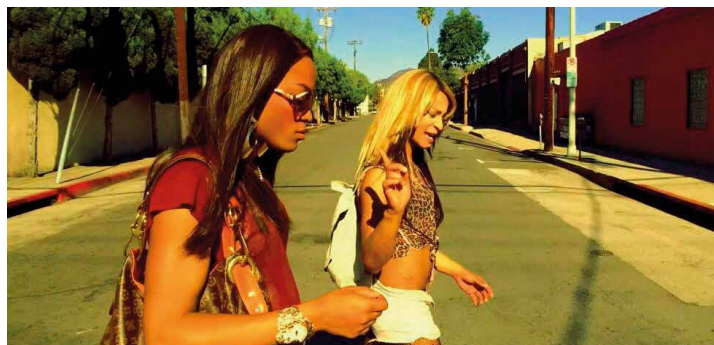
Divendres 28 de maig, 20 h, Cines Olot

La vigília de Nadal, la prostituta transgènere Sense-Dee Rella, que acaba de complir una condemna a la presó, es troba amb la seva amiga Alexandra, que l'informa que el seu xicot ha estat enganyant-la amb una altra dona, i inicia una recerca per descobrir la veritat.

Idioma: anglès

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE PARAULA DE JUEU

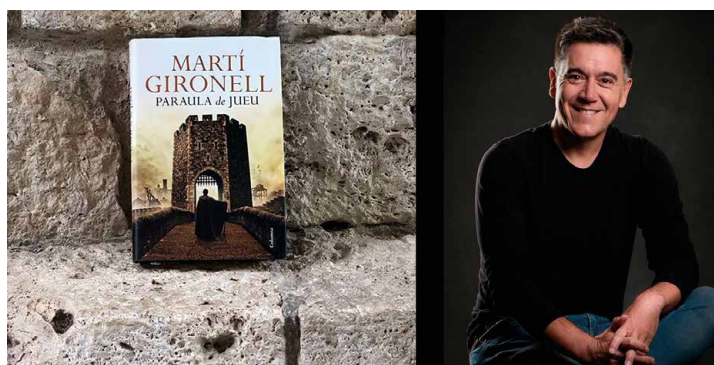
AMB MARTÍ GIRONELL I SEBASTIÀ BENASSAR

Dijous 27 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

El mestre d'obres Pere Baró rep l'encàrrec de la vila reial de Besalú de reconstruir el pont que tres-cents anys abans havia aixecat el constructor Prim Llobard. Una riuada l'ha destruït i posa en risc l'expansió i la posició comercial de la ciutat. Un jove jueu, en Kim, descendent dels Llobard, troba la manera de participar en les obres, que s'aturaran per causes que es veurà abocat a investigar.

Martí Gironell retrata una aventura medieval i vital a través de la qual serà possible veure com jueus i cristians viuen la seva complexa realitat i farà una gran capbussada en els costums del segle XIV. Sebastià Benassar conversarà amb l'autor.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a
www.olotcultura.cat.



ALTRES

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

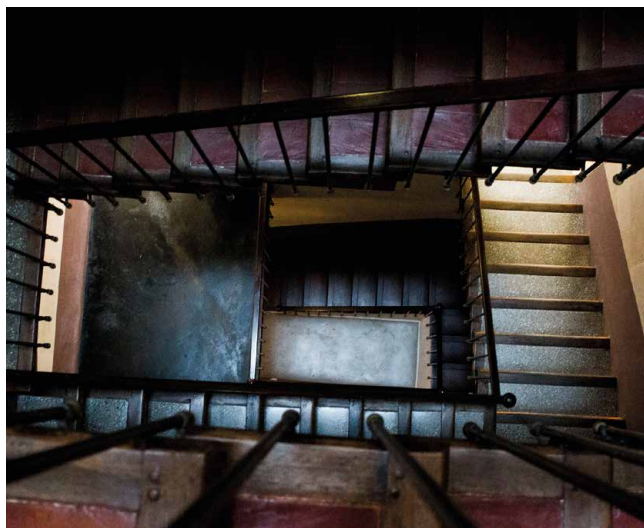
Cada dissabte, 19.30 h, Museu dels Sants

Les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran, i les persones que participeu en aquest *escape room* haureu de mirar d'obrir-les com sigui. Però no us ho posaran gens fàcil: hi haurà una sèrie d'enigmes que haureu de resoldre a través de pistes. Creieu que sereu capaços de fer-ho en els setanta minuts que teniu de temps?

Si voleu comprovar-ho podeu formar part d'*Un sacco di sangue*, l'*escape room* del Museu dels Sants.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 14 euros per persona. Inscripcions a museusants@olot.cat o al 972 266 791.



Fotografia: Blai Farran

EXPOSICIONS

“CONTACTE”

ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONI D'OLOT

Del 7 al 31 de maig, Can Trincheria

“Contacte” és una exposició en què cinc professores que imparteixen cinc disciplines diferents a l'Escola Municipal d'Expressió s'ajunten per parlar de la manca/ necessitat de contacte dels éssers humans. Una reflexió sobre com vivim el contacte en l'actualitat.

Cada una d'elles interpreta el tema a través del material i la tècnica pròpia de cada ofici: el *patchwork*, la ceràmica, l'*scrapbooking*, el tèxtil i la joieria.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“QUÈ I QUI”

ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONI D'OLOT

Del 15 de maig al 20 de juny, Sala 15

L'Escola Municipal d'Expressió d'Olot fa cada any una mostra dels treballs realitzats pels alumnes de cada una de les especialitats que s'hi ofereixen.

A causa de les circumstàncies i les intermitències d'aquest curs les autories de la mostra seran del professorat. Així, en forma d'exposició col·lectiva, trobareu el treball representatiu d'allò que els alumnes poden aprendre en les diverses disciplines: obres representatives de fotografia [Pep Sau], il·lustració i còmic [Tavi Algueró], tallers artístics [Àngel Rigall] i expressió plàstica [Irina Julià].

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta



29 dissabte

Altres - **Visita guiada a l'església del Tura**
Església de Santa Maria del Tura, 11 h

Altres

Visita guiada a l'exposició de Dolors Rusiñol
Sala Oberta 2, 12 h

Altres - **Ruta al volcà Montsacopa**
Oficina de Turisme, 12 h

Música
Las Rubias
Núria Social, 12.30 h

Música
30 anys de Cornamusam
Teatre Principal d'Olot, 19 h

CORNAMUSAM

30 diumenge

Música - La Roda Jazz
Pablo Selnik i Àlex Reviriego - Inhumankind
Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

CORNAMUSAM

31 dilluns

MÚSICA

PABLO SELNIK I ÀLEX REVIRIEGO INHUMANKIND

Diumenge 30 de maig, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Després d'un període creatiu en què van provar alguns covers de *black metal* amb el format de contrabaix i flauta, Pablo Selnik i Àlex Reviriego van treure a la llum, el 2018, l'àlbum *Self-extinction*. Partint d'una música en què el protagonisme el tenen les guitarres distorsionades, s'arriba a una sonoritat totalment diferent amb els seus dos instruments. Són dos músics virtuoses que van més enllà d'un estil musical, ja que hi afegeixen llenguatge, caràcter i originalitat.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 7 euros

ALTRES

VISITA GUIADA A L'ESGLÉSIA DEL TURA

Dissabte 29 de maig, 11 h, església del Tura

En aquesta visita guiada es farà un recorregut per les diverses dependències del Tura: tribunes, cor, cambril, església i tresor.

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

PREU: 5 euros



MÚSICA

LAS RUBIAS

Dissabte 29 de maig, 12.30 h, Núria Social

Las Rubias, amb aquest show ludicofestiu i teatral, ofereixen una versió satírica i onírica d'una varietat de cançons especialment seleccionades i versionades des de la seva personal visió del món.

Des de la irreverència, la crítica i l'alegria aquest trio d'Osona ha desenvolupat el seu propi estil barrejant diferents gèneres que van des de la rumba fins a interpretacions de cantautors, ranxeres, rock i clàssics de la cultura popular.

PREU: 10 euros amb consumició. Per als infants de 4 a 12 anys, 7 euros. Les entrades s'han de reservar a l'adreça elnuriacultural@gmail.com.



MÚSICA

30 ANYS DE CORNAMUSAM ESPECTACLE INAUGURAL

Dissabte 29 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Amb trenta anys el Cornamusam ha viscut moltes coses: centenars de sacaires i grups provinents d'arreu del món han passat per Olot, mentre es redescobria un instrument tan nostrat com el sac de gemecs i coneixíem desenes d'altres cornamuses. El festival ara vol repassar totes aquestes anècdotes i retre homenatge a tots i cada un dels músics que han participat al festival. Sota la direcció de Francesc Sans i Bonet, un dels sacaires més reconeguts de Catalunya, i amb la col·laboració de músics d'arreu del territori, proposen un viatge per trenta anys d'història del festival i de l'instrument.

Ho organitza: El Til·ler, Associació de Cultura Popular de la Garrotxa

PREU: 8 i 10 euros anticipada i 10 i 12 euros a taquilla el dia del concert



PROGRAMACIÓ

Dissabte 29 de maig

17.30 h, plaça de Braus

Ball de la Cabreta. Celebració del 25è aniversari de la Cabreta

19 h, Teatre Principal d'Olot

30 anys de Cornamusam. Espectacle inaugural

8 i 10 euros anticipada / 10 i 12 euros a taquilla

Diumenge 30 de maig

19 h, Parc Nou

Marcel Casellas i el Sac Volcànic

Divendres 4 de juny

18.30 h, plaça del Puig del Roser

Posi-me'n tres quartans!, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música Municipal d'Olot

19.30 h, plaça del Puig del Roser

Escenari Obert

20.30 h, plaça Rector Ferrer

Tocada d'inici, a càrrec d'Iu Gironès

21 h, plaça de Braus

RSK! i Ball de la Cabreta

21.30 h, plaça de Braus

Concert (artista per confirmar)*

Dissabte 5 de juny

13 h, plaça del Puig del Roser

Concert vermut, a càrrec de Pau Puig i Cati Plana

16.30 h, plaça del Puig del Roser

Escola de Ministrers 2, presentació del llibre a càrrec del seu autor, Xavier Pallàs

17.30 h, plaça de Braus

Ball de la Cabreta

18.45 h, plaça de Braus

L'infinit, concert a càrrec de Francesc Sans

3 euros anticipada / 5 euros a taquilla*

20.15 h, plaça de Braus

RIU X, concert a càrrec de RIU

3 euros anticipada / 5 euros a taquilla*

21.45 h, plaça de Braus

Couteau, concert a càrrec de Super Parquet

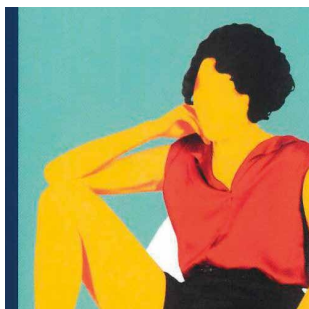
3 euros anticipada / 5 euros a taquilla*

* Es pot comprar un abonament per als tres concerts del dissabte. 6 euros anticipada i 10 euros a taquilla.

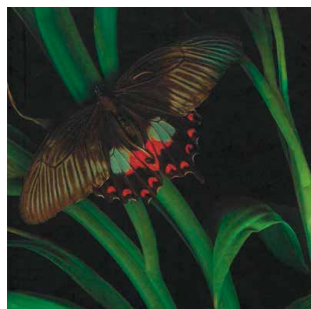
** L'artista es confirmarà durant el mes de maig a través dels canals del festival.

Més informació a www.cornamusam.cat

NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BENNETT, BRIT
La meitat evanescent



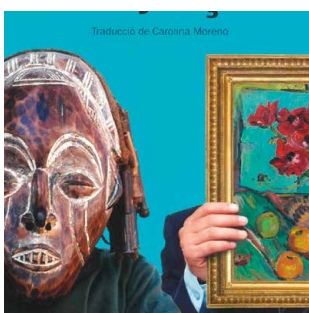
CABRÉ, JAUME
Consumits pel foc



CAROL, MÀRIUS
El camarot del capità



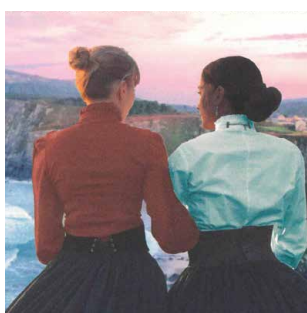
GUASCH, POL
Napalm al cor



JONASSON, JONAS
Una dolça venjança



KNAUSGÅRD, LINDA
BOSTRÖM
Benvinguts a Amèrica



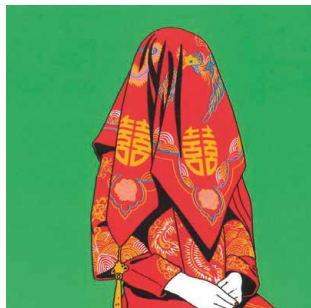
LARK, SARAH
Allà on neix el dia



LE GUIN, URSULA K
Tehanu



LE TELLIER, HERVÉ
L'anomalia



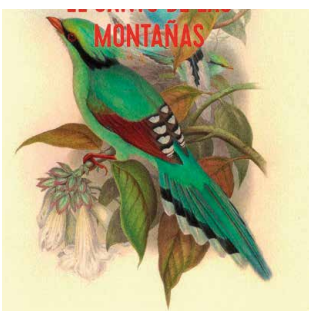
LI, ANG
Matar el marit



MATLWA, KOPANO
Aigua passada



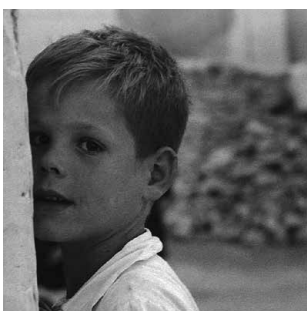
MENDOZA, EDUARDO
Transbordo en Moscú



NGUYỄN, PAN QUE MAI
El canto de las montañas



PORTELA, EDURNE
Los ojos cerrados



SIMÓN, PEDRO
Los ingratos



SLIMANI, LEÏLA
El país dels altres

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

LES ESTADES DE FABERLLULL

Aquest mes de maig hi haurà dues estades a Faberllull Olot. La primera, del 5 al 12 de maig, serà de robòtica i educació. El sistema educatiu està dins d'un procés de transformació que permet continuar educant en un món que canvia de manera vertiginosa. Hi ha tres premisses per posar les bases d'un model educatiu en què hi ha un cert consens entre els professionals que hi treballen: posar l'alumne al centre dels aprenentatges, posar en relleu el context de l'alumne i potenciar l'autonomia de l'alumnat. En aquesta estada es reuniran les persones i els professionals que poden aportar llum a l'hora de fer propostes concretes per treballar i donar suport a aquesta transformació, amb la finalitat, d'una banda, de crear les eines perquè els alumnes puguin treballar vivencialment i, de l'altra, d'elaborar les propostes didàctiques transferibles als educadors.

La segona estada, que tindrà lloc del 17 al 31 de maig, se centrarà en l'escriptura de guió. Després d'un 2020 crític per al sector, es fa més necessari que mai el suport per a la construcció de projectes audiovisuals sòlids que puguin ser finalitzats i produïts a mig termini a Catalunya. Amb aquesta intenció l'Institut Ramon Llull, amb el suport de l'Acadèmia de Cinema Català i Guionistes Associats de Catalunya, ofereix l'oportunitat a guionistes i creadors de participar en un programa que els permetrà desenvolupar un primer tractament de la seva obra durant quinze dies amb dedicació completa. L'objectiu d'aquesta iniciativa és contribuir al desenvolupament d'una part del procés creatiu d'escriptura del guió cinematogràfic en les millors condicions, facilitant la recerca, l'intercanvi de coneixement i la mentoria d'experts seleccionats que garanteixin l'excel·lència de l'escriptura, la investigació i la creació.

BEQUES CIUTAT D'OTOT

L'Ajuntament d'Olot ha fet públiques les Beques Ciutat d'Olot, amb les quals dona suport a la investigació en ciències socials i humanes i en ciències naturals.

La Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes es destina a investigacions inèdites en el camp de la història, la geografia, la literatura, el dret, la filologia, l'art, l'economia o les ciències socials referides al territori de la Garrotxa. I la Beca Oriol de Bolós de Ciències Naturals està enfocada a la recerca i a la divulgació en l'àmbit de la geologia, la zoologia, la botànica i el medi ambient en general, també tenint com a centre la comarca.

Les dues beques estan dotades amb 4.500 euros i hi poden participar investigadors de manera individual o col·lectiva. Els projectes es poden presentar fins al 30 de setembre —en el cas de la Beca Ernest Lluch la

documentació s'ha d'entregar a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i quant a la Beca Oriol de Bolós s'ha de lliurar al Museu dels Volcans—, i un jurat format per especialistes en aquests camps serà l'encarregat de valorar els treballs. El veredictes es farà públic durant el mes de novembre del 2021.

En la darrera convocatòria, corresponent a l'any 2019 —el 2020 no hi va haver convocatòria a causa de la pandèmia de la COVID-19— es va escollir el projecte *Història i propòsits del Cine Club Olot*, de Nèlida D. Ruiz de los Paños, per a la Beca Ernest Lluch, i *La migració nocturna d'aus per l'Alta Garrotxa: una aproximació acústica*, d'Oriol Baena Crespo, per a la Beca Oriol de Bolós.

Tota la informació de les bases de les Beques Ciutat d'Olot es pot consultar a www.olotcultura.cat.



ACGAX. Servei d'imatges. Fotografia Gotarde

ENTREVISTA A EL TIL·LER

El Til·ler és una entitat formada per joves músics i balladors, tots ells connectats a la cultura popular i d'arrel des de fa anys. Des del 1991 diverses generacions han organitzat el festival Cornamusam, que aquest any arriba a la seva trentena edició.

Quina sensació teniu en haver aconseguit aquesta fita?

Sentim una barreja d'orgull, responsabilitat i il·lusió. Orgull, per tenir l'oportunitat d'organitzar una edició tan especial. Responsabilitat, per la feina excel·lent que van fer els organitzadors anteriors. I il·lusió, perquè sembla que el projecte va per molt bon camí i que recupera el seu lloc en el món de la cultura popular.

El 2018 va iniciar una renovació del festival. Què és el que pensàveu que havíeu de canviar?

Buscàvem generar un canvi en el model en general. En les últimes tres edicions hem estat creant i provant un Cornamusam més participatiu i proper al públic. Els concerts continuen essent el nucli principal, però al seu voltant hi hem organitzat activitats perquè el públic formi part del festival en tot moment. La base, doncs, és La plaça del Cornamusam, en què els espectadors poden menjar i beure, reposar, tocar el seu instrument amb altres músics o comprar productes de proximitat.

Quanta gent mou una activitat com aquesta?

En situació normal, més d'un miler de persones passen per les diverses activitats del festival, i moltes d'elles venen de fora de la comarca. Per a les que no hi poden ser presencialment, ja des de l'any passat vam engegar un servei de *streaming*.

Teniu col·laboracions per part d'altres entitats?

Ja que treballem per fer un festival més participatiu també busquem



la implicació d'entitats olotines. L'Esbart d'Olot i l'Escola Municipal de Música fa temps que col·laboren estretament amb nosaltres. Aquest any tornem a tenir la participació d'Òmnium Garrotxa i, per primera vegada, la de Sismògraf. També hi ha persones que s'hi sumen a títol individual.

D'on venen els sacaires i els cornamusaires que hi participen?

Venen tant sacaires d'Olot i rodalies, que han estat vinculats al Cornamusam durant anys gràcies als Ministres o a altres formacions que neixen del festival, com cornamusaires d'aquí i de fora de la comarca.

Quin és el seu paper al festival?

Intentem que sigui actiu, i per això els animem a portar el seu instrument, tant si toquen el sac com qualsevol altre, i creem espais de participació com la CornamuJAM o La cobla espontània.

Com definiríeu la situació de la cornamusa en aquests moments? El públic en sap prou coses o continua essent força desconeguda?

La situació no és dolenta: l'instrument s'ha recuperat després de dècades de desaparició total, i a poc a poc van sorgint més sacaires i propostes. Tot i això encara és força desconeguda i molta gent no

sap que a Catalunya tenim la nostra pròpia cornamusa.

Teniu feedback per part del públic que participa al festival?

El tenim, i busquem obrir-hi nous canals de comunicació bidireccional cada any. Entre concerts hi parlem, i així tenim la seva valoració del festival. I també rebem correus amb propostes de grups i peticions.

Feu algunes activitats a escoles, instituts i/o escoles de música per promoure la cornamusa?

Mantenim una relació directa amb les escoles de música tradicional d'arreu del territori. Hi ha bastants alumnes de sac, i hi ha centenars de cornamusaires, i molts que l'aprenen a tocar de manera autodidacta. Durant l'any també realitzem tallers a escoles i instituts.

Enguany també hi haurà una altra celebració: la dels vint-i-cinc anys de la Cabreta. Quin paper tindrà al Cornamusam?

Per celebrar l'efemèride hem creat amb Festiari una figureta de goma de la Cabreta. La gent la podrà comprar durant el festival o bé en línia a www.festiari.cat o a www.eltiller.cat. A més, farem un ball molt especial amb la Cabreta i amb altres figures convidades d'Olot i de fora.