

---

## **AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 10 AL 16 DE MAIG**

---

**Concert de Buhos, dissabte al Teatre Principal d'Olot.**

**Diumenge, la companyia local Kiwi Teatre presenta el seu darrer espectacle.**

**Divendres, al Museu de la Garrotxa tindrà lloc la xerrada Matrix | 250**

**Dijous, a la Biblioteca Marià Vayreda es parlarà de Maria Aurèlia Capmany.**

**Aquest cap de setmana se celebra el Dia Internacional dels Museus, amb el projecte El museu entra a casa com a plat fort. Divendres, us explicarem com ha anat l'experiència i podreu veure'n el resultat.**

---

LLETRES

### **MARIA AURÈLIA CAPMANY I EL FEMINISME CATALÀ**

A CÀRREC DE PILAR GODAYOL

**Dijous 13 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Aquest 2021 es commemoren els trenta anys de la mort de Maria Aurèlia Capmany. Escriptora, pedagoga i política, va iniciar la seva carrera literària el 1947, quan va quedar finalista del Premi Joanot Martorell amb l'obra *Necessitem morir*. Dos anys més tard va guanyar aquest premi amb *El cel no és transparent*. El 1955 va publicar *L'altra ciutat* i l'any següent, *Betúlia*, que va suposar un trencament total amb la novel·la anterior. Posteriorment, el 1962, va escriure *El gust de la pols* i el 1968 va guanyar el Premi Sant Jordi amb *Un lloc entre els morts*. El seu feminisme, evident en la seva actitud pública i en les seves declaracions, es va fer palès en moltes de les seves publicacions, entre les quals la novel·la *Feliçment jo sóc una dona* [1969].

La xerrada anirà a càrrec de Pilar Godayol, que és coordinadora del Grup de Recerca d'Estudis de Gènere: Traducció, Literatura, Història i Comunicació (GETLIHC) de la UVic-UCC.

**Activitat gratuïta. Cal reservar plaça per controlar l'aforament.**

---

### XERRADES

#### **MATRIX | 2050**

#### LIVEMEDIA

#### **Divendres 14 de maig, 19 h, Museu de la Garrotxa i per internet**

Presentació del projecte Matrix Cultura | 2050, que planteja la relació entre cultura, innovació i desenvolupament sostenible des d'iniciatives artístiques, culturals i locals de la ciutat d'Olot i la Garrotxa, a partir de l'ús de vídeo livestream i altres mitjans en línia.

El punt de partida és la noció d'una futura "ultraciutat", que és, al mateix temps, urbana, rural, connectada, intel·ligent i biodiversa. La "ultraciutat" evoca una reconfiguració potencial de la relació entre entorns urbans, rurals i naturals.

Es tracta de possibilitar un procés on la relació entre la cultura i els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030 és pensada formalment —des de la cultura, i informalment— com a societat.

**Activitat gratuïta.**

---

### EXPOSICIONS

#### **DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS**

#### **Dissabte 15, diumenge 16 i dimarts 18 de maig, Museus d'Olot**

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, els Museus d'Olot tenen l'entrada gratuïta aquest cap de setmana i també el dimarts dia 18 de maig. A més, el dissabte dia 15 es podran veure les lones de grans dimensions del projecte El Museu entra a casa, que envoltaran les parets de l'Hospici. Les lones es podran contemplar fins a mitjans de juliol.

**Activitats gratuïtes**

---

### MÚSICA

#### **BUHOS**

#### TERÀPIA COL·LECTIVA

#### **Dissabte 15 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

Buhos, un dels grans grups d'èxit del panorama musical del país, presenta el seu primer espectacle per a teatre. Amb el títol Teràpia col·lectiva, Buhos es reinventa i dona a conèixer una obra musical inèdita que et convida a un procés de treball interior i d'evolució personal. Sàtira, reflexió, crítica sense embuts i, sobretot, humor.

Un espectacle catàrtic on els flamants i esperats temes de Buhos i els seus grans èxits prenen noves dimensions sota la direcció, el mestratge i el savoir faire únics d'Albert Pla.

Ideal per a tothom que senti que vivim temps grisos, els Buhos compartiran vivències a tot color amb la vocació de fer d'aquest

---

espectacle un tractament infal·lible per ser feliç, mentre es té l'oportunitat d'assistir en exclusiva a la preestrena del seu nou disc, El dia de la victòria  
**Preu: 15, 12, 7 i 5 euros anticipada; 18, 15, 10 i 7 euros a taquilla.**

---

TEATRE – OLOT A ESCENA

### **L'ABISME**

KIWI TEATRE

**Diumenge 16 de maig, 17 i 19 h, Teatre Principal d'Olot**

L'abisme és la primera peça teatral de les dramaturgues Júlia Gelpí i Aina Planagumà, i es va estrenar a la Sala Barts Club de Barcelona la temporada passada. L'obra neix de la necessitat de parlar sobre la vida per part de joves amb inquietuds i ganes de compartir les seves pròpies experiències. És el retrat d'una generació engegada per les tecnologies però que pretén obrir els ulls a l'espectador al fet que l'ésser humà té una data de caducitat i actua de manera diferent i més fidel als seus instints quan n'és conscient.

**Preu: 12 euros. Pels menors de 25 anys, 8 euros.**

---