

El Plafó

Juny 2021



Olot Cultura

1 dimarts

2 dimecres

3 dijous

Lletres - **Hora del conte: Contes del marmitó, a càrrec de Lola Arqué**
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Circ - **Tour**
Carla Farreny

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

4 divendres

Música - **Trio Barroc del Cafè**
Orfeó Popular Olotí, 17.30 h

Cinema - **El circo, de Charles Chaplin**
Cines Olot, 20 h

CORNAMUSAM
Més informació a la pàgina 5

MÚSICA

TRIO BARROC DEL CAFÈ

Divendres 4 de juny, 17.30 h, Orfeó Popular Olotí

Concert de cloenda del curs d'Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa, a càrrec del Trio Barroc del Cafè, que va ser creat el novembre del 2006 i que va prendre el nom de la popular partitura que Bach havia escrit el 1734 per al seu Collegium Musicum a Leipzig.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

EL CIRCO CHARLES CHAPLIN

Divendres 4 de juny, 20 h, Cines Olot

El circo, un dels últims films muts de Charles Chaplin, és també una de les seves comèdies més desenfrenades, amb una trama molt simple que serveix com a pretext per a una successió interminable d'hilarants mastegots a l'estil de Buster Keaton.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

EXPOSICIONS

“LA FAMÍLIA JAUME D'OT. ÉS LA GUERRA!”

Fins al 6 de juny, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

S'allarga 15 dies més del previst aquesta exposició que, a través de fotografies i documentació personal, repassa la història d'una família olotina al mateix temps que fa un recorregut pel període històric des d'abans, durant i després de la Guerra Civil Espanyola.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

XEVI PLUJÀ

Fins al 6 de juny, L'Àmbit - Espai d'Art

En les seves obres en ferro es fa patent el delicat treball professional sempre acompanyat d'una sensibilitat molt personal. Plujà té peces exposades de manera permanent al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa i és la primera vegada que exposa a Olot.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON”

Fins al 6 de juny, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

A les pintures de Dolors Rusiñol Masramon sovint hi descobrim personatges en situacions d'aparent absurditat existencial. En altres ocasions aquests es mouen en escenaris contradictoris i les seves accions o representacions són més reals i quotidianes, però sempre dintre de realitats enganyoses.

Entrada gratuïta



Fotografia: Roger Ortiga

TOUR CARLA FARRENY

Dijous 3 de juny, 19.30 h,
Teatre Principal d'Olot

Tour és una peça que integra la tècnica de la ceràmica i la del trapezi. Un projecte que gira entorn de la transmissió dels coneixements. Una *performance* única que vol acompanyar el públic a través d'un viatge tàctil, visual, sensitiu i sensible.

Carla Farreny és una artista multidisciplinària fascinada pel treball manual. Formada en trapezi fix i vertical, en dansa i en ceràmica, ha treballat en els àmbits de les arts escèniques i les arts plàstiques. El 2019 va iniciar aquest seu primer projecte personal, una peça híbrida que li permet reflexionar sobre la transmissió dels oficis i posar en diàleg dues disciplines aparentment allunyades, com la ceràmica i el trapezi, per trobar els nexes que tenen en comú.

Aquest espectacle forma part del Circuit Nòmada de la Fira de Tàrraga.

Edat recomanada: a partir de 10 anys

PREU: 10 euros

Les persones que tinguin una entrada per a aquest espectacle poden participar a una activitat complementària gratuïta que consistirà en una visita per conèixer algunes peces de ceràmica que formen part del fons del Museu de la Garrotxa: una gerra de fa uns 6.000 anys, peces de ceràmica japonesa contemporània, obres de destacats autors locals o peces anònimes d'ús quotidià.

Serà el mateix dijous 3 de juny, a les 18.30 h, al Museu de la Garrotxa. Els que hi vulguin assistir han de reservar plaça enviant un correu a taquilla@olot.cat amb el nom i el telèfon.



5 dissabte

Exposicions - Inauguració de l'exposició
"Il·lustració científica"

Can Trincheria, 12 h

Altres - Itinerari modernista

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Lletres - Presentació de la novel·la *Aquí mano jo*,
de Maribel Torres

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Tradicions

Ball dels gegants, cabeçuts i cavallets

Plaça Major, 18 i 20 h

Teatre - *El sopar dels idiotes*

Orfeó Popular Olotí, 20 h

CORNAMUSAM



6 diumenge

Tradicions

Ball dels gegants, cabeçuts i cavallets

Plaça Major, 10 i 12 h

Teatre - *El sopar dels idiotes*

Orfeó Popular Olotí, 20 h



TRADICIONS

BALL DELS GEGANTS, CABEÇUTS I CAVALLETS AMB MOTIU DE CORPUS



El dissabte 5 de juny, a les 18 i 20 h, i el diumenge
6 de juny, a les 10 i 12 h, plaça Major

Gegants, cabeçuts i cavallets tornaran a ballar
després de vint-i-un mesos, i ho faran amb motiu
de Corpus.

A causa de la pandèmia, es limitarà l'accés a la
plaça Major, que tindrà una capacitat de públic
reduïda. Perquè el màxim de gent en pugui gaudir
s'han programat quatre balls: dos el dissabte a la
tarda i dos el diumenge al matí.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal descarregar-se una
entrada a www.olotcultura.cat.



EXPOSICIONS

"IL·LUSTRACIÓ CIENTÍFICA"

Del 5 de juny al 4 de juliol, Can Trincheria

En aquesta mostra s'hi exposen els treballs —un recull
d'il·lustracions de fauna i flora en aquarel·la, grafit, tinta
xinesa i aiguada— dels quinze alumnes de la primera
edició del postgrau en Il·lustració Científica de Ciències
Naturals de Catalunya, que va tenir lloc a Olot durant el
curs 2019-2020.

Inauguració: dissabte 5 de juny, 12 h, Can Trincheria

Ho organitzen: Fundació d'Estudis Superiors d'Olot i
Universitat de Girona

Entrada gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA AQUÍ MANO JO, DE MARIBEL TORRES

Dissabte 5 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Després del seu debut en l'àmbit de la novel·la amb *El
despertar del navegant*, Maribel Torres publica, de nou
amb l'editorial Llibres del Delicte, *Aquí mano jo*. En aquest
cas un escriptor d'èxit demana a la detectiva Adriana
Miralles que tregui l'entrellat de les amenaces que rep, al
darrere de les quals creu que hi ha un grup de dones que
s'han rebel·lat contra la seva última obra, en què tracta
un cas real de violació. Poc després ell apareix mort.
L'Adriana, doncs, s'haurà d'infiltrar i investigar al voltant del
servei de neteja de l'hotel on es va trobar el cadàver per
descobrir un món ple de pressions, explotació i abusos.

La presentació anirà a càrrec de l'autora i de Carrie Dorca,
mestra i activista cultural. A més es comptarà amb la
participació de Tàlia Bel i de Teia Boada, que interpretaran
unes peces amb l'acompanyament del músic Xevi Batlle.

Activitat gratuïta

CORNAMUSAM

Divendres 4 i dissabte 5 de juny, diversos punts de la ciutat

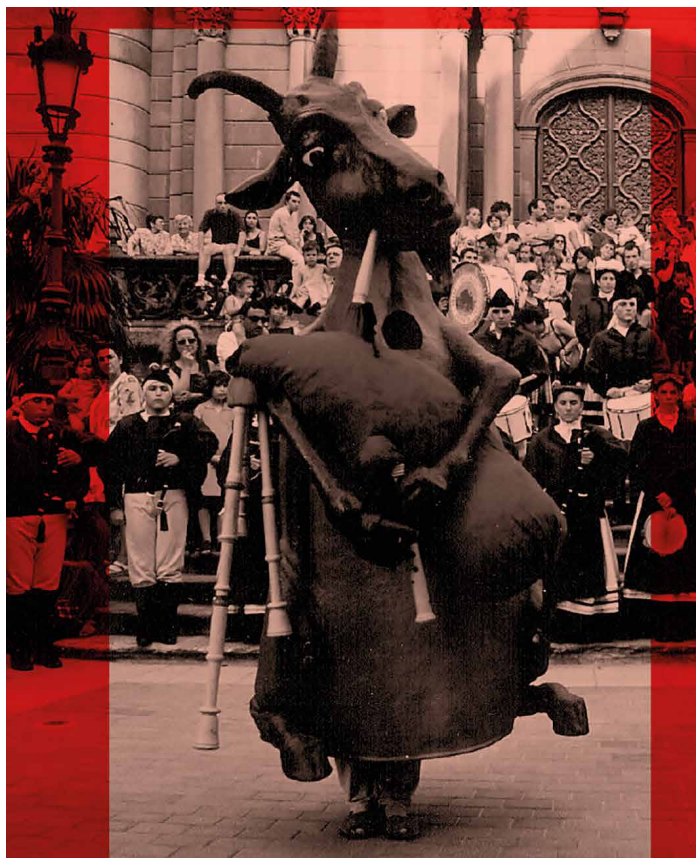
El Festival Internacional de la Cornamusa d'Olot està de festa, i és que aquest 2021 arriba a la seva trentena edició.

Des del 1991 han passat pel festival centenars de sacaires i cornamusaires d'arreu del territori català i de fora del nostre país. Això ha contribuït a consolidar el Cornamusam com una de les propostes de música tradicional més longeves de Catalunya i una trobada de referència al voltant de l'instrument i de la seva recuperació.

La celebració d'aquests trenta va començar el 29 de maig i s'estendrà durant una setmana, fins al 5 de juny. Enguany també es commemora una altra efemèride: els vint-i-cinc anys de la Cabreta, la qual ja s'ha convertit en tota una icona del bestiar olotí i també del festival, i amb els seus balls farà gaudir grans i menuts.

El Cornamusam, amb les seves tres dècades de vida, no només vol fer una retrospectiva al seu recorregut, sinó que també té ganes de fer un plantejament de futur cap a un nou model de festival de música tradicional i popular.

Ho organitza: El Til·ler, Associació de Cultura Popular de la Garrotxa



PROGRAMACIÓ

Divendres 4 de juny

18.30 h, plaça del Puig del Roser
Posi-me'n tres quartans!, a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música Municipal d'Olot

19.30 h, plaça del Puig del Roser
Escenari obert

20.30 h, plaça del Rector Ferrer
Tocada d'inici, a càrrec d'Iu Gironès

21 h, plaça de Braus
RSK! i ball de la Cabreta

21.30 h, plaça de Braus
Fa, concert a càrrec de Susana Seivane
12 euros anticipada / 15 euros a taquilla*

Dissabte 5 de juny

13 h, plaça del Puig del Roser
Concert vermut, a càrrec de Pau Puig i Cati Plana

16.30 h, plaça del Puig del Roser
Escola de Ministrers 2, presentació del llibre a càrrec del seu autor, Xavier Pallàs

17.30 h, plaça de Braus
Ball de la Cabreta

18.45 h, plaça de Braus
L'infinit, concert a càrrec de Francesc Sans
4 euros anticipada / 6 euros a taquilla*

20.15 h, plaça de Braus
RIU X, concert a càrrec de RIU
4 euros anticipada / 6 euros a taquilla*

21.45 h, plaça de Braus
Couteau, concert a càrrec de Super Parquet
4 euros anticipada / 6 euros a taquilla*

* Es pot comprar un abonament per als tres concerts del dissabte. PREU: 10 euros.

Més informació a www.cornamusam.cat

7 dilluns

8 dimarts

Lletres - **Presentació del llibre *Magma. Poemes i cristalls en suspensió*, de Neus Serra**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

9 dimecres

10 dijous

Lletres
Storytime: *Mousy and the big red ball*
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Circ
***Mentir lo mínimo*, d'Alta Gama**
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

11 divendres

LLETRES

HORA DEL CONTE

STORYTIME MOUSY AND THE BIG RED BALL

Dijous 10 de juny, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

En Mousy ha perdut la seva pilota preferida. L'acompanyarem al parc, per ajudar-lo a trobar-la tot cantant i gaudint al més pur estil Kids&Us.

Ho organitza: Kids&Us

Edat recomanada: d'1 a 4 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



LLETRES

PRESENTACIÓ DE MAGMA. POEMES I CRISTALLS EN SUSPENSIÓ, DE NEUS SERRA

Dimarts 8 de juny, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Magma. Pomes i cristalls en suspensió és un recull desordenat de sentiments, silencis i paisatges que germina en forma de poemes. Són imatges construïdes a partir del fang, la pluja, el vent i el mar. L'aire, el foc, l'aigua i la terra, el mite ancestral dels quatre elements que ens sustenta, són el fil invisible que ho embasta tot.

La presentació anirà a càrrec de la seva autora, de l'alcalde d'Olot, Pep Berga, i de la presidenta de l'Associació Garrotxa Cultural, Sílvia Vilacoba. Durant l'acte Carrie Dorca i Montse Pellicer llegiran alguns dels poemes.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.

EXPOSICIONS

"QUÈ I QUI" ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONI D'OLOT

Fins al 20 de juny, Sala 15

L'Escola Municipal d'Expressió d'Olot fa cada any una mostra dels treballs realitzats pels alumnes de cada una de les especialitats que s'hi ofereixen.

A causa de les circumstàncies i les intermitències d'aquest curs les autories de la mostra seran del professorat. Així, en forma d'exposició col·lectiva, trobareu el treball representatiu d'allò que els alumnes poden aprendre en les diverses disciplines: obres destacades de fotografia [Pep Sau], il·lustració i còmic [Tavi Algueró], tallers artístics [Àngel Rigall] i expressió plàstica [Irina Julià].

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta





MENTIR LO MÍNIMO

ALTA GAMA

Dijous 10 de juny, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Mentir lo mínimo és un projecte conceptual que gira entorn del minimalisme. És un espectacle i una experiència al mateix temps. Parteix de la idea que en la senzillesa hi ha l'essència i l'oportunitat de sentir més àmpliament tot el que no es veu, que l'acció senzilla és la lupa de les sensacions.

Un espectacle que, amb la seva aparent simplicitat, ens apropa a la complexitat de l'acceptació d'un mateix. El tema és la presència, la de l'espectador i la dels artistes, i el subjecte són els cossos de tots els presents.

Edat recomanada: a partir de 10 anys

PREU: 10 euros

12 dissabte

Altres - **Taller d'iniciació a la talla de pedra**
Museu dels Sants, 10 h

Música

La roda cançó d'autor: Lia Sampai
Can Trincheria, 12 h

13 diumenge

Música

La roda cançó d'autor: Canimas
Claustre del Carme, 18 h

Lletres

IV Concurs de Poesia Eròtica d'Olot
Sala El Torín, 18 h

EXPOSICIONS

“DE NÚMEROS A COLORES”

Del 4 de juny al 2 de juliol, Cafè Art Fontanella XII

Durant un mes l'artista Fina exposarà els seus quadres, que s'apleguen sota el títol “De números a colors,” al Cafè Art Fontanella XII. Aquesta mostra també comptarà amb la col·laboració d'algunes pintures de l'artista Karris.

La inauguració de l'exposició serà el dissabte 5 de juny a les 18 hores i anirà a càrrec de Narcís Saurina, alcalde de Bàscara i escriptor.

Entrada gratuïta

MÚSICA

LIA SAMPai

LA RODA CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte 12 de juny, 12 h, Can Trincheria

En aquest concert Lia Sampai presentarà el seu segon treball, *Amagatalls de llum*, i per fer-ho estarà acompanyada del guitarrista i arranjador Adrià Pagès. Des de la senzillesa i la complicitat ambdós construeixen relats que abracen el món personal i el social, tot davallant en els racons més íntims i fràgils.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros

LLETRES

IV CONCURS DE POESIA ERÒTICA D'OLOT

Diumenge 13 de juny, 18 h, sala El Torín

Per quart any consecutiu, Rapsòdia Veus Literàries ha convocat una nova edició del Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, i en aquest acte es farà el lliurament de premis per part dels membres del jurat.

La sessió d'entrega comptarà amb l'actuació de dos ballarins de ressò internacional, Félix Patrón i Lali Rodríguez, i també es farà una lectura de les poesies finalistes per part dels rapsodes de l'associació.

Cal fer la reserva d'entrades a través del web: catolicsteatreolot.webnode.es.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries

PREU: 5 euros (inclouen un exemplar del llibre amb els poemes)

MÚSICA

EDUARD CANIMAS

LA RODA CANÇÓ D'AUTOR

Diumenge 13 de juny, 18 h, claustre del Carme

Eduard Canimas va començar la seva trajectòria musical als vuitanta versionant els clàssics de Lou Reed, Pau Riba o David Bowie. Als noranta va liderar Zitzània i, amb el canvi de mil·lenni, va publicar el seu primer disc. Canimas és un artista original, a mig camí del surrealisme, i la seva espiritualitat ens pot dur a altres galàxies.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



“EL MUSEU ENTRA A CASA”

Fins al 15 de juliol, façanes de l'Hospici i la residència Montsacopa

“El Museu entra a casa” és una exposició de lones de grans dimensions —se n'han penjat set de sis metres a les façanes de l'Hospici i dues de vuit metres a la façana del geriàtric Montsacopa— que recull el resultat del treball de col·laboració entre els Museus d'Olot i els veïns i veïnes de La Caritat i del Montsacopa.

El treball va començar el mes d'abril i hi van participar tretze persones. Cada una d'elles, en diversos grups bombolla, va visitar els magatzems dels Museus d'Olot i va triar la peça que, pel motiu que fos, més li agradava. Després els tècnics dels Museus els van portar l'objecte a la seva residència i els avis i àvies hi van conuiu durant vint-i-quatre hores. En aquest període de temps, el fotògraf Pep Sau va visitar-los i els va retratar.

Les fotos de les lones van acompanyades de frases en què tots ells expliquen el perquè de la tria. Moltes de les respostes evidencien que a través de l'objecte s'estableix una connexió amb l'època de joventut o bé amb la seva família.

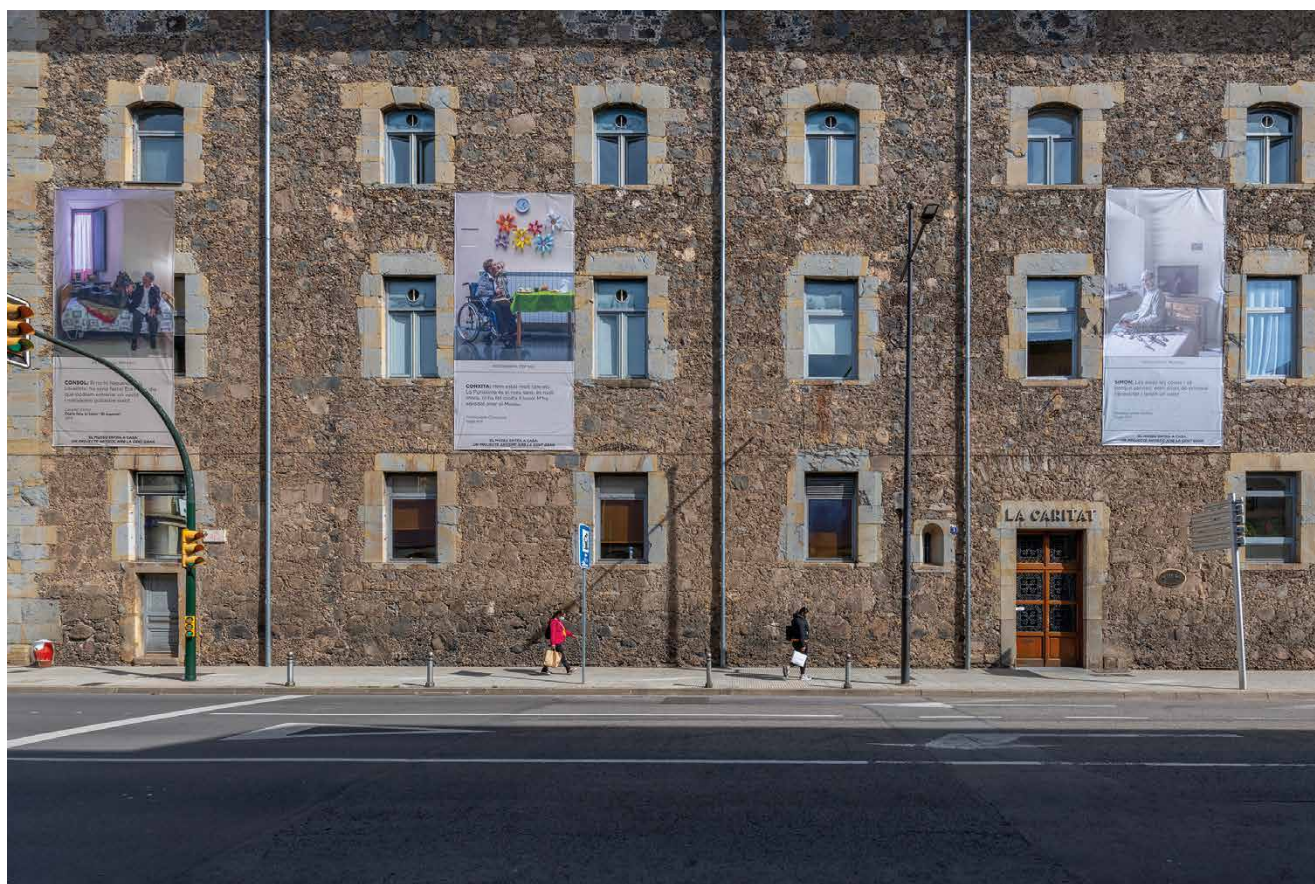
Entre les diferents peces escollides hi ha des d'una escultura de Miquel Blay fins a un quadre de Josep Berga i Boix, passant per altres de més curioses com una bandera del sometent, eines d'oficis del segle XIX, un cavallet de la faràndula olotina o una figura de la Immaculada Concepció.

Amb aquest projecte els Museus d'Olot inicien una col·laboració amb els seus veïns i veïnes més propers, la qual ha estat molt positiva. Des de les dues residències es coincideix en què l'art ha despertat moltes emocions entre les persones que hi han participat.

Activitat gratuïta



Fotografia: Pep Sau



Fotografia: Pep Sau

14 dilluns

15 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults: *El ferrocarril subterrani*, amb Albert Grabulosa

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

16 dimecres

SEMINARI: "PAISATGES CREATIUS. L'ART I LA REINVENCIÓ DELS LLOCS"

17 dijous

Lletres - **Hora del conte: *Contes desexplicats*, a càrrec de Vivim del Cuento**

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Circ - **Fil, de Madame Gaüc**

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

SEMINARI: "PAISATGES CREATIUS. L'ART I LA REINVENCIÓ DELS LLOCS"

18 divendres

Lletres

Barrachina vs. Villavechia

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: CONTES DESEXPLICATS A CÀRREC DE VIVIM DEL CUENTO

Dijous 17 de juny, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

En aquesta sessió trobareu personatges i relats clàssics capgirats com un mitjó. Tot plegat amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar la imaginació de grans i petits.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça a www.olotcultura.cat.



LLETRES

CLUB DE LECTURA D'ADULTS: EL FERROCARRIL SUBTERRANI A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 15 de juny, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

Aquest mes, els participants llegiran *El ferrocarril subterrani*, de Colson Whitehead, i la setmana següent (el dimarts 22 de juny) miraran la pel·lícula *La rosa púrpura del Cairo*, de Woody Allen. Albert Grabulosa moderarà la sessió on es parlarà del llibre i Jordi Teis portarà el debat sobre la de la pel·lícula.

Colson Whitehead és un dels pocs escriptors que ha aconseguit guanyar el Premi Pulitzer en dues ocasions: l'any 2017 amb *El ferrocarril subterrani* i l'any 2020 amb *Els nois de la Nickel*. La novel·la ens trasllada al segle XIX, cap a les granges de cotó dels Estats Units i cap a un dels períodes de més segregació i brutalitat de blancs cap a negres.

Per participar al Club de lectura, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca, on també es podrà recollir en préstec el llibre. Només podran assistir al Cinema del club aquells que també hagin participat en el Club de lectura.

ALTRES

"PAISATGES CREATIUS. L'ART I LA REINVENCIÓ DELS LLOCS" SEMINARI INTERNACIONAL

Dimecres 16 de juny i dijous 17 de juny, per Internet

La finalitat d'aquest seminari internacional és explorar el potencial que té la creativitat per generar dinàmiques de transformació i revitalització del paisatge, d'ordenació dels territoris, de socialització i d'activació patrimonial, i de desenvolupament local.

De quina manera la creació artística contribueix a refer els vincles emocionals i afectius amb el territori? L'art pot reinvertir dinàmiques obsoletes, propiciar el diàleg entre diferents actors, estimular l'autoestima pel lloc o reactivar una acció comunitària a favor del paisatge? Com les pràctiques creatives o artístiques poden ajudar a transmetre valors en el paisatge, sensibilitzar, transformar i, en definitiva, apropar-lo a la població?

Ens enfrontem a uns reptes globals i locals que ens obliguen a repensar els territoris on vivim. I, en aquest context, sorgeixen diferents pràctiques artístiques que, a través de la creativitat, l'experimentació, la reflexió i l'acció transformen el territori i redescobreixen i reinterpreten el paisatge.

Ho organitzen: Observatori del Paisatge de Catalunya i Universitat Pompeu Fabra

Més informació i inscripcions a: paisatgescreatus.catpaisatge.net

FIL MADAME GAÜC

Dijous 17 de juny, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Fil és el primer espectacle de llarga durada de la companyia Madame Gaüc. Es tracta d'una creació de circ contemporani que combina elements del teatre i de les arts del moviment.

L'espectacle explora les relacions humanes a partir d'un llenguatge universal: el físic. Dos personatges s'embarquen en un joc de tensions entre la realitat i la ficció, la raó i l'emoció, per projectar un imaginari amb el qual capten la complicitat del públic.

Aquest espectacle forma part del Circuit Nòmada de la Fira de Tàrraga

Edat recomanada: a partir de 10 anys

PREU: 10 euros



BARRACHINA VS. VILLAVECHIA ANNA BARRACHINA I MAURICI VILLAVECHIA

Divendres 18 de juny, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Una vetllada poètica i divertida, amb veu i música, harmonitzada amb la complicitat establerta entre l'actriu Anna Barrachina i el compositor Maurici Villavechia, que l'acompanya amb l'acordió, i on s'estableix un diàleg entre la veu i la música. Un matrimoni artístic fresc, sensible, tendre i divertit.

La paraula de poetes i poetesses entrelligades amb un fil narratiu comú al voltant de diverses mirades sobre l'amor i les relacions de parella des de la ironia fins al desconcert. Un recital dinàmic, amb sentit de l'humor, on Barrachina canta diverses cançons i Villavechia interpreta temes que ell ha compost.

Activitat gratuïta. Per assistir-hi cal reservar plaça i descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



19 dissabte

Altres

Visita guiada: DO olotina

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Exposicions

Inauguració de l'exposició "Dibuix i desdibuix", de Tate Lucena

Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa, 12 h

Música - Dia de la Música

Clara Peya i Vic Moliner

Plaça de Braus, 22.30 h

20 diumenge

Música - Dia de la Música

Aupa Strings

Sala El Torín, 17.30 h

El PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Juny 2021, número 169

Portada: Circ a la Plaça. Fotografia: Martí Albesa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura

Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi canvis a la programació. Consulteu el web www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

"DIBUIX I DESDIBUIX"

TATE LUCENA

Del 19 de juny al 15 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

L'exposició de Tate Lucena ens presenta un conjunt de pintures i dibuixos que ens parlen del pas del temps i de la cruesa del moment que estem vivint. L'artista ens mostra com una vida valuosa i plena s'acabarà convertint en un retrat d'aquells d'una altra època, en blanc i negre i tirant a sèpia. Com els temps confusos i la memòria van desdibuixant els fets mentre sentim que l'obscuritat també vol desdibuixar els éssers.

Inauguració: dissabte 19 de juny, 12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Activitat gratuïta



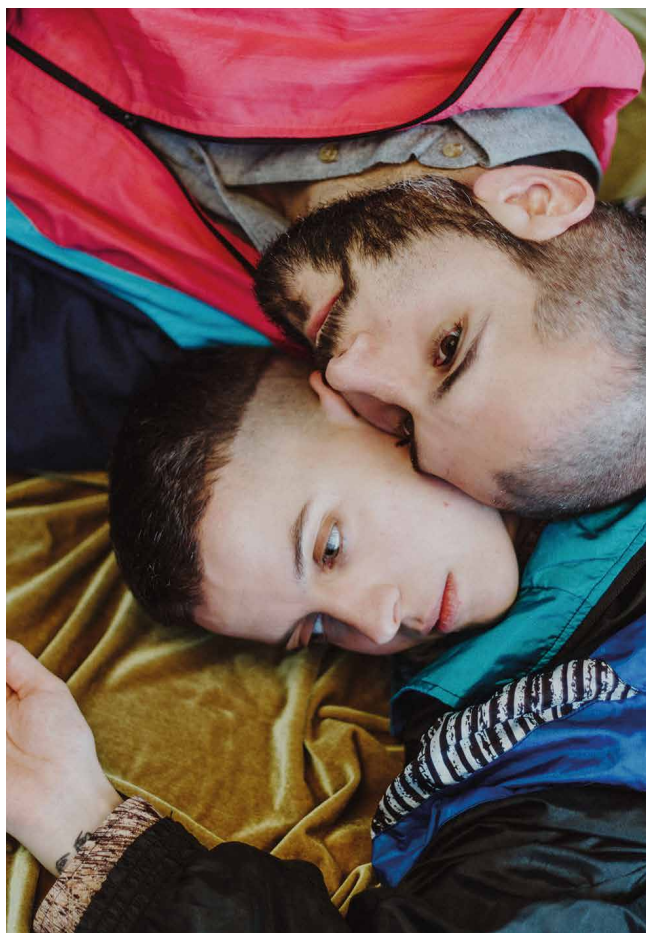
CLARA PEYA I VIC MOLINER ÍNDIGA

Dissabte 19 de juny, 22.30 h, plaça de Braus

Clara Peya i Vic Moliner ens proposen un viatge musical d'altíssima intensitat, de paisatges impossibles creats des del piano i el baix elèctric que es nodreixen de l'electrònica creada sempre en directe. Les composicions d'ambdues músiques s'entrellacen per donar lloc a un concert que pot evocar la sessió d'un discjòquei *underground* berlinès o bé les improvisacions virtuoses d'un club de jazz.

Presentem una proposta que hem tingut el privilegi de veure créixer en dues residències de creació fetes a la nostra ciutat. La primera d'elles, en què Clara Peya i Vic Moliner posaven en solfa un seguit d'idees i sonoritats noves fruit d'hores i hores de treball a la sala El Torín. La segona, que va tenir lloc aquest gener, en què al binomi Peya i Moliner, enfortit per anys de treball conjunt sobre els escenaris, s'hi afegia l'artista Manoly Rubio en la creació de l'escenografia i d'un disseny de llums que dona una dimensió extra a *Índiga* i que és la raó per la qual aquest espectacle se celebra a la plaça de Braus.

PREU: 5 euros anticipada i 7 euros a taquilla el dia del concert



AUPA STRINGS TIMELAPSE S. XX

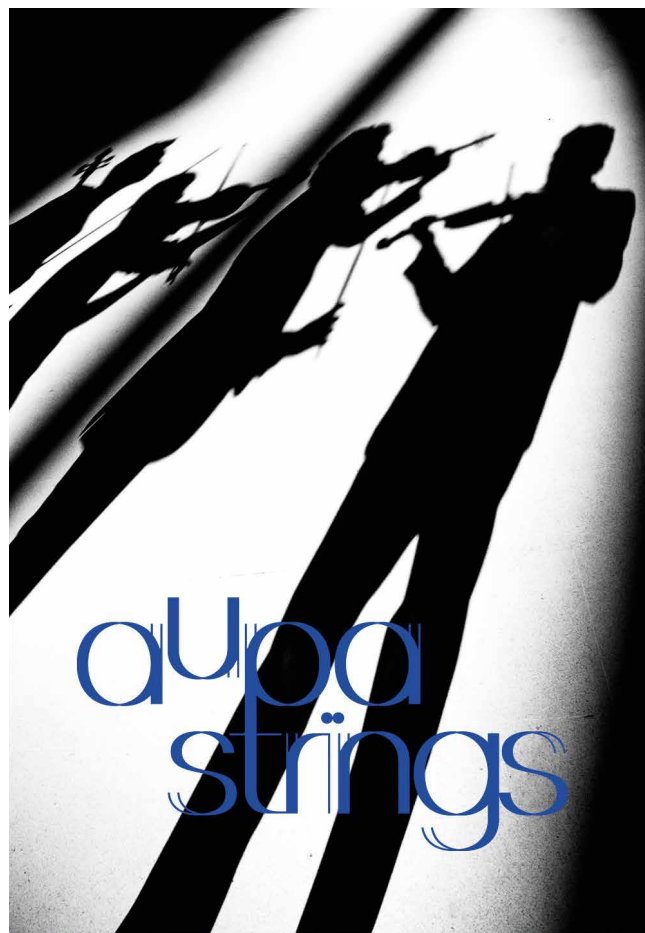
Diumenge 20 de juny, 17.30 h, sala El Torín

Els mateixos es defineixen com una experiència en la qual es fusionen ingredients tan variats com el *swing*, el *soul*, Mozart, el rock, el *reggae* i el *blues*, de vegades fent versions de peces molt conegudes i en d'altres ocasions amb composicions originals. I els seus concerts demostren que el quartet de corda convencional és un instrument molt poderós que va molt més enllà de la música clàssica.

Totes les persones que ho vulguin poden fer arribar, fins a l'11 de juny a l'adreça plafo@olot.cat, les cançons que els agradaria que toquessin.

El mateix dia del concert, de 10 a 12.30 h a l'Escola Municipal de Música d'Olot, oferiran una sessió formativa d'improvissació amb instrument per a tots els nivells.

PREU: 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla el dia del concert



21 dilluns

22 dimarts

23 dimecres

24 dijous

25 divendres

26 dissabte

Altres

Visita guiada a l'església de Sant Esteve

Església de Sant Esteve, 11 h

27 diumenge

28 dilluns

29 dimarts

30 dimecres

Comença el Circ a la plaça!

EXPOSICIONS

“ESTIMAR ÉS UN LLOC”

MAYTE VIETA

Del 3 de juliol al 15 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Estimar és un lloc és el títol de la darrera proposta expositiva de l'artista Mayte Vieta (Blanes, 1971). El treball d'aquesta creadora multidisciplinària s'inscriu en el d'una generació sorgida a la dècada dels vuitanta del segle passat i que troba en la natura, l'hàbitat —entès com a espai emocional— i el cos els motius essencials de la seva recerca. Fotografies de gran format que capturen paisatges [des]localitzats, dels quals emergeix el respir d'una emoció i el sentiment d'un *tempus fugit*. El cel i la terra, les aigües enterbolides de l'oceà, la foscor de la nit o el silenci d'un paisatge atemporal s'entrellacen amb els versos del poema de Joan Margarit: “Estimar és un lloc, i sempre hi ha una cosa que m'ho desvela...”

La mostra, a cura de Natàlia Chocarro, s'insereix en el nou conveni de col·laboració signat entre l'Ajuntament d'Olot i la Fundació Vila Casas, amb l'objectiu de traçar nous itineraris artístics en l'àmbit de l'art contemporani. Ho organitzen: Fundació Vila Casas i Museus d'Olot

ALTRES

VISITA GUIADA A L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE

Dissabte 26 de juny, 11 h, església de Sant Esteve

Es farà una visita guiada a aquest temple per conèixer l'església, el tresor, les capelles, el cor, el museu vell, la sagristia i la sala de maquetes. Aquesta és una oportunitat per veure indrets de l'edifici que habitualment no estan oberts al públic.

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

PREU: 5 euros

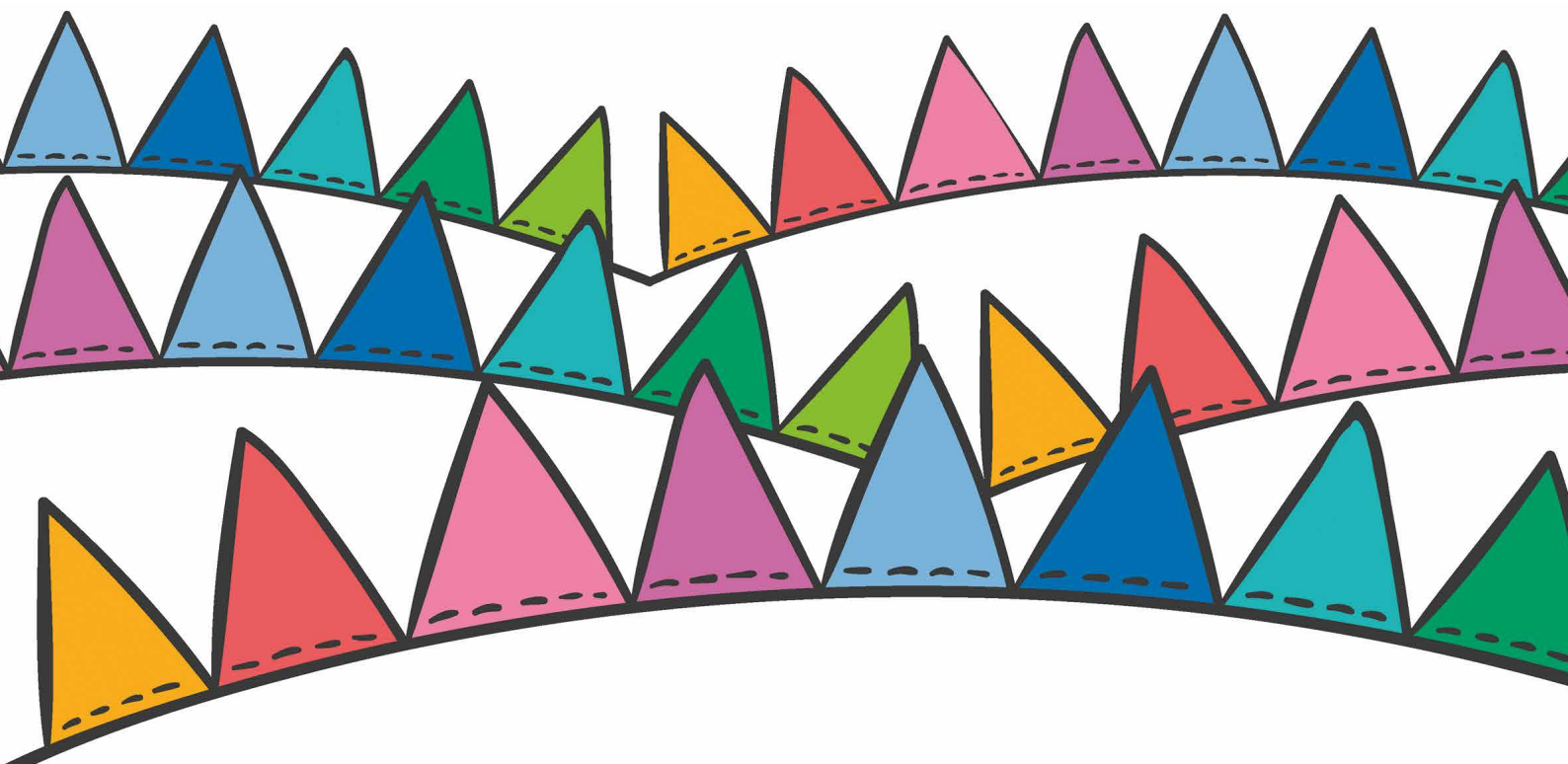


S'ACOSTA LA PROGRAMACIÓ CULTURAL D'ESTIU

Arriba l'estiu, amb el bon temps i la vida al carrer, i ho fa acompanyat de la nova programació cultural. A partir del 30 de juny, i durant quatre setmanes, serà possible gaudir novament dels espectacles de circ a la plaça de Braus. El Circ a la Plaça acull propostes per a tots els públics i exhibeix diverses tècniques (malabars, equilibris, trapezi...), les quals sovint es combinen amb música en directe, humor i altres elements de les arts escèniques.

Així mateix, els diumenges d'estiu a la tarda també tornen les edicions de Música al Parc, en què es duen a terme concerts de música clàssica i tradicional, i actuacions de formacions de diferents tipus i estils per gaudir-ne enmig de l'entorn privilegiat del Parc Nou.

Tota la programació cultural que formarà part dels mesos d'estiu es presentarà el 21 de juny.



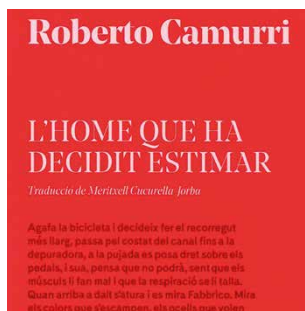
NOVETATS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



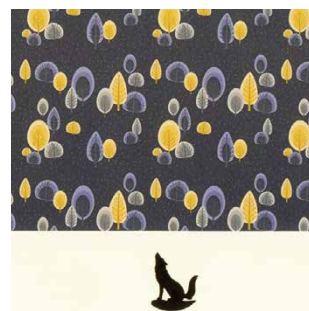
AUDRAIN, ASHLEY
L'instint



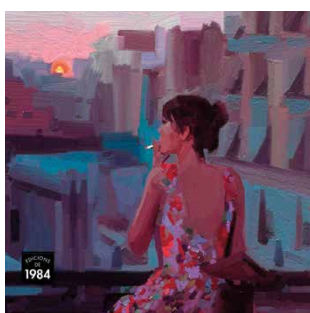
BOURAUI, NINA
Ostatges



CAMURRI, ROBERTO
L'home que ha decidit estimar



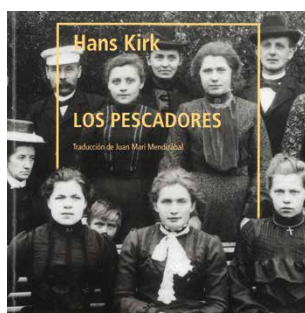
GINESTÀ, ORIOL
Un clar al bosc



HADLEY, TESSA
Cap al tard



JIMÉNEZ SERRANO, MARTA
Los nombres propios



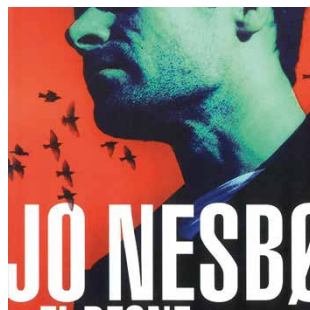
KIRK, HANS
Los pescadores



KRIEN, DANIELA
Amor en cas d'emergència



MUNRO, ALICE
Algo que quería contarte



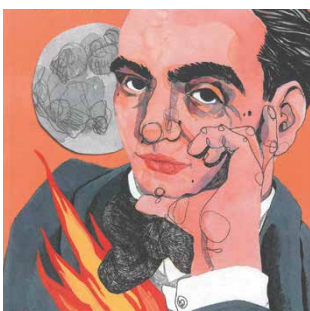
NESBØ, JO
El regne



OYAMADA, HIROKO
Agujero



PETTY, KATE REED
Una història real



ROS, ILU
Federico



SALDAÑA PARÍS, DANIEL
Aviones sobrevolando un monstruo



SILVA, LORENZO
Castellano



SWARUP, SHUBHANGI
Latituds de l'enyor

Consulta totes les novetats al web i a la Biblioteca

CINC MESOS DE L'ESPAI TIC A LA BIBLIOTECA

L'Espai TIC és un punt de suport i informació en temes de tecnologia de la informació i comunicació situat a la planta baixa de la Biblioteca Marià Vayreda. Els dimarts, de 10 a 13 h, i els dijous, de 16 a 19 h, una persona atén i ajuda tothom que ho necessiti en aspectes relacionats amb les tecnologies de la informació i la comunicació.

Per utilitzar el servei cal demanar hora a través del web www.olotcultura.cat o bé trucant a la Biblioteca Marià Vayreda [972 261 148].

Ara fa cinc mesos que es va posar en funcionament el servei. En aquest temps s'han fet vint-i-cinc hores de consultes per saber com utilitzar aplicacions concretes, per conèixer les funcions [guardar fitxers descarregats, generar pdf, escanejar documents, etc.] o per fer gestions a través de la xarxa.

EL PLAFÓ S'ATURA A L'ESTIU

Durant els mesos de juliol i agost no s'editarà *El Plafó*. No obstant això, sí que se seguirà fent el calendari desplegable amb vista mensual en el qual es detallen totes les activitats culturals. Aquestes, a més, es podran continuar consultant al web www.olotcultura.cat, a l'app Agenda Olot Cultura i a les xarxes socials. Per als infants de 0 a 6 anys hi haurà actiu el WhatsApp de la Guilla.

EL SISMÒGRAF ES TRANSFORMA EN UN FESTIVAL SITUAT I CONSCIENT

El Sismògraf 2021, que s'ha expandit en el temps i que s'ha celebrat a Olot i a una desena de nodes creatius de la comarca, ha tancat la seva 13a edició amb una valoració molt positiva: ha assolit quasi el 100 % d'ocupació a les 51 funcions dels 36 espectacles programats.

Amb la seva clausura, encara una transformació cap a un nou model, fruit d'una voluntat d'innovació constant al llarg de la seva trajectòria. Així doncs, el Sismògraf vol ser, a partir d'ara, un festival situat i conscient. Situat en l'entorn i el paisatge que el defineix i que l'envolta i en complicitat amb la resta de paisatges del món. I

conscient del planeta en què vivim i de la necessitat de trobar noves maneres de relacionar-nos-hi i fer-hi aportacions a través del fet artístic i la creació.

Sota el nou lema, "El festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf vol celebrar la dansa i les arts vives amb una mirada diferent sobre el cos a una escala propera i alhora global. I és per aquest motiu que té la intenció de donar cabuda a disciplines que es relacionen amb el cos en totes les seves formes: la dansa, el circ, la *performance* i les arts vives en general, i fer-ho des d'una perspectiva de responsabilitat social i ecològica cap al nostre entorn.



Fotografia: PMarti Albesa

LA SALA DE 0 A 6 ANYS DE LA BIBLIOTECA HA REOBERT

La sala per al públic de 0 a 6 anys de la Biblioteca Marià Vayreda ja torna a funcionar després de mesos d'estar tancada per les mesures de la COVID-19. Així doncs, el públic més menut ja pot anar a triar els contes que més els agradin per endur-se'ls a casa. El que de moment encara no és possible és que es quedin a llegir-los allà.

COSSOS I MENTS, ALS PREMIS LAUS

La publicació *Cossos i ments, la dignitat de la diferència*, obra de l'estudi Enserio, ha estat seleccionada als Premis LAUS, de disseny gràfic i comunicació audiovisual, en la categoria de coberta de llibre o revista. D'aquí a poc se sabrà si ha guanyat la categoria d'or, plata o bronze.

ELS MUSEUS D'OLOT ESTUDIEN LES PECES DE LA COL·LECCIÓ BLASCO

Els Museus d'Olot han arribat a un acord amb la família Blasco Cardona per estudiar les peces d'imatgeria religiosa que tenen —una vintena de capelles amb marededéus del segle XX, imatges de sants, alguns dels quals confeccionats a tallers olotins, i objectes diversos relacionats amb l'àmbit religiós— i, posteriorment, decidir quines passen a formar part de la seva col·lecció.

Andreu Blasco i la seva esposa havien reunit una important col·lecció d'art religiós a l'antiga rectoria de la Vall d'en Bas. Amb la intenció de preservar la memòria i els esforços del seu avi, Blasco va voler que la col·lecció acabés en mans públiques i per això la va oferir als Museus d'Olot. Ara els tècnics les avaluaran i intentaran buscar una altra destinació per a les peces no seleccionades.



ES BUSQUEN DIBUIXOS I PINTURES D'ANNA MANEL·LA

El Museu de la Garrotxa, de cara a la tardor del 2022, vol exhibir una retrospectiva de l'artista olotina Anna Manel·la (1950-2019). Per tal que aquesta sigui el més àmplia i completa possible es volen localitzar i catalogar el màxim d'obres, i és per això que l'organisme fa una crida a la ciutadania. Tothom que tingui una obra de Manel·la, especialment pintures o creacions sobre paper, pot escriure a la següent adreça electrònica: museu.garrotxa@olot.cat.



CINC-CENTS ANYS DEL GEGANT D'OLOT

Segons la referència que va donar a conèixer Josep Murlà, a través del llibre *Gegants i altres entremesos de la Garrotxa* —aquesta publicació es conserva a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa—, la figura d'un Gegant a Olot data del 24 de maig del 1521, és a dir que enguany ha complert cinc-cents anys. Malauradament, l'explicació és aïllada i no permet saber gaire res més enllà que a la ciutat hi havia aquesta figura i que executava una mena de dansa, o més concretament feia voltes i saltava. No va tenir parella, la Gegantessa, fins al 1609. Tampoc hi ha cap gravat, dibuix o descripció que ajudi a saber com era.



LA FIGURA DE LA CABRETA

Amb motiu dels vint-i-cinc anys de la creació de la Cabreta, El Til·ler i Festiari.cat n'han produït una figura de goma. Aquesta és la primera figura de la faràndula de barris i entitats d'Olot que forma part de la col·lecció i està a la venda des de l'inici del festival Cornamusam i per Internet —costa 30 euros— a la botiga en línia d'El Til·ler, que s'ha estrenat especialment per a l'ocasió.



CULTURA I EDUCACIÓ ES FUSIONEN

El ple de l'Ajuntament d'Olot del mes de maig va aprovar la unificació de les àrees de Cultura i Educació-Joventut en una de sola: l'Àrea de Cultura i Educació. Es tracta de dos equips que comparteixen valors i objectius però que, fins ara, treballaven separatament. La voluntat d'aquesta unió és treballar projectes interrelacionats que aportin més valor a la ciutadania. Així doncs, aquesta nova àrea impulsarà l'elaboració d'un pla de cultura i educació d'Olot que en determinarà la missió, la visió, els objectius, les estratègies i les accions que s'han de desenvolupar durant els propers cinc anys.

LA MEMÒRIA D'OTOT CULTURA DEL 2020

Durant el 2020, l'activitat cultural d'Olot va patir, com tots els sectors, les conseqüències de la COVID-19. No obstant això, des d'Olot Cultura es va fer un esforç per no aturar les propostes culturals a la ciutat i tant la programació com els seus equipaments es van adaptar ràpidament a les noves circumstàncies. Un parell d'exemples en són la transformació del festival Sismògraf a la tardor i la celebració durant el període de desescalada del primer confinament del cicle "Encontres a la II fase".

Tot i que la inversió municipal no va decreixer —es va mantenir en els 2,8 milions d'euros—, es van programar gairebé un 55 % menys d'espectacles d'arts escèniques i música, també la meitat de xerrades i de presentacions de llibres —en total se'n van fer 55— i es van dur a terme 19 exposicions enfront de les 27 del 2019. Lògicament, tant per la suspensió d'activitats com per l'obligada reducció de la capacitat de públic dels espais, la participació ciutadana va minvar. En xifres, la pandèmia va fer disminuir en gairebé un 65 % el nombre d'espectadors d'arts escèniques, en un 71 % els visitants als museus i en pràcticament un 45 % el nombre de visites diàries a la Biblioteca.

Malgrat aquesta situació tan excepcional, Olot Cultura va intentar durant tot el 2020 continuar realitzant un important esforç de comunicació per fer arribar la cultura a totes les llars durant els mesos de confinament i per animar a consumir-ne durant els períodes de reobertura. Això es va traduir en mantenir la línia ascendent en les dades de seguidors de Facebook, Twitter i Instagram.

COL·LABORACIÓ AMB EL FESTIVAL PORTALBLAU

Dues iniciatives promogudes per Olot Cultura es podran veure properament al Festival PortalBlau, de l'Escala, el qual té la finalitat de ser un espai de trobada i d'intercanvi cultural a la Mediterrània.

La primera, el 25 de juliol, serà una activitat vinculada al MOT del 2019, dedicat a "La Mediterrània: un mar de paraules". En concret és la conversa entre l'escriptor, pintor i escultor marroquí Mahi Binebine i el seu traductor al català, el poeta Manuel Forcano. La segona, que tindrà lloc el 12 d'agost, serà Cossoc, un espectacle que ha format part del Sismògraf d'enguany. Es tracta d'una coreografia hipnòtica entre dos ballarins plena d'imatges suggeridores del que poden fer dos cossos en equilibri constant.

ENTREVISTA A PEP SAU

Pep Sau és fotògraf, i combina la fotografia d'arquitectura, de paisatge i antropològica amb la docència. En aquest projecte ha fotografiat tretze avis i àvies de les residències La Caritat i Montsacopa, amb la peça que cadascun d'ells ha escollit de manera voluntària dels Museus d'Olot.

Què ha significat per a tu participar en "El Museu entra a casa"?

Considero que ha estat un privilegi i un repte al mateix temps, i a més he de confessar que ho he viscut molt intensament. Poder accedir a uns espais, les residències de persones grans, on no entrava cap persona aliena des de feia més d'un any i relacionar-me amb tots ells i també amb els professionals que hi treballen ha estat realment enriquidor.

Alguna vegada havies fet res similar?

La veritat és que no, però sí que per al projecte "Ciutats 3.0" havia treballat amb persones grans d'Olot, Osca i Tournefeuille. També vaig fer el cartell de les Festes del Tura del 2018, on sortia un avi amb una nena olotina d'ascendència senegalesa, i un relat fotogràfic d'una persona d'edat avançada que vivia en una cova a prop de la fageda d'en Jordà. Algunes revistes també han publicat fotografies que he anat fent en diverses èpoques de persones de la tercera edat.

Com definiries la relació que has establert amb les persones grans que han format part d'aquesta iniciativa?

Des de l'inici he intentat que entre ells i jo hi hagués molta complicitat, i crec que el propòsit s'ha complert en tot moment i desitjo que continuï en un futur. Aquí, però, cal fer un gran reconeixement als professionals que treballen a les residències, ja que sense la seva implicació res del que ha acabat sortint no hagués estat possible.



Què és el que essencialment has volgut captar d'ells a través de les fotos?

Per a mi el més important ha estat fotografiar-los tal com són: tots estan molt orgullosos de ser avis.

Què creus que diuen les seves mirades i els seus gestos?

Infinitat de coses, però potser em quedaria amb serenor, presència, alegria i tendresa.

A quins llocs els ha fet gràcia fotografiar-se?

L'espai íntim de tots ells és la seva habitació, però perquè les localitzacions no fossin tan repetitives en vaig buscar unes quantes de prèvi- es. Els ho vaig proposar, entre tots ho vam valorar i ens vam acabar posant d'acord.

Hi ha algun objecte dels que han escollit que t'hagi resultat peculiar?

De fet n'hi ha uns quants: un cavallet de la faràndula del 1969, una bandera del sometent del 1911, unes eines d'oficis, mocadors de pit del segle XIX i també el quadre *Confidències*, de Lluïsa Sallent.

Com han viscut ells tot aquest procés creatiu?

Penso que s'ho han passat molt bé i que ha estat una activitat que els ha omplert. Quan per les qüestions més tècniques que reclama fer una fotografia es cansaven, llavors pa-

ràvem, reposàvem i si convenia ho deixàvem per a un altre moment. Sempre hem tingut clar que el temps l'havien de marcar ells.

Penses que l'art pot fer que les persones siguin una mica més felices?

No en tinc cap mena de dubte. Tot el que genera benestar emocional ens enriqueix, i amb l'art només ens hem de deixar seduir.

Consideres que com a societat tenim una mena de deute amb la gent gran?

Sí, perquè som aquí gràcies a ells i es mereixen reconeixement i respecte pel que han fet i pel que ens han ensenyat. L'únic que demanen és ser escoltats.

Ells s'han vist a les fotos? Com han reaccionat?

Han fet una volta a l'illa per veure l'exposició acompanyats dels familiars i del personal de les residències. En un primer moment les lones els han impressionat per la seva grandària, però tots ells han experimentat il·lusió i emoció, encara que en alguns casos hagi estat continguda.

Què ha de tenir una fotografia perquè ens ho digui tot sense ni una sola paraula?

T'ha de tocar l'ànima, t'ha de remoure, no et pot deixar indiferent.