

---

## **AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 14 AL 20 DE JUNY**

---

**Dijous, el circ de Madame Gaüc, a l'escenari del Teatre Principal d'Olot.**

**Divendres, recital d'Anna Barrachina i Maurici Villavechia a la Biblioteca.**

**Dissabte, concert de Clara Peya i Nil Moliner a la plaça de braus.**

**Diumenge, Aupa Strings presentaran el seu darrer disc a la sala El Torín.**

**Dissabte s'inaugurarà l'exposició de Tate Lucena a la Sala Oberta 2 dels Museus. La presentarem en roda de premsa aquest divendres.**

---

LLETRES – HORA DEL CONTE

### **CONTES DESEXPLICATS**

A CÀRREC DE VIVIM DEL CUENTO

**Dijous 17 de juny, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda**

En aquesta sessió trobareu personatges i relats clàssics capgirats com un mitjó. Tot plegat amb arguments plens de sorpreses i molt d'humor que faran volar la imaginació de grans i petits.

Edat recomanada: a partir de 4 anys.

**Activitat gratuïta. Cal reservar plaça per controlar l'aforament.**

---

CIRC - LAP

### **FIL**

MADAME GAÜC

**Dijous 17 de juny, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot**

*Fil* és el primer espectacle de llarga durada de la companyia Madame Gaüc. Es tracta d'una creació de circ contemporani que combina elements del teatre i de les arts del moviment.

L'espectacle explora les relacions humanes a partir d'un llenguatge universal: el físic. Dos personatges s'embarquen en un joc de tensions entre la realitat i la ficció, la raó i l'emoció, per projectar un imaginari amb el qual capten la complicitat del públic.

Aquest espectacle forma part del Circuit Nòmada de la Fira de Tàrraga.

Edat recomanada: a partir de 10 anys.

---

**Preu: 10 euros.**

---

LLETRES

**BARRACHINA VS VILLAVECHIA**

ANNA BARRACHINA I MAURICI VILLAVECHIA

**Divendres 18 de juny, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Una vetllada poètica i divertida, amb veu i música, harmonitzada amb la complicitat establerta entre l'actriu Anna Barrachina i el compositor Maurici Villavechia, que l'acompanya amb l'acordió, i on s'estableix un diàleg entre la veu i la música. Un matrimoni artístic, fresc, sensible, tendre i divertit.

La paraula de poetes i poetesses entrelligades amb un fil narratiu comú al voltant de diverses mirades sobre l'amor i les relacions de parella des de la ironia fins al desconcert. Un recital dinàmic, amb sentit de l'humor, on Barrachina canta diverses cançons i Villavechia interpreta temes que ell ha compost.

**Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada per controlar l'aforament.**

---

EXPOSICIONS

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DIBUIX I DESDIBUIX**

DE TATE LUCENA

**Dissabte 19 de juny, 12 h, Sala Oberta 2**

L'exposició de Tate Lucena ens presenta un conjunt de pintures i dibuixos que ens parlen del pas del temps i de la cruesa del moment que estem vivint. L'artista ens mostra com una vida valuosa i plena s'acabarà convertint en un retrat d'aquells d'una altra època, en blanc i negre i tirant a sèpia. Com els temps confusos i la memòria van desdibuixant els fets mentre sentim que l'obscuritat també vol desdibuixar els éssers.

**Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada per assistir a la inauguració.**

---

MÚSICA – DIA DE LA MÚSICA

**CLARA PEYA I NIL MOLINER**

ÍNDIGA

**Dissabte 19 de juny, 22.30 h, plaça de braus**

Clara Peya i Vic Moliner ens proposen un viatge musical d'altíssima intensitat, de paisatges impossibles creats des del piano i el baix elèctric que es nodreixen de l'electrònica creada sempre en directe. Les

---

composicions d'ambdues músiques s'entrellacen per donar lloc a un concert que pot evocar la sessió d'un discjòquei *underground* berlinès o bé les improvisacions virtuoses d'un club de jazz.

Presentem una proposta que hem tingut el privilegi de veure créixer en dues residències de creació fetes a la nostra ciutat. La primera d'elles, en què Clara Peya i Vic Moliner posaven en solfa un seguit d'idees i sonoritats noves fruit d'hores i hores de treball a la sala El Torín. La segona, que va tenir lloc aquest gener, en què al binomi Peya i Moliner, enfortit per anys de treball conjunt sobre els escenaris, s'hi afegia l'artista Manoly Rubio en la creació de l'escenografia i d'un disseny de llums que dona una dimensió extra a *Índiga* i que és la raó per la qual aquest espectacle se celebra a la plaça de Braus.

**Preu: 5 euros anticipada, 7 euros a taquilla.**

---

MÚSICA – DIA DE LA MÚSICA

**AUPA STRINGS**

TIMELAPSE S.XX

**Diumenge 20 de juny, 17.30 h, plaça de braus**

Els mateixos es defineixen com una experiència en la qual es fusionen ingredients tan variats com el *swing*, el *soul*, Mozart, el rock, el *reggae* i el *blues*, de vegades fent versions de peces molt conegudes i en d'altres ocasions amb composicions originals.

Els seus concerts demostren que el quartet de corda convencional és un instrument molt poderós que va molt més enllà de la música clàssica.

Totes les persones que ho han volgut han pogut fer arribar, fins a l'11 de juny, les cançons que els agradaria que toquessin al concert. A més, el mateix dia del concert, de 10 a 12.30 h a l'Escola Municipal de Música d'Olot, el grup oferirà una sessió formativa d'improvisació amb instrument per a tots els nivells

**Preu: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla.**

---