

El Plafó

Setembre 2021



Olot Cultura

1 dimecres

Lletres

Presentació del llibre *La volta a peu a la Garrotxa*, d'Anna Plana i Sergi Romero

Parc Nou, 19 h

2 dijous

3 divendres

Teatre

La Víctor C. (lectura dramatitzada)

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

4 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició d'Alicia Vogel i Adrià Gamero i de la mostra en homenatge a Adrià Creus

Pati de l'Hospici, 12 h

FESTES DEL TURA

5 diumenge

FESTES DEL TURA

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA VOLTA A PEU A LA GARROTXA LLIBRES DE BATET

Dimecres 1 de setembre, 19 h, Parc Nou

La guia *La volta a peu a la Garrotxa*, escrita per Anna Plana i Sergi Romero, i amb fotografies de Moi Solé, proposa un seguit de rutes —en concret són deu etapes i una d'extra que és circular per Olot i els seus voltants— per conèixer pas a pas la nostra comarca i per descobrir, o redescobrir, molts dels seus atractius.

A través d'aquestes pàgines serà possible endinsar-se en la Garrotxa dels volcans i de les fagedes, dels alzinars i de les rouredes, dels prats i de les pastures, del brollar de l'aigua dels seus rius i de les vistes esplèndides, de les petges del passat i dels somnis del futur, de la seva arquitectura i de la seva cultura, i del seu bon menjar i de la seva bona gent.

Activitat gratuïta



TEATRE

PAISATGE VÍCTOR CATALÀ

LA VÍCTOR C. (LECTURA DRAMATITZADA)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Divendres 3 de setembre, 19.30 h,
Teatre Principal d'Olot

Lectura d'alguns dels contes de Caterina Albert així com de fragments d'altres obres i poemes de l'autora, amb una dramatúrgia d'Anna Maria Ricart Codina i un repartiment de luxe.

La Víctor C. serà l'espectacle inaugural a la Sala Gran de la primera temporada de Carme Portaceli com a directora artística del Teatre Nacional de Catalunya.

Al Teatre Principal d'Olot, aquesta primera lectura que faran els actors i actrius participants a l'espectacle serà el punt de partida d'una mirada a la Víctor Català que anirem completant al llarg de la temporada, amb diverses activitats, recordant la vinculació de l'escriptora amb la ciutat d'Olot i amb la complicitat de l'Ajuntament de l'Escala.

La dramatúrgia està basada en els llibres *Tots els contes* [volums I, II i III] i *Mosaics*, de Víctor Català, publicats per Club Editor.

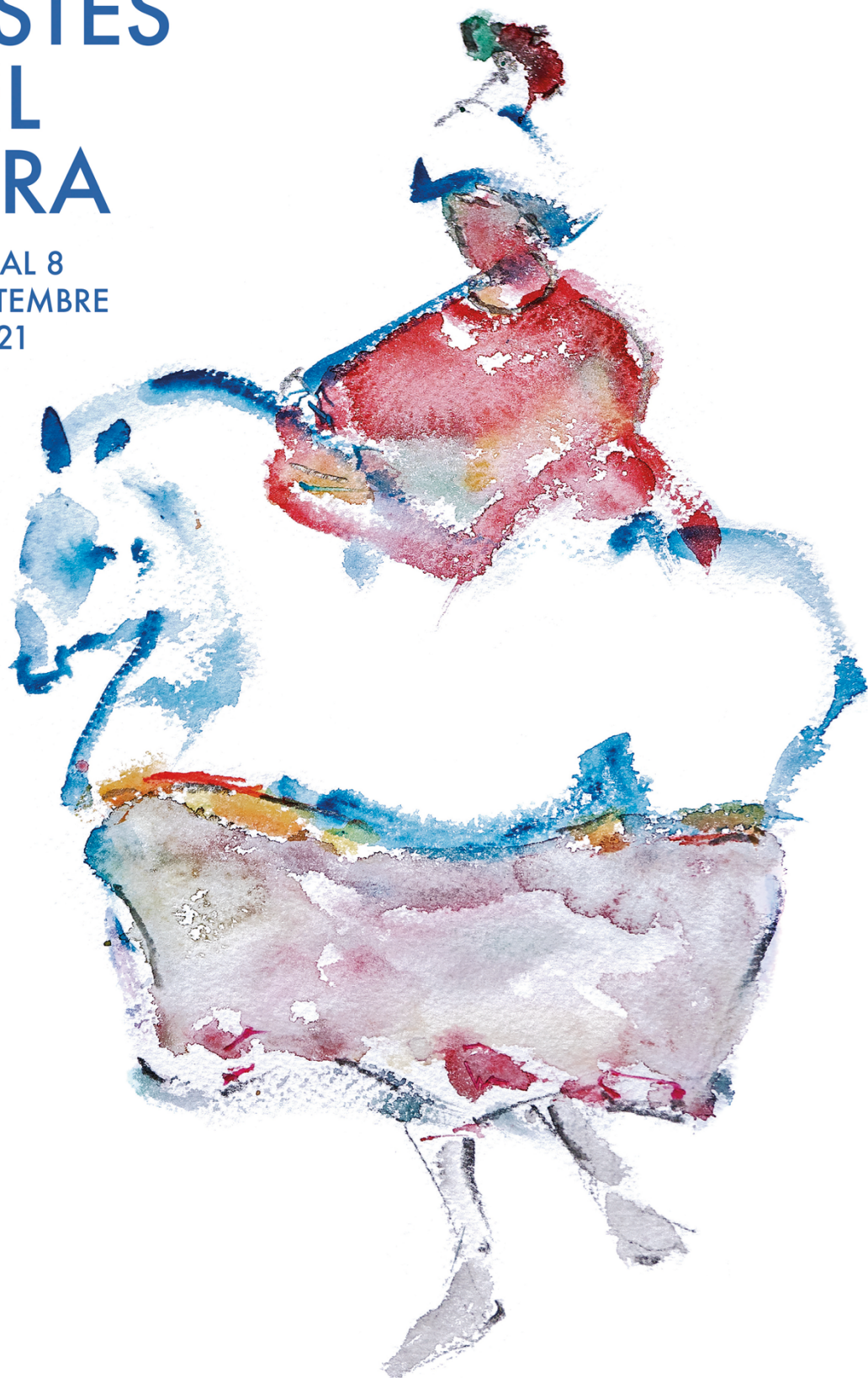
PREU: 6 euros



OLOT

FESTES DEL TURA

DEL 4 AL 8
DE SETEMBRE
DE 2021



6 dilluns

FESTES DEL TURA

7 dimarts

FESTA LOCAL

FESTES DEL TURA

8 dimecres

FESTA LOCAL

FESTES DEL TURA

9 dijous

10 divendres



EXPOSICIONS

“SOC SOTATÀULIC” ADRIÀ CREUS

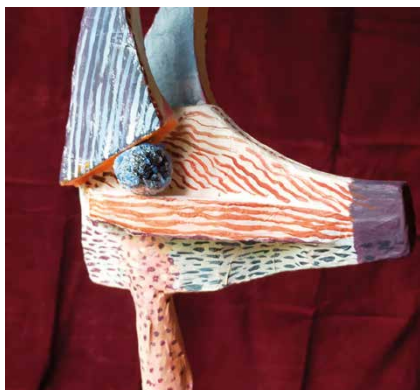
Del 4 de setembre al 31 d'octubre, Sala 15

Una exposició d'homenatge pòstum a Adrià Creus Boix, creador multifacètic, pedagog de l'art i activista cultural, que va desenvolupar la seva activitat a Olot i a diversos pobles de la Garrotxa, la Selva i el Gironès, i que va morir prematurament la primavera del 2019.

Pep Fargas, que va dirigir la darrera de les obres teatrals escrites i interpretades per Adrià Creus, *Ai, l'ou l'ou*, ha estat el curador de l'exposició, que no pretén ser una antologia, sinó que, amb continguts principalment escenogràfics i plàstics, vol ser una evocació del seu esperit creatiu.

Inauguració de l'exposició: dissabte 4 de setembre, a les 12 h, a l'Hospici

Per assistir a la inauguració cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat. L'entrada a l'exposició és lliure.



EXPOSICIONS

“A LAND IS A LAND IS A LAND IS A LAND”

ADRIÀ GAMERO CASELLAS I ALÍCIA VOGEL

Del 4 de setembre al 9 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Adrià Gamero Casellas i Alícia Vogel, artistes nascuts a Olot, presenten “A land is a land is a land is a land”, una exposició conjunta que planteja un trajecte sobre la vivència, o supervivència, a la terra aspra; una descripció subjectiva del territori, de la relació amb un espai que s'ha convertit en espectador i protagonista alhora. Un territori percebut de manera contradictòria com a refugi i trinxera. Aquest recorregut que plantegen Gamero i Vogel està compost per peces simbòliques, la forma i el significat de les quals es descontextualitzen i es reconstrueixen, i escenifiquen, des d'una visió artística i contemporània, una narrativa vital.

El territori no només es defineix per l'espai físic que ocupa i pels elements orogràfics que s'hi troben, sinó que també el formen els vincles que hi construïm al llarg dels anys. L'entorn esdevé quelcom subjectiu, personal i integrat en el propi ser, i se sotmet a una reconstrucció constant. Relacions entre individus que construïm en centres educatius, de lleure i de culte; espais naturals, elements arquitectònics, creences, tradicions i rituals. Tots aquests espais que habitem formen part de l'herència individual i col·lectiva que rebem, un conglomerat que condiona íntimament i inevitablement la manera com percebem i cohabitam en la massa i en el paisatge.

Inauguració de l'exposició: dissabte 4 de setembre, a les 12 h, a l'Hospici

Per assistir a la inauguració cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat. L'entrada a l'exposició és lliure.



11 dissabte

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

12 diumenge

—
EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Setembre 2021, número 170

—
Portada: Rice

—
EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

—
La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i de la Diputació de Girona.

—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—
Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de
l'espectacle.

—
Donada la situació actual és possible que hi hagi
canvis a la programació. Consulteu el web
www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

ALTRES

ESPAI TIC A LA BIBLIOTECA

Amb reserva d'hora, Biblioteca Marià Vayreda

L'Espai TIC és un punt de suport i informació en temes de tecnologia de la informació i comunicació situat a la planta baixa de la Biblioteca Marià Vayreda que vol ajudar a reduir l'escletxa digital.

Els dimarts, de 10 a 13 h, i els dijous, de 16 a 19 h, una persona atén i ajuda tothom que ho necessiti. Per utilitzar el servei cal demanar hora a través del web www.olotcultura.cat o bé trucant a la Biblioteca Marià Vayreda [972 261 148].

Al llarg dels mesos que fa que el servei està en funcionament s'hi han fet diverses consultes per saber com utilitzar aplicacions concretes, per conèixer les funcions (guardar fitxers descarregats, generar PDF, escanejar documents, etc.) o per fer gestions a través de la xarxa.

Aquest servei respon a una demanda creixent dels inscrits a la Biblioteca, que fins ara no tenien cap lloc on anar a resoldre els dubtes relacionats amb les TIC.

Gratuït



Fotografia: Martí Albesa

“MÚSIC DE TOT COR, JOAN TOMÀS I PARÉS (1896-1967)”

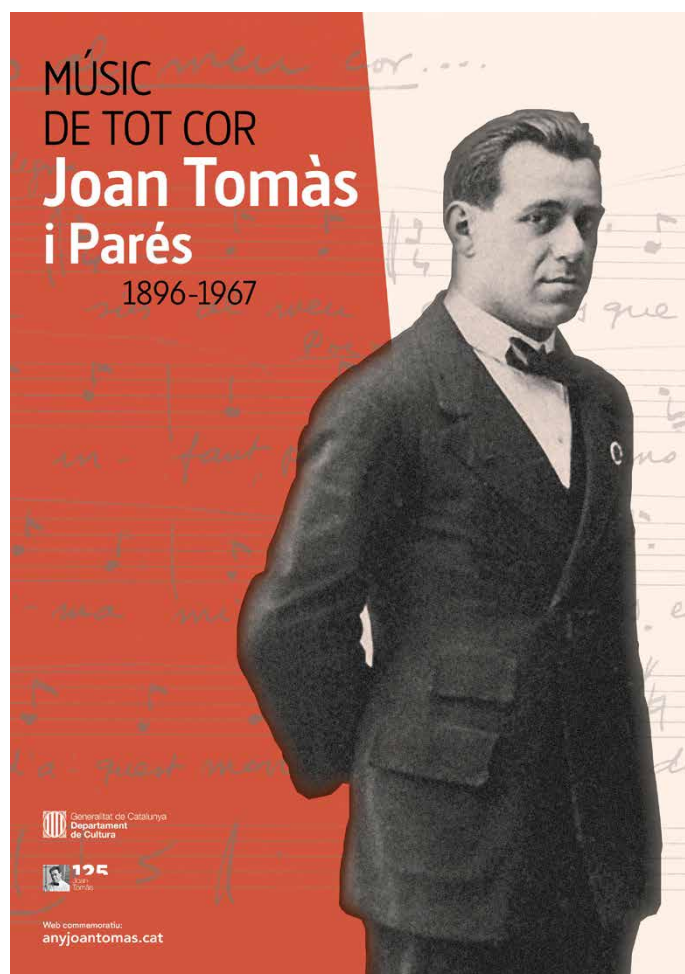
Fins al 15 de setembre, Biblioteca Marià Vayreda

Exposició que fa un recorregut per les diferents facetes en les quals Joan Tomàs va destacar donant a conèixer així la seva figura, obra i mestratge.

El mestre Tomàs va recollir milers de melodies populars catalanes, cançons, jocs, tonades, danses... Va ensenyar música a moltes escoles i va dirigir molts cors i orfeons, com l'Orfeó Castellerenc, el qual va situar al capdavant de la vida orfeonística del moment.

A l'exposició hi ha imatges de fotografies i documentació, algunes inèdites fins ara i fruit del treball de recerca fet per a l'ocasió. També hi ha enllaços en format QR a músiques i vídeos que acaben d'il·lustrar el que s'està dient.

Entrada gratuïta



“ÀLBUMS IL·LUSTRATS”

Fins al 10 de setembre, Biblioteca Marià Vayreda

Un recorregut visual que, a través de preguntes, explica què són, com són i com podem reconèixer els àlbums il·lustrats. L'exposició també mostra l'evolució històrica d'aquestes obres, quins temes expliquen i com ho fan, i acaba amb algunes mostres d'àlbums il·lustrats que s'han portat a la pantalla.

En els llibres amb format d'àlbum hi ha quatre elements importants: el text, la imatge, el suport i el diàleg que aquests tres components mantenen entre ells. Els àlbums són llibres amb poca lletra [text], molt il·lustrats [imatge], amb un format [suport] especial i en els quals les il·lustracions generen una narració, una seqüència lligada, una pel·lícula [diàleg]. Com en un guió il·lustrat [storyboard] en el cinema o en el còmic.

Entrada gratuïta



13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

Lletres

Desmuntant l'educació heteropatriarcal a través de la sexualitat, a càrrec d'Imma Sust

Lloc per determinar, 16 h

16 dijous

Lletres

Lectura de poemes de Rui Cóias
Cafè Art Fontanella XII, 19 h

17 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Que Al-là em perdoni*, de Laila Karrouch
Cafè Art Fontanella XII, 20 h

LLETRES

“DESMUNTANT L'EDUCACIÓ HETEROPATRIARCAL A TRAVÉS DE LA SEXUALITAT”

A CÀRREC D'IMMA SUST

Dimecres 15 de setembre, 16 h, lloc per determinar

Imma Sust, periodista, escriptora i comunicadora, impartirà un taller d'empoderament femení titulat “Desmuntant l'educació heteropatriarcal a través de la sexualitat”. Aquesta activitat està vinculada a la seva estada a FaberLlull.

Ho organitza: FaberLlull amb la col·laboració del Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) del CASG.

L'activitat és gratuïta però cal reservar plaça a través del telèfon 649 856 110 o de l'adreça electrònica nsantayana@casg.cat.

LLETRES

LECTURA DE POEMES DE RUI CÓIAS

Dijous 16 de setembre, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Rui Cóias, poeta, assagista i traductor lisboeta, farà una lectura dels poemes que formen part del seu últim poemari, el qual inclou una sèrie de textos basats en la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Aquesta activitat està vinculada a la seva estada a FaberLlull.

Ho organitza: FaberLlull

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

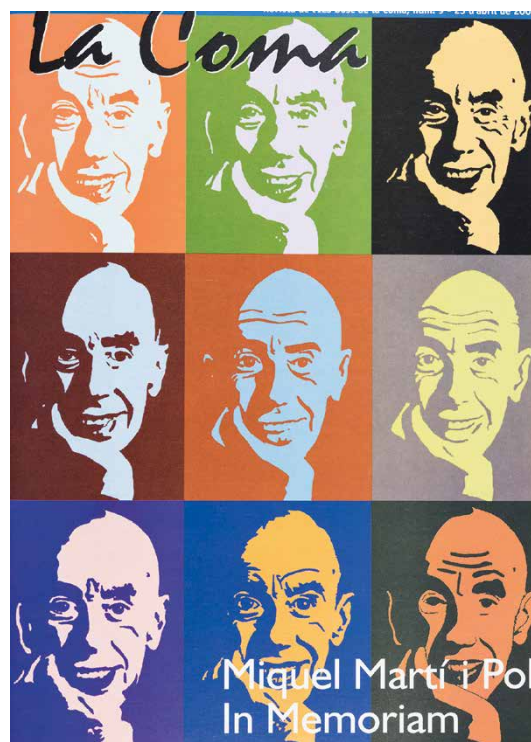
“INS BOSC DE LA COMA: 25 REVISTES, 25 ANYS D'HISTÒRIA”

Fins al 24 de setembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquest any l'INS Bosc de la Coma d'Olot celebra el seu 25è aniversari. La trajectòria i la personalitat del centre es recullen ara en les vint-i-cinc edicions de la revista que s'han publicat anualment. I enguany, amb motiu de l'aniversari, el centre ha editat digitalment el número 26 de la revista, dedicat íntegrament a fer un recorregut pel quart de segle de funcionament de l'institut.

Per celebrar aquesta efemèride l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i l'INS Bosc de la Coma han preparat una exposició que mostra tots els números publicats fins ara (conservats a l'hemeroteca de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa). S'hi pot apreciar l'evolució de formes i de continguts, des del senzill primer número, aparegut la diada de Sant Jordi del 1997, fins als volums monogràfics més recents dedicats a temes com l'amor, els viatges, les heroïnes o el canvi climàtic.

Entrada gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *QUE AL·LÀ EM PERDONI*, DE LAILA KARROUCH

Divendres 17 de setembre, 20 h, Cafè Art Fontanella XII

És possible l'amor entre una musulmana i un ateu? Aquesta és la trama principal de *Que Al·là em perdoni*, de Laila Karrouch, un llibre on explora la relació que es forja entre una noia que prové d'una família marroquina profundament religiosa i un noi català l'entorn del qual li qüestiona que pugui haver-se enamorat d'algú que porta un mocador al cap. Tots dos, doncs, hauran d'afrontar la realitat dels seus sentiments i prendre decisions que seran irreversibles.

L'acte serà presentat per Manel Fortis, que tindrà una conversa amb l'autora.

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“DAVANT DE SANT ESTEVE. FOTOGRAFIES D'EMILI PUJOL”

Del 3 al 30 de setembre, Can Trincheria

A més de regentar un estudi on feia retrats —primer al carrer de Joaquim Vayreda i, a partir del 1949, al passeig de Miquel Blay—, Emili Pujol Planagumà (Riudaura, 1908 - Olot, 1972) també va treballar com a fotògraf ambulànt. Aquests fotògrafs, altrament anomenats *minuters*, feien fotos al carrer amb una càmera de caixa que permetia un revelat gairebé instantani i al mateix lloc, la qual cosa abaratia el procés. L'espai preferit d'Emili Pujol era la placeta d'Esteve Ferrer, davant de l'església de Sant Esteve: un lloc de pas privilegiat on els dies festius i assenyalats circulava una gran munió de gent.

Aquestes desenes de fotografies, procedents del fons del fotògraf que es conserva a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, mostren unes estampes de l'Olot dels anys cinquanta i seixanta avui totalment desaparegudes però encara presents als àlbums de moltes famílies olotines.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



ACGAX. Fons Emili Pujol Planagumà

18 dissabte

Altres

Demostració-taller d'urushi

Museu dels Sants, 10 h

Música

Recital de piano a càrrec de Jung Sun Kang

Escola de música Harmonia, 18 h

Teatre

La infanticida, de Blanca Llum Vidal i Maria Cabrera

Espai Barberí, 18 h

19 diumenge

Teatre

La infanticida, de Blanca Llum Vidal i Maria Cabrera

Espai Barberí, 18 h

ALTRES

DEMOSTRACIÓ-TALLER D'URUSHI, TÈCNICA TRADICIONAL JAPONESA A CÀRREC DE JOANA VILALTA

Dissabte 18 de setembre, 10 h, Museu dels Sants

Demostració de l'urushi, una tècnica tradicional japonesa semblant al lacat d'objectes. L'activitat permetrà conèixer diverses tècniques de treball i fer una petita pràctica amb la finalitat d'entendre millor aquest art mil·lenari.

PREU: 5 euros



EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DEL CENTENARI DEL NAIXEMENT D'ÀNGEL CODINACH

Del 3 de setembre al 9 d'octubre, L'Àmbit - Espai d'Art

Àngel Codinach va néixer l'any 1922. A punt de commemorar el centenari del seu naixement, L'Àmbit Sant Lluç organitza aquesta exposició per recordar les obres que aquest artista garrotxí va pintar, amb mestria i honestat, del paisatge olotí de la segona meitat del segle XX. La interpretació de l'entorn i la paleta de colors que va emprar eren del tot personals, però sempre va ser fidel a l'ensenyament rebut a l'Escola de Belles Arts i Oficis d'Olot.

Observant les obres d'aquesta exposició queda clar que Àngel Codinach gaudia pintant i també, i sobretot, que fa que qui contempla la seva obra també passi una estona ben agradable.

Ho organitza: L'Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“NOU PINTORS I UN ESCULTOR”

Del 3 de setembre a l'1 d'octubre, Cafè Art Fontanella XII

Al llarg d'un mes s'exhibirà l'exposició “Nou pintors i un escultor”, i les pintures i l'escultura que en formen part han estat realitzades pels membres del col·lectiu d'artistes plàstics de l'Orfeó Popular Olotí. Aquest grup comparteix inquietuds i estudi a les instal·lacions que l'ateneu té destinades a taller d'art plàstic, i, a més, en aquest espai també s'hi pot trobar un laboratori de fotografia artística.

Ho organitza: artistes plàstics de l'Orfeó Popular Olotí

Entrada gratuïta

MÚSICA

RECITAL DE PIANO A CÀRREC DE JUNG SUN KANG

Dissabte 18 de setembre, 18 h, escola de música Harmonia

Jung Sun Kang, nascuda a Daegu [Corea de Sud] i resident a Nova York, és compositora i pianista. La música de Jung Sun busca un equilibri entre les imaginacions salvatges de molts i una ferma creença en la tradició estructural de la música clàssica. Amb motiu de la seva residència a FaberLlull oferirà aquest recital de piano.

Ho organitza: FaberLlull

Activitat gratuïta

LA INFANTICIDA

BLANCA LLUM VIDAL I MARIA CABRERA

Dissabte 18 de setembre i diumenge 19 de setembre, 18 h, Espai Barberí

Una lectura de *La infanticida* a càrrec de les poetes Maria Cabrera i Blanca Llum Vidal, que, submergides en el vers d'aquest text teatral, donaran veu al personatge de la Nela. La cel·la pobra d'hospital psiquiàtric on passa l'acció serà l'Espai Barberí, un rerefons de contrallum a aquest drama.

La infanticida és el monòleg teatral en vers amb el qual Caterina Albert és guardonada als Jocs Florals d'Olot el 1898. Aquest 10 de setembre en farà exactament 123 anys. Tot i que pretén dedicar-se al teatre, arran de l'escàndol que produeix entre el jurat que una dona sigui capaç d'escriure un text tan cru, ara ja sí Víctor Català es decantarà per la narrativa breu i, en menor mesura, per la novel·la, gèneres en els quals obtindrà un reconeixement immediat i que han marcat decisivament l'evolució de la narrativa catalana del segle XX. Tot això sense oblidar la seva obra poètica i la prosa íntima.

Direcció: Rosa Vilanova

PREU: 6 euros



20 dilluns

Lletres

Hora del conte: Contes de la faràndula, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



21 dimarts

Altres

Festa d'obertura de la temporada cultural 2021-2022
Pati de l'Hospici, 20 h

22 dimecres

23 dijous

Xerrades

"La vida íntima de Víctor Català", amb Maria Bohigas i Rosa Vilanova
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Cinema

L'Ull Viu, cinema social
Núria social, 19 h

Teatre

Lectura dramatitzada de Testament, de Josep M. Benet i Jornet
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

24 divendres

Música

Montorfano & Ardito
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Xerrades

Col·loqui paral·lel amb Xevi Bayona
Orfeó Popular Olotí, 20 h

Cinema - Cineclub Olot

El teléfono del viento, de Nobuhiro Suwa
Cines Olot, 21.30 h

XERRADES

PAISATGE VÍCTOR CATALÀ

"LA VIDA ÍNTIMA DE VÍCTOR CATALÀ" AMB MARIA BOHIGAS I ROSA VILANOVA

Dijous 23 de setembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Conversa entre Maria Bohigas i Rosa Vilanova amb motiu de la versió íntegra del llibre *Mosaïc* que Club Editor publica aquest setembre.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.

TEATRE

LECTURA DE TESTAMENT, DE JOSEP MARIA BENET I JORNET SECCIÓ DRAMÀTICA DEL CENTRE CATÒLIC D'OLOT

Dijous 23 de setembre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un professor homosexual, amb la seva mort pròxima a conseqüència d'una malaltia, vol deixar com a testament un assaig que ha escrit. Amb el seu amic i el seu millor alumne parlen, en el transcurs d'una nit, de l'amor, la soledat, l'amistat i la mort. Sorgirà el xoc violent entre diverses maneres de concebre el sentit de l'existència.

Direcció: Maria Costa

Ho organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 5 euros

ALTRES

FESTA D'OBERTURA DE LA TEMPORADA CULTURAL 2021-2022

Dimarts 21 de setembre, 20 h, pati de l'Hospici

Després de les Festes del Tura, Olot Cultura organitza la festa anual d'obertura de les activitats culturals de la ciutat, que comptarà amb el xou de Guillem Albà i La Marabunta. Amb una llarga trajectòria com a clown, Albà ha guanyat diversos premis i ha actuat a Espanya, França, Romania, Portugal, l'Argentina, l'Uruguai, Holanda, Suècia, el Perú o la Xina, entre d'altres països.

Aquesta és una celebració adreçada a tots els agents culturals d'Olot, que vol posar en relleu que, a la capital de la Garrotxa, la cultura la fem entre tots. La festa marcarà l'inici de la programació estable cultural, que s'allargarà fins a l'estiu vinent.

CINEMA

L'ULL VIU CINEMA SOCIAL AL NÚRIA

Dijous 23 de setembre, 19 h, Núria Social

L'Ull Viu és el nou cicle de cinema social organitzat pel Núria Social en col·laboració amb el Terra Gollut Film Festival. La temàtica del primer esdeveniment serà la contracultura.

L'acte s'obrirà amb la inauguració de l'exposició "Contracultura", amb il·lustracions originals del fanzín autogestionat *Xàfec* de les comarques gironines fetes per Andreu Elias. Seguidament es projectarà el film *Alamarilove*, dirigit per Carmelo Raneri, sobre la cultura urbana que sosté com un pilar el barri d'Alamar, a La Habana [Cuba]. També es podrà veure un curtmetratge de Juan Carreño, escriptor, poeta i artista, basat en l'àmbit comunitari. Aquesta última activitat es porta a terme amb la col·laboració de FaberLlull.

A la part final de l'acte hi haurà un debat entre Elias, Raneri i Carreño.

PREU: 4 euros. Reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com

MONTORFANO & ARDITO

Divendres 24 de setembre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

La flautista Adriana Montorfano i la compositora Cecília Ardito formen el duo Montorfano & Ardito.

A l'espectacle *Musique concrète*, les dues intèrprets manipulen una sèrie d'objectes que emeten sons i també projectors de diapositives, i a través d'ells creen unes instal·lacions *performatives* en diàleg amb la tecnologia en temps reals. Música, so i disseny d'espais s'organitzen en una partitura i formen escenes audiovisuals completes amb mitjans senzills.

De fet els estris que s'usen a *Musique concrète* són de segona mà: han estat comprats en mercats o s'han rescatat de les escombraries. Això, en cap cas, no està relacionat amb un sentiment nostàlgic, sinó amb un acte de resistència. Què és obsolet? Què és útil? I qui ho dictamina, això?

Aquest projecte forma part d'El Generador d'Ameba [tercera edició] i compta amb la col·laboració d'Ameba, la Casa de Cultura de Girona i l'Ajuntament de Girona.

L'activitat és gratuïta però cal descarregar-se una entrada a www.olotcultura.cat.



Fotografia: Daniel Nicolas

CINEMA

CINECLUB OLOT

EL TELÉFONO DEL VIENTO NOBUHIRO SUWA

Divendres 24 setembre, 21.30 h, Cines Olot

Haru, de 17 anys, emprèn un viatge a través del Japó per buscar respostes en una ciutat on, el 2011, un tsunami devastador es va emportar el seu germà i els seus pares. Aquest llarg recorregut porta la jove, encara turmentada per la gran pèrdua, des d'Hiroshima a Tòquio, Fukushima i Otsuchi, on una vegada va haver-hi la seva llar. Pel camí es troba amb altres persones i amb les històries de les seves pèrdues.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

XERRADES

“CONSTRUCCIONS EFÍMERES” COL·LOQUI PARAL·LEL D'ALTRART 2021

Divendres 24 de setembre, 20 h, Orfeó Popular Olot

Xevi Bayona, arquitecte i artista, concedirà una entrevista per parlar de la forma que construeix i de la creació de la forma. Seguidament, hi haurà un col·loqui obert entre tots els assistents, els membres d'Altrart i el mateix Bayona.

Ho organitza: Altrart - Associació d'Arteràpia d'Olot

Activitat gratuïta

25 dissabte

Altres

Visita guiada al santuari del Tura
Santuari del Tura, 11 h

Altres

El toc de ciència

Cafè del Firal, 17 h i Baobab, 19.30 h

Música

Elisabeth Franch i Albert Guinovart

Sala El Torin, 20 h

26 diumenge

Teatre

El crèdit, a càrrec de la Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

Teatre Principal d'Olot, 18 h

TEATRE

EL CRÈDIT, DE JORDI GALCERAN SECCIÓ DRAMÀTICA DEL CENTRE CATÒLIC D'OLOT

Diumenge 26 de setembre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

L'Antoni es dirigeix a una entitat bancària per demanar un crèdit personal, però quan el director de l'oficina veu que no pot oferir cap tipus de garantia ni d'aval per tornar-lo decideix denegar-l'hi. Davant d'aquesta negativa, l'Antoni no es conforma i fa una proposta molt desconcertant al director. *El crèdit* és, en paraules de Sergi Belbel, "una gran comèdia sobre l'economia, la crisi, la desesperació, la fragilitat de les vides humanes i, també, encara que no ho sembli a primera vista, sobre les estranyes i insondables relacions de parella".

Ho organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

ALTRES

ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS

Cada dissabte, 19.30 h, Museu dels Sants

Les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran, i les persones que participeu en aquest *escape room* haureu de mirar d'obrir-les com sigui. Però no us ho posaran gens fàcil: hi haurà una sèrie d'enigmes que haureu de resoldre a través de pistes. Creieu que sereu capaços de fer-ho en els setanta minuts que teniu de temps?

Si voleu comprovar-ho podeu formar part d'*Un sacco di sangue*, l'*escape room* del Museu dels Sants.

Estat recomanada: a partir de 16 anys

Preu: 14 euros per persona. Inscripcions a museusants@olot.cat o al 972 266 791

ALTRES

EL TOC DE CIÈNCIA

Dissabte 25 de setembre, 17 h, Cafè del Firal, 19.30 h, Baobab

Vine a fer el toc i aprèn ciència! Diversos garrotxins expliquen les seves investigacions i també els seus coneixements científics a dos bars de la ciutat. L'activitat consta de breus xerrades interactives amb un joc final, premis i altres sorpreses per celebrar la Nit Europea de la Recerca. La ciència és cultura!

Ho organitza: Nieves Lorenzo Gotor i l'Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC)

Activitat gratuïta



Fotografia: Martí Albesa

MÚSICA

ELISABETH FRANCH I ALBERT GUINOVART RECITAL DE FLAUTA I PIANO

Dissabte 25 de setembre, 20 h, sala El Torín

Franch plays Franck és l'inici d'una nova etapa de l'artista, marcada per la maduresa i per una gran personalitat musical. Cinc anys separen aquesta gravació de l'anterior, temps durant el qual la flautista ha viscut un moment de creixement i esplendor en la seva carrera (debut al Carnegie Hall de Nova York, una trajectòria internacional en expansió i quatre anys de solista a la Xina, entre d'altres).

La presència, la musicalitat i la tècnica del gran pianista Albert Guinovart afegeixen encara més maduresa, sensibilitat i nivell a aquesta formació, i posen en evidència la gran entesa musical, interpretativa i tècnica entre els dos músics, que ens proposen un programa molt intens i alhora molt delicat, on la conjunció dels dos intèrprets és la clau.

PREU: 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla



27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

30 dijous



Fotografia: Denise Scott Brown

EXPOSICIONS

“SINCRONIES 1. LA SUPÈRBIA. ELS PECATS CAPITALS” LA CAPITALITAT DELS PECATS

Fins al 17 d'octubre, Museu dels Sants

El pecat és una falta, una ofensa, una transgressió plena i conscient d'allò que es té per bo. La seva etimologia és prou reveladora: del llatí 'pecco' (ensopegar, cometre un error), del qual deriva la paraula 'peccatum' [delicte, falta o acció culpable]. No obstant això, al llarg de la història de l'art aquest terme ha transmutat de manera significativa fins al punt que la societat líquida

d'avui —tan hedonista i individualista— l'ha alliberat per fer-ne un de propi.

Amb els set pecats capitals —l'origen dels quals es remunta a les primeres doctrines del cristianisme en un intent d'educar la moral dels adeptes—, creadors i creadores de totes les disciplines —pintura, escultura, escriptura, cinema— han trobat una escletxa des d'on



EXPOSICIONS

“L'ÀLBUM DE L'ARQUITECTE. DENISE SCOTT BROWN. TRAVELLING WITH DENISE”

Del 6 de setembre al 19 de desembre, delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Sud-àfrica, Nova York, Filadèlfia, Atlàntic City, Iugoslàvia i Califòrnia són llocs que Denise Scott Brown va conèixer i va fotografiar. El recull d'algunes de les instantànies són les que formen part de la cinquena mostra del cicle L'Àlbum de l'Arquitecte.

Denise Scott Brown és una arquitecta, urbanista, escriptora, professora i sòcia de l'Estudi Venturi Scott Brown & Associates a Filadèlfia, que està considerat un dels més influents del segle XX. L'obra construïda, l'activitat acadèmica i els llibres publicats són una referència de la cultura arquitectònica contemporània.

D'entre els nombrosos premis que ha rebut es poden destacar l'United States Presidential Award [1992], el Design Mind Award [2007] o l'Athena Award del Congress for the New Urbanism [2007].

Entrada gratuïta

dibuixar una gran constel·lació que manifesta la seva alienació al nostre modus vivendi. Les peces dialoguen amb les obres d'art exposades a la col·lecció permanent del Museu dels Sants.

En el marc de col·laboració signat recentment entre l'Ajuntament d'Olot i la Fundació Vila Casas, se celebraran un seguit d'exposicions en què una selecció d'obres d'ambdues col·leccions, i en entregues successives —sincronies— permetran aprofundir entorn

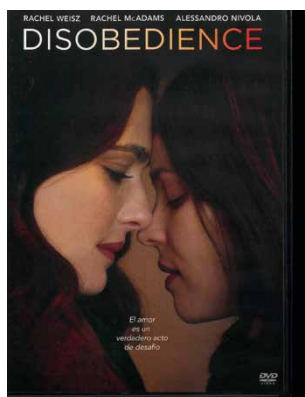
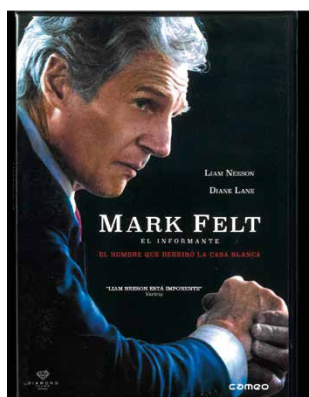
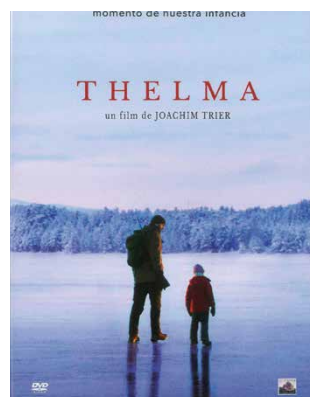
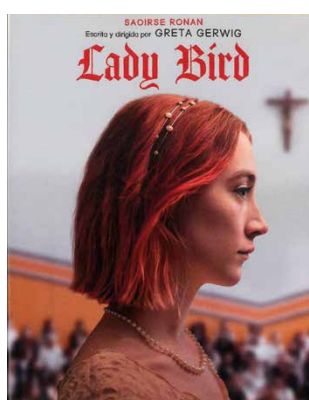
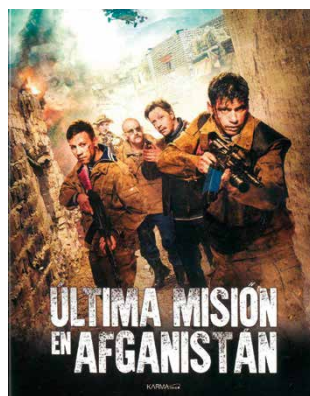
de diverses temàtiques i conceptes. Certament, la societat contemporània difereix substancialment de la interpretació que en el seu temps en va fer l'Església. Analitzar-ho, interpretar-ho i trobar-hi els punts en comú i les divergències és la qüestió que es vol desvelar.

Aquesta exposició està comissariada per Natàlia Chocarro i Xavier Palomo

Entrada gratuïta



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

SOCIETAT ANÒNIMA, LA COMUNITAT SECRETA D'OLOT CULTURA

Ets amant de la cultura? Doncs recorda que hi ha un col·lectiu fet a mida per a tu. Es tracta de Societat Anònima, amb el qual podràs gaudir de descomptes quan vagis a veure un espectacle. Si ja en formaves part o si hi vols accedir per primer cop, a partir de l'1 de setembre podràs fer-te de Societat Anònima.

Els descomptes que s'apliquen a l'hora de comprar una entrada són de mínim el 25 % de l'import d'aquesta. Així, adquirint entrades per a quatre dels espectacles més cars —o fent una sola compra en el cas de Menys de 25 anys o de Jo faig teatre/música— ja s'amortitza el cost de fer-se membre de Societat Anònima.

Un altre avantatge important és poder comprar les

entrades de manera preferent uns dies abans que es posin a la venda per al públic en general. Així doncs, els membres d'aquesta comunitat secreta poden agafar les entrades per als espectacles de tardor des del 14 fins al 19 de setembre, mentre que el públic general hi tindrà accés a partir del 20 de setembre.

Així mateix, ser membre d'aquesta comunitat secreta permet formar part d'activitats exclusives, de tenir converses privades amb els artistes i de participar en visites guiades a les exposicions, entre d'altres. Per ser de Societat Anònima només cal anar al web www.olotcultura.cat/societatanonima.

EL 13 DE SETEMBRE, CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ DE TARDOR

Coincidint amb l'inici del curs escolar, Olot Cultura farà públiques totes les activitats culturals que tindran lloc a Olot els mesos d'octubre, novembre i desembre. La programació es podrà consultar a www.olotcultura.cat el dilluns 13 de setembre a partir de les 11 h i les entrades es podran agafar una setmana més tard.

La imatge d'aquesta temporada és obra de l'artista olotí Rice, que l'ha creat especialment per il·lustrar la programació de tardor d'Olot Cultura. L'escena mostra dues noies ballant a dins d'un gerro on ja no hi ha flors i evoca la proximitat entre les persones i el ball com a símbol de compartir, de ser a prop dels altres i de tocar-nos. El gerro simbolitza, a la vegada, la cultura que els protegeix, ja que aquesta és necessària i imprescindible.

Les obres de Rice cobreixen els murs de ciutats com Barcelona, Madrid, Berlín, Frankfurt o Londres, entre altres. A Olot es pot veure una pintura seva en una paret del barri de Sant Miquel, a tocar del riu Fluvià.



VOLS SER VOLUNTARI DE LECXIT?

Lecxit és un programa de la Fundació Bofill que té per objectiu impulsar l'èxit educatiu a través de la millora de la comprensió lectora. El seu repte principal és garantir que tot l'alumnat finalitzi l'etapa de primària amb un nivell de competència lectora que li asseguri el seu desenvolupament educatiu i social.

Si vols fer-te'n voluntari no necessites cap formació específica, només tenir més de setze anys, disposar d'una hora a la setmana i tenir ganes d'acompanyar un infant en el seu procés educatiu a través d'una

mentoria individual. Per part del programa es posaran a la teva disposició diversos materials i formació al llarg del curs.

A la Biblioteca Marià Vayreda els horaris disponibles per dur a terme el voluntariat de Lecxit són els dimecres i divendres, de 17.15 a 18.15 h, i els dissabtes, d'11 a 12 h i de 17 a 18 h, a la sala infantil.

Si vols inscriure't al programa o tenir-ne més informació ho pots fer trucant al 972 264 148 o escrivint un correu a biblioteca@olot.cat.

ENTREVISTA A MONTSERRAT MALLOL

Montserrat Mallol és la directora dels Museus d'Olot, els quals canvien la seva manera de treballar i de relacionar-se amb la població.

Quins són els eixos principals de la nova línia de treball dels Museus d'Olot?

Estic convençuda que l'art ens ajuda a connectar amb les nostres emocions i ens permet expressar-les lliurement. Per això qualsevol iniciativa dels Museus d'Olot ha d'assegurar que l'experiència sigui transformadora, i per aconseguir-ho les propostes s'han de basar en tres pilars: sentir, el museu com a àmbit de benestar i calma en relació amb les arts i l'entorn; pensar, el museu com a espai de foment de l'esperit crític per contribuir al progrés social, cultural, científic i educatiu de les persones, i crear, el museu com a lloc d'aprenentatge a través de la creació.

Per què es decideix fer aquest nou replantejament? Quines mancances va observar?

En el camp dels museus, i de la cultura en general, la crisi econòmica del 2008 ja va provocar que s'incrementés tot el que són estratègies de participació activa per aconseguir que aquells que no visitaven mai els museus hi anessin. I el fet de crear xarxa i de fer comunitat encara s'ha fet més evident amb la COVID-19. Un museu només pot ser transformador si crea aliances amb el que l'envolta [escoles, entitats, col·lectius...], i per això hem de canviar la nostra mirada, obrir-nos cap enfora, connectar amb les persones i amb el que els preocupa, i treballar amb elles i per elles.

Quin mètode de treball es va seguir per arribar fins aquí?

A l'abril del 2020 vam iniciar un procés participatiu i d'escolta —van ser set sessions que van comptar



amb la participació de seixanta-set persones de diverses edats i àmbits on tothom va poder parlar, pensar, imaginar i compartir les seves idees— que ens ha permès enfocar les coses de manera molt diferent. Experts de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona i de l'empresa Adhoc Cultura van recollir totes les propostes i van elaborar un document que, en definitiva, és el nou projecte estratègic del Museu. És una nova manera de treballar que se centra en l'educació al llarg de la vida i que considera que la pedagogia és la protagonista principal.

“UN MUSEU NOMÉS POT SER TRANSFORMADOR SI CREA ALIANCES AMB EL QUE L'ENVOLTA”

Us heu marcat fites a curt termini. Quines són?

Són iniciatives que ens han d'ajudar a crear una connexió de dins cap a fora del Museu, amb dinamisme i escolta activa, on l'actualitat sigui un eix motor i amb creacions i projectes transversals de les arts. A tall d'exemple hem començat a definir les noves activitats educatives centrades en les emocions a través de l'art, les quals ens han de permetre treballar la consciència i la regulació emocional, l'autoestima,

la competència social i les habilitats per la vida.

I què us proposeu a llarg termini?

Aquests projectes responen a una línia estratègica concreta i ben planificada, com ara els que impliquen àmbits comunitaris, els que fan treballs en xarxa o els que tenen relació amb els centres educatius. “El Museu entra a casa”, per exemple, que s'ha fet amb la col·laboració dels residents de La Caritat de l'Hospici i de la residència Montsacopa ja està creixent i expandint-se cap a un projecte intergeneracional a llarg termini —amb joves i gent gran—, inclusiu i comunitari, i hi començarem a treballar a partir d'aquest setembre.

En quina mesura els humans necessitem l'art per viure?

Crec que en els moments de crisi profunda que estem vivint és quan hem de ser més capaços de reinventar-nos, de defensar la cultura i la creació artística com un servei essencial per a la societat. Reivindicar el paper dels museus i la seva dimensió social, acompanyat d'un esforç de reorientació de les seves activitats i continguts, és clau no tan sols per garantir-ne la continuïtat, sinó també per fer front als discursos que consideren que els museus som elements prescindibles de l'equació dels serveis bàsics.