
L'OBRA D'ALÍCIA VOGEL I ADRIÀ GAMERO CASELLAS, A LA SALA OBERTA 2 DEL MUSEU DE LA GARROTXA

Els dos joves artistes olotins exposen per primer cop al museu, amb obres creades especialment per l'ocasió.

"A land is a land is a land is a land" es pot visitar gratuïtament del 4 de setembre al 9 de gener.

El Museu de la Garrotxa presenta les obres de dos joves artistes olotins: Alícia Vogel i Adrià Gamero Casellas, que exposen per primera vegada al museu. L'exposició titulada "A land is a land is a land is a land", vol ser un tornar a casa per part dels creadors. La mostra es pot visitar gratuïtament del 4 de setembre al 9 de gener.

Totes les peces que es poden veure a la Sala Oberta 2 són noves, creades especialment per a aquesta mostra multidisciplinària. S'hi poden veure des de gravats, xilografies, il·lustracions sobre teixits, fotografies, muntatges audiovisuals i escultures, entre d'altres formats. Les peces de Gamero i les de Vogel dialoguen entre elles, buscant una narrativa global.

"A land is a land is a land is a land" planteja un trajecte sobre la vivència i supervivència en la terra aspra, percebent-la contradictòriament com a refugi i trinxera alhora; una descripció subjectiva del nostre territori, de la relació amb l'espai que ha estat espectador i protagonista. Aquest recorregut està compost per peces simbòliques la forma i significat de les quals es descontextualitzen i reconstrueixen, i així s'escenifica, des d'una visió artística i contemporània, una narrativa vital. Els artistes volen que el públic descobreixi les peces a mesura que vagi entrant a la sala i que les interpreti cadascú a la seva manera.

La inauguració serà el dissabte 4 de setembre, a les 12 h.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

REFUGI O TRINXERA. Troba les peces amagades pel territori

Dissabte 9 d'octubre de 2021, a partir de les 10 h

Per tot el nucli urbà d'Olot.

TRAJECTÒRIES. Conversa amb Adrià Gamero Casellas i Alícia Vogel. Conduït per Job Ramos

Dissabte 20 de novembre de 2021, a les 18 h, Sala Oberta 2.

Per assistir a les activitats cal descarregar una entrada gratuïta a olotcultura.cat.

ADRIÀ GAMERO CASELLAS I ALÍCIA VOGEL

Adrià Gamero Casellas [Olot, 1988] actualment viu i treballa entre Barcelona i Olot, on desenvolupa la seva pràctica artística. És graduat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (UB), en la línia de gravat i impressió. També ha cursat el màster de la UB de Producció i Recerca Artística. El 2016, un cop graduat, va decidir dedicar la seva vida a la creació artística. Des de llavors ha continuat la seva formació en el món del gravat i la construcció de la imatge, dos eixos importants en la seva obra. Ha fet estades i residències en centres com Fabra i Coats Fàbrica de Creació, a la Fundació Miró de Mallorca, a Lupusgràfic edicions amb el mestre gravador i artista Sebi Subirós, o a Tinta Invisible edicions. Gràcies a la pràctica artística i una implicació absoluta, ha exposat a diferents llocs del país com ara la Galeria Esther Monturiol, el Lab36 de Galeria Senda, la Sala Parés, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, els espais Volart i Can Framis de la Fundació Vila Casas, la Fundació Felícia Fuster i al Centre Cultural la Mercè de Girona, on va realitzar la seva primera exposició individual. També ha participat en mostres col·lectives a Bolonya, Itàlia i a Tsukuba, al Japó.

Alícia Vogel [Olot, 1991], és una artista multidisciplinària, graduada en Educació Primària (menció de música), amb una trajectòria paral·lela de conservatori. Després d'estar un temps treballant a Leipzig (Alemanya), Vogel es trasllada a Barcelona, on es gradua en Belles Arts i s'especialitza en serigrafia i gravat. El seu projecte final de grau, *Jusqu'ici tout va bien*, va ser adquirit per PATRIM (fons patrimonial de la UB) i exposat al Museu Can Framis (Fundació Vila Casas) de Barcelona. Aquest projecte va ser premiat amb una exposició al Japó (*Tsukuba Museum of Art*), becada pel Departament de Cultura del Govern del Japó.

L'obra d'Alícia Vogel amaga un profund univers carregat de simbolisme. Tot i que el seu treball se centra en la il·lustració, el suport més recurrent és el tèxtil, ja que també és tècnica superior en arts plàstiques i disseny en art tèxtil, i entén el tèxtil com un format amb significat propi que amplia la narrativa de la seva obra.

Vogel ha exposat les seves peces a diverses galeries i espais de Barcelona (La Plataforma, Tinta Invisible, Garage Beer Co., Museu Enric Monjo, La Pedrera Casa Milà a *PedreraArtlab*, entre d'altres), i també ha col·laborat en projectes d'altres disciplines; ha dissenyat els crèdits d'un film (*Manson*, per a *Acne Studios* i Arquitectura-G) i ha dissenyat i produït peces tèxtils per a la cantant Anaju.