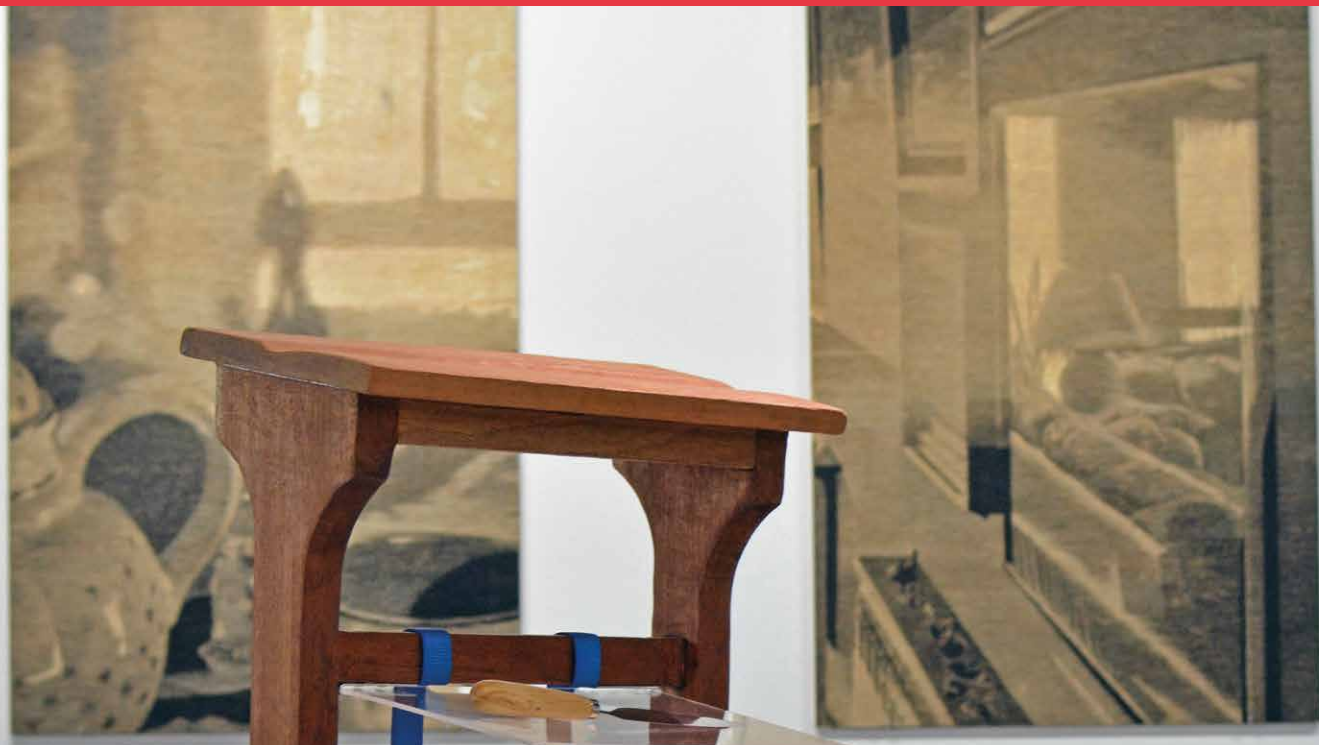


El Plafó

Octubre 2021



Olot Cultura

1 divendres

Altres

Prospective actions

La Carbonera, de 18 a 20 h

Música

Sergi Estella

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub Olot

Annette, de Leos Carax

Cines Olot, 21.30 h

2 dissabte

Altres

Prospective actions

La Carbonera, de 18 a 20 h

Música - Jazz Olot

Dani Pérez, Horacio Fumero, Guillem

Arnedo i Lucía Fumero

Sala El Torín, 20 h

Teatre

Un esperit a la cadira

Els Catòlics, 20 h

3 diumenge

Altres

Prospective actions

La Carbonera, de 17 a 19 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Octubre 2021, número 171

Fotografia portada: Roger Ortiga

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al
lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi
hagi
canvis a la programació. Consulteu el web
www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot
Cultura.

EXPOSICIONS

"SOC SOTÀULIC" ADRIÀ CREUS

Fins al 31 d'octubre, Sala 15

Una exposició d'homenatge pòstum a Adrià Creus Boix, creador multifacètic, pedagog de l'art i activista cultural, que va desenvolupar la seva activitat a Olot i a diversos pobles de la Garrotxa, la Selva i el Gironès, i que va morir prematurament la primavera del 2019.

Pep Fargas, que va dirigir la darrera de les obres teatrals escrites i interpretades per Adrià Creus, *Ai, l'ou l'ou*, ha estat el curador de l'exposició, que no pretén ser una antologia, sinó que, amb continguts principalment escenogràfics i plàstics, vol ser una evocació del seu esperit creatiu.

Entrada gratuïta

ALTRES

'ESCAPE ROOM' AL MUSEU DELS SANTS

Cada dissabte, 19.30 h, Museu dels Sants

A dos quarts de vuit del vespre les portes de l'edifici del Museu dels Sants es tancaran i tindreu només setanta minuts per descobrir la manera de sortir-ne.

El cas és que fa diverses setmanes que estan arribant al Museu un seguit d'amenaques molt inquietants. El perill sembla imminent. Us ho posarem molt difícil, possiblement perdreu el cap per resoldre algunes pistes, o potser per altres raons... Us hi atreviu? Sereu capaços d'escapar-vos?

Inscripcions individuals o per grups d'entre 5 i 6 persones al 972 266 791 o a museusants@olot.cat

Edat recomanada: a partir de 16 anys

PREU: 14 euros (individual)

CINEMA

CINECLUB OLOT

ANNETTE LEOS CARAX

Divendres 1 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

A *Annette*, Leos Carax (*Holy motors*, 2012) és, potser per primera vegada, sintètic i clar en la narrativa: noi coneix noia, s'enamoren i passen coses. Però també construeix un artefacte escènic amb el qual avisa l'espectador que el que veu és una pel·lícula, una representació, però que sota les representacions hi ha les veritats. Malgrat tot, és important arribar més o menys ignorant *Annette* i deixar-se sorprendre per les propostes arriscades del cineasta francès, per idees que poden semblar absurdes fins que, a la fi, tot acaba tenint sentit. La pel·lícula de Leos Carax és complexa, excessiva i barroca, però plena d'instantis sublims i moments inoblidables.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

ALTRES

PROSPECTIVE ACTIONS (CATALUNYA 2004-2018)

INSTITUT DEL TEATRE / LAURA CLOS CLOSCA, PAU MASALÓ, XESCA SALVÀ I MARC VILLANUEVA MIR

30 de setembre, 1 d'octubre i 2 d'octubre, de 18 a 20 h, i 3 d'octubre, de 17 a 19 h, La Carbonera (entrada per la plaça U d'Octubre)

El referèndum de l'1 d'octubre es recorda a través de la cultura. *Prospective actions* és una instal·lació multimèdia participativa on els visitants trobaran una taula presentada com una gran maqueta, a l'estil de les grans sales d'estratègies de guerra. Els participants reviuran el desallotjament de la catedral, l'encerclament del Parlament, el desallotjament del Banc Expropiat, les càrregues policials del referèndum de l'1 d'octubre o el cas de La Manada.

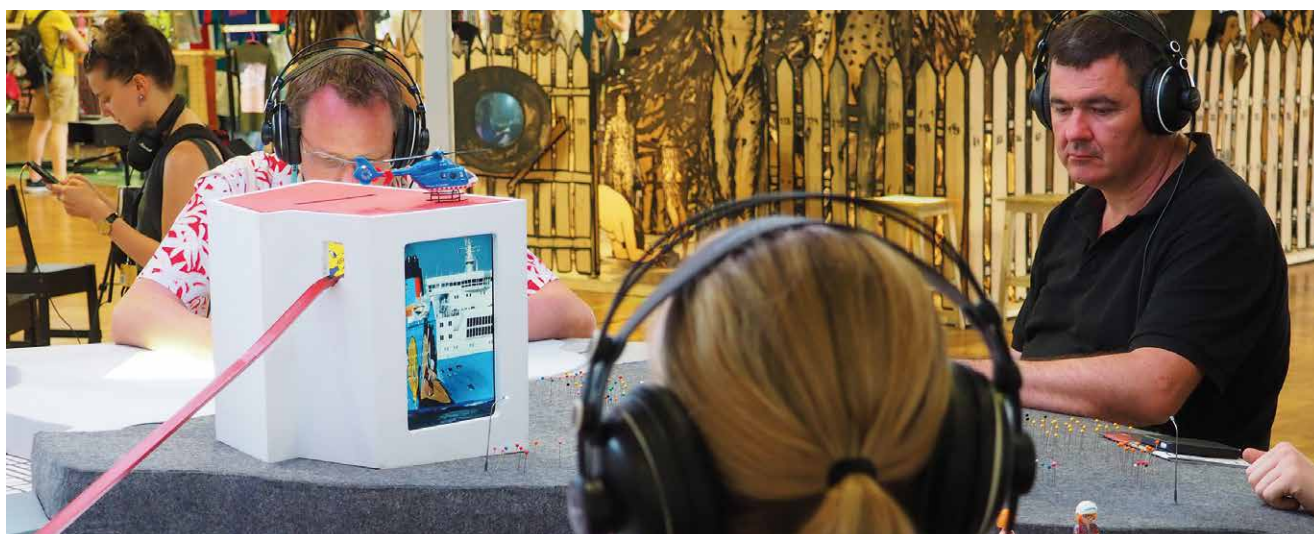
Els espectadors poden moure's lliurement pel seu voltant i asseure's a qualsevol de les vuit posicions, on poden posar-se uns auriculars i escoltar instruccions auditives i paisatges sonors. Fitxes de joc i objectes que el públic pot desplegar i variar les estratègies proposades.

Aquesta instal·lació va rebre el Best Exhibition Award in the Exhibition of Countries and Regions a la Quadriennial de Praga del 2019.

Relacionat amb la instal·lació, els Museus d'Olot habiliten un espai a La Carbonera amb materials de l'exposició "La Càrrega o la violència de l'Estat contra el poble", que es va poder veure l'any 2019 a la Sala Oberta. També la Biblioteca Marià Vayreda se suma a l'efemèride, creant un espai de lectures relacionades amb el tema.

Amb la col·laboració de FaberLull Olot i Òmnium Cultural Garrotxa

PREU: 3 euros



MÚSICA

JAZZ OLOT

FESTIVAL DE JAZZ DE BARCELONA

DANI PÉREZ, HORACIO FUMERO, GUILLEM ARNEO I LUCÍA FUMERO

Dissabte 2 d'octubre, 20 h, sala El Torín

L'hora del jazz, aquest any també amb seu a Olot, presenta, juntament amb Jazz Olot, Dani Pérez a la guitarra, Horacio Fumero al contrabaix, Guillem Arnedo a la bateria i Lucía Fumero a la veu i al piano. El trio, amb la cantant i pianista Lucía Fumero com a convidada, interpretarà composicions dels mateixos músics, peces amb arrels de la música tradicional argentina i estàndards de la tradició jazzística amb arranjaments propis.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla el dia del concert



4 dilluns

Altres - **loga i mindfulness en família**
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



5 dimarts

6 dimecres

Xerrades
"Beethoven i les seves quatre últimes simfonies"
Sala El Torín, 17.30 h

Xerrades
Xerrada de Pol Guasch i Alba Dalmau
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

7 dijous

Lletres
Presentació del llibre *Gonçal Comellas* [...]
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Lletres - **Recital literari**
Cafè Art Fontanella XII, 19 h

Cinema - **Olot.doc: *Welcome to Chechnya***
Cines Olot, 19.30 h

8 divendres

Dansa - **Rèplica del Sismògraf**
Impuxibles
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Cinema - **Olot.doc: *King of the cruise***
Cines Olot, 19.30 h

Teatre - ***Solo, de ROI***
Núria Social, 21 h

ALTRES

IOGA I 'MINDFULNESS' EN FAMÍLIA A CÀRREC D'ISABEL CURÓS, DE SHANTI NILAYA



Dilluns 4 d'octubre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

A través del joc, del ioga, del moviment i del *mindfulness*, o atenció plena, descobrirem la importància de viure el moment present, del fet que l'atenció vagi dirigida a observar les nostres sensacions, i ens adonarem de les nostres emocions, tant les que ens produeixen benestar com les que ens porten a l'estrès i al conflicte. Intentarem aprendre a observar sense jutjar per tal de conèixer més en profunditat els nostres infants. Edat recomanada: de 5 a 10 anys (acompanyats d'un adult)

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.

XERRADES

"BEETHOVEN I LES SEVES QUATRE ÚLTIMES SIMFONIES" A CÀRREC DE JOAN JOSEP MAYANS

Dimecres 6 d'octubre, 17.30 h, sala El Torín

Jordi Savall dirigirà properament les quatre últimes simfonies de Beethoven en dos concerts a Barcelona. Amb aquestes quatre simfonies també clourà la gravació del cicle simfònic beethovenià, que és un projecte que està emmarcat en els 250 anys del naixement del compositor.

La xerrada vol ser una mirada a la figura de Beethoven i, també, una petita guia d'audició de les seves quatre últimes simfonies.

Joan Josep Mayans és llicenciat en Història de l'Art, professor de Música a secundària i cantautor.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

XERRADA AMB ELS AUTORS ALBA DALMAU I POL GUASCH

Dimecres 6 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrada amb els autors Alba Dalmau i Pol Guasch, que parlaran amb el públic assistent sobre els seus darrers llibres (*Amor i no* i *Napalm al cor*, respectivament), del procés d'escriptura i també del seu pas per l'estada Be (P) ART - Grow with Arts, que té lloc a la residència FaberLlull Olot.

Ho organitza: FaberLlull Olot

Activitat gratuïta

LLETRES

RECITAL LITERARI ALBA DALMAU, POL GUASCH, ISMAEL RAMOS, JOVANA JOVANOVIC I JENS MEIJEN

Dijous 7 d'octubre, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Recital literari de tots els residents de l'estada Be (P) ART - Grow with Arts. Moderat pel poeta Sebastià Portell, hi participaran Alba Dalmau, Pol Guasch, Ismael Ramos, Jovana Jovanovic i Jens Meijen. L'estada l'organitza el PEN Català, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull i amb el suport de la Unió Europea, i té lloc a FaberLlull Olot.

Activitat gratuïta

LLETRES

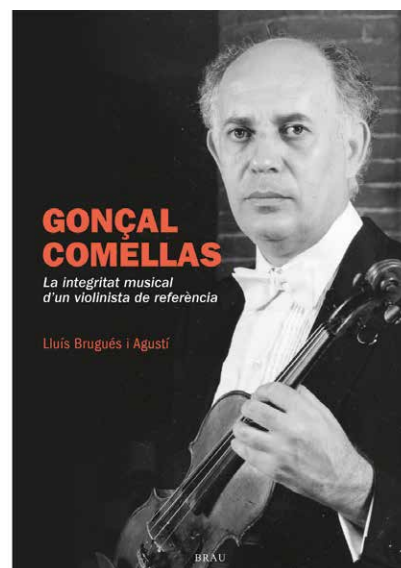
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'GONÇAL COMELLAS: LA INTEGRITAT MUSICAL D'UN VIOLINISTA DE REFERÈNCIA'

LLUÍS BRUGUÉS I AGUSTÍ

Dijous 7 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lluís Brugués i Agustí, músic i doctor en Pedagogia, és l'autor de la biografia autoritzada del violinista, director d'orquestra i pedagog Gonçal Comellas i Fàbregas [Avinyonet de Puigventós, 1945], publicada en ocasió del 75è aniversari del seu naixement. En dotze capítols i quatre annexos, el treball recull la trajectòria personal i professional de Comellas a través, principalment, de les converses entre tots dos músics. La precocitat de Gonçal Comellas al violí, juntament amb una excepcional preparació musical i intel·lectual, l'han fet mereixedor de premis nacionals i internacionals. És considerat un dels valors musicals més destacats de la segona meitat del segle XX.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



DANSA

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

SUITE TOC NÚM. 6 LES IMPUXIBLES

Divendres 8 d'octubre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

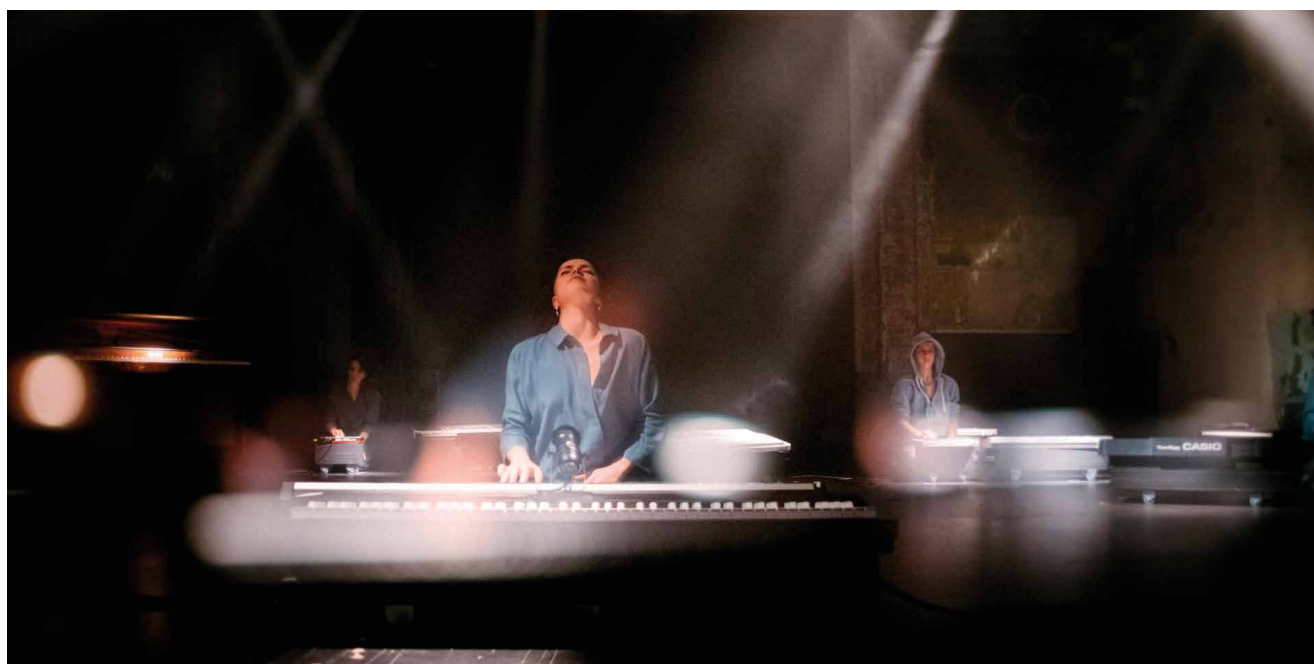
Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer per donar llum a un tema silenciats en la nostra societat: la simptomatologia del TOC [trastorn obsessiu compulsiu]. Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.

Amb *Suite TOC núm.6* es vol parlar del patiment mental. A les Impuxibles, els toca en primera persona, perquè la Clara fa onze anys que va ser diagnosticada de TOC.

A *Suite TOC núm. 6* s'explora l'estigma i com relativitzar aquest patiment, no fent-lo invisible, sinó entenent que vivim en una societat malalta on és molt difícil no emmalaltir. El consumisme i el capitalisme ferotge que ens envolten provoquen unes desigualtats profundes i generen un patiment que es fa molt difícil de sostenir individualment.

Amb la col·laboració de l'Associació El Paraigua

PREU: 15, 11, 7 i 5 euros



9 dissabte

Altres

Refugi o trinxera

Olot, a partir de les 10 h

Altres

Taller de shibori

Museu dels Sants, 10 h

Cinema - **Olot.doc: The painter and the thief**

Cines Olot, 19.30 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

10 diumenge

Altres

Mercat de la Joguina

Plaça Campdenmàs, 10 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI

EXPOSICIONS

“ESTIMAR ÉS UN LLOC”

MAYTE VIETA

Fins al 17 d'octubre, Sala Oberta

Estimar és un lloc és el títol de la darrera proposta expositiva de l'artista Mayte Vieta [Blanes, 1971], al Museu de la Garrotxa. El treball d'aquesta creadora multidisciplinària s'inscriu en el d'una generació sorgida a la dècada dels vuitanta del segle passat i que troba en la natura, l'hàbitat —entès com a espai emocional— i el cos els motius essencials de la seva recerca. Fotografies de gran format que capturen paisatges [des] localitzats, dels quals emergeix el respir d'una emoció i el sentiment d'un *tempus fugit*. El cel i la terra, les aigües enterbolides de l'oceà, la foscor de la nit o el silenci d'un paisatge atemporal s'entrellacen amb els versos del poema de Joan Margarit: “Estimar és un lloc, i sempre hi ha una cosa que m'ho desvela...”

La mostra, a cura de Natàlia Chocarro, s'insereix en el nou conveni de col·laboració signat entre l'Ajuntament d'Olot i la Fundació Vila Casas, amb l'objectiu de traçar nous itineraris artístics en l'àmbit de l'art contemporani.

Ho organitzen: Fundació Vila Casas i Museus d'Olot

Entrada gratuïta

ALTRES

TALLER DE ‘SHIBORI’. TÈCNICA D'ESTAMPACIÓ DE TELES A CÀRREC DE DESEDAMAS

Dissabte 9 d'octubre, 10 h, Museu dels Sants

El *shibori* és una tècnica japonesa que aconsegueix estampats entre les parts de tela que estan sotmeses a la pressió i les que no. Aquesta pressió es pot aplicar de diverses maneres: fent nusos, lligant, prisant, doblegant, enrotllant o cosint, i cadascuna d'elles rep un nom específic. En aquest taller se n'introduiran algunes.

Els resultats d'aquesta tècnica d'estampació són sempre espectaculars i sorprenents. Es pot utilitzar per decorar fulards, peces de *patchwork*, obres tèxtils o teles per a la llar.

PREU: 5 euros

Edat recomanada: a partir de 12 anys

CINEMA

OTOT.DOC

Del 7 al 9 d'octubre, 19.30 h, Cines Olot

Jornades al voltant del cinema documental amb la finalitat de recuperar i gaudir del gènere consolidat a festivals i cartelleres de grans capitals.

El dijous 7 d'octubre es projectarà *Welcome to Chechnya*, que ens acosta al dia a dia d'un grup d'activistes que lluiten contra la “neteja” governamental anti-LGTBIQ+ que impera a la república russa de Txetxènia, i que té com a finalitat detenir, torturar i executar el col·lectiu. Hi haurà una conferència posterior de Krzysztof Charamsa, el qual, després d'un dur procés d'alliberament personal, el 2015 va declarar la seva homosexualitat com a protesta i denúncia de l'homofòbia de l'Església catòlica.

El divendres 8 d'octubre es podrà veure *King of the cruise*, que retrata com un ric i extravagant baró escocès passa el seu temps en creuers envoltat de gent benestant i presumint del seu estatus. Però amb una mirada més atenta aquest documental explora alguna cosa més gran: un desig humà de reconeixement i validació, i és llavors quan comencem a qüestionar-nos la seva riquesa per ser una càrrega i a descobrir els seus veritables motius. Al final de la projecció hi haurà una conversa amb el periodista Gaspar Hernández.

El dissabte 9 d'octubre tindrà lloc el passí de *The painter and the thief*, un documental impactant que mostra la fascinant, complexa i incondicional amistat entre la pintora txeca Barbora Kysilkova i Karl Bertil-Nordland, un dels lladres que va robar un dels seus quadres més estimats. Seguidament tindrà lloc una conversa amb l'escriptor Francesc Miralles.

Ho organitza: Axisfilms

Preu per projecció: 4 euros

EXPOSICIONS

“A LAND IS A LAND IS A LAND IS A LAND”

ADRIÀ GAMERO CASELLAS I ALÍCIA VOGEL

Fins al 9 de gener, Sala Oberta 2

Adrià Gamero Casellas i Alícia Vogel, artistes nascuts a Olot, presenten “A land is a land is a land is a land”, una exposició conjunta que planteja un trajecte sobre la vivència, o supervivència, a la terra aspra; una descripció subjectiva del territori, de la relació amb un espai que s'ha convertit en espectador i protagonista alhora. Un territori percebut de manera contradictòria com a refugi i trinxera. Aquest recorregut que plantegen Gamero i Vogel està compost per peces simbòliques, la forma i el significat de les quals es descontextualitzen i es reconstrueixen, i escenifiquen, des d'una visió artística i contemporània, una narrativa vital.

El territori no només es defineix per l'espai físic que ocupa i pels elements orogràfics que s'hi troben, sinó que també el formen els vincles que hi construïm al llarg dels anys. L'entorn esdevé quelcom subjectiu, personal i integrat en el propi ser, i se sotmet a una reconstrucció constant. Relacions entre individus que construïm en centres educatius, de lleure i de culte; espais naturals, elements arquitectònics, creences, tradicions i rituals. Tots aquests espais que habitem formen part de l'herència individual i col·lectiva que rebem, un conglomerat que condiciona íntimament i inevitablement la manera com percebem i cohabitam en la massa i en el paisatge.

Entrada gratuïta



ALTRES

TRINXERA O REFUGI

TROBA LES PECES AMAGADES PER OLOT

Dissabte 9 d'octubre, tot el dia, diferents espais d'Olot

Refugi o trinxera és una activitat oberta a tothom que proposa la troballa de quinze peces amagades pel nucli urbà d'Olot. Amb l'ajuda d'un mapa i de les pistes que els artistes aniran donant el mateix dia, a través dels seus comptes d'Instagram, qui trobi la peça se la queda.

Totes són iguals, per això es demana que, si ja n'heu trobat una, deixeu les altres per a la resta de la gent que vulgui participar en aquesta recerca. Així mateix, quan en tingueu una, compartiu-ho a Instagram dient el número de la localització perquè tothom pugui saber que ja no hi serà, amb l'etiqueta #alandisaland i mencionant els artistes @adriagamerocasellas i @aliciavogelvogel.

Activitat complementària a l'exposició “A land is a land is a land”, d'Adrià Gamero i Alícia Vogel.

Activitat gratuïta

11 dilluns

12 dimarts

13 dimecres

14 dijous

Lletres - LAP
Inútils Mots
Hem escollit

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

15 divendres

Altres

Lliurament dels Premis Eva Toldrà
d'Il·lustració i xerrada de Blanca Martí

Sala El Torín, 12 h

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Què en sabem, dels volcans? Els volcans de
Mèxic i el seu impacte en la societat"

Sala d'actes de l'Hospici, 19 h

Teatre - LAP / MIRAR AMÈRICA
Teatro Amazonas

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h (més
informació a la pàgina 11)

Música

Tom Hagan

Núria Social, 21 h

ALTRES

LLIURAMENT DEL X PREMI EVA TOLDRÀ D'IL·LUSTRACIÓ I EXPOSICIÓ DELS TREBALLS PREMIATS

Divendres 15 d'octubre, 12 h, sala El Torín
(lliurament del premi) i del 15 d'octubre al 8
de novembre, Can Trincheria (exposició)

El lliurament dels projectes premiats en
la desena edició del Premi Eva Toldrà
d'Il·lustració inclourà una conferència de la
il·lustradora científica i naturalista Blanca Martí.
El recull de projectes presentats al certamen
es podrà veure durant gairebé un mes a les
dependències de Can Trincheria.

Ho organitzen: Escola d'Art d'Olot i Associació
Premi Eva Toldrà d'Il·lustració

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"QUÈ EN SABEM, DELS VOLCANS? ELS VOLCANS DE MÈXIC I EL SEU IMPACTE EN LA SOCIETAT"

A CÀRREC DE GERARDO DE JESÚS AGUIRRE I
XAVIER DE BOLÓS

Divendres 15 d'octubre, 19 h, sala d'actes de l'Hospici

Mèxic és un territori volcànic, com a mínim, des que hi havia
el supercontinent Pangea, fa 200 milions d'anys. Volcans
de tot tipus es van desenvolupar a l'occident del continent,
incloent calderes de col·lapse, doms i grans estratovolcans.
Fa 40 milions d'anys, una gran reorganització de les plaques
tectòniques va canviar l'estil del vulcanisme a Mèxic,
creant la Serra Mare Occidental (SMO), la més gran del seu
tipus al món. Fa 12 milions d'anys, un altre ajustament de
plaques tectòniques, ara a escala més local, va concentrar
el vulcanisme de Mèxic a la província del Cinturó Volcànic
Mexicà (CVM), actiu fins al present. Aquest vulcanisme és part
de l'actual Anell de Foc del Pacífic i té una gran varietat de
tipus de volcans.

Dels volcans de Mèxic i del seu impacte en la societat en
parlaran el vulcanòleg olotí Xavier de Bolós, investigador
postdoctoral a l'Institut de Geofísica de la Universitat Nacional
Autònoma de Mèxic (UNAM), i Gerardo de Jesús Aguirre,
investigador del Centre de Geociències de la UNAM.

Ho organitza: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



EXPOSICIONS

"AIGÜES, VIDES I COLORS" A CÀRREC DE SERGI ROCHER

Del 15 d'octubre al 21 de novembre, L'Àmbit - Espai d'Art

L'artista Sergi Rocher, a les obres que mostra en aquesta
exposició, intenta allunyar-se del control del pinzell, buscant
emmotllar-se a les formes i als colors que hi sorgeixen.
Aquesta barreja d'aigua i colors són úniques i irrepetibles, elles
han triat com disposar-se a la tela i Rocher s'adapta a la seva
creació per fer néixer una vida. La mostra es pot visitar els
divendres de 18 a 20 h i els dissabtes de 17 a 20 h.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

HEM ESCOLLIT INÚTILS MOTS

Dijous 14 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle on la paraula és l'única protagonista a partir d'un recull de poemes amb reflexions de diferents poetes sobre el país. El poder de la paraula nua, les veus de diferents poetes al llarg de diferents èpoques.

Amb tot, no es tracta d'un recital, sinó d'una interpretació viscuda on els temes arriben d'una manera absolutament teatral, amb solemnitat, amb humor, amb ironia... Un exercici de virtuosisme actoral al servei de la poesia. Entre els poetes que prendran la paraula hi figuren Verdaguer, Espriu, Sagarra, Pere Quart, Estellés, Carner, Bartra, Papasseit, Martí i Pol, Margarit o Casasses.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.

EXPOSICIONS

“SINCRONIES 1. LA SUPÈRBIA. ELS PECATS CAPITALS” LA CAPITALITAT DELS PECATS

Fins al 17 d'octubre, Museu dels Sants

El pecat és una falta, una ofensa, una transgressió plena i conscient d'allò que es té per bo. La seva etimologia és prou reveladora: del llatí 'pecco' [ensopegar, cometre un error], del qual deriva la paraula 'peccatum' [delicte, falta o acció culpable]. No obstant això, al llarg de la història de l'art aquest terme ha transmutat de manera significativa fins al punt que la societat líquida d'avui —tan hedonista i individualista— l'ha alliberat per fer-ne un de propi.

Amb els set pecats capitals —l'origen dels quals es remunta a les primeres doctrines del cristianisme en un intent d'educar la moral dels adeptes—, creadors i creadores de totes les disciplines —pintura, escultura, escriptura, cinema— han trobat una esclatxa des d'on dibuixar una gran constel·lació que manifesta la seva alienació al nostre modus vivendi.

En el marc de col·laboració signat recentment entre l'Ajuntament d'Olot i la Fundació Vila Casas, ens proposem celebrar un seguit d'exposicions en què una selecció d'obres d'ambdues col·leccions, i en entregues successives —sincronies—, ens permetran aprofundir entorn de diverses temàtiques i conceptes com, en aquest cas, la supèrbia. Certament, la societat contemporània difereix substancialment de la interpretació que en el seu temps en va fer l'Església. Analitzar-ho, interpretar-ho i trobar-hi els punts en comú i les divergències és la qüestió que volem desvelar.

Entrada gratuïta



16 dissabte

Teatre - LAP / MIRAR AMÈRICA
Tierras del Sud
Parc Nou, 12 h

Música - Gertrudis
Plaça de braus, 20 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT
SANT LLUC

17 diumenge

Lletres
Hem de buidar la casa, de Sebastià Junyent
Els Catòlics, 19 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT
SANT LLUC

LLETRES

LECTURA DRAMATITZADA D'HEM DE BUIDAR LA CASA', DE SEBASTIÀ JUNYENT

Diumenge 17 d'octubre, 19 h, Els Catòlics

La Laura i l'Anna es retroben per buidar la casa a la qual van créixer i per repartir-se l'herència després de la mort dels pares entre retrets, confessions i complicitats.

L'obra, escrita el 1983 i reconeguda amb diversos premis, és un homenatge a totes aquelles dones que, durant unes quantes generacions, es van haver de debatre entre emmotllar-se o trencar cadenes, i que van impulsar que les següents lluitessin pels seus anhels.

Ho organitza: Rapsòdia Veus Literàries.

PREU: 5 euros

MÚSICA

CONCERT DE GERTRUDIS

Dissabte 16 d'octubre, 20 h, plaça de Braus

No em dona la gana arriba en un dels moments més dolços de la carrera dels Gertrudis. Dotze cançons noves on els de la Garriga tornen a sorprendre, i és que fan un pas endavant tot mostrant la seva voluntat de creixement constant i d'inconformisme amb tot allò que ja han aconseguit.

Els de Gertrudis saben fer arribar el seu missatge generant un univers propi entorn del disseny i la voluntat de construir nous espais. "Si tothom calla", la cançó que obre el disc, desplega un crit de guerra en defensa de la llibertat d'expressió i de la necessitat de contagiar-nos d'aquesta. La voluntat de fer del món un espai on poder agafar aire també queda palesa a la cançó "Bon dia, vida", un himne de l'estiu del 2019.

Ho organitza: DinàmiG

Preu: 5 euros



EXPOSICIONS

"LA MAR DE PLÀSTICS"

Fins al 31 d'octubre, Biblioteca Marià Vayreda

La contaminació per plàstics ha esdevingut, en els últims anys, un dels principals problemes que amenacen el medi marí, i que arriba a causar greus problemes en els ecosistemes i fins i tot en la salut de les persones. Apropar-se a qualsevol platja i trobar residus surant a l'aigua o dipositats a la sorra és una imatge, malauradament, molt habitual. Es calcula que cada any arriben als oceans entre cinc i tretze milions de residus plàstics.

L'exposició "La mar de plàstics" descriu el problema de la contaminació marina per plàstics i les claus per formar part de la seva solució.

Entrada gratuïta



TEATRO AMAZONAS AZKONA-TOLOZA

Divendres 15 d'octubre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Tierras del Sud i *Teatro Amazonas* formen part del cicle "Mirar Amèrica", que arrenca la mateixa setmana del 12 d'octubre. Una data que per a alguns és la celebració d'una conquesta i, per a altres, un autèntic genocidi. Mitjançant una proposta d'arts escèniques, es volen aportar elements de coneixement i de context, i estirar un fil que el públic anirà trobant al llarg de tota la programació.

A través d'una sèrie de protagonistes i de llocs i d'unes quantes històries, totes elles unides per la idea del deliri de grandesa, Azkona i Toloza proposen una història coral que s'endinsa en els últims cinc segles d'història del territori amazònic brasiler.

Teatro Amazonas és un projecte documental en l'àmbit de les arts vives que forma part de la sèrie documental *Pacífico*. Una trilogia centrada en les noves formes de colonialisme, la barbàrie sobre el territori i els pobles indígenes d'Amèrica del Sud i la seva estreta relació amb el desenvolupament de la cultura contemporània. La temporada 2018-2019 vam poder veure'n el primer volum, *Extraños mares arden*, i ara tindrem l'oportunitat de gaudir del segon, *Tierras del Sud*, i d'aquest tercer.

L'Amazònia sempre ha estat descrita per Occident com una enorme zona deserta, deshabitada i salvatge, malgrat que milions d'indígenes han viscut a les seves ribes i selves durant segles. És un lloc impenetrable, exòtic i exuberant. Caòtic, delirant i sense llei. Un paradís de somni per a exploradors, conqueridors i aventurers, ple de tresors per descobrir i de recursos per explotar. Una gegantina extensió verda travessada per una enorme ranura en forma d'anaconda. Un lloc on el blau i el verd són una mateixa paraula.

PREU: 10 euros. 18 euros si s'agafa l'abonament per als dos espectacles: *Tierras del Sud* i *Teatro Amazonas*.



TIERRAS DEL SUD ITINERARI AUDIOGUIAT

Dissabte 16 d'octubre de 2021, 12 h, Parc Nou

Què uneix l'industrial tèxtil italià Luciano Benetton amb l'expresident de l'Argentina Mauricio Macri, i aquest últim amb els famosos vaquers nord-americans Sundance Kid i Butch Cassidy? I Ted Turner, propietari de la CNN, amb el petit clan maputxe del Curiñanco? La resposta es troba al sud d'Amèrica del Sud, a la Patagònia argentina.

Tierras del Sud, SA, és la segona part de la trilogia escènica documental *Pacífico*, la qual aporta elements de context per entendre la barbàrie contra els pobles nadius americans, i també s'endinsa en les estretes però desconegudes relacions que existeixen entre les grans fortunes multinacionals, els estats sud-americans, l'explotació excessiva dels recursos naturals del territori i els cossos que l'habiten.

Durant aquest itinerari audioguiat, sentirem les seves històries mentre caminem per la plaça d'Amèrica i pels carrers de Cuba, de Veneçuela, de l'Argentina, etc.

PREU: 10 euros. 18 euros si s'agafa l'abonament per als dos espectacles: *Tierras del Sud* i *Teatro Amazonas*.

18 dilluns

19 dimarts

Lletres - Hora del conte - *Piano piano si va lontano*, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



20 dimecres

Xerrades - “Arcadi Oliveras, un demòcrata fins al moll de l'os”

Sala El Torín, 17.30 h

Lletres - **Taller d'escriptura creativa, amb Jenni Rodà i Neus Verdaguer**
Biblioteca Marià Vayreda, 18 h

Xerrades - “Les darreres erupcions volcàniques a Islàndia i el seu impacte”

Sala El Torín, 18.30 h

21 dijous

Dansa - LAP / Rèplica del Sismògraf
Simon Mayer

Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

22 divendres

Xerrades - “Com afecten els microplàstics a la fauna marina?”

Sala El Torín, 19 h

Xerrades - “Salut en temps de crisi”

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Teatre

Festival d'arts escèniques Entranyes

Sant Miquel (més informació a la pàg. 14)

Lletres - **Unventilador**
Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub - *¡Al abordaje!*

Cines Olot, 21.30 h

XERRADES

“SALUT EN TEMPS DE CRISI” A CÀRREC DE CARME PASTOR

Divendres 22 d'octubre, 20 h, Orfeó Popular Olotí

Carme Pastor, directora d'Infermeria de la Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa, protagonitzarà aquesta xerrada sobre la salut en moments de crisi com l'actual. Posteriorment, s'obrirà el col·loqui entre tots els assistents.

Ho organitza: Altrart, Associació d'Artteràpia

Activitat gratuïta

XERRADES

“ARCADI OLIVERAS, UN DEMÒCRATA FINS AL MOLL DE L'OS”

A CÀRREC DE SALOMÓ MARQUÈS SUREDA

Dimecres 20 d'octubre, 17.30 h, sala El Torín

Conferència sobre els diversos aspectes de la vida i l'activitat polifacètica d'Arcadi Oliveras destacant les seves actituds sempre crítiques i constructives davant dels poders establerts.

Salomó Marquès i Sureda és llicenciat en Pedagogia i investigador, i ha exercit durant molts anys com a professor d'Història de l'Educació a la Universitat de Girona. L'any 1975 va ser secretari diocesà de Justícia i Pau i, posteriorment, president de l'entitat a Girona.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

“LES DARRERES ERUPCIIONS VOLCÀNiques A ISLÀNDIA I EL SEU IMPACTE”

A CÀRREC D'ARMANN HOSKULDSSON I THOR THORDARSON

Dijous 21 d'octubre, 18.30 h, sala El Torín

Armann Hoskuldsson i Thor Thordarson, de la Universitat d'Islàndia, faran la xerrada “Les darreres erupcions volcàniques a Islàndia i el seu impacte”. Tot seguit tindrà lloc una taula rodona on també se sumaran Bruno Scaillet i Joan Andújar, de l'Institut de Ciències de la Terra (CNRS, Orleans, França). El debat serà moderat per Joan Martí, director del GEO3BCN-CSIC.

Ho organitza: FaberLlull Olot i Fundació d'Estudis Superiors d'Olot

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

¡AL ABORDAJE! GUILLAUME BRAC

Divendres 22 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Una tarda d'estiu a París, en Félix coneix l'Alma per casualitat i riuen, ballen i passen la nit en un parc. Però el seu temps junts s'acaba abruptament quan ella ha de marxar de vacances amb la família. És llavors quan en Félix decideix sorprendre-la anant on està passant les vacances, i convenç un amic perquè l'acompanyi en l'aventura. Pel camí els dos nois recullen un jove desconegut que també acaba unint-se al seu pla esbojarrat en què res sembla sortir com havien planejat.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

SIMON MAYER SUNBENG SITTING

Dijous 21 d'octubre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

SunBengSitting és una peça que s'endinsa en el *iodelling*, la dansa tradicional i la dansa contemporània, un viatge al passat i una recerca lúdica i humorística de la identitat. Simon Mayer, noi de pagès i *performer*, convida el públic a conèixer la seva vida, les seves contradiccions i la seva indignació per haver de sotmetre's a categories i a convencions. Després d'haver crescut en una granja es confronta a si mateix a les tradicions i a la natura, passant per una rebel·lió juvenil i una banda de *heavy metal* bucòlic. Es trasllada a Viena per assistir a l'escola de dansa de l'Òpera Estatal de Viena. Allà aterra inesperadament en un món on la paraula "pagès" podria ser utilitzada com un insult. El moviment era, doncs, alliberament i restricció a parts iguals.

SunBengSitting —*sunbeng* és una paraula en un dialecte austríac que significa 'bancada al sol davant de la masia'— tracta qüestions que emergeixen entre els pols d'allò rural i urbà, la llar i l'estranger, l'encasellament i la llibertat artística.

PREU: 10 euros



Fotografia: Gerhard F. Ludwig

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“COM AFECTEN ELS MICROPLÀSTICS A LA FAUNA MARINA?” A CÀRREC DEL BIÒLEG ODEI GARCIA GARÍN

Divendres 22 d'octubre, 19 h, sala El Torín

La presència de microplàstics s'ha constatat a tots els oceans del món, des de l'Àrtic fins a l'Antàrtida, tot i que les màximes densitats s'han registrat a prop dels principals girs oceànics, per exemple al Great Pacific Garbage Patch, o a mars tancats com el Mediterrani. S'ha estimat que hi ha 5,25 trilions de partícules de brossa flotant als mars i oceans de tot el planeta, i anualment se n'hi sumen entre 4,8 i 12,7 milions de tones. Tot això fa que els microplàstics representin una de les principals amenaces per a la fauna que habita els mars i els oceans de la Terra. La ingesta de microplàstics s'ha observat en més de 331 espècies marines, fet que pot limitar la seva capacitat d'alimentació a causa de l'obstrucció i del dany del sistema digestiu i, fins i tot, pot arribar a causar la mort de l'animal.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.

23 dissabte

Teatre
Festival d'arts escèniques Entranyes
Sant Miquel

Lletres - **Presentació del llibre Atrapat**
Sala d'actes de l'Arxiu, 12 h

Música - **Trencadís**
Teatre Principal d'Olot, 20 h

24 diumenge

Música - **Rialles Olot**
Dues princeses barbudes
Teatre Principal d'Olot, 17 h



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ATRAPAT', DE JOSEP MARIA ARNAU DE BOLÓS

Dissabte 23 d'octubre, 12 h, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Josep Maria Arnau de Bolós presenta el recull de relats *Atrapat*, que inclou quinze històries protagonitzades per personatges que han quedat atrapats per les circumstàncies en algun moment de la seva vida, i cinquanta-tres microrelats que comparteixen els elements recurrents dels contes, però representats a petita escala a través del seu clímax. A la presentació, l'autor estarà acompanyat pel seu editor, Carles Cervelló, i per l'escriptor Manel Fortis.

Ho organitza: Témenos Edicions

Activitat gratuïta

TEATRE

ENTRANYES

FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE CARRER

22 i 23 d'octubre, diferents espais del barri de Sant Miquel

El Festival Entranyes omplirà durant dos dies el barri de Sant Miquel d'espectacles teatrals que remouen les consciències. Els muntatges parlen de l'emergència climàtica, les migracions i les relacions humanes. Es podrà veure, entre altres, l'espectacle itinerant *Kujira*, del Centre de Titelles de Lleida. Una altra de les propostes és *Sabanni*, de la companyia amb P de Pallasso. Consulteu tota la programació a les xarxes socials del festival.

Ho organitza: Festival Entranyes

Activitat gratuïta

MÚSICA

RIALLES OLOT

DUES PRINCESES BARBUDES BONA VIDA



Diumenge 24 d'octubre, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Ens situem 8.000 anys abans de Crist. Queden molt lluny els temps on l'home era caçador i recol·lector, i uns nous costums comencen a estendre's per tot el món. Tot? No, tot no! Hi ha una petita comunitat que es resisteix al progrés del neolític i defensa la bona vida del paleolític.

Després d'explicar-nos els secrets de la nit i de volar com orenetes, les dues princeses barbudes es posen dins la pell dels primers humans per explicar-nos la seva vida i els seus costums.

Un concert per a tota la família amb cançons pop plenes d'humor tocades amb instruments petits i de joguina.

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros



MÚSICA

TRENCADÍS

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA (OMAC)

Dissabte 23 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya [OMAC] és una peculiar orquestra formada per una trentena de joves intèrprets punters en diferents gèneres musicals, com el tradicional, el jazz o el clàssic, i provinents d'arreu dels Països Catalans. És per això que, a l'OMAC, instruments com el violí, la viola o el violoncel conviuen amb la gralla, la tenora, el tible, el flabiol, el sac de gemecs i una secció de metalls i percussions, entre d'altres. És una formació instrumental única que innova des de la tradició i que produeix els seus propis espectacles. Alhora serveix de plataforma per als compositors emergents i és un altaveu per a la cultura popular.

La seva primera producció és *Trencadís*, un concert compost i dirigit per Dani López, amb la cantant solista Anna Ferrer com a convidada. Consta de dotze poemes musicats de poetes i poetesses d'arreu dels Països Catalans com Josep Pedrals, Clara Fiol, Anna Gual, Rosa Vilanova, Enric Casasses, Sònia Moya i Juana Dolores Romero. *Trencadís* explora formes musicals ancestrals de transmissió oral i les transforma aprofitant la versatilitat tímbrica sense precedents de l'OMAC.

PREU: 13, 10, 5 i 3 euros anticipada; 15, 12, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert



25 dilluns

Lletres - **Presentació del llibre *Un talp al meu jardí*, de Martí Gironell i Coaner Codina**
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

26 dimarts

27 dimecres

28 dijous

Altres - **Presentació de les parelles lingüístiques**
Pati de l'Hospici, 18 h

Lletres - **Presentació del llibre *En tierra de Dionisio*, de María Belmonte**
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Teatre - LAP - ***El que sé (i el meu avi no sabia)***
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

29 divendres

Música - **Toni Beiro**
Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub - ***Madres verdaderas***
Cines Olot, 21.30 h

30 dissabte

Altres - **Visita guiada a l'església de Sant Esteve**
Església de Sant Esteve, 11 h

Exposicions - **Inauguració de l'exposició "L'Olot. Cent anys d'un club de futbol"**
Sala Oberta, 12 h

Altres - **Lliurament de les Ales a la Cultura**
Teatre Principal d'Olot, 18 h

31 diumenge

Música - **Didier Laloy & Adried Tyberhein**
Sala El Torín, 18.30 h

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EN TIERRA DE DIONISIO'

MARÍA BELMONTE I CARME SIMON

Dijous 28 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

María Belmonte, coneguda pels seus recorreguts literaris pel Mediterrani, en aquesta ocasió trepitja la regió grega de Macedònia, en un relat extraordinari entre la història, els viatges, l'antropologia i la literatura. Belmonte és llicenciada en Història i doctora en Antropologia Social amb una tesi sobre la història de les religions. Traductora i intèrpret, com a autora ha publicat *Peregrinos de la belleza. Viajeros por Italia y Grecia* (2015), *Los senderos del mar. Un viaje a pie* (2017) i *En tierra de Dionisio* (2021). L'acompanyarà Carme Simon, antiga directora de la Biblioteca Marià Vayreda i del Festival MOT, al qual Belmonte va assistir a l'edició del 2019, dedicada precisament al Mediterrani.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



Fotografia: Martí Albesa

CINEMA

CINECLUB OLOT

MADRES VERDADERAS NAOMI KAWASE

Divendres 29 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Després d'una llarga i insatisfactòria lluita per quedar-se embarassada i convençuda per una associació d'adopció, la Satoko i el seu marit decideixen adoptar un nen. Anys després, la seva família trontolla amb l'amenaça de la Hitari, una noia desconeguda que diu ser la mare biològica de la criatura. Davant d'això la Satoko opta per confrontar-se directament amb la Hitari.

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



EL QUE SÉ (I EL MEU AVI NO SABIA) OBJECTORA

Dijous 28 d'octubre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Barcelona, 1939. Derrotat després de la Guerra Civil, en Paco comença el seu viatge com a refugiat deixant enrere la seva família.

Barcelona, 2011. La implicació de la Sònia en el moviment del 15-M genera tensions a la seva família, la qual encara carrega les ferides de l'exili d'un misteriós besavi, en Paco.

El que sé (i el meu avi no sabia) explora el viatge emocional d'aquests dos personatges connectats pel trauma intergeneracional. Microcinema, titelles contemporanis i teatre físic interactuen amb l'ús de la narració i el monòleg creant imatges de records fugissers i fantasies que omplen els buits de la història en aquesta exploració de narratives interconnectades.

A través de l'ús d'imatges evocatives i teatre visual, aquesta commovedora història sobre dol i superació es converteix en una celebració de la joventut i del creixement personal, i ens recorda la importància de ser les narradores de la nostra pròpia història.

Edat recomanada: a partir de 14 anys

PREU: 10 euros



DIDIER LALOY I ADRIEN TYBERGHEIN DYAD

Diumenge 31 d'octubre, 18.30 h, sala El Torín

Didier Laloy i Adrien Tyberghein, dos músics destacats, formen un duo que neix del desig de combinar dos universos aparentment oposats: la música anomenada "seriosa" i la música coneguda com a "lleugera".

El seu duo trenca els límits estilístics barrejant música tradicional, música clàssica, rock i música electrònica. El seu repertori consisteix en música original que mostra tota la riquesa d'aquesta col·laboració. Des de ritmes esbojarrats fins a melodies expressives, aquestes composicions porten el públic a la cruïlla de diferents mons.

PREU: 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla el dia del concert

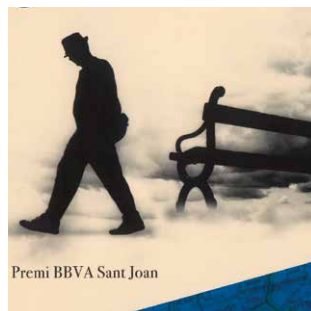


Fotografia: Merlin Lambert

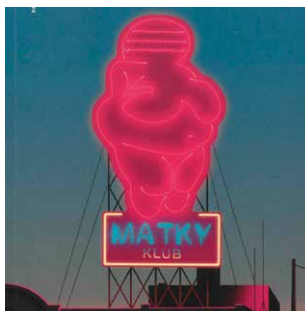
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ALIAGA, XAVIER
Ja estem morts, amor



CAMINALS, ROSER
Garbo parla



DOBRAKOVOVÁ, IVANA
Madres y camioneros



FOENKINOS, DAVID
La família Martin



GURT, CARLOTA
Sola



LLUÍS, JOAN LLUÍS
Junil a les terres dels bàrbars



MONTOTO, CAROLINA
Lena al descobert



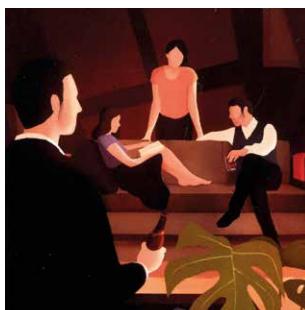
PYM, BARBARA
Quartet de tardor



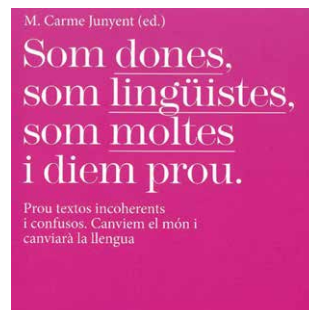
QUERALTÓ, CLARA
Et diré R.



ROONEY, SALLY
On ets, món bonic



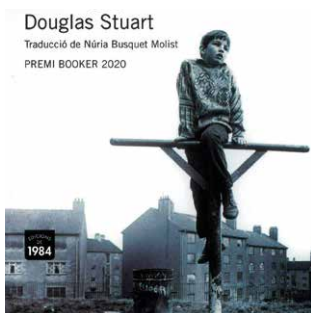
SOLER, SÍLVIA
Nosaltres, després



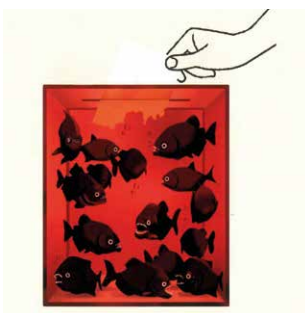
SOM dones, som lingüistes, som moltes i diem prou



STASSI, CLAUDIO
Nada



STUART, DOUGLAS
La història d'en Shuggie Bain



TRUEBA, DAVID
Queridos niños



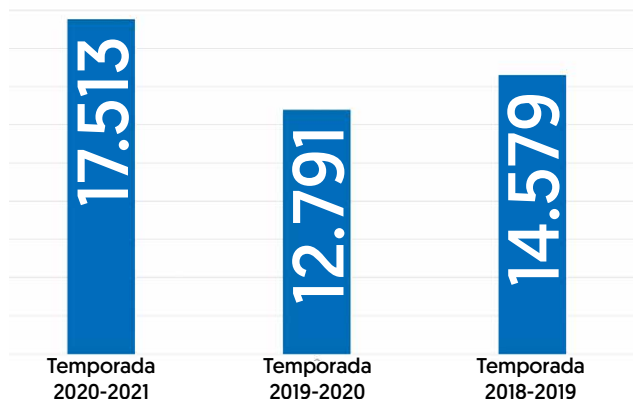
VALLÈS, TINA
El senyor Palomar

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

LA TEMPORADA CULTURAL, EN XIFRES

La temporada cultural que organitza i ofereix Olot Cultura des de setembre fins a agost, just abans de les Festes del Tura, s'ha tancat amb la venda de 17.513 entrades. Aquesta xifra supera la del 2020 —12.791—, la qual cosa és normal perquè era l'època de l'auge de la pandèmia, i també presenta millors resultats que els del 2019 —les entrades adquirides van ser 14.579.

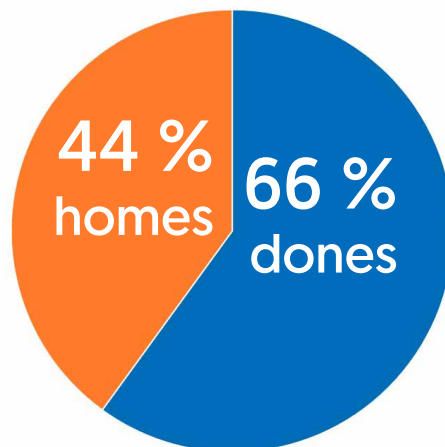
Entrades venudes/reservades



Així doncs, tot i que els aforaments per als espectacles siguin més reduïts per tal de seguir el protocol sanitari, les vendes han patit un augment significatiu per l'obligació de reservar entrades en activitats gratuïtes. I en relació amb això cal destacar dues coses: el 56,6 % de les entrades han estat gratuïtes i pràcticament no s'ha fet venda a taquilla, sinó que la gran majoria de gent ha optat per agafar-les de manera anticipada.

Un 56 % de les entrades reservades eren gratuïtes

Com és el públic d'Olot Cultura?



Pel que fa al públic que adquireix les entrades per les diverses activitats culturals de la ciutat, cal assenyalar que el 66 % són dones i que aquestes tenen de mitjana 43 anys.

Quant a les edats, s'ha produït un augment en totes les franges —la de 50 a 55 anys continua essent la més nombrosa—, tot i que la que ha tingut un major increment ha estat la que engloba les persones de 35 a 45 anys. Aquest fet ha comportat que el públic s'hagi rejuenit uns set anys de mitjana respecte de fa dos anys, just abans de la COVID-19.

Mitjana d'espectacles adquirits per persona: 2,76
Mitjana d'entrades per comanda: 2,68



Fotografia: Martí Albesa

A l'hora d'adquirir les entrades, més del 50 % de les persones n'han comprat, almenys, per a dos espectacles, i d'aquests, un 14 % com a mínim, ho han fet per a tres. En aquest bloc cal destacar els clients que són membres de Societat Anònima, els quals han comprat el 19 % del total de tiquets disponibles i s'han estalviat una mitjana de 40 euros.

Finalment, aquells esdeveniments que han tingut més èxit pel que fa a les vendes també es corresponen amb els que tenen més capacitat de públic. En concret són les quatre sessions del Circ a la plaça, el Sismogràf al Parc, el concert d'El Pot Petit que va tenir lloc al Teatre Principal i l'obra *T'estimo si he begut*.

ENTREVISTA A ADRIÀ GAMERO I ALÍCIA VOGEL

Adrià Gamero és professor i artista visual, i Alícia Vogel és il·lustradora i dissenyadora tèxtil. Tots dos estan graduats en Belles Arts.

Per a dos olotins què significa exposar per primera vegada a casa?

Adrià Gamero: ensenyar el teu treball a persones properes és una sensació diferent, és com si ens dirigíssim a algú molt concret.

Alícia Vogel: el contacte que havia tingut amb el públic olotí havia estat a través de la Fira del Dibuix de Sant Lluç, i aquest espai físic i temporal d'ara fa que els treballs adquireixin un nou significat.

Com definiríeu el vostre projecte "A land is a land is a land is a land"?

AG: és la manera d'explicar la relació que tenim amb el territori on hem nascut i crescut. Un lloc on pots experimentar l'escalf de la gent que estimes, però que també es pot convertir en hostil i sentir-te'n rebutjat.

AV: és un exercici arqueològic, memorístic, molt emocional, sincer, familiar i de retrobament, una espècie de biografia subjectiva narrada des dels records, amb ombres i també amb molta llum.

Quin tipus de peces s'hi poden trobar els visitants?

AG: totes les obres que presentem són inèdites i realitzades per a aquesta exposició. En el meu cas hi ha unes peces sobre fusta, amb una tècnica anomenada xilografia. També hi ha una peça més arriscada: una fotografia de gran format, amb uns objectes que van entre l'escultura i el disseny.

AV: les peces es mouen entre allò més tradicional, com la meua manta de dimensions considerables, i allò més conceptual, com la composició musical de la sala, el reclinatori,



la coberteria no funcional, el neó, la motxilla i les pedres volcàniques.

"AQUESTA EXPOSICIÓ ÉS UNA BIOGRAFIA NARRADA DES DELS RECORDS AMB OMBRES I TAMBÉ AMB MOLTA LLUM"

Tot i la diversitat de la mostra quin diàleg s'estableix entre els diferents elements?

AG: hem fet la nostra interpretació del que volíem explicar, amb les nostres tècniques i el nostre estil propi, però ha passat una cosa molt bonica: en el moment de portar les peces a la sala de seguida han aparegut els vincles, tant formals com conceptuals, entre elles.

AV: totes les peces conversen entre si, i es complementen i se sumen a aquesta gran narrativa del trajecte, de les etapes viscudes a Olot, fora d'Olot i un altre cop a Olot; el fet de ser-hi, de marxar-ne i de tornar-hi.

Què us va fer treballar conjuntament? Ho havíeu fet en alguna ocasió?

AV: l'Adrià i jo vam coincidir en un projecte, a Tinta Invisible de Barcelona, però cadascú va realitzar les seves peces individualment i sense compartir el concepte ni el procés. Aquesta exposició ens ha

permès treballar junts per primer cop, creant des de zero i partint del mateix concepte. Quan el Museu ens va fer la proposta segurament va ser perquè les nostres obres desprenien una sensibilitat comuna i era fàcil que convissuessin en un mateix espai.

Què heu tret de positiu d'aquest treball en comú i com creieu que això enriqueix el vostre projecte final?

AG: compartir en més o menys mesura aquestes històries que representem a l'exposició, i haver-les reviscut de manera conjunta, ha fet que la preparació hagi estat un exercici enorme de memòria, d'empatia mútua, de conèixer-nos més, de descobrir i d'entendre l'art que fem, com el fem, per què i per a què el fem. Per això les peces i l'exposició en general desprenen intensitat i sinceritat.

L'exposició va més enllà de les obres de la Sala 2 del Museu de la Garrotxa. Quines activitats complementàries s'han organitzat?

AG i AV: el 9 d'octubre es durà a terme Refugi o trinxera, una activitat en què amagarem quinze peces per diferents llocs emblemàtics del nucli urbà d'Olot. I el 20 de novembre nosaltres dos i en Job Ramos mantindrem una conversa per aprofundir en l'exposició.