

El Plafó

Novembre 2021



Olot Cultura

1 dilluns

2 dimarts

3 dimecres

Xerrades

"Anys seixanta. La represa cultural a Catalunya", a càrrec de Neus Real
Sala El Torín, 17.30 h

4 dijous

Lletres

Taula rodona sobre Isabel-Clara Simó
Amb Cándid Sempere, Cris Capó, Mercè
Pedrosa i Anna Riera
Òmnium Garrotxa, 19 h

5 divendres

Teatre

Canto jo i la muntanya balla
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Lletres

Presentació del llibre *Calidoscopi*, de Maria
Dolors Figueres i Josep M. Julià
Cafè art fontanella XII, 19.30 h

Teatre - **La Churry S.O.S.**

Núria Social, 21 h

XERRADES

"ANYS SEIXANTA. LA REPRESA CULTURAL A CATALUNYA" **A CÀRREC DE NEUS REAL I** **MERCADAL**

Dimecres 3 de novembre, 17.30 h,
sala El Torín

Xerrada sobre les iniciatives culturals que es van desplegar a Catalunya a partir del 1959, malgrat la repressió dictatorial i en el context d'una certa obertura del règim franquista. S'oferirà una panoràmica centrada en la producció literària, en les publicacions periòdiques i en les infraestructures.

Neus Real i Mercadal és professora agregada de la Universitat Autònoma de Barcelona, en excedència temporal, i especialista en literatura catalana contemporània.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

TAULA RODONA SOBRE ISABEL-CLARA SIMÓ

AMB CÀNDID SEMPERE, CRIS CAPÓ, MERCÈ PEDROSA I ANNA RIERA

Dijous 4 de novembre, 19 h, Òmnium Garrotxa

Taula rodona sobre Isabel-Clara Simó, una veu compromesa amb la llengua, el feminisme i l'activisme, sense deixar de banda la seva vessant literària. Comentaran la seva figura Cándid Sempere, Cris Capó i Mercè Pedrosa, en un debat moderat per Anna Riera.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa.

Activitat gratuïta

TEATRE

LA CHURRY S.O.S. **TEATRE I CLOWN**

Divendres 5 de novembre, 21 h, Núria Social

Una pallerassa naufraga a un món cec. Quan els plàstics floten a l'oceà, creen illes que ens aïllen, que transformen la realitat, que aguditzen els nostres sentits i que donen forma als nostres deliris. Una lluita esperançadora per la supervivència. Una altra manera d'entendre la realitat que ens envolta, els oceans que ens banyen i les enginyoses oportunitats que ens dona la vida. Perquè sempre hi ha un raig de llum, endins nostre, que ens empeny a sobreviure.

Ho organitza: Núria Social

Edat recomanada: a partir de 6 anys

PREU: 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada; 12 i 9 euros, respectivament, a taquilla el dia de l'espectacle. Totes les entrades inclouen una consumició.

EXPOSICIONS

"BIODIVERSITAT I CANVI CLIMÀTIC ALS PIRINEUS"

Del 29 de novembre al 12 de desembre, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Aquesta exposició, que forma part del projecte SOSPYR, pretén mostrar les conseqüències del canvi climàtic sobre els ecosistemes i els hàbitats pirinencs, i el risc que suposen per a la seva biodiversitat.

Consta de deu plafons que, de manera visual i dinàmica, presenten els efectes i les conseqüències del canvi climàtic en diferents ecosistemes dels Pirineus: estanys, rierols i molles; pinedes de pi negre; fagedes i rouredes humides; rius i boscos de ribera; alzinars i rouredes seques; pinedes de pi blanc, i prats alpins.

Ho organitzen: Tosca, Serveis Ambientals d'Educació i Turisme i Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

TEATRE

CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA LA PERLA 29

Divendres 5 de novembre, 19.30 h, Teatre Principal d'Olot

Guillem Albà i Joan Arqué porten a escena el llibre d'èxit d'Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla*. Una dramatúrgia de Clàudia Cedó amb música de Judit Neddermann que farà gaudir d'un text màgic, un híbrid de teatre de gest, text i música en directe.

Primer hi ha la tempesta i el llamp i la mort d'en Domènec, el pagès poeta. Després, la Dolceta, que no pot parar de riure mentre explica les històries de les quatre dones penjades per bruixes. La Sió, que ha de pujar tota sola la Mia i l'Hilari allà dalt a Matavaques. I les trompetes de la mort, que, amb el seu barret negre i apetitós, anuncien la immutabilitat del cicle de la vida.

A *Canto jo i la muntanya balla* prenen la paraula dones i homes, fantasmes i dones d'aigua, núvols i bolets, gossos i cabirols que habiten entre Camprodon i Prats de Molló. Una zona d'alta muntanya i fronterera que, més enllà de la llegenda, guarda la memòria de segles de lluita per la supervivència, de persecucions guiades per la ignorància i el fanatisme, de guerres fraticides, però que encarna també una bellesa per a la qual no calen gaires adjectius. Un terreny fèrtil per deixar anar la imaginació i el pensament, les ganes de parlar i d'explicar històries. Un lloc, potser, per començar de nou; un lloc per a una certa redempció.

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros



MÚSICA

RIALLES OLOT

LES ANXOVETES ONDINA



Diumenge 7 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Ondina és un conte musicat i alhora un concert teatralitzat. Entre diàlegs i cançons, coneixerem la història de tres germanes que vivien a la muntanya però enyoraven molt el mar. El seu pare havia estat mariner però va morir en una tempesta, i la mare, plena de tristesa, va decidir endur-se-les a viure a la muntanya. Amb el temps, les tres germanes emprenen un viatge cap al seu lloc d'origen seguint la crida de les ondines i redescobrint el món de l'havanera, les barques, els mocadors blancs, les tavernes, el rom cremat... Un concert per a tota la família.

Ho organitza: Rialles

PREU: 7 euros



6 dissabte

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "L'Olot. Cent anys d'un club de futbol"

Sala Oberta, 12 h

Música

Clara Gispert

Sala El Torín, 20 h

7 diumenge

Música - Rialles

Les Anxovetes

Teatre Principal d'Olot, 17 h



ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2021, número 172

Fotografia portada: Anna Torrecillas

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible que hi hagi canvis a la programació. Consulteu el web www.olotcultura.cat i l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

"L'OTOT. CENT ANYS D'UN CLUB DE FUTBOL"

Fins al 9 de gener, Sala Oberta

Olot Futbol Club, Unió Deportiva Olot i Unió Esportiva Olot són els noms oficials que ha tingut al llarg del temps l'Olot, el club de futbol que, amb aquesta denominació popular, sintetitza els anys de persistència i el seu arrelament a la ciutat d'Olot.

Com la de qualsevol entitat o institució, la història d'aquest club centenari és un reflex dels canvis en la nostra societat. Més enllà d'evolucionar en la pràctica del futbol, l'Olot ha estat un club que ha maldat per encaixar en el seu entorn en cadascun d'aquests cent anys. Les persones que ho han fet possible —directius, jugadors, entrenadors, preparadors físics, periodistes... i, sobretot, els aficionats— han aconseguit que l'Olot superés els alts i baixos de les temporades esportives i que sorgissin nous projectes capaços de remuntar les situacions més adverses i d'adaptar-se als diversos escenaris polítics, econòmics i socials d'aquest segle.

Per aprofundir més en l'exposició hi haurà dues visites guiades a càrrec del seu comissari, Carles Llorens Vila, així com una taula rodona titulada "Quan en Gamper i el FC Barcelona van venir a Olot".

Ho organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museu de la Garrotxa

Entrada gratuïta



ACGAX. Servei d'imatges. Col·lecció UE Olot. Cessió de Joan Agustí Alfara. Autor desconegut, c. 1958-1959

EXPOSICIONS

X PREMI EVA TOLDRA D'IL·LUSTRACIÓ MOSTRA DELS TREBALLS PREMIATS

Fins al 8 de novembre, Can Trincheria

Recull dels projectes premiats en la desena edició del Premi Eva Toldrà d'Il·lustració.

Ho organitzen: Escola d'Art d'Olot i Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"AIGÜES, VIDES I COLORS" A CÀRREC DE SERGI ROCHER

Fins al 21 de novembre, L'Àmbit - Espai d'Art

L'artista Sergi Rocher, a les obres que mostra en aquesta exposició, intenta allunyar-se del control del pinzell, buscant emmotllar-se a les formes i als colors que hi sorgeixen. Aquesta barreja d'aigua i colors són úniques i irrepetibles, elles han triat com disposar-se a la tela, i Rocher s'adapta a la seva creació per fer néixer una vida. La mostra es pot visitar els divendres de 18 a 20 h i els dissabtes de 17 a 20 h.

Ho organitza: Àmbit Sant Lluç

Entrada gratuïta

MÚSICA

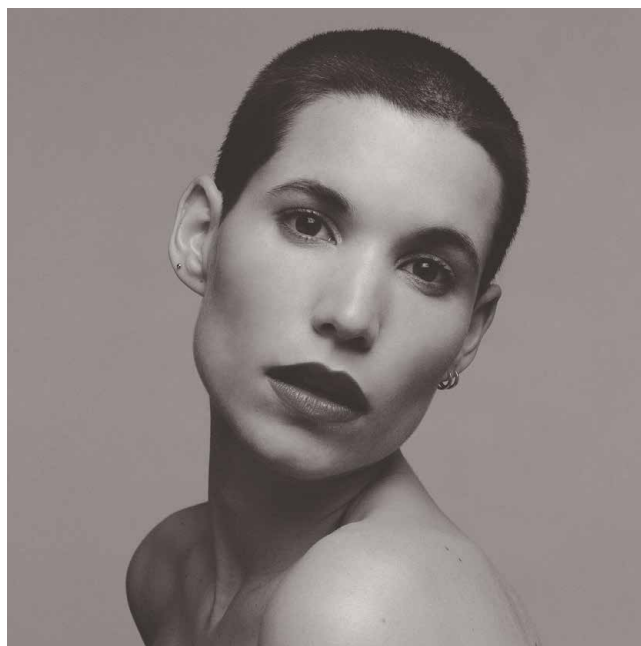
CLARA GISPERT ON AND ON

Dissabte 6 de novembre, 20 h, sala El Torín

Després de donar-se a conèixer el 2020 amb la publicació de sis singles, Clara Gispert presenta *On and on*, el seu àlbum de debut. Les seves cançons parlen de les coses extraordinàries en l'àmbit quotidià, de l'amor, de les contradiccions latents en la societat i de la dona com a força impulsora, creadora i protagonista de la seva pròpia història.

On and on és un camí, és venir d'un lloc per anar cap a un altre, és la suma de tots els aprenentatges, les pèrdues, els dubtes i els canvis de direcció. Perquè tal com diu l'artista "tot el que ens ha passat i les persones amb les quals ens hem creuat en aquest camí és el que ens fa ser qui som".

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla el dia del concert



EXPOSICIÓ

"EXPOSAT PER REFORMES"

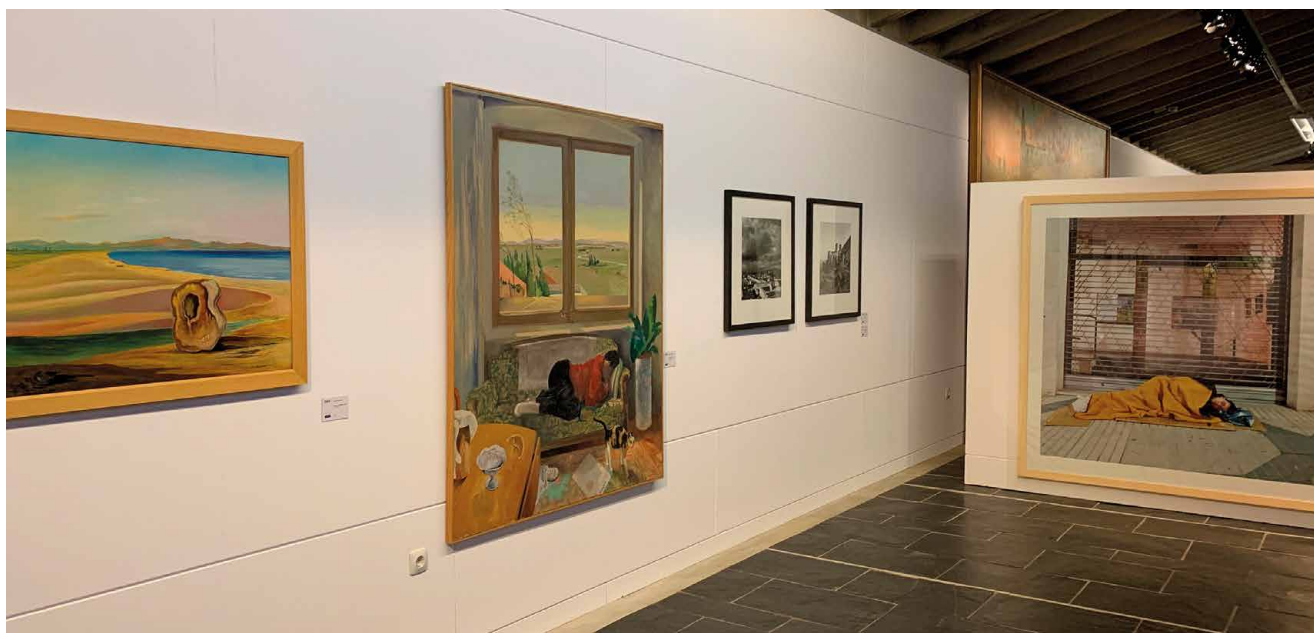
TRETZE PECES DEL MUSEU DE L'EMPORDÀ EXPOSADES A LA GARROTXA

Fins al 9 de gener, Museu de la Garrotxa

El Museu de la Garrotxa exposa temporalment diverses peces provinents del Museu de l'Empordà, de Figueres, que actualment està tancat per obres. "Exposat per reformes" és el títol de l'exposició, que compta amb tretze peces de nou artistes —Jordi Mitjà, Carme Escursell, Marià Baig, Josep Blanquet, Ramon Pujolboira, Joaquim Fort de Ribot, Joan Massanet, Ramon Reig i Eudald de Juana—, entre les quals hi ha pintures, aquarel·les, escultures, fotografies i il·lustracions.

Totes les obres parlen de l'Empordà i d'allò que més el caracteritza: Figueres i els seus carrers, la tramuntana, la plana i el mar. Cada una d'elles va acompanyada d'un codi QR en què s'explica, a través d'un petit text, d'on prové la peça i els motius pels quals el Museu de l'Empordà es troba en procés de remodelació.

Entrada gratuïta



8 dilluns

Altres - **Un museu de petits mons**
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

9 dimarts

10 dimecres

11 dijous

Teatre - Lluèrnia
Paraules que trenquen ossos
Lloc secret, 19 h

Música
En ruta per la vida
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

12 divendres

Teatre - Lluèrnia - **Paraules que trenquen ossos**
Lloc secret, 19, 21 i 23 h

Música - **Madamme Mustash**
Núria Social, 21 h

INICI DEL LLUÈRNIA

13 dissabte

Teatre - Lluèrnia - **Paraules que trenquen ossos**
Lloc secret, 19 i 21 h

Teatre - Lluèrnia
Mamaaa!!!, de Teatròlics de Banyoles
Els Catòlics, 19 h

14 diumenge

Dansa - Lluèrnia - **Roseland Musical, Geometria**
Teatre Principal d'Olot, 17 h

TEATRE

MAMAAA!!! TEATRÒLICS DE BANYOLES

Dissabte 13 de novembre, 19 h, Els Catòlics

De mare només n'hi ha una, però quan aquesta passa dels cent anys i no té cap intenció de morir-se, la cosa canvia. I si a més té un patrimoni que pot resoldre la vida dels fills l'espera es fa eterna. *Mamaaa!!!* és una comèdia que entre timbres, pastilles i llibretes d'estalvis mostra la realitat d'una generació que ronda la seixantena, la qual no està preparada per aguantar uns pares incombustibles.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

EN RUTA PER LA VIDA MONTSE MUNDET I CONSTAN

Dijous 11 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Al concert recital *En ruta per la vida*, el poeta i cantautor Constan i l'actriu i rapsoda Montserrat Mundet proposen un viatge poètic colpidor. Poemes i cançons que s'abracen a l'aventura quotidiana: la vida mateixa, paisatges interiors, l'hivern que no va existir, el viatge, un canvi de cicle. Cantautor i rapsoda, en ruta per la vida. A través del disc *L'abric de 7 hiverns*, Constan i Mundet s'obren camí amb els poemes de Dolors Collell i Marc Freixas.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



MÚSICA

MADAMME MUSTASH POP

Divendres 12 de novembre, 21 h, Núria Social

Madamme Mustash és el nom artístic de la compositora i cantant de Roses Anna Gratacós. Després de deu anys tocant amb el grup musical Aurània, l'any 2014 estrena el seu primer disc en solitari, *Hoy*, amb cançons en català, castellà i francès. Tres anys després, l'artista presenta el seu segon àlbum, *Batecs*. Amb una notable trajectòria musical i més de dos-cents concerts arreu de Catalunya, l'any 2019 treu a la llum el seu tercer disc, *Neurones*, en què parla de l'amor, la lluita i l'esperança, i que transita entre diversos estils com el pop-folk, la *chanson* francesa i la música mediterrània. Mentre prepara el seu quart treball discogràfic, la cantant segueix girant per donar a conèixer el seu repertori intimista i particular.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada; 12 i 9 euros, respectivament, a taquilla el dia de l'espectacle. Totes les entrades inclouen una consumició.

PARAULES QUE TRENQUEN OSSOS COMPANYIA PAGANS

Dijous 11 de novembre, 19 h

Divendres 12 de novembre, 19, 21 i 23 h

Dissabte 13 de novembre, 19 i 21 h, lloc secret

Negra nit. Els arbres més vells del bosc amaguen històries que han anat engolint amb el pas del temps. Tot allò que s'ha viscut al bosc, tot el que s'hi ha explicat, s'ha quedat allà. Aquestes històries són encara sota les fulles seques i les pedres, entre la molsa i la sorra, barrejant-se amb els fongs i les arrels.

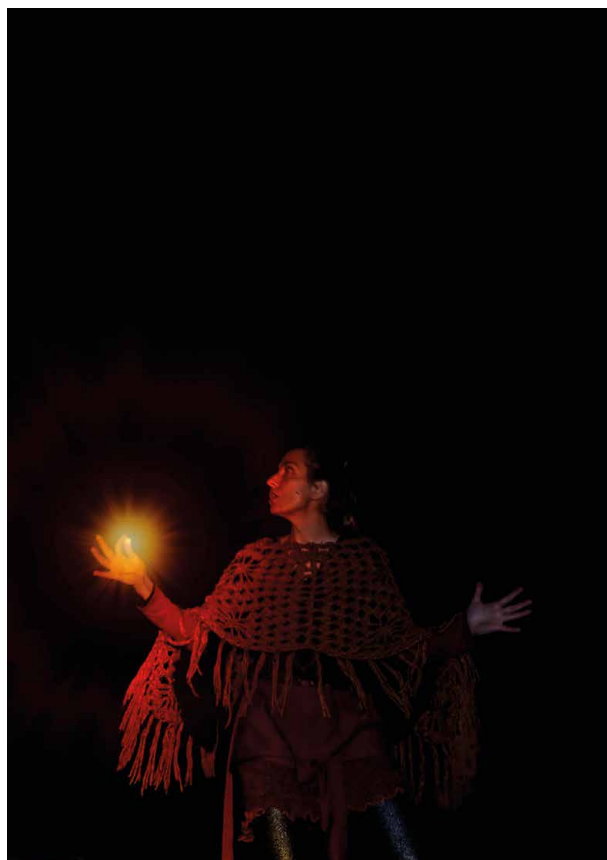
Sempre duem un telèfon mòbil al damunt. I si per una vegada ens servís per connectar realment amb el que ens envolta? I si ens permetés veure el que mai veiem, escoltar les paraules que mai escoltem?

Aquest espectacle de la Companyia Pagans és semiitinerant i a l'aire lliure. No està adaptat i cal portar calçat còmode per caminar i anar abrigats.

Espectacle guanyador dels XXII Premis de la Crítica d'Arts Escèniques en la categoria d'arts de carrer.

PREU: 10 euros

Eat recomanada: a partir de 12 anys



DANSA

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF / LLUÈRNIA

ROSELAND MUSICAL GEOMETRIA

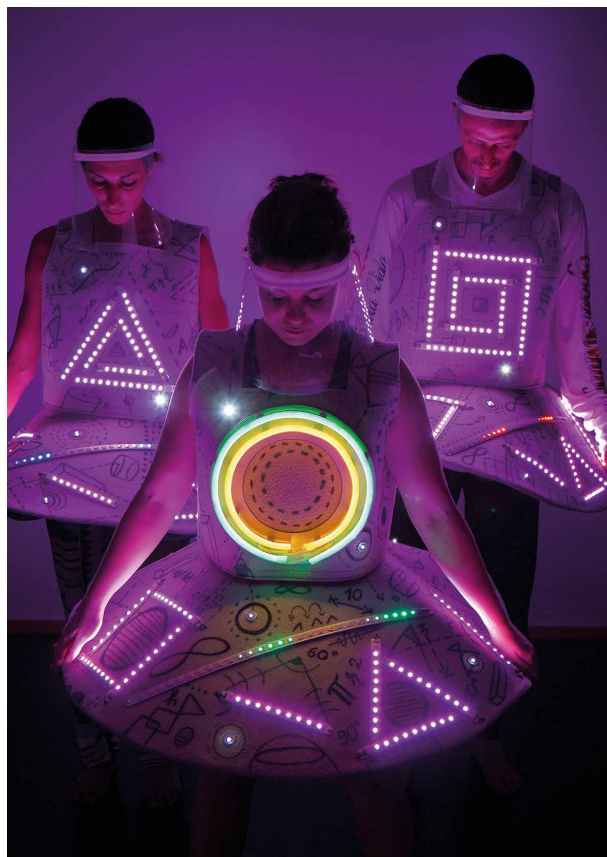
Diumenge 14 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Geometria és un espectacle de dansa amb projeccions 3D sorprenents que pren com a punt de partida una de les ciències més antigues de la humanitat: la geometria. Un cercle, un quadrat i un triangle són les tres figures protagonistes d'aquest muntatge fascinant que combina música, imatge i moviment: dansa contemporània, acrobàcia i *hip-hop*.

Geometria és un desplegament impactant d'imatges, música i moviment. Roseland Musical ha buscat, per a la seva nova producció, la col·laboració d'Onionlab, els amics perfectes —mestres del *mapping* i dels audiovisuals interactius—, per crear un espectacle de dansa màgic i immersiu dedicat a fer ballar el cercle, el quadrat i el triangle, a dibuixar en l'espai figures geomètriques amb el llenguatge de la dansa contemporània, l'acrobàcia i el *hip-hop*. Un espectacle que farà que nenes i nens pensin que han entrat en un videojoc poètic i futurista, envoltat de raigs làser, cuques de llums en moviment i fantasies en 3D.

PREU: 12 euros. Menors de 12 anys, 8 euros

Eat recomanada: a partir de 6 anys



10

LLUÈRNIA FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum, arriba a la seva desena edició, i enguany s'estendrà setze dies, en concret del 12 al 28 de novembre. Per tant, durant tres caps de setmana tant el públic olotí com el que ve de fora podran gaudir d'una vintena d'instal·lacions efímeres sense patir aglomeracions. Algunes d'aquestes seran puntuals i d'altres tindran una durada més llarga, i prendran com a eix d'unió el riu Fluvià, des del Bosc de Tosca fins al barri de Sant Miquel.

Algunes de les instal·lacions que formen part d'aquest desè any del festival són les següents:

- **L'hort de la llum**, d'Antoni Arola, que s'inspira en representacions de l'ascensió mística de la llum, a l'Estadi d'atletisme, els dies 12, 13, 19 i 20 de novembre.

- Els espectacles teatrals que tindran lloc al Teatre Principal d'Olot, **Paraules que trenquen ossos**, de la cia. Pagans, amb contes i rondalles en format itinerant pel bosc, i **Geometria**, de Roseland Musical, de dansa i música adreçada als més joves.

- Els projectes guanyadors de la Convocatòria Oberta amb la intenció de promoure la creació emergent: **Al·luvió**, de Gigamo Arquitectes; **Llindars**, de Hedonistas Studio i Tal Cual Studio; **Negre**, d'Albert Palazón, i **Aixopluc**, de 27 Lletres.

- Les propostes produïdes i dissenyades pels alumnes de l'Escola Municipal d'Art de Terrassa, als rentadors de darrere del Consell Comarcal de la Garrotxa; de l'EINA Centre Universitari d'Art i Disseny de Barcelona, al passeig Emili Teixidor, i de l'EASD d'Olot, al claustre del Carme.

- La instal·lació conjunta **Hop-on!**, de les escoles d'infantil i primària d'Olot i la Garrotxa, a l'entrada del fals túnel de Sant Roc, amb el tren d'Olot com a temàtica, just l'any en què se celebra el 110è aniversari de l'arribada d'aquest mitjà de transport a la ciutat.



Fotografia: Anna Torrecillas

- La instal·lació visual i sonora **Delight**, de **Manel Quintana**, a l'Hospici.

- **Els Collarets de llum**, de l'**AOAPIX**, a la plaça de Campdenmàs, i la proposta de Transefímers-Med, el programa transfronterer europeu que promou la Xarxa Transversal.

- **Il·lumina't**, de **Marc Lorente**, a la font de la Puda.

- **Aura**, de **Xevi Bayona i Àlex Posada**, als prats de la font de les Tries.

- **Les propostes de foc Flamicells**, del **Taller de Magnèsia**; **Memòria III**, de **Marc Sellarès**, i la de **Pim Pam Pum Foc**.

- A les vidrieres exteriors de l'Arxiu Comarcal es projectaran les pel·lícules creades pels **alumnes dels centres d'educació secundària d'Olot i de Besalú**.

- Algunes entitats i associacions de la ciutat col·laboraran en una instal·lació conjunta il·luminant amb espelmes els ponts que travessen el Fluvià.

- Com a activitat complementària també hi haurà la conferència "Petita història de la llum en l'art", de Montserrat Planella, a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC, el 18 de novembre a les 19.30 h; l'exposició de Martí Albesa "Lluèrnia 11/21", a Can Trincheria, i l'exposició "El Cine Nic - El cinema de la mainada [1931-1974]", a l'Arxiu Comarcal.

Podeu consultar tota la programació al web del festival: www.lluernia.cat.



Fotografia: Ariadna Castellis



Fotografia: Jordi Buch Costa

15 dilluns

Lletres - Hora del conte

Presentació del llibre

El país de les aigües tranquil·les

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



16 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults: *El retorn*

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

17 dimecres

Lletres - **Quatre contes ben llegits,**

d'Isabel-Clara Simó

Sala El Torín, 17.30 h

18 dijous

Lletres

Presentació del llibre *La síndrome del*

Dr. Strangelove

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Música

Projecció de l'òpera *Faust* des del Teatro

Real de Madrid

Cines Olot, 20 h

Cinema

L'Ull Viu: *Carne, Zapatos de tacón cubano, D'hom, There will be monsters, Gang*

Núria Social, 20 h

19 divendres

Altres - ElPetit

Taller de fibres vegetals

Teatre Principal d'Olot, 17.30 h

[més informació a la pàgina 13]

Xerrades

"Podem gaudir més de la música a partir de la física?"

Sala El Torín, 19 h

Xerrades

La intimitat del líder, a càrrec de Joan

Juncà

Orfeó Popular Olotí, 20 h

Teatre

Les Marikarmen

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub

Fortuna

Cines Olot, 21.30 h

LLETRES

CLUB DE LECTURA D'ADULTS: 'EL RETORN' A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

Dimarts 16 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Primera sessió del Club de lectura de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot. Els participants llegiran *El retorn*, de Toni Morrison, i la setmana següent miraran la pel·lícula *Gran Torino*, de Clint Eastwood. Albert Grabulosa moderarà la sessió on es parlarà del llibre i Jordi Teis portarà el debat sobre la de la pel·lícula.

A *El retorn*, Frank Monkey és un veterà de la guerra de Corea que torna al seu país, els Estats Units, i que haurà de conviure amb el trauma del conflicte bèl·lic, amb una família castigada i amb els estigmes del racisme.

Per participar al Club de lectura, cal inscriure's gratuïtament al taulell de la Biblioteca, on es podrà recollir el llibre en préstec. Només podran assistir al Cinema del Club aquells que també hagin anat al Club de lectura.

Activitat gratuïta

CINEMA

L'ULL VIU

CINEMA SOCIAL AL NÚRIA

Dijous 18 de novembre, 20 h, Núria Social

En aquesta sessió es projectaran cinc curtmetratges seleccionats per La Dalla amb una vessant clarament social: *Carne, Zapatos de tacón cubano, D'hom, There will be monsters* i *Gang*.

Ho organitza: Núria Social amb la col·laboració de Terra Gollut Film Festival, La Dalla i FaberLlull Olot

PREU: 4 euros. Reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.

CINEMA

CINECLUB OLOT

FORTUNA

GERMINAL ROAUX

Divendres 19 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Fortuna és el gens casual nom d'una adolescent etiop de catorze anys que, després de creuar la Mediterrània en una pastera amb els seus pares, acaba sola com a refugiada a una comunitat de monjos catòlics en un monestir dels Alps suïssos.

D'una banda, hi ha el trauma d'una noia que després de sobreviure al terror de la mar només troba escalfor en un ruc; i de l'altra, es fa present el dilema moral d'uns monjos que es debaten entre la seva vida en silenci o la seva nova rutina al costat dels refugiats. Aquesta projecció forma part de la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya.

Idioma: francès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LA SÍNDROME DEL DR. STRANGELOVE', DE JOSÉ A. DONAIRE, AMB MEIUS FERRÉS

Dijous 18 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Recull de contes a l'altura de la millor tradició contista de la nostra literatura. Un filòsof *vigorèxic*, un traductor atrapat a la cabina, un agent funerari que visita furtivament els hospitals o uns siamesos sobrevinguts són alguns dels personatges que apareixen a *La síndrome del Dr. Strangelove*. Un joc de miralls que dilueix els límits entre la realitat i la ficció i on els protagonistes vaguen per un escenari de l'absurd a la recerca d'una identitat perduda.

La presentació anirà a càrrec de l'autor i de la filòloga olotina Meius Ferrés.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“PODEM GAUDIR MÉS DE LA MÚSICA A PARTIR DE LA FÍSICA?”

UNA PASSEJADA PER LA FÍSICA DE LA MÚSICA, DE PITÀGORES ALS BEATLES

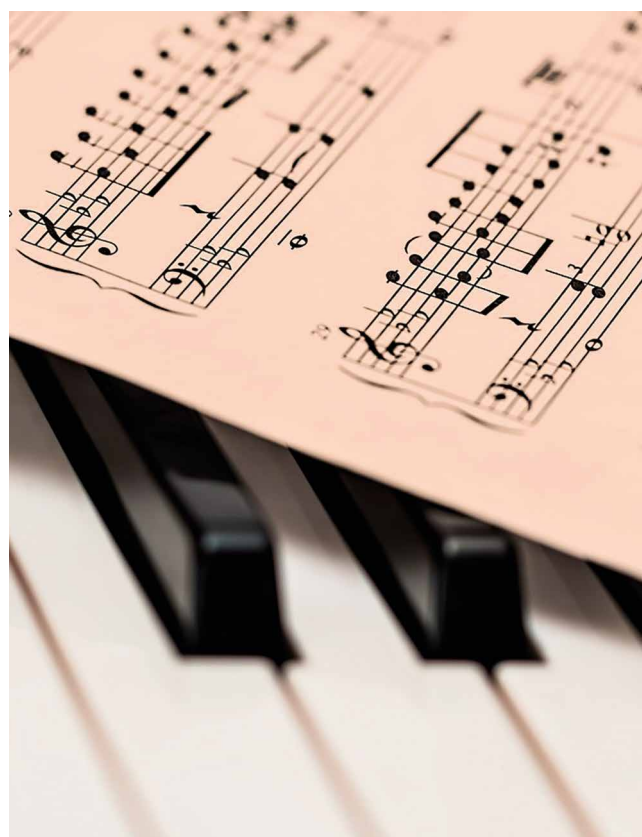
Divendres 19 de novembre, 19 h, sala El Torín

Un concert de rock, un solo de jazz, el cor vibrant d'una òpera, la delicadesa d'un quartet de corda, el so entranyable dels instruments tradicionals... La música ens transporta a un món de sensacions, però és més que tot això. Per què hi ha sons que sonen bé i resulten musicals? Per què d'altres sonen malament i fan soroll? Per què som capaços, des de petits, de distingir el so dels diferents instruments? Què són les notes? I les escales? Quina és la millor música que es pot fer? És aquella que sona més bé, la que és més consonant? La física i les matemàtiques ens donen les claus per respondre aquestes preguntes i, sobretot, per entendre, sentir i gaudir encara més de l'apassionant art de la música.

Una passejada per la física de la música, de Pitàgores als Beatles, a càrrec del físic Àlvar Sánchez.

Ho organitzen: Olot Cultura i SIGMA

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



20 dissabte

Altres - Jocs de rol

Biblioteca Marià Vayreda, 11 h



Dansa - ElPetit

Bestiaire végétal, del **Colectivo Terrón**

Teatre Principal d'Olot, 17 h



Xerrades - **"Trajectòries", Alícia Vogel i Adrià Gamero Casellas conversen amb Job Ramos**
Sala Oberta 2, 18 h

Xerrades

"Quan en Gamper i el FC Barcelona van venir a Olot", amb Josep Bobé, Enric Calpena i Margarida Casacuberta

Sala El Torín, 19 h

21 diumenge

Altres - ElPetit

Taller: El joc i la creativitat constant, de DA.TE Danza

Teatre Principal d'Olot, 11 h



Dansa - ElPetit

Natanam, de **DA.TE Danza**

Teatre Principal d'Olot, 17 h



ALTRES

JOCS DE ROL A LA BIBLIOTECA A CÀRREC DE GAROU



Dissabte 20 de novembre, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta activitat matinal sotmetrà els participants a proves d'agilitat, estratègia i cooperació a partir de dos escenaris de rol diferents per a nens de 5 a 8 anys, d'una banda, i de 9 a 14 anys, de l'altra.

Fins a vuit nens de 5 a 8 anys entraran al món de *La princesa dels elements*, on uns joves mags surten a l'auxili d'aquesta princesa mentre una ombra poderosa s'escampa pel regne. Els participants hauran de superar les proves d'agilitat, estratègia, intel·ligència i precisió en un joc d'aventura cooperativa.

D'altra banda, fins a deu nois de 9 a 14 anys es convertiran en la *Jupiter Force*, un grup de militars, científics, metges i enginyers. Destinats a un planeta habitable per a la raça humana, la seva missió serà informar la Terra de les possibilitats d'establir una colònia en un futur no gaire llunyà. La situació es complica progressivament, quan descobreixen que no estan sols al planeta. Hauran de resoldre la situació mitjançant el joc cooperatiu, l'argumentació i l'estratègia.

PREU: 3 euros (només paguen els infants)

EXPOSICIONS

"A LAND IS A LAND IS A LAND IS A LAND"

ADRIÀ GAMERO CASELLAS I ALÍCIA VOGEL

Fins al 9 de gener, Sala Oberta 2

Adrià Gamero Casellas i Alícia Vogel, artistes nascuts a Olot, presenten "A land is a land is a land", una exposició conjunta que planteja un trajecte sobre la vivència, o supervivència, a la terra aspra; una descripció subjectiva del territori, de la relació amb un espai que s'ha convertit en espectador i protagonista alhora. Un territori percebut de manera contradictòria com a refugi i trinxera. Aquest recorregut que plantegen Gamero i Vogel està compost per peces simbòliques, la forma i el significat de les quals es descontextualitzen i es reconstrueixen, i escenifiquen, des d'una visió artística i contemporània, una narrativa vital.

El dissabte 20 de novembre a les 18 h, els dos artistes conversaran amb Job Ramos a la Sala Oberta 2. Per assistir-hi, cal descarregar-se una entrada gratuïta.

Entrada gratuïta



Fotografia: Blai Farran

ELPETIT

Aquest festival aposta, des dels seus inicis, per les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que té el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten propostes de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, una intensitat dels sons adequada... Tot plegat, per omplir les vides dels més menuts d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides.

Enguany ElPetit consta dels següents espectacles:

- **Bestiaire végétal**, del Colectivo Terrón

Dissabte 20 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Aquesta creació al voltant de les fibres vegetals i vímets s'inspira en el desig de capbussar-se en una pila de fulles seques. Sense pensar, ens permetem jugar com nens, amb aquests materials i amb tot allò que podem crear amb ells. Preu: 8 euros

- **Natanam**, de DA.TE Danza

Diumenge 21 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

En aquesta peça de dansa contemporània —*natanam* significa dansa en sànscrit— veiem dos intèrprets, dos amics, dos còmplices que es troben en una sala de jocs. Descobreixen que hi ha aigua, foc, vent i terra a la seva disposició i que, per tant, tot i estar sols poden ser molts mons i brillar amb llum pròpia entre els altres. Preu: 8 euros

- **Taller de fibres vegetals**

Divendres 19 de novembre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Aquesta activitat possibilita apropar-se al món de les

fibres vegetals —un material que serveix per construir cabanes i fabricar teixits i paper ecològic, i que és de gran interès per la seva lleugeresa, solidesa i bellesa—, al seu moviment, a la seva textura, a la seva olor i als seus usos. Està relacionat amb l'espectacle *Bestiaire végétal*. Preu: 5 euros

L'edat recomanada per als dos espectacles i el taller és de 3 a 6 anys. Es pot comprar un abonament per veure els dos espectacles, *Bestiaire végétal* i *Natanam*, per 12 euros, o un de 15 euros que inclou els dos espectacles i el taller de fibres vegetals.

- **Taller: El joc i la creativitat constant**, de DA.TE Danza
Diumenge 21 de novembre, 11 h, Teatre Principal d'Olot

Per valorar les capacitats creatives dels infants tot treballant l'autoestima i la capacitat de decisió dels grups. Recomanat per a infants de 0 a 2 anys, i cada un d'ells haurà d'anar acompanyat per un adult. Preu: 5 euros



22 dilluns

23 dimarts

Cinema - Cinema del club: Gran Torino
Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h [més informació a la pàg. 10]

24 dimecres

Teatre - El Petit Format - Oligor y Microscopía
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

25 dijous

Música - LAP - Els Carbonell
Sala El Torín, 19 h

Lletres - Presentació del llibre Parla bé, collons!
Òmnium Garrotxa, 19 h

Teatre - El Petit Format - Oligor y Microscopía
Teatre Principal d'Olot, 20.30 h

26 divendres

Teatre - El Petit Format - Oligor y Microscopía
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

Lletres - Presentació del llibre Autisme. Una immersió ràpida, de Maria J. Portella
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Lletres - Presentació del llibre Urpes enamorades, de M. Fortis i E. Coldecarrera
Cafè Art Fontanella XII, 20 h

Teatre - El Petit Format - Batec
Els Catòlics, 21 h [més informació a la pàg. 16]

Circ - Ye Orbayu
Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub - Crock of gold
Cines Olot, 21.30 h

ALTRES

TALLER DE BRODAT BOTÀNIC A CÀRREC DE MARÍA CAMILA SANJINÉS

Dissabte 27 de novembre, 10 h, Museu dels Sants

En aquest taller s'abordarà el brodat com a eina lliure de dibuix. S'investigarà una mica sobre les plantes amb les quals ens identifiquem i a partir d'aquí s'aniran plasmant a sobre la tela. Més enllà de la tècnica el que es vol buscar en aquest espai és el traç propi a través del fil.

PREU: 5 euros

Edat recomanada: a partir de 12 anys

CIRC

YE ORBAYU

CIA. VAQUES

Divendres 26 de novembre, 21 h, Núria Social

Un parell d'homes madurs i contundents al costat d'un músic polivalent creen una peça desequilibrada, amb un agraïment grotesc i una dansa descompassada de bèsties desolades. Un duo de clowns que intenten seduir fent equilibris sense trampa sobre taules, cadires i ampolles de cava.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada; 12 i 9 euros, respectivament, a taquilla el dia de l'espectacle. Totes les entrades inclouen una consumició.

CINEMA

CINECLUB OLOT

CROCK OF GOLD

JULIEN TEMPLE

Divendres 26 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Julien Temple no s'havia plantejat mai la possibilitat de fer un documental sobre Shane MacGowan —l'antic líder del grup The Pogues—, fins que el mateix MacGowan li va demanar que ho fes. La parella s'havia conegut a mitjan anys setanta, quan MacGowan era un *punk* més que punxava als primers espectacles de Sex Pistols, i l'amistat s'ha mantingut al llarg del temps. La realització del director anglès fuig del convencionalisme del gènere dels documentals musicals i funciona com un collage exuberant de ressonàncies fílmiques, estètiques, històriques i sociopolítiques. La projecció es fa amb la col·laboració del Festival MINI.

Idioma: anglès [VOSE]

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA REEDICIÓ DEL LLIBRET DE L'OBRA 'LA VENTAFOCS' COL·LOQUI I LECTURA DRAMATITZADA

Diumenge 28 de novembre, 19 h, Els Catòlics

Oriol Izquierdo, president de la Fundació Folch i Torres, i Lluís Busquets, escriptor, presentaran la reedició del llibret de l'obra *La Ventafocs* de Josep M. Folch i Torres.

La Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot i Rapsòdia Veus Literàries posaran en escena la lectura dramatitzada d'alguns fragments de *La Ventafocs*.

Un cop finalitzat l'acte s'inaugurarà l'exposició sobre el centenari de la seva estrena teatral, la qual es podrà veure fins al 12 de desembre.

Ho organitza: Els Catòlics

Activitat gratuïta

ELS CARBONELL LLETRA I MÚSICA

Dijous 25 de novembre, 19 h, sala El Torín

El teclista dels populars Txarango, Sergi Carbonell, i el seu pare, l'actor Janot Carbonell, condueixen un espectacle ben personal i alhora generacional. Miren cap al passat per recuperar aquells poemes i cançons que els han deixat empremta, que els evocuen vivències i moments amb una forta càrrega emocional.

Maria del Mar Bonet, Federico García Lorca, Silvio Rodríguez, Maria-Mercè Marçal, Lluís Llach, Maurice Ravel o els mateixos Txarango són alguns dels autors que els han marcat la vida i que compartiran amb el públic en aquest recital.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



TEATRE

LAP / EL PETIT FORMAT / MIRAR AMÈRICA

OLIGOR Y MICROSCOPIA LA MELANCOLIA DEL TURISTA

Dimecres 24 de novembre, 19.30 h

Dijous 25 de novembre, 20.30 h

Divendres 26 de novembre, 19.30 h

Dissabte 27 de novembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Quants segons es triga a construir i a perdre un paradís? *La melancolia del turista*, de la companyia Oligor y Microscopía, és una descomposició d'instantis i d'objectes, és una galeria de miratges que explica la intensitat d'un paisatge sublimat que ja no existeix o que mai ha existit, d'un cos que s'esvaeix en el temps i que només reviu a través de residus de memòria.

La proposta sorgeix després de fer un treball de camp a alguns llocs de vacances dels quals es van recuperar vestigis que parlen de l'ascens i de la caiguda d'aquella fantasia mental.

Aquest, doncs, és un viatge íntim, a petita escala, entre les coses que apareixen i desapareixen, enmig d'ombres, imatges analògiques, mecanismes fràgils i miniatures de paper i estany.

PREU: 10 euros



27 dissabte

Altres

Taller de brodat botànic

Museu dels Sants, 10 h

[més informació a la pàgina 14]

Xerrades

Visita guiada al santuari del Tura

Santuari del Tura, 11 h

Teatre - El Petit Format

El bon policia

Orfeo Popular Olotí, 18 h

Teatre - El Petit Format

Oligor y Microscopía

Teatre Principal d'Olot, 19 h

Teatre - El Petit Format

ESTigMES

Sala El Torín, 20 h

Teatre - El Petit Format

Bilderberg

Espai Clip, 22 h

28 diumenge

Teatre - El Petit Format

Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Lletres

Presentació de la reedició del llibret de La Ventafocs

Els Catòlics, 19 h

[més informació a la pàgina 14]

29 dilluns

Lletres

Hora del conte: Contes de la xarranca, amb Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



30 dimarts

EL PETIT FORMAT

El Petit Format és un festival de teatre que va néixer el 2015, a Olot, per part d'Una Càpsula de Teatre, amb un objectiu molt clar: aconseguir un vincle especial entre l'espectador i l'artista. Per aquest motiu, s'ofereixen espectacles de companyies professionals amb una capacitat de públic bastant reduïda i es busquen indrets singulars que promoguin la intimitat entre qui dona vida a la peça i qui la rep.

En aquesta setena edició, que tindrà lloc del 24 al 28 de novembre, es vol fer una aposta clara per consolidar aquest festival de teatre, per convertir-lo en una proposta de referència a la ciutat i per fidelitzar els espectadors de les edicions anteriors i també per atraure'n de nous. Tots els espectacles que s'hi podran veure giren al voltant dels vincles que s'estableixen entre les persones, i així ho reflecteix el cartell que ha dissenyat Ramon Almeda per a l'ocasió: un conjunt d'ànecs, la majoria d'ells grocs, tot i que n'hi ha un que és diferent de la resta, amb tot el que això acostuma a comportar pels prejudicis i les creences establertes en la nostra societat.

Així mateix, un any més, des del festival se segueix tenint la col·laboració dels Recursos Educatius de l'Ajuntament d'Olot, i per això serà possible que els joves de 2n d'ESO dels instituts olotins puguin gaudir de tres peces de microteatre, *S'ha acabat el bròquil*, *Tot inclòs* i *Welcome to Berlin*, en espais diversos de la ciutat.

EL PETIT FORMAT

7è FESTIVAL DE TEATRE

Del 24 al 28 de novembre

OLOT · 2021



Ho organitza:



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



PROGRAMA

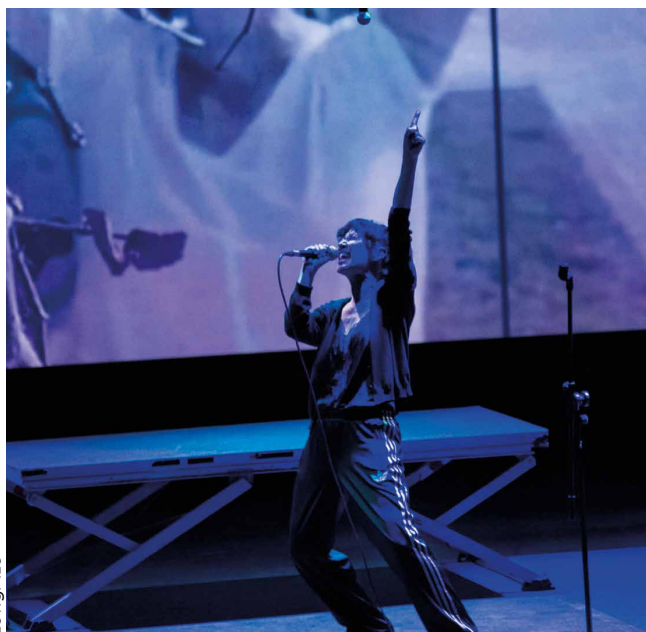
Batec, el divendres 26 de novembre, a les 21 h, a Els Catòlics. Aquesta trilogia vol retre homenatge a les dones grans i donar-los veu, ja que són les que fa molt temps que viuen i també massa que callen.



Batec

El bon policia, el dissabte 27 de novembre, a les 18 h, a l'Orfeó Popular Olotí. Una comèdia afilada de Santiago Rusiñol que explica la història de supervivència de dos amics en temps de crisi, l'amor i un seguit d'embolics que posen en evidència els prejudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia.

ESTIGMES, el dissabte 27 de novembre, a les 20 h, a El Torín. Concha Milla retrata com a vivència pròpia el periple de voler ser mare i no poder-ho ser i de tots els estigmes socials i tabús que encara segueix generant la maternitat.



ESTIGMES

Bilderberg, el dissabte 27 de novembre, a les 22 h, a l'Espai Clip. Diuen que les 130 persones més poderoses de la Terra es troben un cop l'any en un hotel. Ningú sap què ocorre en aquestes reunions, però les males llengües expliquen que decideixen tot el que passa al planeta i que dibuixen els nostres destins.



Bilderberg

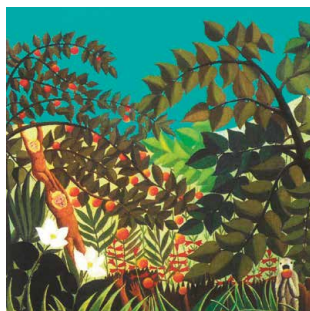
A banda, **La melancolia del turista** i Els Carbonell (la informació més detallada es pot veure a la pàgina 15) són espectacles organitzats per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Olot que compten amb la complicitat d'El Petit Format.

Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard), el diumenge 28 de novembre, a les 18 h, al Teatre Principal d'Olot. Joan Carreras es posa a la pell de Ricard III, un dels personatges més fascinants i alhora repugnants de Shakespeare, per parlar del poder, el desig, el ressentiment i els límits de l'ambició humana.



Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



CASAJUANA, CARLES
Últimes notícies del Chaco



JUSTE, TÀNIA
Amor a l'art



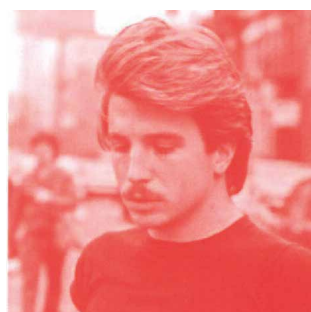
LECEAGA, ALAITZ
Hasta donde termina el mar



LEONARD PFEJFFER, ILJA
Grand Hotel Europa



LIU, CIXIN
Sostener el cielo



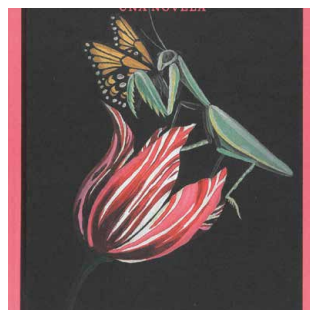
MAKKAI, REBECCA
Els grans optimistes



MILLET, LYDIA
Una bíblia infantil



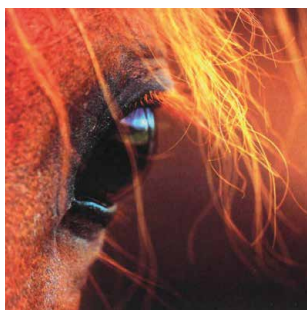
MURAKAMI, HARUKI
Primera persona del singular



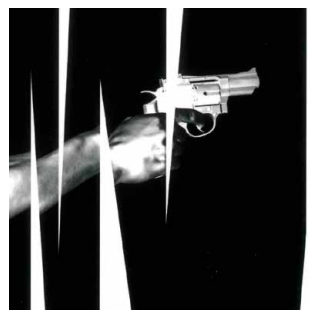
PEÑA, JAVIER
Agnes



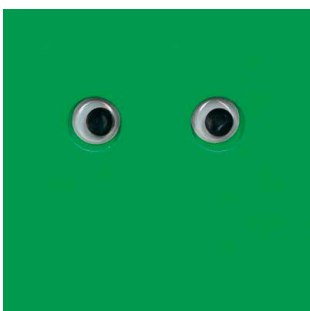
PÉREZ-REVERTE, ARTURO
El italiano



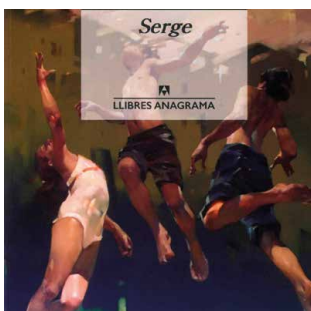
QUINTANA, MARC
Els culpables



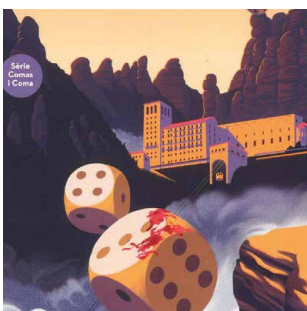
RAMÍREZ, SERGIO
Tongolele no sabia bailar



REYES, JOAQUÍN
Subidón



REZA, YASMINA
Serge



SERRA, MÀRIUS
Fora de joc a Montserrat



SEYMAN, INGRID
La nena de dretes que va néixer en una família d'esquerres

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

ES BUSQUEN JOVES D'ENTRE 13 I 16 ANYS QUE VULGUIN FORMAR PART D'UN ESPECTACLE DE DANSA

Es busquen joves d'Olot, d'entre 13 i 16 anys que els agradi la dansa contemporània i que vulguin formar part de *YOLO*, un espectacle amb altres joves de Tolosa [Occitània].

Els participants explicaran les seves inquietuds i els seus somnis, la relació que estableixen amb els altres i la imatge que tenen d'ells mateixos als diversos tallers col·lectius que duren a terme, els quals finalitzaran amb la creació d'un espectacle de dansa. Tots ells estaran guiats en tot moment per Marta Izquierdo i Èric Martin, de Lodudo Production.

Els joves que hi estiguin interessats han d'enviar un correu electrònic a eforment@olot.cat. Tant ells com els seus pares seran convocats a una reunió per informar-los detalladament del projecte, i, posteriorment, hauran d'enviar un vídeo de presentació explicant qui són i què els ha motivat a participar.

Els joves seleccionats faran un taller a Olot i un altre a Tolosa el proper estiu per preparar l'espectacle, que s'estrenarà a la tardor del 2022.

LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA OBRE UN ESPAI DE JOCS

A partir d'aquest mes de novembre, els infants que vagin a la Biblioteca Marià Vayreda podran jugar a diferents jocs. S'ha habilitat un espai de joc lliure i desestructurat per a infants de 0 a 6 anys amb material per construir i experimentar, i un altre de jocs de taula pensat per a nens de 6 a 12 anys. Hi ha puzles, jocs de cartes, matemàtics, cooperatius, de llenguatge, d'estratègia i d'habilitat i precisió.

ELS MEMBRES DE SOCIETAT ANÒNIMA TENEN DESCOMPTES AL CINECLUB I A L'ÒPERA

Les persones que siguin membres de Societat Anònima d'Olot Cultura poden beneficiar-se de nous descomptes a l'hora d'accedir a determinades activitats culturals. En concret, el Cineclub Olot ofereix una reducció del preu de les entrades: en lloc de pagar els 5,50 euros només se n'hauran de pagar 3.

Així mateix, els Cines Olot també apliquen un descompte de 2 euros als membres de Societat Anònima per a les projeccions d'òpera al cinema, les quals tenen lloc mensualment i es retransmeten des d'algun dels principals teatres d'arreu del món.

ELS MUSEUS D'OLOT EXPOSEN PECES ARREU DE CATALUNYA

"Cigarrillos París i la publicitat moderna", que es va poder veure a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa des del setembre del 2020 fins al gener del 2021, s'exposa a Barcelona als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, fins al 2 de gener del 2022.

Aquesta exposició, comissariada per Ricard Mas, mostra, a través de la col·lecció de cartells modernistes de Cigarrillos París, com era la publicitat de començament del segle XX. Es fa evident com aquesta va jugar amb la figura de la dona i dels nens, amb la diferència de classes socials o amb conceptes com el progrés o el mite de París com a ciutat de la llum.

Els Museus d'Olot també cedeixen peces de Josep Clarà a l'exposició "Josep Clarà i l'univers mediterrani", que des del 4 de novembre i fins al 5 de juny del 2022 es podrà visitar al Castell de Vila-seca. Aquesta mostra, comissariada per Cristina Rodríguez Samaniego, convida l'espectador a aprofundir en l'obra i el tarannà creatiu de Clarà —un dels artistes catalans més importants del segle XX. Una exposició organitzada per la Fundació Vila Casas i l'Ajuntament de Vila-seca.

EL MUSEU DE LA GARROTXA INCORPORA UNA OBRA DE CLAUDI CASANOVAS

La col·lecció del Museu de la Garrotxa creix perquè al seu fons s'hi incorpora l'escultura *Inicial*, de Claudi Casanovas. És una peça que evoca i representa els poders de la natura a través de l'argila, la qual parla tant de les profunditats del temps geològic com de la fugaç escala de temps humana. A més s'hi afegeixen altres elements orgànics, com els metalls i els òxids metàl·lics, que acaben per crear superfícies poroses i colors inusuals a la superfície.

L'adquisició ha anat a càrrec de la Generalitat de Catalunya d'acord amb el Pla integral de les arts visuals, pel qual el Departament de Cultura compra obra per als museus del país a partir de les seves propostes amb la finalitat d'ampliar la Col·lecció Nacional d'Arts amb obres d'artistes catalans vinculats al context de creació contemporània a Catalunya.

Claudi Casanovas va néixer el 1956 a Barcelona però des de ben petit la seva família es va instal·lar a Olot i actualment viu a Riudaura, on també té el seu taller. Conjuntament amb altres ceramistes va fundar la Cooperativa el Coure (1978-1987), que va organitzar diverses activitats, com el taller Estiu Japó 86, una trobada amb set dels més significatius ceramistes del moment. Ha exposat en diversos països, ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals, i és considerat un dels vint-i-cinc escultors ceramistes més importants del panorama contemporani.

ENTREVISTA ALS HERMANOS LUQUE

En José, en Juan, en Manuel, en Francisco i en Miguel Ángel Luque Sánchez han estat premiats amb les Ales a la Cultura 2021, un guardó que atorga l'Ajuntament d'Olot per reconèixer la contribució de persones i entitats a algun àmbit cultural.

Què significa per a vosaltres rebre les Ales a la Cultura?

Quan vam saber la notícia vam quedar molt desconcertats, però paral·lelament vam sentir una alegria immensa. El que sí que tenim ben clar és que tot i que el premi ens el donen als cinc germans, que som la cara més visible de la Casa Cultural d'Andalusia, també és un reconeixement al treball incansable d'una gran quantitat de gent: socis, simpatitzants, veïns i antics membres de la junta.

Entre el 1968 i el 1969 arribeu a Olot de Villanueva de Algaidas, Màlaga. Quan us decidiu a participar en la vida cultural olotina?

Va ser cap al 1992, quan una colla d'amics vam tenir la idea d'organitzar una entitat cultural andalusa. La primera activitat que vam fer va ser muntar una caseta a les Festes del Tura del 1993, amb grups de ball, actuacions musicals, un cor i una missa *rociera*, i vam tenir molt de públic.

Aquell èxit us va animar a anar més enllà?

Sí, i també els intercanvis que vam anar fent amb altres cases culturals, que ens van engrescar a seguir treballant en el nostre projecte. El 1994, gràcies a la cessió d'un terreny al barri de Sant Roc per part de l'Ajuntament d'Olot, vam començar a edificar, durant les hores que esgarapàvem entre tots d'on podíem, el que és la Casa Cultural d'Andalusia actual. Hi vam treballar de valent i, fins i tot, els membres de la junta vam donar com a aval les nostres cases per demanar un crèdit al



banc. Finalment, el setembre del 1998 vam inaugurar la primera fase, el pis de dalt per fer-hi espectacles, i el desembre del 2003 vam enllestir la part de baix.

“EL PREMI ENS EL DONEN A NOSALTRES CINC, PERÒ ÉS UN RECONeixEMENT A UNA GRAN QUANTITAT DE PERSONES”

Com aconseguíu que el nom del vostre poble natal sigui el nom del carrer de la vostra entitat?

El 1995 uns quants autocars de Villanueva de Algaidas van venir fins aquí per veure les beceroles del nostre projecte i, l'any següent, els vam tornar la visita amb uns grans acompanyants: la Isabel Brusso, exalcaldessa de la ciutat, i els cavallets de la faràndula. Com que allà ja hi havia un carrer que portava el nom d'Olot vam pensar que no hi hauria res millor que fer el mateix a la inversa, com una mena d'agermanament.

Quines activitats heu ofert al llarg de la vostra trajectòria?

La nostra entitat sempre ha tingut una doble vessant. D'una banda, donar a conèixer la cultura andalusa, amb les classes de sevillanes i de teatre, amb el cor i amb la missa *rociera*. D'altra banda, hem tingut la

voluntat de participar en diversos actes de la ciutat d'Olot, com la Batalla de les Flors, el Carnaval, l'ofrena de l'11 de Setembre o els estands de la Fira de Sant Lluç.

La relació constant amb les altres entitats de la ciutat també ha estat un dels vostres leïtmotivs.

Sempre hem pensat que el vincle amb les persones que ens envolten és cabdal, i quan alguna entitat ens ha demanat la col·laboració hem fet els possibles per posar-los-ho fàcil, cedint els nostres espais per a finalitats solidàries i/o culturals, per a reunions de treball, per a determinades classes... Ens agrada obrir les nostres portes i que tothom pugui gaudir del que hem construït amb tant d'esforç i il·lusió.

Després d'una situació cultural tan delicada com la que estem vivint quins reptes de futur us plantegeu?

Sincerament la nostra màxima aspiració és recuperar el que teníem abans. Arran de la pandèmia hem perdut les classes de ball i de teatre i també el cor, i ens encantaria reprendre unes activitats que creaven un caliu impagable. I evidentment volem seguir implicats en les iniciatives que duen a terme les diverses entitats olotines. Creiem que aquest compromís ens ha consolidat en l'àmbit de la cultura i n'estem més que orgullosos.