

El Plafó

Gener 2022



Olot Cultura

1 dissabte

Tradicions
Els pastorets d'Olot
Orfeo Popular Olotí, 18 h

ANY NOU

2 diumenge

Tradicions
Els pastorets d'Olot
Orfeo Popular Olotí, 18 h

Tradicions
Els pastorets d'Els Catòlics
Teatre Principal d'Olot, 18 h

Tradicions
Campament Reial
Plaça Clarà, 18 h



ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OTOT

3 dilluns

Tradicions
Campament Reial
Plaça Clarà, 18 h



4 dimarts

Tradicions
Campament Reial
Plaça Clarà, 18 h



5 dimecres

Tradicions
Cavalcada de Reis
Plaça Clarà, 18.30 h



6 dijous

REIS

7 divendres

PESSEBRES A OLOT

Fins al 9 de gener encara es poden visitar els pessebres que hi ha instal·lats a diversos punts d'Olot.



El pessebre de la ciutat, titulat "Llum", és un muntatge de David López totalment visual i estètic amb figures de gran format i es pot veure a l'Hospici.

Els diorames exposats per l'Agrupació de Pessebristes de la Garrotxa a les voltes del pati de l'Hospici.



La composició popular de Teresa Muela amb les figures del fons dels Museus d'Olot a Can Trincheria.



Fotografies: Martí Albesa

El pessebre dels alumnes de 2n de Grau Superior de Decoració i de Grau Superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle al claustre del Carme.

El treball col·lectiu dels alumnes de Ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió a les finestres de la Biblioteca Marià Vayreda.

L'Espai Ramon Amadeu al Museu dels Sants.

TRADICIONS

CAMPAMENT REIAL

Diumenge 2, dilluns 3 i dimarts 4, de 18 a 20 h, plaça Clarà

Els cuiners, l'encarregat del temps, la dona que fa els caramels, la fanalera, el carboner i els carters reials formaran part del Campament Reial, que, any rere any, va a càrrec d'Els Catòlics.

Per entrar al recinte caldrà descarregar-se una entrada gratuïta a www.olotcultura.cat i l'accés es farà en franges de vint minuts. Les entrades es podran agafar el 30 de desembre a les 10 h.

Ho organitza: Els Catòlics



TRADICIONS

CAVALCADA DE REIS

Dimecres 5 de gener, 18.30 h, plaça Clarà

El 5 de gener, Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat d'Olot i formaran part d'una cavalcada en la qual participaran prop de tres-cents patges i que sortirà des de la plaça Clarà i arribarà fins al Firal Petit. Aquest any, el Carboner estrenarà carrossa.

Al Firal, els Tres Reis de l'Orient s'asseuran als trons per rebre tots els infants que els vulguin explicar personalment quins regals demanen.

Un cop als trons, els patges recolliran els fanals artesanals que vulguin participar al Concurs de Fanals Miquel Gou.

Ho organitza: Els Catòlics



Fotografia: Martí Albasa

8 dissabte

Música - Concert de Nadal
El Trencanous i tres nades
Orquestra de Cambra Terrassa 48
 Teatre Principal d'Olot, 20 h

9 diumenge

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
 Gener 2022, número 174
 Portada: La filla del mar

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
 Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
 Tel. 972 27 27 77
 plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
 @OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per
 l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta
 amb la col·laboració de la Generalitat de
 Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
 www.olotcultura.cat i des d'una hora
 abans al lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible
 que hi hagi canvis a la programació.
 Consulteu el web www.olotcultura.cat i
 l'app Agenda Olot Cultura.

EXPOSICIONS

“A LAND IS A LAND IS A LAND IS A LAND” ADRIÀ GAMERO CASELLAS I ALÍCIA VOGEL

Fins al 9 de gener, Sala Oberta 2

Últims dies per visitar “A land is a land is a land is a land”, una exposició conjunta d'Adrià Gamero Casellas i Alícia Vogel, artistes nascuts a Olot, que planteja un trajecte sobre la vivència, o supervivència, a la terra aspra; una descripció subjectiva del territori, de la relació amb un espai que s'ha convertit en espectador i protagonista alhora.

Aquest recorregut que plantegen Gamero i Vogel està compost per peces simbòliques, la forma i el significat de les quals es descontextualitzen i es reconstrueixen, i escenifiquen, des d'una visió artística i contemporània, una narrativa vital.

Entrada gratuïta



Fotografia: Blai Farran



Fotografia: Quim Roca

EL TRENCANOUS I TRES NADALES ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

Dissabte 8 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest concert té dos eixos ben clars. El primer, celebrar l'inici de l'any d'una manera musical ben diversa, des de la tradició barroca fins a la tradició festiva de pizzicatos i danses aportant també novetats sonores que ens fan veure la riquesa del nostre ventall de pensaments, tradicions i celebracions. El segon eix se centra en una de les obres que de vegades oblidem que està escrita sobre un conte de Nadal: *El Trencanous*, de Piotr Ilitx Txaiovski.

Originari com a ballet, deriva d'un text d'Alexandre Dumas inspirat en el conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann *El Trencanous i el rei dels ratolins*. L'èxit d'aquesta música va portar Txaiovski a fer-ne una suite com a versió orquestral de concert. Ara és possible gaudir-ne amb música, amb text i amb una bona sorpresa.

PREU: 13, 10, 5 i 3 euros anticipada, 15, 12, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert



EXPOSICIONS

“OLOT. CENT ANYS D'UN CLUB DE FUTBOL”

Fins al 9 de gener, Sala Oberta

Olot Futbol Club, Unión Deportiva Olot i Unió Esportiva Olot són els noms oficials que ha tingut al llarg del temps l'Olot, el club de futbol que, amb aquesta denominació popular —prenent la part pel tot—, sintetitza els anys de persistència i el seu arrelament a la ciutat d'Olot.

Com la de qualsevol entitat o institució, la història d'aquest club centenari és un reflex dels canvis en la nostra societat. Més enllà d'evolucionar en la pràctica del futbol, l'Olot ha estat un club que ha maldat per encaixar en el seu entorn en cadascun d'aquests cent anys.

Ho organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i Museu de la Garrotxa

Entrada lliure

10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

13 dijous

Lletres - LAP

Rumbesia.

Del negre al blanc

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Teatre - LAP

Objetos extraños hablando cosas sin sentido

Artistas Salsichas

Teatre Principal d'Olot, 19, 20 i 21 h

14 divendres

Teatre - LAP

Objetos extraños hablando cosas sin sentido

Artistas Salsichas

Teatre Principal d'Olot, 19, 20 i 21 h

Cinema - Cineclub Olot

Petite Maman, de Céline Sciamma

Cines Olot, 21.30 h

EXPOSICIONS

“QUAN PARLES FAS MÀGIA”

Del 12 al 31 de gener, Biblioteca Marià Vayreda

Una exposició sobre el Voluntariat per la llengua que vol animar les persones a afegir-se a aquest projecte lingüístic-social.

Ho organitza: Consorci per a la Normalització Lingüística

Entrada gratuïta

LLETRES

LAP

RUMBESIA DEL NEGRE AL BLANC

Dijous 13 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un recital de poesia fusionat amb rumba en el qual es conjuguen poemes musicats específicament per a aquest espectacle i d'altres que ja ho estaven.

Rumbesia. Del negre al blanc parla sobre els estats d'ànim, d'un camí on passem per un bloc introspectiu per arribar a la rebel·lió dels sentiments i, finalment, obrir-nos a la vida amb la lluminositat del blanc.

El recital està format per nou poemes en els quals trobarem rumba i també rumba catalana. Els poemes han estat musicats tenint en compte el seu sentit i sentiment. Tots ells són d'autors catalans com Apel·les Mestres, Clementina Arderiu, Miquel Martí i Pol, Rosa Leveroni, J. V. Foix, Maria Mercè Marçal, Caterina Albert o Joana Raspall.

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.



CINEMA

CINECLUB

PETITE MAMAN CÉLINE SCIAMMA

Divendres 14 de gener, 21.30 h, Cines Olot

La Nelly té vuit anys i acaba de perdre la seva àvia. Mentre ajuda els seus pares a buidar la casa on la seva mare va créixer, explora intriguada el bosc que hi ha pels voltants. Allà coneix una altra nena de la seva edat, i la connexió immediata que sorgeix entre elles dona pas a una preciosa amistat. Junes construeixen una cabana i, entre jocs i confidències, descobreixen un secret fascinant.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: francès

Preu: 5,50 euros

OBJETOS EXTRAÑOS HABLANDO COSAS SIN SENTIDO ARTISTAS SALSICHAS

Dijous 13 i divendres 14 de gener, 19, 20 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

El públic, amb auriculars, podrà transitar lliurement per l'escenari, convertit en una casa habitada per presències humanes i objectes, i en podrà observar la vida que té.

En aquest espectacle objectes, textos, imatges, vídeo i llum ens donen informació sobre l'univers de la casa i del que hi passa a dins. Escenes quotidianes, tenses i estranyes que parlen de l'espai íntim, del que és domèstic, de les relacions entre quatre parets i de les conseqüències de formar part d'un clan. L'infern de la dolça llar i el temple de les relacions íntimes.

Edat recomanada: a partir de 12 anys

PREU: 10 euros



15 dissabte

Altres

Taller d'aquarel·les florals

Museu dels Sants, 10 h

Xerrades - Música als Masos
a la Biblioteca

**"Schoenberg a través de Kandinsky.
La revolució de la música atonal i la
pintura abstracta"**

Biblioteca Marià Vayreda, 12 h

16 diumenge

Teatre - Rialles Olot
**Camí a l'escola,
de Campi Qui Pugui**

Teatre Principal d'Olot, 17 h



ALTRES

TALLER D'AQUAREL·LES FLORALS A CÀRREC DE DANDELION, ARTESANIA ORGÀNICA

Dissabte 15 de gener, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Per descobrir el color d'una flor pots fer una aquarel·la floral. En aquest taller aprendrem a fer aquesta pintura i elaborarem tres o quatre aquarel·les florals diferents.

També utilitzarem alguns modificadors molt casolans per ampliar les tonalitats de cada aquarel·la i tenir, així, una paleta més variada.

No farem servir cap producte tòxic. Les pintures, un cop fetes, són totalment aptes per a infants.

Edat recomanada: a partir de 18 anys

Inscripcions a www.olotcultura.cat

PREU: 5 euros

XERRADES

MÚSICA ALS MASOS A LA BIBLIOTECA

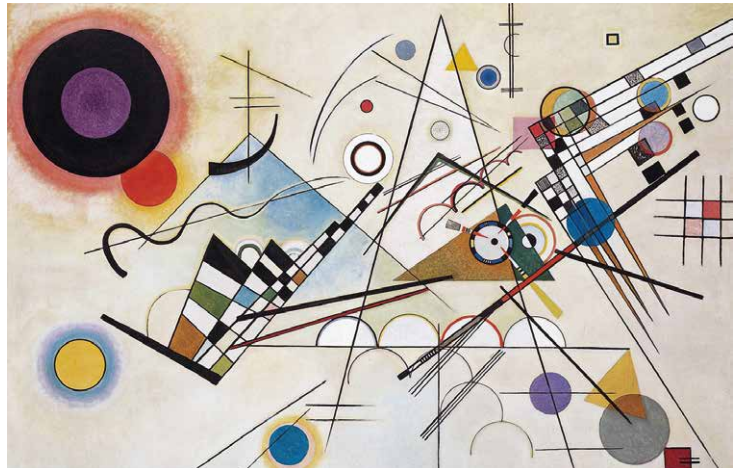
"SCHOENBERG A TRAVÉS DE KANDINSKY. LA REVOLUCIÓ DE LA MÚSICA ATONAL I LA PINTURA ABSTRACTA"

A CÀRREC DE GUILLEM MARTÍ

Dissabte 15 de gener, 12 h,
Biblioteca Marià Vayreda

Xerrada que forma part de Música als Masos a la Biblioteca. Aquest és un cicle de xerrades-audicions sobre història de la música.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



TEATRE

RIALLES

CAMÍ A L'ESCOLA CAMPI QUI PUGUI



Diumenge 16 de gener, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Tres germanes s'enfronten a obstacles i a perills diàriament per arribar a l'escola. Són conscients que només l'educació els obrirà les portes a un demà millor. Un espectacle suggeridor, visual i sense text que s'inspira en la història real de nens i nenes d'arreu del planeta. Infants autònoms i capaços, amb ganes d'aprendre i de canviar el seu món.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros



Fotografia: Blanca Martínez

***Hola, soc la Guilla!
Us acompanyo a fer
cultura per Olot***

***Envieu-me un
WhatsApp i us
informaré de les
activitats culturals que
es fan a Olot per a
infants de 0 a 6 anys.***

La Guilla: 682 766 961



17 dilluns

18 dimarts

Lletres - Hora del conte

**Maxifum treu fum,
a càrrec de Lola Arqué**

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Lletres - **Club de lectura d'adults: La trena**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

19 dimecres

Xerrades - **"Xavier Montsalvatge: els orígens
de la música", a càrrec de Mònica Pagès
Santacana**

Sala El Torín, 17.30 h

20 dijous

Música - **Madama Butterfly**
Projecció des de l'Òpera de Sydney
Cines Olot, 20 h

Teatre - LAP - **Cos gojós s'eleva lleuger**
Teatre Principal d'Olot, 20 h

21 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
**"Dades i models matemàtics: què hem après
durant la pandèmia?", a càrrec de Daniel
López Codina**
Sala El Torín, 19 h

Cinema - Cineclub Olot
Sis dies corrents
Cines Olot, 21.30 h

CINEMA

CINECLUB OLOT

SIS DIES CORRENTS NEUS BALLÚS

Divendres 21 de gener, 21.30 h, Cines Olot

La pel·lícula està formada per sis capítols que narren les situacions que sorgeixen quan en Valero, en Moha i en Pep, treballadors d'una empresa petita de fontaneria dels afores de Barcelona, s'enfronten a una reparació. Cada capítol correspon a un dia de la seva setmana laboral i es construeix al voltant de la relació que s'estableix entre els protagonistes i els clients que n'han sol·licitat els serveis. La quotidianitat i l'humor conviuen amb l'estil reflexiu tan característic dels films de Ballús.

Idioma: català, castellà i àrab

Ho organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

LLETRES

HORA DEL CONTE

MAXIFUM TREU FUM A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ



Dimarts 18 de gener, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Ferim feram! Tots els ocells se'n van. Farem ferum! D'olor de sofre. Ferim feram! Terrabastall, gasos i magma. Farem ferum! Ferum faràs si no te'n vas.

Edat recomanada: a partir de 2 anys

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada

XERRADES

"XAVIER MONTSALVATGE: ELS ORÍGENS DE LA SEVA MÚSICA" A CÀRREC DE MÒNICA PAGÈS SANTACANA

Dimecres 19 de gener, 17.30 h, sala El Torín

Xavier Montsalvatge [Girona, 1912 - Barcelona, 2002] és un dels compositors més universals que ha donat Catalunya en el segle XX. Fill de l'escriptor olotí Xavier Montsalvatge Iglesias, va estar fortament vinculat a Olot, on va passar molts estius de la seva joventut amb el seu cosí i també escriptor Alexandre Cuéllar.

La conferència farà un recorregut per la seva biografia i per la seva obra musical, la qual escoltarem en fragments especialment representatius.

Mònica Pagès Santacana és periodista especialitzada en temes culturals i en la gestió de projectes dins l'àmbit de la música i la cultura en general.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

MÚSICA

MADAMA BUTTERFLY PROJECCIÓ DES DE L'ÒPERA DE SYDNEY

Dijous 20 de gener, 20 h, Cines Olot

Un dels esdeveniments més espectaculars del món torna a les pantalles de cinema amb una versió moderna del conte de Puccini d'amor i honor: *Madama Butterfly*. Aquest és el tercer any consecutiu que una òpera ha estat posada en escena al magnífic escenari d'aigua, suspès sobre el port en un espai de l'Òpera de Sydney i el pont Harbour.

Aquest espectacle a l'aire lliure inclou un sol gegant i la lluna, tots dos d'uns 12 metres d'ample, que s'elevan des de l'aigua per passar per sobre l'escenari en un moment espectacular de l'obra. La soprano japonesa Hiromi Omura interpreta el paper de Cio Cio, i Georgy Vasiliev, el de Pinkerton.

PREU: 13 euros

COS GOJÓS S'ELEVA LLEUGER TALLER PLACER I VICENTE ARLANDIS

Dijous 20 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La instal·lació visual és un element molt important en la proposta que utilitza l'aire, el gas i el plàstic que lluiten amb la gravetat, entesa com una força que ens afecta en tots els àmbits de la vida, que ens frena i que ens impedeix enlairar-nos.

L'espectacle té el seu inici en el personatge de l'idiota i connecta amb tres qüestions físiques: el cos, el plaer i la lleugeresa.

Cos gojós s'eleva lleuger forma part del projecte de recerca *Idiotismos*, que Vicente Arlandis desenvolupa des del 2016 com a línia de treball personal, on la pràctica i el pensament s'obren a un camp en què allò que passa és vàlid en si mateix i no hi ha afany de transcendència, on les singularitats no estan subjectes a una identitat o a una psicologització. Avui, en una societat hiperconnectada, és molt complicat ser idiota, perquè la violència del consens reprimeix l'idiotisme. Fer l'idiota es converteix en una pràctica que té molt a veure amb la llibertat, amb una desviació del dogma i dels camins marcats. Quan parlem d'idiotesa no ens referim a l'estupidesa o a la manca d'intel·ligència, sinó que ens referim a la singularitat.

PREU: 10 euros



Fotografia: Laura Ojeda

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“DADES I MODELS MATEMÀTICS: QUÈ HEM APRÈS DURANT LA PANDÈMIA?” A CÀRREC DE DANIEL LÓPEZ CODINA

Divendres 21 de gener, 19 h, sala El Torín

Des de fa pocs anys s'ha iniciat una nova revolució científica: de les dades, dels models matemàtics i de la intel·ligència artificial. Com mai abans havia estat possible, ara tenim accés a una gran quantitat de dades científiques. A més, disposem d'una enorme capacitat de càlcul i això ens permet, amb models matemàtics i amb eines d'intel·ligència artificial, poder descriure, entendre, preveure i dissenyar. Tot i així encara ens queda molt camí per fer. La pandèmia ha estat una catàstrofe, però alhora ens ha ajudat a tenir clares les possibilitats de compartir informació, les limitacions i les dificultats. A partir de projectes de recerca que s'estan realitzant a la Universitat Politècnica de Catalunya, podrem acostar-nos als interrogants i a les esperances que tenim en perspectiva.

Daniel López Codina és doctor en Ciències Físiques.

Ho organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta. Cal descarregar-se una entrada.

22 dissabte

Altres

**Jocs de taula en família,
a càrrec de La Juganera**

Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h

Música - Jazz Olot

Xan Campos Trio

Sala El Torín, 20 h

23 diumenge

Teatre

**Adreça desconeguda,
de Kressman Taylor**

Els Catòlics, 18 h

ALTRES

JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA



Dissabte 22 de gener, de 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Matí de jocs en família. Veniu a conèixer i a provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Entrada lliure i gratuïta durant tot el matí



Fotografia: Martí Albessa

TEATRE

AOLOT

ADREÇA DESCONEGUDA, DE KRESSMAN TAYLOR GRUP DE TEATRE ESPLAIS DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Diumenge 23 de gener, 18 h, Els Catòlics

1932. L'alemany Martin Schulse i el jueu nord-americà Max Eisenstein comparteixen una gran amistat i són socis d'una galeria d'art a San Francisco (Califòrnia). En Martin ha decidit tornar al seu país amb els seus, mentre que en Max es queda a San Francisco per dur el negoci comú. Han promès d'escriure's, i ho fan des del moment de la seva separació perquè s'estimen com germans. A principis del 1933, a Alemanya, Hindenburg deixa el poder a un nou canceller, el nacionalsocialista Adolf Hitler. Mentre es produeix el tràgic ascens del Tercer Reich, la tendra complicitat de les primeres cartes bascularà subtilment fins a l'horror. Els dos homes viuran aquest gir històric en detriment de la seva amistat, i a la llum de la seva correspondència quedarà atrapada, com en una instantània, no només tota la tragèdia de l'Alemanya nazi, sinó també una altra història, intemporal i universal: la variable i imprevisible condició de víctima i botxí de l'ésser humà.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros



XAN CAMPOS TRIO REALISMO

Dissabte 22 de gener, 20 h, sala El Torín

Xan Campos lidera des de fa més de quinze anys el seu projecte més personal, Xan Campos Trio, una proposta de jazz contemporani difícil d'etiquetar i en contínua ebullició.

Realismo és el tercer treball de la banda després d'*Orixe cero* i *Ectropia*, reconeguts per la crítica i el públic per la seva originalitat i per aconseguir assentar les bases d'un estil propi més enllà d'aquest gènere musical.

Amb aquest nou disc Xan Campos Trio es consoliden com una de les bandes gallegues més estables a l'avantguarda del nou jazz d'aquest segle.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla el dia del concert



**JAZZ
OLOT**

GENER
MARÇ
MAIG

2022

Durant el primer semestre del 2022 tindran lloc tres concerts per gaudir del jazz des de diferents perspectives. Es tracta de Xan Campos Trio, el dissabte 22 de gener, amb *Realismo*; de Momi Maiga, el dissabte 22 de març, amb *Nio*, i de Marco Mezquida Trio, el dissabte 7 de maig, amb *Letter to Milos*.

Tots els espectacles es faran a les 20 h a la sala El Torín. Les entrades costen 10 euros anticipades i 12 euros a taquilla, però hi ha un paquet de 25 euros —20 euros per als membres de Societat Anònima— per assistir als tres concerts.



Fotografia: Mireia Miralles

24 dilluns

25 dimarts

Cinema - **Cinema del club: Las horas**
Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

26 dimecres

27 dijous

SANT PALIMPSEST

28 divendres

29 dissabte

Xerrades
Visita guiada a Sant Esteve
Església de Sant Esteve, 11 h

Teatre - Musical

La filla del mar

La Barni Teatre / FOCUS

Teatre Principal d'Olot, 19 h

30 diumenge

Teatre - Rialles Olot

Les croquetes olvidades

Cia. Les Bianchis

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música

Juan de Diego Grebalariak

Orfeo Popular Olotí, 18.30 h

31 dilluns

TEATRE

MUSICAL

LA FILLA DEL MAR LA BARNI TEATRE / FOCUS

Dissabte 29 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

La filla del mar, d'Àngel Guimerà, estrenada el 1899, transcendeix el seu temps i esdevé una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana.

Una història, d'una vigència absoluta, que ens parla de la discriminació i de la resistència de les comunitats a incorporar la diferència, i permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà i també les seves contradiccions al voltant de conceptes com la identitat, la diferència i la pertinença.

No es tracta d'un musical convencional ni tampoc d'una obra de text, ja que es fusionen els gèneres perquè vagin a cavall a l'hora d'explicar la història. Així mateix, a través d'un llenguatge corporal més proper al teatre dansa, la companyia ens farà viatjar per al·legories físiques i per imatges plàstiques que arrodoneixen la peça en aquesta proposta multidisciplinària.

PREU: De 7 a 25 euros



TEATRE

RIALLES

LES CROQUETES OBLIDADES CIA. LES BIANCHIS

Diumenge 30 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La Pepa acaba de perdre la seva àvia i intenta adaptar-se a una nova escola, a uns nous amics i a una nova ciutat. Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa empenirà un viatge cap al país del Xim Pum, l'indret màgic on van a parar les coses olvidades.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Ho organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros



UN SACCO DI SANGUE

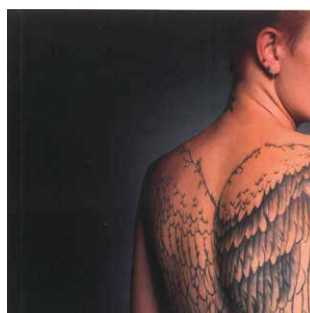


ESCAPE ROOM AL MUSEU
DELS SANTS D'ÒLOT

MUSEU DELS
SANTS
D'ÒLOT

Els dissabtes a les 19.30 h. Reserves a museusants@olot.cat o al 972 26 67 91

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIA VAYREDA



APPANAH, Nathacha
El cel per sobre del sostre



BALMES, Santi
Bajaré de la luna en tirolina



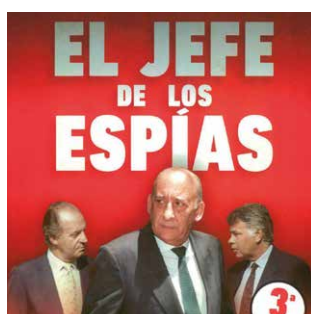
BRESSON, P. i DORANGE, S.
Beate y Serge Klarsfeld: un combate contra el olvido



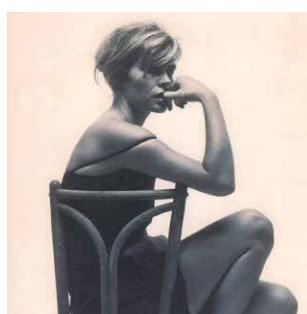
COGNETTI, Paolo
La felicitat del llop



ESCALAS, Maria
Estimada Mirta



FERNÁNDEZ-MIRANDA, Juan i
CHICOTE, Javier
El jefe de los espías



GOMILA, Andreu
La mesura de totes les coses



LÓPEZ, Mayte
Sensación térmica



MBUE, Imbolo
Quan fèiem goig



MIRALLES, Joan Jordi
Marginàlia



PÉREZ ANDÚJAR, Javier
El año del Búfalo



ROMAGOSA, Marta
Tres nits fora de casa



SALORD, Maite
El país de l'altra riba



THOMPSON, Gill
Un océano entre nosotros



TRIGO, X. R.
Entre les ombres



TYNIÁNOV, Yuri
La muerte del vazir-mujtar

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

OLOT INICIA UN ESTUDI PER CONÈIXER L'IMPACTE ECONÒMIC DEL SECTOR CULTURAL A LA CIUTAT

Amb aquesta investigació, que es dirigeix a artistes, a professionals autònoms i a empreses culturals, es podran tenir dades fiables de quina és la dimensió d'aquest sector en l'àmbit olotí i de totes les seves característiques. I és que tant les companyies petites com les indústries creatives de més dimensions tenen una importància molt rellevant tant pel seu valor econòmic com social.

Aquesta iniciativa ha sorgit arran de la pandèmia per COVID-19, la qual ha perjudicat de manera molt greu el món de la cultura. Amb ella es podran conèixer les mancances del sector i elaborar plans i polítiques que ajudin a millorar la seva situació.

La investigació està impulsada per la Xarxa Transversal d'Activitats Culturals, que aplega deu ciutats catalanes, entre les quals hi ha Olot. Està previst que durant els propers mesos se'n donin a conèixer les conclusions.

PREMI PER A UN PROJECTE EN QUÈ HAN PARTICIPAT ELS MUSEUS D'OLOT

Recentment s'han entregat els premis que atorga el Consell Social de la Universitat de Barcelona i de la Fundació Bosch i Gimpera a la recerca i a la transferència del coneixement. El Premi Antoni Caparrós, que és un dels quatre que es concedeixen, ha estat per la proposta col·laborativa "Cocreació de projectes educatius de museus", presentada per Núria Serrat, professora agregada Serra Húnter de la Facultat d'Educació de la UB.

Aquesta iniciativa, desenvolupada en col·laboració amb l'empresa Adhoc Cultura, ha permès dissenyar un procés per crear els plans educatius de diversos museus de Catalunya, entre ells els Museus d'Olot. L'objectiu del projecte ha estat aconseguir que els plans educatius de diversos museus —també hi han participat el Museu de l'Empordà, el Museu de l'Hospitalet, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu del Ferrocarril de Catalunya o el Museu d'Art de Girona— estiguin més adaptats a les característiques i a les necessitats dels seus destinataris finals. El resultat és una metodologia estandarditzada per generar processos creatius en l'àmbit cultural i educatiu anomenat *cultura centrada en les persones* (CCP).

CELEBRACIÓ DE SANT PALIMPSEST

L'últim dijous del mes de gener els treballadors d'Olot Cultura celebren sant Palimpsest, la seva festa patronal. Per això, el dia 27 de gener, la Biblioteca Marià Vayreda, els Museus d'Olot, el Teatre Principal, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i les oficines de l'Àrea de Cultura a Can Trincheria estaran tancades.

BOSCOS DE LECTURES NEIX PER FOMENTAR LA LECTURA ENTRE ELS ALUMNES DE SECUNDÀRIA

Bosc de Lectures és un projecte de foment lector impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i la Generalitat de Catalunya que s'ha engegat durant el curs escolar 2021-2022. La iniciativa consisteix en trobades setmanals extraescolars de grups d'alumnes de 1r i 2n d'ESO dels instituts Bosc de la Coma, Montsacopa, Garrotxa i Greda per explorar la literatura i altres àmbits creatius. Està dissenyat per l'especialista en promoció de la lectura Àgata Losantos, es du a terme amb la complicitat de la Biblioteca Marià Vayreda, s'inscriu en el marc del Pla educatiu d'entorn i és gratuït per als estudiants que hi participen.

Les estadístiques mostren que a partir dels tretze anys el nombre de lectors en el temps de lleure cau en picat, i Bosc de Lectura, que és una iniciativa totalment pionera a Catalunya, neix amb la finalitat de revertir aquesta situació, ja que vol afavorir l'establiment d'un bon hàbit lector entre els participants per contribuir al seu desenvolupament acadèmic, personal i social. La via per aconseguir-ho és lligar lectura, plaer, exploració i comunitat, lluny de la pressió de les avaluacions acadèmiques, amb la idea de fons que la dificultat d'accés a la lectura se supera quan entre el lector i el text es produeixen connexions personals rellevants i perdurables. Així mateix, en el projecte es busca la complicitat amb organismes, especialistes, creadors i artistes locals o forans per mostrar la transversalitat i la diversitat de la lectura i la literatura.

Una vintena d'alumnes ja s'han endinsat en els Bosc de Lectures i, setmana rere setmana, s'acosten a la literatura des del joc i la creació, i per fomentar la imaginació i la creativitat, reforçar l'autoconfiança, desenvolupar l'esperit crític i explorar la pròpia identitat.

DOS ESPECTACLES DEL SISMÒGRAF HAN ESTAT ESCOLLITS PER UN PROJECTE EUROPEU

Dos espectacles del Sismògraf formen part dels dinou projectes seleccionats pel projecte europeu Perform Europe. Es tracta de *Bark*, una peça de dansa aèria als arbres que reflexiona sobre el canvi climàtic, i de *Kuuki*, una activitat per a nadons de 0 a 18 mesos. Ambdós es podran veure a Olot aquesta primavera.

Un total de 1.327 projectes d'arreu de la Unió Europea es van presentar al procés de selecció de Perform Europe, que té com a objectiu portar espectacles de gran qualitat a zones rurals, posar el focus en experiències del cos i la natura, i promoure iniciatives ecològiques.

ELS RECURSOS EDUCATIUS DE CULTURA I EDUCACIÓ APORTEN NOVES EXPERIÈNCIES ALS INFANTS I JOVES

Des de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot fa anys que es treballa en diverses propostes culturals i educatives que van més enllà d'entendre el ciutadà com un espectador passiu, busquen la implicació de les persones i aconseguen uns resultats, tant a curt com a llarg termini, molt valuosos per a tothom. Aquestes, en ocasions, no acaben de ser prou visibles, perquè no es dirigeixen al públic general sinó a col·lectius específics, però sens dubte intervenen en la formació de l'esperit crític i en la comprensió del món on ens ha tocat viure. I és que la combinació cultura-educació aporta sempre noves experiències i mirades.

Pel que fa al Teatre Principal d'Olot, aquests són alguns dels recursos educatius que s'hi desenvolupen: **recursos educatius escènics**, un catàleg amb propostes musicals, d'arts escèniques, de dansa i de cinema dins l'horari lectiu de les llars d'infants, les escoles i els instituts de la comarca. **Al primer pis**, espectacles per a més grans de 65 anys, escoles d'adults i associacions. **Cantània**, una cantata amb més de cinc-cents alumnes de 5è i 6è de primària de diverses escoles d'Olot i la Garrotxa. I **Mapadeball**, un projecte per acostar la dansa contemporània als estudiants de 2n d'ESO: un coreògraf professional ensenya una coreografia grupal als mestres i el grup la realitza com una rèplica del festival Sismògraf.

Fotografia: Martí Albasa



Quant a la Biblioteca Marià Vayreda, els recursos pedagògics se centren en dos grans pilars: les visites escolars a la Biblioteca i l'activitat Àlbum, mirall i finestra, on és la Biblioteca qui es desplaça a les aules.

De visites escolars se'n fan de quatre tipus: **anem a la biblioteca**, per a l'etapa infantil, i que sovint acostuma a ser el primer contacte amb la Biblioteca; **com funciona la biblioteca**, per als alumnes de cycle inicial i mitjà de primària, per saber les regles de funcionament bàsiques; **com informar-se a la biblioteca**, dirigida al cycle superior de primària i secundària, per aprendre a usar el catàleg i els diversos recursos electrònics, i **fonts d'informació i treball de recerca**, destinat a secundària, per donar a conèixer els centres d'informació i documentació de la comarca i les fonts de la xarxa a l'hora de fer treballs.

El recurs **Àlbum, mirall i finestra: mai no hem llegit d'aquesta manera** és un cycle d'experiències literàries trimestrals per aprendre a llegir explorant tots els llenguatges que es condensen en un sol suport: l'àlbum il·lustrat. Així els alumnes aborden la lectura des de la curiositat, el debat i la sorpresa, i els docents, testimonis de l'activitat, tenen accés a una altra manera de treballar la lectura, l'art i la comunicació a l'aula.



Els Museus, per la seva part, també compten amb una sèrie de recursos. En el cas del Museu dels Sants són els següents: **descobreix el Museu dels Sants**, per a diversos nivells educatius i que vol mostrar tot allò que custodia, en especial el treball artesanal típic de la ciutat; **la faràndula olotina**, per a alumnes de primària, per conèixer la cultura popular des d'un vessant màgic, participatiu, lúdic i educatiu; **el taller de Marian Vayreda**, per a cursos de primària i secundària, per aproximar-se a la vida i a l'obra d'aquest artista olotí, i els **pessebres a Olot**, per explicar des del punt de vista de la tradició i no de la vinculació religiosa el món dels pessebres.

Pel que fa al Museu de la Garrotxa la quantitat d'activitats també és molt completa: la **visita guiada al Museu de la Garrotxa**; la **ruta de l'escultura**, per parlar dels escultors més destacats de la comarca; **el color al paisatge**, per a alumnes de 5è i 6è de primària i de primer cicle d'ESO, per observar els diversos paisatges pintats pels artistes; **de què treballava l'avi del teu avi?**, per a cicle mitjà i superior de primària, per conèixer els oficis tradicionals i antics; **el color a les obres d'art**, per a cicle inicial de primària, per constatar el llenguatge i l'estil propi de cada pintor; **un quadre, un conte**, per al públic infantil, per acostar els diversos elements del Museu a través d'històries; **la descoberta d'Olot**, per descobrir la ciutat passejant per diferents racons; **la faràndula d'Olot: gegants, nans i cavallets**, per a l'etapa infantil; **la conservació i restauració de les obres d'art**, per al cicle superior de primària, ESO i batxillerat; **pinzellades d'art**, per analitzar alguns dels quadres del Museu; **la ruta del modernisme**, i **com treballa un artista**, entre altres.

Al Museu dels Volcans s'hi fan diverses **visites guiades** [al mateix Museu dels Volcans, al jardí botànic, al Parc Nou i al volcà Croscat]; **seguim la pista**, per a cicle superior de primària i primer cicle d'ESO, que és un joc d'activitats i d'orientació; **els colors i la tardor al Parc Nou**, per a alumnes d'educació infantil; **l'estació meteorològica**, per saber tots els detalls del seu funcionament; **les plantes de la meva escola**, per conèixer les plantes medicinals que els alumnes tenen a prop del seu centre educatiu i usar-les per fer diversos remeis; **el paisatge de la Garrotxa**, per descobrir els diversos indrets, passejant-hi, de la ciutat, i **el jardí de les plantes remeieres**, per aproximar-se a la flora del Parc Nou.

Can Trincheria, el quart dels museus de la ciutat, també ofereix **visites guiades** per poder gaudir de tots els elements característics d'una casa del segle XVIII.

A banda d'aquests projectes hi ha una molt bona col·laboració de l'Ideal-OJG per a la promoció de la cultura entre els joves. També cal tenir en compte les noves dinàmiques que s'estableixen amb diferents projectes d'entitats com el Petit Format, el Mini o Lluèrnia, que han inclòs en les seves programacions aquesta visió educativa i que també exploren la relació de les diferents disciplines de l'art amb la ciutadania.

El tàndem cultura-educació permet obrir infinitats de possibilitats perquè esdevingui, més que una simple oferta, una manera de provocar el canvi social i la millora de la vida de les persones, objectiu de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.



Fotografia: Martí Albasa

ENTREVISTA A LA SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

El Centre Cultural Els Catòlics, des de fa més de setanta anys, s'encarrega de dur a terme diversos esdeveniments a la ciutat. Ara, a més, la seva secció dramàtica aposta per AOlot, una iniciativa per oferir teatre amateur de qualitat al públic olotí.

D'on surt la idea de fer una programació estable de teatre amateur a Els Catòlics?

El 1978 la Secció Dramàtica d'Els Catòlics vam participar, amb l'obra *The zoo*, d'Edward Albee, en un recull de teatre provincial lliure, que va ser impulsat per Pere Serrat, per celebrar el centenari de l'entitat. A banda de nosaltres hi van prendre part vuit grups més d'arreu de la província. Des de llavors la idea de portar teatre amateur del nostre país a Olot ha estat una constant, però no ha estat fins ara quan ho hem pogut dur a terme: perquè hi ha persones molt entusiastes a la secció que volen tornar l'ateneu al lloc que li correspon, perquè tenim tot el suport de la nostra junta i perquè comptem amb la col·laboració inestimable del Teatre Principal.

Quins criteris teniu en compte a l'hora de contractar les companyies i/o els actors?

Per oferir una programació que estigui a l'altura del projecte que tenim entre mans ens hem basat en la campanya de teatre del 2021 que la Casa de Cultura de Girona i la Federació Teatral Amateur Gironina han impulsat. Ells concedeixen premis en metàl·lic als millors classificats i llavors nosaltres ens mirem els vídeos promocionals i en alguns casos també anem a veure les obres en directe per assegurar-nos que tinguin una bona qualitat. Si ens convenç contactem amb les diverses companyies per arribar a un acord econòmic amb elles.



**“EL PÚBLIC NO HA DE
BUSCAR NOMÉS ELS
GRANS ÈXITS TEATRALS: HI
HA OBRES AMATEURS QUE
SÓN FANTÀSTIQUES”**

Ja teniu tancada tota la programació fins al juny o encara esteu estudiant propostes?

Fins ara hem ofert *Mamaa!!!* i *La vida secreta de Tennessee Williams*. Aquest mes es podrà veure *Adreça desconeguda*, que ha estat molt ben valorada per les entitats gironines abans esmentades. El febrer portarem *Garrí al forn amb compota de reineta*, que té una posada en escena boníssima i que ofereix ball, cant i música en viu tot retratant el món del cabaret, i el març serà el torn de *Bojos per la pasta*, que compta amb unes escenes totalment còmiques i delirants. De cara al segon trimestre del 2022 tenim en cartera diverses obres i estem acabant de valorar les seves qualitats i sobretot si encaixen en el nostre pressupost, que és un tema que no podem deixar de banda.

El projecte va començar a funcionar fa poc, el mes de novembre. Quina resposta heu tingut per part del públic?

Per ara estem contents amb l'acollida, perquè de la primera obra,

per exemple, vam exhaurir-ne les localitats. Però per a la que farem aquest gener encara falten força entrades per vendre i som conscients que hem de continuar donant a conèixer aquesta iniciativa per diverses vies. Des de la Secció Dramàtica d'Els Catòlics hem d'encoratjar els aficionats al teatre perquè les propostes que oferim no passin desapercebudes.

Costa més vendre teatre amateur que propostes de més pressupost i, per tant, més reconegudes?

Sí, sens dubte. Per desgràcia hi ha bastants espectadors que només busquen els èxits i s'obliden que aquestes mateixes obres estan interpretades per actors i actrius no professionals d'alt nivell que com a primera opció laboral han optat per una altra feina i que tenen com a afició la interpretació. Dins del teatre amateur hi ha propostes fantàstiques i esperem que el públic olotí ens faci confiança.

Aquesta iniciativa ha vingut per quedar-se?

Per part nostra no escatimarem esforços perquè així sigui, però és obvi que ens calen dues coses que no es troben al nostre abast: l'assistència de públic i l'ajut econòmic de l'Administració.