

El Plafó

Febrer 2022



Olot Cultura

1 dimarts

Música

Les músiques divertides

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



2 dimecres

3 dijous

Teatre - LAP / UNIVERS NYAMNYAM
Inert?

Nyamnyam

Teatre Principal d'Olot, 20 h

4 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants
de la Ciència

**"Transplantament d'úter: realitat o
ficció", a càrrec de Mariona Rius**

Sala El Torín, 19 h

(més informació a la pàgina 4)

Música - *Ballaruga in da nait*

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub

Fue la mano de Dios, de Paolo
Sorrentino

Cines Olot, 21.30 h

MÚSICA

LES MÚSIQUES DIVERTIDES EVA CURTÓ

Dimarts 1 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Al llarg de la història hi ha hagut compositors molt simpàtics i una mica bromistes que ens han volgut fer riure amb la seva música. Si els voleu conèixer, prepareu-vos per escoltar i passar-ho bé!

Edat recomanada: a partir de 4 anys

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



CINEMA

CINECLUB OLOT

FUE LA MANO DE DIOS PAOLO SORRENTINO

Divendres 4 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

L'oscaritzat guionista i director Paolo Sorrentino presenta la història d'un noi, Fabietto Schisa (Filippo Scotti), al turbulent Nàpols dels anys vuitanta. A *Fue la mano de Dios* hi ha lloc per a sorpreses alegres, com l'arribada del llegendari futbolista Diego A. Maradona, i per a una tragèdia igual d'imprevista. El destí interpreta el seu paper, l'alegria i la desgràcia s'entrellacen i el futur de Fabietto és una incògnita. Sorrentino torna a la ciutat que el va veure néixer per explicar la seva història més personal: un relat sobre el destí i la família, els esports, el cinema, l'amor i la pèrdua.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: itàlia

PREU: 5,50 euros



MÚSICA

BALLARUCA IN DA NAIT OPEN DJ

Divendres 4 de febrer, 21 h, Núria Social

El Núria Social també és un espai d'oci nocturn per als joves de la comarca. Si heu trepitjat aquesta sala durant els últims mesos sabreu que és un lloc màgic on escoltar música en directe i gaudir de bons DJ, que ens atrapen amb la seva millor selecció musical.

Tant si vau venir a la Núria's Tropical Fest com si no, no us podeu perdre la seva continuació: *Ballaruga in da nait*. Demostrem que l'oci nocturn a la comarca és ben viu?

PREU: 8 euros adults i 5 euros infants
de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7
euros, respectivament, a taquilla
Venda d'entrades a:
<https://nuriasocial.org/entrades/>

UNIVERS NYAMNYAM

Inert?, *Carboni 14* i *Siempre siempre* són propostes resultants de l'univers creatiu "8.000 anys després", el cos de treball desenvolupat per nyamnyam des del 2018 que sorgeix de l'interès per indagar en l'inici de l'agricultura com un punt d'inflexió que va definir el rumb de la humanitat.

Ariadna Rodríguez i Iñaki Álvarez són nyamnyam. Unint les seves formacions i deformacions en diverses disciplines, el seu treball té com a objectiu promoure la creació, la difracció i l'intercanvi de coneixement a través d'estratègies d'interacció en cada context (g)local en el qual treballen. En aquesta cruïlla entre arts en viu, arts visuals, pensament crític i pedagogies, el treball de nyamnyam es mou entre la creació de projectes i la curadoria entesa com a espai transdisciplinar de relació i disrupció. Han desenvolupat les seves pràctiques en diversitat de contextos i geografies, i després de vuit anys d'activitat al seu espai de Barcelona, el 2020 es van traslladar a Mieres.

INERT?

Dijous 3 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'escenari es converteix en un gran tapís en el qual es combinen projeccions audiovisuals i fragments textuais i sons amb objectes resignificats d'obres de teatre passades i de materials recuperats dels magatzems del Teatre Principal d'Olot.

El col·lectiu nyamnyam, Carme Torrent i Blanca Callén presenten una instal·lació performativa per repensar la nostra relació i interdependència amb els objectes. I si la distinció entre subjectes i objectes només fos una ficció per justificar la jerarquia d'humans sobre no humans? Com ens podem relacionar de maneres més horitzontals amb els objectes, que estan considerats inerts?

Edat recomanada: a partir de 10 anys

PREU: 10 euros

CARBONI 14

Dissabte 5 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Carboni 14 és arribar al Teatre Principal d'Olot i obrir els magatzems per jugar a fer arqueologia mundana. És trobar objectes i entendre que aquests ens poden explicar moltes coses encara que no parlin. És construir un gran tapís a partir d'aquestes troballes perquè tothom el pugui transitar i caminar durant la peça. És passar una estona junts amb objectes que tenen vida pròpia i entendre com ens hi relacionem. És explicar com a través d'una arqueologia del lloc i dels seus relats podem desxifrar passat, present i potser futur.

Un espectacle pensat per al públic de 7 a 12 anys

PREU: 10 euros



5 dissabte

Exposicions

Inauguració de l'exposició
"L'Escola d'Olot. Una 'fake news'
amb 150 anys d'història"

Sala Oberta, 12 h

Teatre - LAP / UNIVERS NYAMNYAM

Carboni 14

Nyamnyam

Teatre Principal d'Olot, 18 h

[més informació a la pàgina 3]

Música

Festival Garrotxinàrius 2022

Les Violines

Sala El Torín, 20 h

6 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS
D'OTOT

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
 Febrer 2022, número 175
 Portada: 53 diumenges

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
 Sant Esteve, 29 [Can Tríncheria] - Olot
 Tel. 972 27 27 77
 plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
 @OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per
 l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta
 amb la col·laboració de la Generalitat de
 Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
 www.olotcultura.cat i des d'una hora
 abans al lloc de l'espectacle.

Donada la situació actual és possible
 que hi hagi canvis a la programació.
 Consulteu el web www.olotcultura.cat i
 l'app Agenda Olot Cultura.

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"TRASPLANTAMENT D'ÚTER: REALITAT O FICCIÓ?" **A CÀRREC DE MARIONA RIUS**

Divendres 4 de febrer, 19 h, sala El Torín

L'octubre del 2014 va aparèixer als mitjans de comunicació de tot el món la notícia del naixement del primer bebè d'un úter trasplantat. El que per a molts havia estat un somni durant molts anys s'havia convertit en una realitat. A l'Hospital Clínic de Barcelona es va fer el primer trasplantament uterí de l'Estat espanyol l'octubre del 2020. Què és el trasplantament uterí més enllà del procés medicoquirúrgic? A quines implicacions ètiques i socials s'enfronta per poder-se convertir en un tractament més de l'esterilitat? Quina és la realitat d'aquest procés experimental que ja s'ha iniciat a alguns països del món?

Mariona Rius és doctora, especialista en ginecologia.

Ho organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

MÚSICA

FESTIVAL GARROTXINÀRIUS 2022 **LES VIOLINES**

Dissabte 5 de febrer, 20 h, sala El Torín

Enguany fa vint-i-cinc anys que Simone Lambregts va crear Les Violines, un dels grups de referència a la història del folk català, a partir de la idea de reviuere l'essència de les festes majors dels pobles pirinencs, on un sol violí feia ballar tot un poble.

Per celebrar aquest aniversari, Les Violines ens ofereixen un repàs de la seva trajectòria en un concert en què escoltarem només composicions pròpies: vint-i-cinc temes de la violinista líder del grup que han marcat un abans i un després en el violí folk de casa nostra. Temes coneguts, com "A tota corda", "Vals de sant Martí" o "Xotis a Pequín", es presentaran juntament amb composicions que no ho són tant, i fins i tot algunes encara no han estat ni editades.

Ho organitzen: Ofolk i Olot Cultura

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Per als socis d'Ofolk, 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert



“L'ESCOLA D'OLOT. UNA 'FAKE NEWS' AMB 150 ANYS D'HISTÒRIA”

Del 5 de febrer a l'1 de maig, Sala Oberta i Sala Oberta 2

L'exposició mostra la història pictòrica iniciada fa 150 anys a Olot, fent un repàs als diferents corrents artístics i als seus protagonistes. Es podran contemplar obres de Joaquim i Marian Vayreda i Josep Berga i Boix, al costat de peces d'altres artistes d'altres períodes com lu Pascual, Martí Casadevall, Josep Pujol o Marian Oliveras. És una oportunitat única de veure a la ciutat peces d'artistes que pertanyen a col·leccions privades.

La mostra comença amb la pintura de Joaquim Vayreda i arriba fins a la dels anys setanta del segle passat. Un recorregut que passa per Francesc Vayreda, Rafel Llimona, Pere Gussinyé, Leonci Quera, Sebastià Congost i Joaquim Marsillach, entre d'altres.



L'exposició, que arriba a Olot procedent de la Fundació Vila Casas, planteja una visió crítica del que s'ha donat a conèixer com a Escola d'Olot. Tant els germans Vayreda com Josep Berga i Boix eren pintors paisatgistes que, cadascú des de la seva òptica, coincidien a pintar els paisatges olotins. Aquests pintors compartien unes profundes creences religioses i una visió de caire conservador de la societat, un fet que es reflecteix en els seus quadres. Tots tres van ser definits a finals del segle XIX com a l'Escola d'Olot. Malauradament aquest segell d'Escola d'Olot ha estat usat fins als nostres dies per etiquetar qualsevol tipus de pintura paisatgística feta a la nostra ciutat. Aquest fet, per exemple, ha impedit de valorar, entre d'altres, la magnífica pintura noucentista duta a terme per Francesc Vayreda o la figura de Ramon



Vayreda, dissenyador de mobles i activista cultural durant el període republicà.

Amb aquesta exposició s'intenta donar valor a cada moment artístic, explicant que l'anomenada Escola d'Olot va acabar a finals del segle XIX i, des d'aleshores, l'art olotí no ha deixat de ser ben present en el panorama artístic i cultural català.

Inauguració de l'exposició: dissabte 5 de febrer, a les 12 h, a l'Hospici.



7 dilluns

8 dimarts

Lletres

Llegim el MOT: La drecera, de Miquel Martín Serra

Museu de la Garrotxa, 19 h

9 dimecres

Xerrades - "Com neix una novel·la. El procés de creació literària", a càrrec de Rafel Nadal Farreras

Sala El Torín, 17.30 h

Xerrades - "Els olotins i la seva col·laboració en la conservació del patrimoni català (1936)", a càrrec de Joaquim Nadal
Casal Marià, 19 h

10 dijous

Lletres - LAP

Connexions poètiques

Lluís Fortuny sessions

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

11 divendres

Música

Rusó Sala

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub Olot

La ruleta de la fortuna y la fantasía, de Ryusuke Hamaguchi

Cines Olot, 21.30 h

LLETRES

LLEGIM EL MOT: LA DRECERA, DE MIQUEL MARTÍN SERRA

Dimarts 8 de febrer, 19 h, Museu de la Garrotxa

Primera sessió del Club de lectura del MOT 2022. Amb l'acompanyament d'Albert Grabulosa es conversarà sobre l'obra *La drecera*, de Miquel Martín Serra, escriptor que visitarà el festival al març.

El dia 8 de març hi haurà una segona sessió en què es parlarà de *Terres mortes*, de Núria Benedicho.

Els dos clubs de lectura són gratuïts però tenen un aforament reduït. Per això cal inscriure-s'hi prèviament a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot, on també es podran recollir els llibres per llegir.

XERRADES

"COM NEIX UNA NOVEL·LA. EL PROCÉS DE CREACIÓ LITERÀRIA" A CÀRREC DE RAFAEL NADAL FARRERAS

Dimecres 9 de febrer, 17.30 h, sala El Torín

Rafel Nadal Farreras és periodista i escriptor. Va dirigir *El Periódico de Catalunya* entre el 2006 i el 2010 i ha col·laborat assíduament a Catalunya Ràdio i a la Cadena Ser de Catalunya.

Com a novel·lista, a partir del 2011 ha anat publicant llibres que li han reportat èxits importants, com *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012), *La maledicció dels Palmisano* (2015), *La senyora Stendhal* (2017) o *El fill de l'italià* (Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes 2019), i darrerament hem pogut llegir el seu llibre de viatges titulat *Mar d'estiu* (2020) i el tancament de la seva trilogia familiar amb *Quan s'esborren les paraules* (2021).

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA RYÛSUKE HAMAGUCHI

Divendres 11 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Explicada en tres moviments, aquesta pel·lícula és una col·lecció d'històries protagonitzades per personatges femenins que tracen les trajectòries entre les seves eleccions i els seus penediments. Un triangle amorós per atzars del destí, un intent de seducció fallida i una cita que és un malentès.

La ruleta de la fortuna y la fantasía va rebre, el 2021, l'Os de Plata - Gran Premi del Jurat al Festival de Berlín.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: japonès

PREU: 5,50 euros



CONNEXIONS POÈTIQUES

LLUÍS FORTUNY SESSIONS

Dijous 10 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Connectar tres formes d'expressió en un sol espectacle. Fusionar els cants africans amb la guitarra de Hendrix i els poemes de Salvat Papasseit o de Joana Raspall. El so de la cobla amb els cants gregorians, els poemes de Maria Mercè Marçal o de Josep Fortuny i la música dels Beatles. Mompou, Brossa, poemes visuals, electrònica, poesia contemporània i *world music*.

Connexions poètiques és un espai de diàleg, de reflexió, de creativitat i d'alegria.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



TEATRE

OLOT A ESCENA

12 HOMES SENSE PIETAT

Dissabte 12 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un jurat ha de decidir el futur d'un jove: si el consideren culpable serà sentenciat amb la pena de mort. Els 12 membres d'aquest jurat masculí semblen estar disposats a treure's de sobre el cas ben aviat, votar que és culpable i permetre l'execució del noi. La seva despreocupació, doncs, els durà a convertir la votació en un mer tràmit fins que l'aparició d'algun "dubte raonable" en la interpretació dels fets permetrà perllongar la situació, obrir el debat i remoure consciències.

Aquesta obra, que també té la seva versió cinematogràfica, retrata, a través d'uns personatges molt ben definits, la dificultat que tenim d'allunyar-nos dels prejudicis i ser independents. Una molt bona anàlisi de la condició humana i de les misèries que ens envolten. Una mostra que les majories no sempre posseeixen la veritat.

Ho organitza: Orfeó Popular Olotí

PREU: 12 euros



12 dissabte

Xerrades - “Què és la música antiga? Viatge sonor a través de les interpretacions historicistes”, a càrrec de Núria Pujolràs

Biblioteca Marià Vayreda, 12 h

Lletres - **Storytime:**
Welcome to the jungle

Biblioteca Marià Vayreda, 17 h



Xerrades - “Érase una vez (1950)”
Esbart Marboleny / Maria Pagès

Sala El Torín, 18 h

Teatre

12 homes sense pietat

Orfeo Teatre

Teatre Principal d'Olot, 20 h

(més informació a la pàgina 7)

13 diumenge

Dansa - **Dansem Garrotxa**

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música - **Voces veladas**

María Esteban Quintet

Orfeo Popular Olotí, 18.30 h

XERRADES

MÚSICA ALS MASOS

“QUÈ ÉS LA MÚSICA ANTIGA? VIATGE SONOR A TRAVÉS DE LES INTERPRETACIONS HISTORICISTES”

A CÀRREC DE NÚRIA PUJOLRÀS

Dissabte 12 de febrer, 12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrada que forma part de Música als Masos a la Biblioteca. Aquest és un cicle de xerrades-audicions sobre història de la música.

Ho organitza: Associació Música als Masos

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada

LLETRES

WELCOME TO THE JUNGLE STORYTIME



Dissabte 12 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

La Linda i en Mousy s'endinsen a la jungla i hi descobreixen molts animals nous. Ens ho passarem molt bé cantant i ballant amb aquesta història en anglès per als més petits.

Eat recomanada: de 0 a 3 anys

Ho organitza: Kids&Us Olot

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

MÚSICA

VOCES VELADAS MARÍA ESTEBAN QUINTET

Diumenge 13 de febrer, 18.30 h, Orfeo Popular Olotí

Amb l'espectacle *Voces veladas*, María Esteban Quintet vol donar visibilitat a dones que van treballar en el món de la música i que ara estan oblidades. Hi ha sis veus principals sobre les quals gira el projecte: les lletristes d'estàndards de jazz i musicals de Broadway Betty Comden i Carolyn Leigh; l'interpret, pianista i compositora Blossom Dearie, i les cantants Ann Richards, Chris Connor i June Christy.

El repertori del concert presenta les peces amb nous arranjaments elaborats per María Esteban. Per confeccionar-lo, ha calgut fer un treball d'investigació i transcripció de les composicions originals.

María Esteban Quintet està format per María Esteban (veu), Haizea Martiartu (saxo i flauta), Rai Paz (guitarra), Eric Kopetz (contrabaix) i Santi Colomer (bateria).

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



XERRADES

“ÉRASE UNA VEZ... (1950)” **ESBART MARBOLENY / MARIA PAGÈS**

Dissabte 12 de febrer, 18 h, sala El Torín

“Alta política” va ser la qualificació que va rebre el film *Érase una vez... [1950]* per part de la censura franquista. Aquesta va ser una pel·lícula d'animació realitzada a Barcelona amb la participació de personatges importants de la cultura com Josep Escobar, Alexandre Cirici, Josep Benet o Manuel Cubeles, entre d'altres.

L'Esbart Marboleny i Maria Pagès proposen una xerrada amb un recorregut per fragments del film d'animació *Érase una vez... [1950]*, amb intervencions ballades de l'Esbart Marboleny que recreen les mateixes danses que va enregistrar l'any 1949 l'Esbart Verdaguer: *La tirotitaina del Pallars*, *Ball de cavallins*, *L'Espunyolet del Ripollès* i *Ball de nans d'Olot*.

Per a Maria Pagès, “per tal de poder comentar el paper que va exercir Manuel Cubeles [1920-2017] al film d'animació *Érase una vez... [1950]* cal que ens remuntem a principis del segle XX. Algú pot argumentar que és excessiu parlar de la tasca del fundador de l'Esbart Verdaguer ubicant-nos abans del seu naixement, però si ens centrem en els inicis de la indústria de l'animació a Catalunya no ho és pas”.

Ho organitzen: Ajuntament d'Olot, PEHOC i Cineclub Olot

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



DANSA

DANSEM GARROTXA **CÀRITAS GARROTXA**

Diumenge 13 de febrer, 17 h,
Teatre Principal d'Olot

Torna el Dansem Garrotxa, la cita anual de totes les escoles i els col·lectius que fan dansa a Olot i a la comarca. Ballant tots ells expressen la seva solidaritat amb una de les entitats que més treballa per al benestar de tothom, fent projectes d'acollida i de suport a les persones nouvingudes, de salut emocional, de distribució d'aliments, d'acompanyament a la gent gran, d'orientació sociolaboral i d'economia solidària.

Ho organitza: Càritas Garrotxa

PREU: 12 euros



14 dilluns

15 dimarts

Lletres - Hora del conte

Vaques, ovelles i concert

d'esquelles, a càrrec de Lola Arqué

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Lletres - **Club de lectura d'adults: El sentit**

d'un final, a càrrec d'Albert Grabulosa

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

16 dimecres

Xerrades

**"Frank: política i àlbum il·lustrat",
a càrrec de Karo Kunde**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

17 dijous

Cinema

L'ull viu

Núria Social, 19.30 h

18 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

**"Què és l'epigenètica i com pot influir
en la societat?", a càrrec de Jessica
Latorre Luque**

Sala El Torín, 19 h

Teatre - **El cowboy de la trista figura**

Núria Social, 20 h

Música - **Els colors de Duke Ellington**

Cascaí Teatre i Girona Jazz Project

Teatre Principal d'Olot, 21 h

Cinema - Cineclub Olot

El poder del perro, de Jane Campion

Cines Olot, 21.30 h

XERRADES

"FRANK: POLÍTICA I ÀLBUM IL·LUSTRAT" A CÀRREC DE KARO KUNDE

Dimecres 16 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Què és el feixisme? Com són les dictadures? I la democràcia? Què vol dir eleccions? Com aconseguim la llibertat? L'àlbum il·lustrat, amb les seves diverses estratègies de comunicació, és un mitjà interessant per introduir temes complexos i difícils als lectors més petits: de manera al·lusiva i metafòrica o més directa i explícita. En aquesta xerrada, dirigida a famílies i a educadors, descobrirem com i amb quins llibres despertar la consciència crítica als lectors més joves i ajudar-los a entendre la realitat i la diversitat política.

És una activitat complementària a l'espectacle teatral *Frank* [19 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot]. Més informació a la pàgina 13.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"QUÈ ÉS L'EPIGENÈTICA I COM POT INFLUIR EN L'OBESITAT?"

A CÀRREC DE JESSICA LATORRE LUQUE

Divendres 18 de febrer, 19 h, sala El Torín

L'epigenètica es defineix com les modificacions heretables en l'expressió dels gens que no es poden explicar pels canvis en la seqüència de l'ADN. Aquests canvis són modulats per l'exposició nutricional i ambiental, i, per tant, els mecanismes epigenètics poden estar implicats en el desenvolupament de malalties com l'obesitat. Diversos estudis han suggerit que hi ha marcadors epigenètics presents des del naixement que permetrien definir el risc de desenvolupar aquesta malaltia. A més, l'evidència actual afirma que algunes marques epigenètiques són modificables. Això suggereix que existeix l'oportunitat d'intervenir durant la gestació o en la vida postnatal primerenca, per tal de modificar els perfils epigenètics desfavorables i contribuir a prevenir l'obesitat a aquells subjectes més susceptibles.

Ho organitzen: Espai Cràter, SIGMA i PEHOC

Activitat gratuïta

TEATRE

EL COWBOY DE LA TRISTA FIGURA

CIA. J. CORONA

Divendres 18 de febrer, 20 h, Núria Social

Comicitat i abisme, que apareixen entre el que pretenem ser i el que en realitat som. En aquest espai divaga *El cowboy de la trista figura*, un home que pretén ser Billy Jou.

Desert, cactus i voltors a contrallum configuren l'ambient per on Billy Jou transita vers el seu destí. Un destí incert per a tothom, perquè el deliri i la imaginació fan volàtil l'home.

Del joc entre el gest i els sons onomatopeics neix aquesta opera prima de Jordi Corona. Una comèdia visual servida en monòleg plena de referents del western clàssic, on el públic està convidat a compartir la imaginació i una estona de la seva existència.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

MÚSICA

ELS COLORS DE DUKE ELLINGTON CASCAI TEATRE I GIRONA JAZZ PROJECT

Divendres 18 de febrer, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Concert teatralitzat amb nou músics i dos actors que ens proposen un viatge musical a través de la història del jazz, a càrrec d'un dels grans compositors, directors i intèrprets d'aquests gènere: Duke Ellington. Marcel Tomàs hi actua com a mestre de cerimònies i hi aporta el seu univers humorístic amb coreografies, esquetxos, còmics i cançons.

Ellington va ser una figura única i irrepetible, innovador, avançat al seu temps i pioner sobretot per mesclar músiques de diferents estils i orígens, com ara la caribenya i la llatina amb el jazz de l'època, creant noves sonoritats que han evolucionat i que han estat una gran influència en la música contemporània.

PREU: 10, 8, 5 i 3 euros anticipada, 12, 10, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert



CINEMA

CINECLUB OLOT

EL PODER DEL PERRO JANE CAMPION

Divendres 18 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Montana, 1925. Els germans Phil i George Burbank són les dues cares de la mateixa moneda. En Phil és impetuós i cruel, mentre que en George és impassible i amable. Junts són copropietaris d'un ranxo enorme on tenen bestiar. Quan en George es casa amb una vídua del poble, la Rose, en Phil comença a menysprear la seva nova cunyada, que s'instal·la al ranxo al costat del seu fill, el sensible Peter.

Jane Campion, el 2021, es va endur el Lleó de Plata del Festival de Venècia com a millor director i el film va tenir set nominacions als Globus d'Or.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: anglès

PREU: 5,50 euros



19 dissabte

Teatre
Frank
Teatre Lliure

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Xerrades
"Trajectòries: conversa amb
Claudi Casanovas [...]"
Museu de la Garrotxa, 18 h

20 diumenge

Teatre - AOlot
**Garrí al forn amb compota de
reineta**
Els Catòlics, 18 h

Música
Lídia Pujol
Conversando con Cecilia
Sala El Torín, 20 h

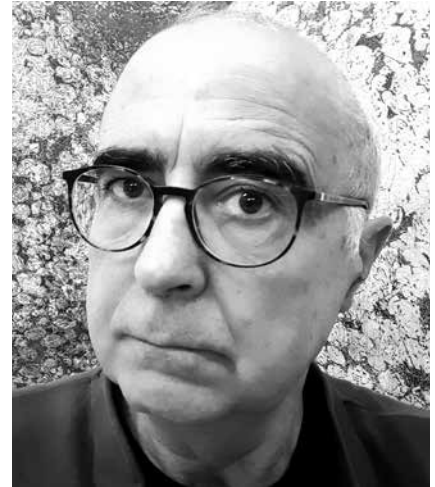
XERRADES

"TRAJECTÒRIES: CONVERSA AMB CLAUDI CASANOVAS, ESCULTOR CERAMISTA"

Dissabte 19 de febrer, 18 h,
Museu de la Garrotxa

Claudi Casanovas és un dels escultors ceramistes més reputats i reconeguts dels darrers trenta anys. Les seves innovacions pel que fa a les maneres de treballar la ceràmica i la singularitat dels seus projectes l'han portat a ser considerat un dels escultors ceramistes més importants del panorama contemporani.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



TEATRE

AOLOT

GARRÍ AL FORN AMB COMPOTA DE REINETA EL MIRALL TEATRE DE BLANES

Diumenge 20 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Aquest és el muntatge amb què El Mirall Teatre ha fet la seva primera incursió en el món del cabaret. Una nova proposta que, tot i estar presentada amb un embolcall un punt frívol i cabareter (música, dansa, humor...), es fa ressò dels temps que vivim, especialment pel que fa a la reivindicació d'un respecte i d'una igualtat veritables entre gèneres i opcions sexuals.

Amb aquest espectacle El Mirall Teatre es vol afegir a la denúncia d'una part de la societat contra els poders polític i judicial i també contra els estereotips patriarcals que consenten i relativitzen comportaments injustificables.

Garrí al forn amb compota de reineta és fruit d'un treball col·lectiu que ha estat tutoritzat per Roberto G. Alonso, que és actor, ballarí, coreògraf i director.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

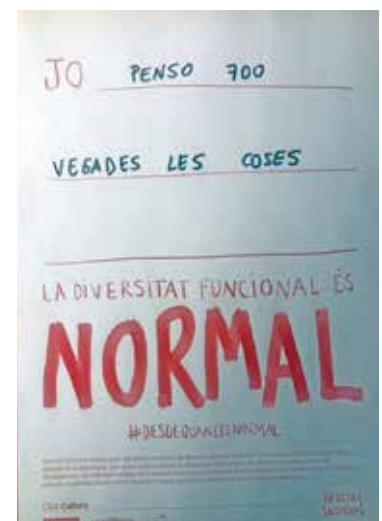
EXPOSICIÓ DELS CARTELLS DEL PROJECTE "NORMAL"

Del 7 al 20 de febrer, plaça Mercat i pavelló d'esports

Els cartells del projecte "Normal" van ser confeccionats per la ciutadania durant el pont de desembre. Més de tres-centes persones es van animar a participar-hi tot escrivint quines són aquelles coses que els fan ser diferents de la resta.

Aquesta exposició, ideada per María Camila Sanjinés i Manel Quintana, d'Artistes Salsichas, forma part del projecte "Cossos i ments. La dignitat de la diferència", impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, per reflexionar sobre la diversitat funcional.

El projecte "Normal" també farà accions als instituts per treballar la diversitat funcional a l'aula.



TEATRE

FRANK TEATRE LLIURE

Dissabte 19 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

L'obra ens proposa moltes eines de conversa amb els nostres fills i filles: què és una dictadura? Es pot empresonar la gent per les seves idees? La dissidència és perillosa? Què passava a l'Estat espanyol quan els teus avis tenien la teva edat?

Frank convida els espectadors a entrar en el joc i a seguir les seves normes. Però cada acte tindrà conseqüències. Un joc escènic sobre el poder i la història. I un exercici de memòria i de reflexió que ens farà preguntar fins on s'estenen, en la nostra societat, les dinàmiques dictatorials.

Edat recomanada: a partir de 7 anys

PREU: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros

A la Biblioteca s'ha organitzat la xerrada "Frank: política i àlbum il·lustrat" per donar eines als pares per, després, conversar sobre aquestes temàtiques a casa. Més informació a la pàgina 10.



MÚSICA

LÍDIA PUJOL CONVERSANDO CON CECILIA

Diumenge 20 de febrer, 18.30 h, sala El Torín

Lídia Pujol presenta el fruit d'un treball sobre les lletres de la cantautora madrilenya Cecilia.

Pujol ha despulat les cançons dels arranjaments de l'època per fer que les lletres emergeixin a la superfície i per redescobrir, així, la profunditat amb la qual Cecilia cantava les seves inquietuds. També ha recuperat les versions originals, tal com van ser compostes per l'artista, les quals els censors franquistes es van encarregar de mutilar.

Les cançons de Cecilia ens conviden a silenciar els intermediaris —mediàtics, culturals, polítics, familiars o religiosos— per preguntar-nos qui som, què pensem i quin és el nostre desig més profund.

Lídia Pujol ho manifesta així: "No hi haurà acte més revolucionari que poder veure la vida amb els nostres ulls."

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Marc Javierre

21 dilluns

22 dimarts

Cinema

Cinema del club: ¡Olvidate de mí!, a càrrec de Jordi Teis
Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

23 dimecres

Xerrades

“Volcans: màgia i risc”, a càrrec de Joan Bach i Plaza
Sala El Torín, 17.30 h

24 dijous

25 divendres

Teatre

**53 diumenges
T de Teatre**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre

Joana Brabo

Núria Social, 21 h

XERRADES

“VOLCANS: MÀGIA I RISC” A CÀRREC DE JOAN BACH I PLAZA

Dimecres 23 de febrer, 17.30 h, sala El Torín

Les imatges que ens arriben dels volcans sorprenen per la seva bellesa i parlen de l'energia que hi ha dins de la Terra. Què se'n sap, de les erupcions? En podríem tenir una de nova, a la Garrotxa?

Joan Bach i Plaza és doctor en Ciències Geològiques.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

TEATRE

ALONE TOGETHER JOANA BRABO

Divendres 25 de febrer, 21 h, Núria Social

Alone together és una experiència poètica i sensorial sobre l'ansietat que s'amaga darrere del fum. El fum del tabac i el fum que ens envolta, una societat atrapada en el narcisisme, en les xarxes de les xarxes i en la impossibilitat de concentrar-se.

Joana Brabo relatant, exposant, trencant, deixant anar, confessant, revelant, manifestant, expressant, articulant, proclamant, comptant, cantant i activant paisatges sonors des d'una petita taula d'operacions ens transporta a diferents llocs des de Nova York fins a Menorca passant per Barcelona o pel Brasil sempre des del nostre imaginari personal.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

ALTRES

ESPAI TIC A LA BIBLIOTECA

Biblioteca Marià Vayreda

L'Espai TIC és un punt de suport i informació en temes de tecnologia de la informació i comunicació situat a la planta baixa de la Biblioteca Marià Vayreda.

Una persona atén i ajuda tothom que ho necessiti. Per utilitzar el servei cal demanar hora a través del web www.olotcultura.cat o bé trucant a la Biblioteca Marià Vayreda [972 261 148].

Al llarg dels mesos que fa que el servei està en funcionament s'hi han fet diverses consultes per saber com utilitzar aplicacions concretes, per conèixer les funcions [guardar fitxers descarregats, generar PDF, escanejar documents, etc.] o per fer gestions a través de la xarxa.



Fotografia: Martí Albessa

TEATRE

53 DIUMENGES T DE TEATRE

Divendres 25 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Quatre dels grans actors catalans ens recordaran que les discussions monumentals comencen sovint per una bajanada, per una paraula de més dita fora de to o pel fet d'estirar una mica massa la darrera vocal d'una frase aparentment inofensiva. I si això passa entre germans i en el context d'una reunió familiar, les probabilitats que la vetllada es converteixi en quelcom més que en una trobada amena són molt altes.

En aquesta comèdia de Cesc Gay tres germans han quedat per sopar i per parlar del seu pare. L'home ja és gran i hi ha qui opina que no pot continuar vivint sol. Sovint es perd, s'oblida de les coses i darrerament ha agafat el mal costum d'ensenyar el penis a la veïna. El que havia de ser un vespre agradable entre germans es converteix en una discussió inacabable al llarg de tres setmanes, fins que...

PREU: de 7 a 25 euros



ALTRES

VINE A JUGAR A LA BIBLIOTECA!

Des del mes de novembre passat els infants i les famílies poden anar a la Biblioteca a jugar, perquè s'han habilitat dos llocs per fer-ho possible.

A la sala infantil de la planta baixa hi ha un espai de joc lliure amb peces soltes. Es tracta de materials de diferents formes i mides que conviden a experimentar, construir, tocar, ajuntar, alinear... Com que són activitats que s'adapten al desenvolupament de cadascú no hi ha cap edat concreta per gaudir-ne. En aquest mateix espai també hi ha paneres del tresor per a nadons. Així mateix, a la sala infantil de la planta -1 s'hi troba una àrea de jocs de taula —cooperatius, matemàtics, d'estratègia, de llenguatge...— per a famílies amb mainada a partir de 4 anys. Tots aquests jocs són tractats com els fons bibliogràfics i, per tant, no són estàtics sinó que es van actualitzant.

Amb aquesta iniciativa es busca que la Biblioteca sigui un lloc on quedar-se i on passar temps de qualitat en família, més enllà d'assistir a una activitat puntual o a buscar llibres.



Fotografia: Martí Albessa

26 dissabte

Xerrades

Visita guiada al santuari del Tura

Santuari del Tura, 11 h

Tradicions

Carnestoltes infantil

Plaça Clarà, 16 h

27 diumenge

Tradicions

Els pastorets d'Els Catòlics

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Música

Le Pink Tzigane

Orfeo Popular Olotí, 18.30 h

28 dilluns

XERRADES

VISITA GUIADA AL SANTUARI DEL TURA

Dissabte 26 de febrer, 11 h, santuari del Tura

Visita a les dependències del santuari del Tura, en concret a les tribunes, al cor, al cambril, a l'església i al tresor.

Ho organitza: Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Venda d'entrades a: tresorparroquialsantesteve@gmail.com

PREU: 5 euros



TRADICIONS

CARNESTOLTES INFANTIL

Dissabte 26 de febrer, 16 h, plaça Clarà

El rei i la reina del Carnestoltes infantil sortiran en una rua des de la plaça Clarà fins a la plaça Major. Ho faran acompanyats dels infants d'Olot, que els seguiran de ben a prop disfressats de tot allò que es puguin imaginar. Un cop arribats a la plaça Major, començarà l'espectacle infantil i els reis del Carnestoltes faran el seu discurs. Els alumnes de l'Escola d'Art d'Olot s'encarregaran de decorar l'espai.

Al matí el rei i la reina del Carnestoltes ja es deixaran veure en un supermercat de la ciutat.

Ho organitza: Esplais de la Garrotxa i Agrupament d'Escoltes i Guies Nostra Dona del Tura d'Olot

MÚSICA

LE PINK TZIGANE CICLE JAZZ DE PROP

Diumenge 27 de febrer, 18.30 h, Orfeo Popular Olotí

Seguint amb la tradició del jazz europeu, el jazz *menouche*, Le Pink Tzigane ofereix un espectacle viu basat en el repertori del *gypsy jazz*. Els seus membres tenen procedències diferents i enriqueixen els estàndards que toquen amb les seves influències. El seu espectacle és festiu i desprèn optimisme. Amb aquesta actuació serà possible escoltar jazz, *klezmer*, *balkan* i *swing* i composicions de Django Reinhardt, amb un estil personal que ens farà passar una bona estona.

Ho organitza: Músics Associats

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als menors de 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla



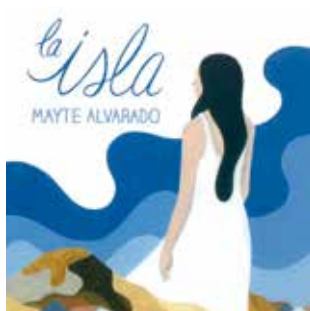
***Hola, soc la Guilla!
Us acompanyo a fer
cultura per Olot***

***Envieu-me un
WhatsApp i us
informaré de les
activitats culturals que
es fan a Olot per a
infants de 0 a 6 anys.***

La Guilla: 682 766 961



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ALVARADO, Mayte
La isla



ALZAMORA, Sebastià
Ràbia



BENNASAR, Sebastià
El somriure dels guepards



CEBALLOS, Álvaro
La edad de tiza



CORNET, Cesc
#Finsaquí



FERNÁNDEZ, Laura
La señora Potter no es exactamente Santa Claus



FLOR, Vicent
El carrer de baix



GURNAH, Abdulrazak
Paraíso



HJORT, Michael i
ROSENFELDT, Hans
Veritats enterrades



LE CARRÉ, John
Silverview



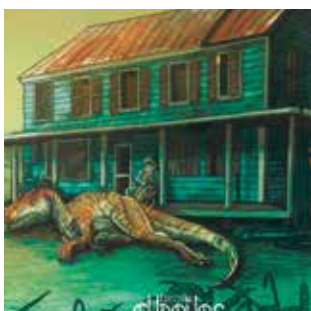
NDIAYE, Marie
Mía es la venganza



ÓSSIPOV, Maksim
Pedra, paper, estisores



SANTASUSAGNA, Jordi
Porcs



TCHAIKOVSKY, Adrian
Un dia tot això serà teu



ULLMANN, Linn
Inquiets



ZANÓN, Carlos
Love song

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

CONSULTA EL CALENDARI D'OBERTURA DE LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

Ja està disponible l'horari que tindrà la Biblioteca Marià Vayreda al llarg del 2022 al web d'Olot Cultura. Dels 365 dies n'obrirà 286, cosa que suposa un total de 2.431 hores d'atenció al públic. Amb aquesta xifra la d'Olot és una de les biblioteques de les comarques gironines que té uns horaris d'obertura més amplis.

La Biblioteca Marià Vayreda, a banda d'oferir servei de préstec de llibres, CD i DVD i de posar a disposició les diverses sales amb què compta, programa un seguit d'activitats, com ara clubs de lectura, xerrades, presentacions de llibres, hores del conte i recitals, entre d'altres.

ENTRADA GRATUÏTA PER ACOMIADAR EL MUSEU DELS VOLCANS

El Museu dels Volcans, situat a la Torre Castanys del Parc Nou, tancarà les portes definitivament el proper diumenge 27 de febrer i, a partir de llavors, el vulcanisme a la comarca s'explicarà a l'Espai Cràter. Per acomiadar-se dels olotins, aquest febrer tindrà l'entrada gratuïta. Aquest museu es va inaugurar l'any 1991, ha estat obert durant trenta-un anys i cada any unes vint mil persones l'han visitat. Si voleu descobrir-lo o veure'l de nou, teniu la darrera oportunitat per fer-ho.

EL MOT 2022 VA ESCALFANT MOTORS

Amb les Veus del MOT, el MOT 2022 ha començat a caminar. Es tracta d'una sèrie de vídeos breus en què prop d'una vintena dels autors convidats s'adrecen directament als lectors per reflexionar sobre com la ruralitat és present a la seva obra. A més, també llegeixen un fragment d'un dels seus llibres. Es poden trobar al web del festival i a les xarxes socials del MOT.

El festival de mica en mica va avançant alguns dels autors que formaran part de la programació. Els dos últims noms confirmats són Núria Bendicho i Miquel Martín Serra, que se sumen a Selva Almada, Xuan Bello, Anna Ballbona, Paolo Cognetti, Raül Garrigasait, Fernanda Melchor, Toni Sala, Francesc Serés i María Sánchez.

El MOT 2022 se celebrarà del 17 al 19 de març a Olot i del 24 al 26 de març a Girona, amb el lema "Al camp", i vol emfatitzar de quina manera i des d'on es fa literatura sobre el món rural. Aquesta és la vuitena edició del festival i estarà comissariat per l'editora i traductora Maria Bohigas Sales i la filòloga Roser Vernet Anguera.

A més, durant els dies previs al festival hi haurà el MOT INS, unes experiències literàries per a alumnes de secundària i batxillerat de Girona i d'Olot. Durant les properes setmanes, el festival farà pública tota la programació, que s'explicarà de manera presencial al Pròleg del MOT.

EL SISMÒGRAF 2022 ES CONVERTEIX EN EL FESTIVAL DEL MOVIMENT I DEL PAISATGE

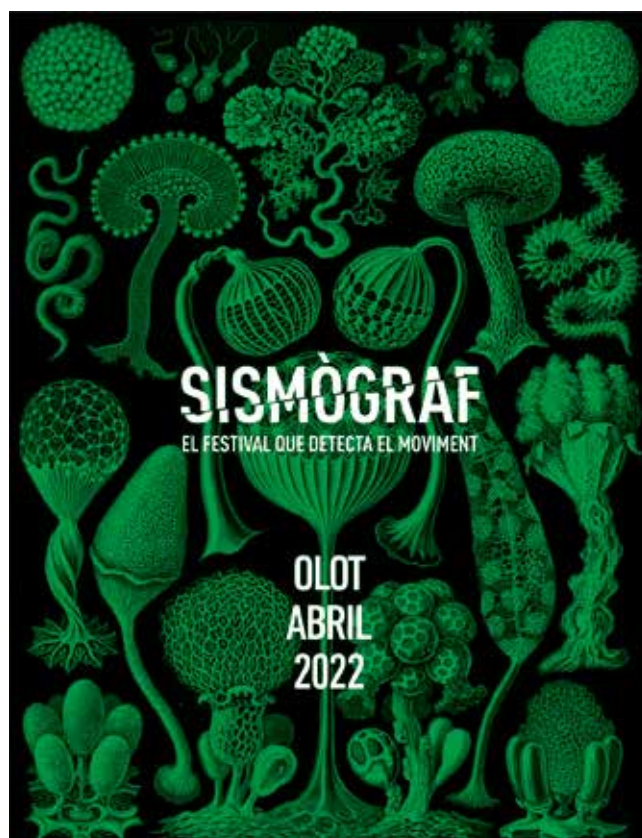
Amb el lema "El festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf 2022 es prepara per a la seva catorzena edició, que se celebrarà del 7 al 10 d'abril.

Així doncs, el Sismògraf serà un festival situat i conscient: situat en l'entorn i el paisatge que el defineix i que l'envolta; i conscient del planeta on vivim i de la necessitat de trobar noves maneres de relacionar-nos-hi.

En aquesta línia, el festival desplegarà una gran diversitat de propostes que exposin el cos a una situació artística, més enllà de la categoria de dansa. Tot plegat amb la finalitat d'assolir tres reptes que mostrin que el Sismògraf està concebut per a tota la ciutadania i que compta amb una mirada més internacional: el social (gènere, migracions, qüestions d'identitat), l'ambiental (globalització, energies, crisi climàtica) i el relacional (com vivim i com ens relacionem amb els altres éssers vius).

Els primers espectacles confirmats que es podran veure el mes d'abril són els següents: *Nebula*, de Vania Vaneau; *Runa*, d'Amer Kabbani, i *Bark*, de la companyia Acting for Climate.

A més, es mantindrà l'itinerari de dansa al Parc Nou, enguany sota el nom de Parc Nou en moviment, que des de sempre ha estat considerada una de les activitats estrella del festival.



ENTREVISTA A ESTHER FORMENT

L'Esther Forment treballa al Teatre Principal d'Olot i és la responsable dels recursos educatius escènics, de les pràctiques artístiques i de la programació familiar d'OlotCultura.

Des del Teatre Principal aposteu per programar espectacles per a públic dels 7 als 12 anys. Què us porta a engegar aquesta iniciativa?

De fet aquesta no és una iniciativa nova, ja que, habitualment, cada temporada des del Teatre Principal mirem d'oferir propostes escèniques per a totes les edats, que siguin de diferents tipus i formats. Sí que aquest hivern hem preparat quatre espectacles adreçats justament a aquesta franja d'edat i que es duran a terme els mesos de febrer i març. A un d'aquests, per exemple, només podran assistir-hi nens i nenes de 7 a 12 anys. Es tracta d'*Amazones*, de l'Agrupación Sr. Serrano, amb la finalitat de commemorar el Dia Internacional de la Dona. Per als infants és tota una experiència anar a teatre sols, sense els pares, tal com ja vam poder comprovar la temporada anterior.

Penses que és una franja d'edat avesada al teatre i, per tant, exigent amb el que consumeix o contràriament que freqüenta poc el món cultural?

Jo penso que a aquesta edat els infants estan acostumats a venir a veure teatre. Un cop l'any, com a mínim, ens visiten amb l'escola per gaudir d'alguna de les propostes que oferim dintre dels recursos educatius escènics. Contràriament no solen assistir-hi tant amb les famílies, ja que les activitats esportives i extraescolars els solen ocupar moltes hores. Però sí que són molt exigents amb el que venen a veure, com de fet qualsevol altre espectador d'arts escèniques.

Quines són les característiques principals que han de tenir els espectacles que els ofereix?



“LES PROPOSTES QUE OFERIM ALS INFANTS HAN D'ACTIVAR-LOS ELS SENTIMENTS I L'ESPERIT CRÍTIC, NO PODEN SER ESPECTADORS PASSIUS.”

És molt important que parlin de temes que els interessin, és a dir que allò que veuen no sigui aliè a la seva vida o que sigui radicalment diferent. I també que els emocioni. Les arts escèniques que busquem són propostes per activar l'esperit crític, els sentiments, el gaudi... No s'hi val a ser mers espectadors passius. Amb la proposta *Carboni 14*, dels nyamnyam, d'aquest mes de febrer, o amb *La biblioteca de la curiositat infinita*, de Marga Socas, del març, tots ells seran els protagonistes, ja que ambdues són experiències artístiques que van més enllà de seure a la butaca: han de passejar, triar, decidir...

Costa trobar companyies que facin peces adreçades a aquest col·lectiu?

No, al contrari, hi ha moltes companyies que fan propostes escèniques per a públic familiar i en concret per a aquesta edat. I nosaltres sempre busquem l'excel·lència en les propostes.

Quin paper té la família, i potser també l'escola, en aquest acostament dels infants al teatre?

La família, l'escola, l'entorn... tenen una influència molt important en els hàbits culturals. Tenim el privilegi de tenir un teatre amb una programació estable molt variada, tant de tipus com de format, tant dels espectacles que oferim per a les famílies com els que van destinats a les escoles.

Fins a quin punt és necessari que es tingui accés a la cultura des de menuts?

L'accés a la cultura l'ha de tenir tothom, ha de ser universal, independentment de l'edat que tingui l'espectador. L'altre tema és que allò que oferim sigui adient i de l'interès del públic a qui ens dirigim i també per a les seves famílies. I aquesta és la nostra feina com a programadores. Amb *Frank*, del Teatre Lliure, que és un espectacle familiar adreçat als infants, les companyies de la Biblioteca han preparat una activitat complementària per als pares que vulguin aprofundir en com explicar la política als seus fills. Aquest és només un exemple de com mirem de treballar des de diversos punts de vista l'acostament de les arts escèniques als infants.