

---

## **AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 14 AL 20 DE FEBRER**

---

Un concert teatralitzat repassa la història del jazz, divendres al Teatre.

Dissabte, el Teatre Lliure explica el franquisme als nens i nenes a Frank. Relacionat amb l'espectacle, dimecres hi ha una xerrada a la biblioteca.

Diumenge, Lídia Pujol canta a la sala El Torín.

---

LLETRES – HORA DEL CONTE

**VAQUES, OVELLES I CONCERT D'ESQUELLES**

A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ

**Dimarts 15 de febrer, 17.30 h, Museu de la Garrotxa**

**Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.**

---

LLETRES

**CLUB DE LECUTRA D'ADULTS: EL SENTIT D'UN FINAL**

A CÀRREC D'ALBERT GRABULOSA

**Dimarts 15 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

**Activitat gratuïta. Cal reservar lloc a la biblioteca.**

---

XERRADES

**FRANK: POLÍTICA I ÀLBUM IL·LUSTRAT**

**A CÀRREC DE KARO KUNDE**

**Dimecres 16 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Què és el feixisme? Com són les dictadures? I la democràcia? Què vol dir eleccions? Com aconseguim la llibertat? L'àlbum il·lustrat amb les seves diverses estratègies de comunicació és un mitjà interessant per introduir temes complexos i difícils als lectors més petits: de forma al·lusiva i metafòrica o més directe i explícita. En aquesta xerrada descobrim com i amb quins llibres despertar la consciència crítica als lectors més joves i ajudar-los a entendre la realitat i diversitat política.

És una activitat complementària a l'espectacle teatral *Frank*.

**Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada**

---

## MÚSICA

**ELS COLORS DE DUKE ELLINGTON****CASCAI TEATRE I GIRONA JAZZ PROJECT****Divendres 18 de febrer, 21 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Teatre i música per acostar el món del jazz a tots els públics. Un show divertit i hilarant amb una banda sonora impecable

Concert teatralitzat amb nou músics i dos actors que ens proposen un viatge musical a través de la història del jazz, a càrrec d'un dels grans compositors, directors i intèrprets d'aquests gènere: Duke Ellington. Marcel Tomàs hi actua com a mestre de cerimònies i hi aporta el seu univers humorístic amb coreografies, esquetxos, còmics i cançons.

Ellington va ser una figura única i irrepètible, innovador, avançat al seu temps i pioner sobretot per mesclar músiques de diferents estils i orígens, com ara la caribenya i la llatina amb el jazz de l'època, creant noves sonoritats que han evolucionat i que han estat una gran influència en la música contemporània.

**Preu: 10, 8, 5 i 3 euros anticipada, 12, 10, 7 i 5 euros a taquilla.**

---

## TEATRE

**FRANK****TEATRE LLIURE****Dissabte 19 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot**

El franquisme explicat als nens i nenes en un espectacle basat en el conte homònim de Ximo Abadía

L'obra ens proposa moltes eines de conversa amb els nostres fills i filles: què és una dictadura? Es pot empresonar la gent per les seves idees? La dissidència és perillosa? Què passava a l'Estat espanyol quan els teus avis tenien la teva edat?

Frank convida els espectadors a entrar en el joc i a seguir les seves normes. Però cada acte tindrà conseqüències. Un joc escènic sobre el poder i la història. I un exercici de memòria i de reflexió que ens farà preguntar fins on s'estenen, en la nostra societat, les dinàmiques dictatorials.

**Preu: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 5 euros.**

---

## XERRADES

**TRAJECTÒRIES: CONVERSA AMB CLAUDI CASANOVAS, ESCULTOR****CERAMISTA****Dissabte 19 de febrer, 18 h, Museu de la Garrotxa**

---

Claudi Casanovas és un dels escultors ceramistes més reputats i reconeguts dels darrers trenta anys. Les seves innovacions pel que fa a les maneres de treballar la ceràmica i la singularitat dels seus projectes l'han portat a ser considerat un dels escultors ceramistes més importants del panorama contemporani.

**Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada**

---

MÚSICA

**LÍDIA PUJOL**

**CONVERSANDO CON CECILIA**

**Diumenge 20 de febrer, 18.30 h, sala El Torín**

Lídia Pujol ens convida a redescobrir les lletres de Cecília, cantautora madrilenya censurada pel franquisme i que ho qüestionava tot

Lídia Pujol presenta el fruit d'un treball sobre les lletres de la cantautora madrilenya Cecília.

Pujol ha despullat les cançons dels arranjaments de l'època per fer que les lletres emergeixin a la superfície i per redescobrir, així, la profunditat amb la qual Cecília cantava les seves inquietuds. També ha recuperat les versions originals, tal com van ser compostes per l'artista, les quals elsensors franquistes es van encarregar de mutilar.

Les cançons de Cecília ens conviden a silenciar els intermediaris — mediàtics, culturals, polítics, familiars o religiosos— per preguntar-nos qui som, què pensem i quin és el nostre desig més profund.

Lídia Pujol ho manifesta així: "No hi haurà acte més revolucionari que poder veure la vida amb els nostres ulls."

**Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla.**

---