

El Plafó

Abril 2022



Olot Cultura

1 divendres

Xerrades - “Cuidar-nos per cuidar”,
a càrrec d'Àngels Ponce
Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Teatre

Animal negre tristesa

Sala Beckett

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre

Zero en conducta 'trash'

Teatre de gest i d'objectes

Núria Social, 20 h

2 dissabte

Altres

Taller de sumi-e

Museu dels Sants, 10 h

Xerrades

“Itinerari personal: L'Olot d'Esteve Planella”

Can Sau, 11 h

Xerrades - Taula participativa

“Com dinamitzem el desenvolupament socioeconòmic col·laboratiu i amb petja positiva?”

Núria Social, 16 h

FESTIVAL SISMÒGRAF

3 diumenge

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT**

TEATRE

ANIMAL NEGRE TRISTESA SALA BECKETT

Divendres 1 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Quatre homes i dues dones de mitjana edat fugen de la ciutat per retrobar-se, durant unes hores, amb la naturalesa, de la qual cada vegada se senten més allunyats. Per això n'esperen obtenir un gaudi, un massatge superficial que calmi la seva neurosi. Volen experimentar durant uns instants la fantasia pueril de la despreocupació i de la lleugeresa a canvi de res. Però el bosc es gira en contra dels seus visitants, els quals, fent ús de la imprudència, cauen a les portes de l'infern.

Animal negre tristesa és una peça ferotge, terrible i implacable amb text d'Anja Hilling i dirigida per Julio Manrique que la Sala Beckett produeix conjuntament amb el Teatro Español.

PREU: de 6 a 22 euros



ALTRES

TALLER DE SUMI-E A CÀRREC DE LURDES CIVIT

Dissabte 2 d'abril, 10 h, Museu dels Sants

En aquest taller explorarem l'art d'aquesta pintura a tinta, que és un dels camins del zen. No es tracta únicament de realitzar obres d'art o d'aconseguir unes habilitats tècniques, sinó de la pràctica en si mateixa.

El sumi-e ens ensenya a alliberar el talent interior tot deixant a una banda els pensaments. A través de diferents pinzellades i tècniques ens endinsarem al coneixement dels elements de la naturalesa.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

PREU: 5 euros per persona

XERRADES

ITINERARI PERSONAL: L'OLOT D'ESTEVE PLANELLA

Dissabte 2 d'abril, 11 h, Can Sau

Esteve Planella Coll [Olot, 1945], membre actiu del món associatiu de la ciutat, va viure els seus primers vint-i-cinc anys al barri del Tura, on va néixer. Ara ens guiarà per un itinerari per diversos carrers de la Vila Vella, la part més antiga d'Olot [carrer dels Valls Nous, carrer de la Proa, carrer de Santa Magdalena i carrer de l'Aigua], per conèixer la vida que hi havia hagut.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

ARRIBA EL SISMÒGRAF 2022

La catorzena edició del Sismògraf tindrà lloc al llarg del mes d'abril. A través de la trentena de propostes artístiques que es podran veure, que faran que el cos entri en diàleg amb la ciutat i amb el seu entorn, el festival iniciarà la seva transformació, centrada en el moviment i en el paisatge.

Amb aquest nou rumb, el Sismògraf comptarà amb una programació més internacional —hi haurà artistes de Dinamarca, Noruega, França i Suècia—, i també posarà èmfasi en noms reputats de casa nostra amb la finalitat que el públic descobreixi diverses maneres de fer dansa i es deixi portar. A més, una gran varietat d'aquestes propostes serà gratuïta. Així mateix, s'apostarà pels escenaris naturals i singulars, com per exemple el volcà Montsacopa, els Tossols, la plaça de Braus, l'Estadi d'Atletisme o les fonts de Sant Roc.

Amb el lema "El festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf es converteix, a partir d'ara, en un festival situat i conscient i que té una mirada més global, més sostenible i més feta a mida per a la ciutat, de manera que la natura i els éssers vius són els protagonistes dels espectacles. La finalitat cabdal que es persegueix és qüestionar-se i reflexionar sobre la identitat pròpia i la societat en general.

En aquesta edició del festival s'han preparat quatre itineraris, els quals es poden consultar a www.sismografolot.cat.

DISSABTE 02 D'ABRIL



€

16.30 h / La Carbonera
XERRADA CAFÈ

**MIQUEL
DEL POZO**

*AQUEST COSTAT
DEL PARADÍS /
PARADISE IS HERE*

50'



€

18 h / Gredera
del volcà Montsacopa

**ADA
VILARÓ**
S.O.S.

40'



€

19 h / El Firal Petit

**CIA.
MADUIXA**
MIGRARE

40'



€

20.30 h /
Teatre Principal d'Olot

JANSKY
**INSECTA
DANCE
MUSIC**

60'

4 dilluns

5 dimarts

Lletres - Hora del conte

El conte de la Jordina i el drac

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



6 dimecres

Dansa - Sismògraf

Likes

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

7 dijous

Xerrades - **"La façana principal de Sant Esteve. Estat de conservació, diagnòstic i proposta de restauració"**

Casal Marià, 19 h

Música - **Cendrillon**

Cines Olot, 19.15 h

FESTIVAL SISMÒGRAF

8 divendres

Xerrades - **"El futur dels joves"**

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Música

Adama Founé Cissokho i

Momi Maiga

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub

Mandíbulas, de Quentin Dupieux

Cines Olot, 21.30 h

FESTIVAL SISMÒGRAF

MÚSICA

CENDRILLON

ÒPERA EN DIRECTE DES DE LA ROYAL OPERA HOUSE DE LONDRES

Dijous 7 d'abril, 19.15 h, Cines Olot

Mentre els servents es queixen de la senyora de la casa, arriba per sorpresa Pandolfe, el seu espòs. Ell hi està d'acord: la seva esposa, Madame de la Haltière, és dolenta i té molt mal caràcter. Està penedit d'haver-s'hi casat i està preocupat per la seva filla, Lucette, la qual anomenen *Cendrillon*, Ventafores, ja que l'obliguen a fer les tasques de la casa i no li permeten portar vestits cars com a les seves germanastres.

Amb *Cendrillon* el compositor Jules Massenet ens ofereix una de les seves obres més atractives i diferent d'altres adaptacions líriques del conte.

Ho organitza: Cines Olot

PREU: 13 euros

MÚSICA

ADAMA FOUNÉ CISSOKHO I MOMI MAIGA MÚSICA MANDÉ

Divendres 8 d'abril, 21 h, Núria Social

Adama Founé Cissokho és la representació viva de la cultura mandé. Amb la seva veu vellutada, granulosa i vibrant, transmet emoció a cada paraula. Les cançons que interpreta formen part d'un llegat històric que es remunta fins al segle XII i que ha estat transmès i après de manera oral a través de generació en generació. Des de cançons que parlen de genealogies reials fins a cançons de bressol plenes de tendresa, llegendes, alabances i cants espirituals. Per fer-ho s'acompanya de percussions, de veus i de la *kora*, a càrrec del seu fill Momi Maiga, músic, cantant i compositor.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

CINEMA

CINECLUB OLOT

MANDÍBULAS QUENTIN DUPIEUX

Divendres 8 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Dos amics un bon dia troben una mosca viva gegantesca atrapada a dins del seu cotxe i decideixen entrenar-la per poder-hi guanyar diners.

Malgrat que la trama del film pugui semblar simple i banal, a través del surrealisme que hi escampa el seu director, Quentin Dupieux, els espectadors hi queden enganxats i els seus gags, còmics i hilarants, funcionen.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: francès

PREU: 5,50 euros



DIJOUS 07 D'ABRIL



€

17.30 h / Els Tossols

**ACTION
FOR
CLIMATE**
BARK

60'



€

19 h / Sala El Torín

**RECOIL
PERFORMANCE
GROUP**
HØST

50'



€

20.30 h /
Teatre Principal d'Olot

**PALOMA HURTADO
I DANIEL MORALES**
INA

50'

DIVENDRES 08 D'ABRIL



€

17.30 h / Els Tossols

**ACTION
FOR
CLIMATE**
BARK

60'



€

De 18 h a 21 h /
Espai Cràter

**RECOIL
PERFORMANCE
GROUP**
*MASS - BLOOM
EXPLORATIONS*



€

18.30 h / Can Jombi

**AMER
KABBANI**
RUNA

40'



€

20.30 h /
Teatre Principal d'Olot

**ÀNGEL
DURAN**
PAPILLON ¹

45'



€

22 h / Arxiu Comarcal
de la Garrotxa

**RAQUEL
GUALTERO**
PANORAMA

40'



€

22 h / Sala El Torín

**XESCA SALVÀ I
MARC VILLANUEVA**
*PARAMECIS I
METEORITS*

60'



€

19.30 h / Plaça de Braus

**UN LOUP
POUR
L'HOMME**
CUIR

35'

¹

L'espectacle PAPILLON utilitza llums i efectes
d'alta intensitat no recomanables per a
persones amb alta sensibilitat.

9 dissabte

FESTIVAL SISMÒGRAF

10 diumenge

FESTIVAL SISMÒGRAF



DISSABTE 09 D'ABRIL



€

10.30 h / 13 h / 19.30 h
Estadi d'Atletisme

**GRATTE
CIEL**
ROZÉO

30'



€

11.30 h / 17 h /
Els Tossols

**ACTION
FOR
CLIMATE**
BARK

60'



€

12h /
Biblioteca
Marià Vayreda

**COMPANYIA
SHALOTT**
SHALOTT

20'



€

De 12 h a 21 h /
Espai Cràter

**RECOIL
PERFORMANCE
GROUP**
*MASS - BLOOM
EXPLORATIONS* ²



€

De 12.30 h a 14 h /
De 17.30 h a 19 h
Centre de la ciutat

**BYSTRÖM
KÄLLBLAD**
CITY HORSES

3



€

17 h /
Plaça de l'U d'Octubre

**MONT DE
DUTOR**
*MOVIMENT
D'OLOT*



€

18.30 h /
Fonts de Sant Roc

**MÉTRICA
BÁRBARA**
*DE UNA EN UNA
[VERSOS SOBRE UN
TEJADO ERRANTE]*

30'



€

18.30 h /
Cràter del volcà
Montsacopa

**VANIA
VANEAU**
NEBULA

60'



€

20 h / Plaça de Braus

**UN LOUP
POUR
L'HOMME**
CUIR

35'



€

20.30 h / Aparcament
de l'escola de Sant Roc

**MARIE
GYSELBRECHT**
NEST

45'



€

21 h / Sala El Torín

**XESCA
SALVA I
MARC
VILLANUEVA**
*PARAMECIS I
METEORITS*

60'



€

21 h / Arxiu
Comarcal de la
Garrotxa

**RAQUEL
GUALTERO**
PANORAMA

40'



€

22 h / El Firal Petit

**RECKLESS
SLEEPERS**
*A STRING
SECTION*

40'

²
Amb pauses entre les 15-16 h i les 18.30 - 19 h.
Durant els moments de pausa no hi haurà la intèrpret però es podrà visitar igualment la instal·lació.

³
Espectacle itinerant:
punt d'inici a la Plaça de l'U d'Octubre / punt final al Firal

DIUMENGE 10 D'ABRIL



A partir de les 12 h / Parc Nou

PARC NOU EN MOVIMENT

ELVI BALBOA
AM I WHAT?

FRAN SIEIRA
COMPANÍA DE DANZA
*COREOGRAFIAS DUN
DEMENTE*

IVONA
MANBUHSA

CIA. SILVIA BATET
OBLIVION

COLECTIVO LAMAJARA
TRÄD

BYSTRÖM KÄLLBLAD
CITY HORSES

INSTAL·LACIONS

Dissabte 02 d'abril: de 16 h a 20.30 h

Dijous 07 d'abril: de 17 h a 24 h

Divendres 08 d'abril: de 17 h a 24 h

Dissabte 09 d'abril: de 10 h a 24 h

Diumenge 24 d'abril: de 16 h a 17 h

Dijous 29 d'abril: de 19 h a 20 h

LA CARBONERA

ALOMA LAFONTANA *ARRAN DE COS*

ELENA CÓRDOBA / DAVID
BENITO / LUZ PRADO
24 PRELUDIOS

ACCIONS EN VIU

MARIA CAMILA
SANJINÉS
TRAÇ / MOVIMENT DIBUIXAT

Del 02 al 29 d'abril
CAN TRINCHERIA

DOLÇA LAFARQUE I
MAURICIO SIERRA
UN PEU DAVANT L'ALTRE

Durant tot el festival, itineraris lliures
amb àudio descarregables a
www.sismografolot.cat

EPICENTRE DEL SISMÒGRAF

Un espai on reposar, conversar, veure expos i
instal·lacions o simplement veure passar el temps.

Dijous 07 d'abril: de 17 h a 24 h

Divendres 08 d'abril: de 17 h a 24 h

Dissabte 09 d'abril: de 10 h a 24 h

LA CARBONERA + PLAÇA DE L'U D'OCTUBRE

SILENT DISCO

Posa't els auriculars
i balla!



Divendres 08
Dissabte 09 d'abril
de 22.30 h a 24 h
A L'EPICENTRE

11 dilluns

12 dimarts

13 dimecres

Música
Johann Sebastian Bach
Santuari del Tura, 19.30 h

14 dijous

Dansa - Sismògraf
Rojos
Companyia Miquel Barcelona
Monument als Vençuts, 18 h

15 divendres

DIVENDRES SANT

EXPOSICIONS

“LA PLAÇA DE BRAUS D’OLOT. TRANSCENDÈNCIA I TRANSFORMACIÓ”

Fins al 31 de maig, sala d’actes de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Alguns alumnes del Taller de projectes sobre equipaments i espai públic de l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura del Vallès [ETSAV], de la UPC, dirigits per l’arquitecte Joan Curós Vilà [les Preses, 1965], presenten diversos projectes sobre la reconversió d’usos de la plaça de Braus d’Olot.

L’edifici, declarat Bé Cultural d’Interès Local [BCIL] i subjecte a una protecció parcial que inclou el volum i les façanes, té un paper de fita urbana al capdamunt del puig del Roser, tot i la complexitat de la seva relació amb la resta de la trama d’aquest sector de la ciutat.

Entrada gratuïta



La plaça de Braus d’Olot
Transcendència i transformació

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE QUINZE EDICIONS DE ‘LA PUNYALADA’, DE MARIAN VAYREDA

Fins al 27 de maig, sala de consulta de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Coincidint amb la presentació d’una nova edició de *La punyalada*, de Marian Vayreda, a cura de Margarida Casacuberta, dins la col·lecció “Imprescindibles”, de l’editorial Barcino, l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha preparat una nova vitrina amb diverses edicions d’aquesta novel·la, les quals estaven conservades als fons de l’Arxiu i de la Biblioteca Marià Vayreda. La mostra també inclou material complementari a l’entorn d’aquesta obra.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“L'ESCOLA D'OLOT. UNA 'FAKE NEWS' AMB 150 ANYS D'HISTÒRIA”

Fins a l'1 de maig, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

La mostra, que parteix d'un títol que el seu comissari, Xavier Palomo ha volgut que fos intencionadament provocatiu usant la terminologia *fake news*, planteja tant una revisió a l'existència real de l'Escola d'Olot, entesa com un moviment artístic, com una crítica al tractament que s'ha donat a la pintura olotina del segle XX.

L'exposició, que arriba a Olot procedent de la Fundació Vila Casas, se centra en allò que s'ha donat a conèixer com a Escola d'Olot. Tant els germans Vayreda com Josep Berga i Boix eren pintors paisatgistes que, cadascú des de la seva òptica, coincidien a pintar els paisatges olotins.

Tots tres compartien unes profundes creences religioses i una visió de caire conservador de la societat, un fet que es reflecteix en els seus quadres, i van ser definits a finals del segle XIX com a Escola d'Olot. Malauradament aquest segell ha estat usat fins als nostres dies per etiquetar qualsevol tipus de pintura paisatgística feta a la nostra ciutat. Aquest fet, per exemple, ha impedit de valorar, entre d'altres, la magnífica pintura noucentista duta a terme per Francesc Vayreda o la figura de Raymon Vayreda, dissenyador de mobles i activista cultural durant el període republicà.

Amb aquesta retrospectiva, doncs, s'intenta donar valor a cada moment artístic, explicant que l'anomenada Escola d'Olot va acabar a finals del segle XIX i, des d'aleshores, l'art olotí no ha deixat de ser ben present en el panorama artístic i cultural català.

Entrada gratuïta



Fotografies: Blai Farran

DIJOUS 14 D'ABRIL



18 h / Monument als Vençuts

COMPANYIA MIQUEL BARCELONA ROJOS

25'

16 dissabte

Música - **Presentació del disc**
Músiques del Mercèdansa, volum II
Can Trincheria, 12 h

Tradicions - **Ball del Xai Be**
Esbart Olot
Plaça Major, 19 h

17 diumenge

EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Abril 2022, número 177
Portada: Sismògraf 2022

—
EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

—
La programació organitzada per
l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la
col·laboració de la Generalitat de Catalunya
i de la Diputació de Girona.

—
Dipòsit legal: Gi-1081-1997

—
Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans
al lloc de l'espectacle.

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE

Dissabte 16 d'abril, 19 h, plaça Major

El ball del Xai Be d'Olot data del segle XV i era ballat per un grup de pastors per celebrar la fi de la quaresma. El 2007, l'Esbart Olot va crear una coreografia inspirada en l'acte tradicional, i nou anys després, el 2016, el ball es va ampliar amb tres noves peces i va esdevenir un muntatge coreogràfic únic al país, amb el qual es va consolidar la seva recuperació.

Així doncs, a les 18.30 hores, els balladors pujaran pel carrer de Sant Rafel acompanyats del Bisbe, un flabiolaire, i en arribar a la plaça Major faran els diversos balls. Posteriorment s'oferirà un concert de música tradicional a càrrec de la Cobleta de la Copeta.

Prèviament a aquests actes, a les 12 hores, a Can Trincheria, es farà la presentació del disc *Músiques del Mercèdansa, volum II*, a càrrec de l'Esbart Olot i de l'Esbart Català de Dansaires.

Ho organitza: Esbart Olot

Activitat gratuïta

ALTRES

VINE A JUGAR A LA BIBLIOTECA!

Els infants i les famílies poden anar a la Biblioteca a jugar, ja que s'han habilitat dos llocs per fer-ho possible.

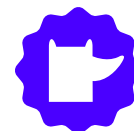
A la sala infantil de la planta baixa hi ha un espai de joc lliure amb peces soltes. Es tracta de materials de diferents formes i mides que conviden a experimentar, construir, tocar, ajuntar, alinear... Com que són activitats que s'adapten al desenvolupament de cadascú no hi ha cap edat concreta per gaudir-ne. En aquest mateix espai també hi ha paneres del tresor per a nadons. Així mateix, a la sala infantil de la planta -1 s'hi troba una àrea de jocs de taula —cooperatius, matemàtics, d'estratègia, de llenguatge...— per a famílies amb mainada a partir de 4 anys. Tots aquests jocs són tractats com els fons bibliogràfics i, per tant, no són estàtics sinó que es van actualitzant.

Amb aquesta iniciativa es busca que la Biblioteca sigui un lloc on quedar-se i on passar temps de qualitat en família, més enllà d'assistir a una activitat puntual o a buscar llibres.



Fotografia: Martí Albesa

PER SETMANA SANTA, VISITEU ELS MUSEUS D'OTOT EN FAMÍLIA



Els dies de Setmana Santa són un bon moment per conèixer i gaudir del Museu de la Garrotxa i del Museu dels Sants, els quals tenen preparades una sèrie d'activitats centrades en el joc i en l'experimentació per dur a terme en família. Totes les visites es poden complementar amb un quadern d'activitats que s'entrega en el moment d'adquirir les entrades, les quals, per als menors de setze anys, són gratuïtes.

Jugar amb l'art al Museu de la Garrotxa

Al Museu de la Garrotxa es poden combinar els colors i diversos fragments de quadres en una taula de llums, construir algunes de les escultures més destacades de Miquel Blay en un trencaclosques, descobrir quines figures s'amaguen en diferents caixes o crear una escultura a l'estil de les de Leonci Quera barrejant diverses peces. A més, és possible veure el bust original de guix del Gegant d'Olot a mida real.

Passejant pels diferents espais del Museu descobrireu quadres dels pintors de l'Escola d'Olot, l'escultura de Josep Clarà o el quadre *La Càrrega*, de Ramon Casas, entre d'altres. També podreu gaudir dels quadres i les escultures en un espai ampli i molt tranquil, ple de silenci per poder viure —cadascú al seu ritme i a la seva manera— l'art.

Faràndula i artesanía al Museu dels Sants

Per la seva banda, al Museu dels Sants la faràndula és la gran protagonista. Hi ha diverses peces exposades, com els Gegants d'Olot, els cabeçuts, els cavallets i fins i tot el Drac del Carme. També hi ha jocs relacionats amb ells: vestir el Gegant perquè no surti despulat a la plaça. Altres activitats que s'hi poden dur a terme és muntar un vitrall ple de colors com el que presideix l'estudi de Marian Vayreda, descobrir què ha passat amb una colla de xais escampats pel Museu i tocar alguns dels elements dels expositors. Veniu-hi i coneixereu la tècnica, totalment artesanal, de fabricació de sants.

Activitat especial

Una altra de les activitats que es podrà dur durant aquests dies està relacionada amb el llibre *Cerca i troba*, que està il·lustrat per Roser Matas. Quan els infants entrin als Museus se'ls oferirà una làmina en format A4 i a color, i també un llapis, i hauran de trobar a les diferents sales els diversos elements i encerclar-los. A la part del darrere del full hi podran fer un dibuix del que més els hagi agradat i també se'ls donaran a conèixer els altres museus de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona perquè si hi tenen interès puguin visitar-los. En finalitzar la tasca tots els participants rebran un imant de regal. Si algú vol comprar el llibre complet també serà possible fer-ho a un preu de 15 euros.



Fotografia: Martí Albasa

18 dilluns

DILLUNS DE PASQUA

19 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults: Dies de frontera, amb Albert Grabulosa
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

20 dimecres

Lletres - VI Tarda de Poesia

Poemes de Rosa Leveroni

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 17.30 h

21 dijous

Música

Sílvia Comes

Poemes de capçalera

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

22 divendres

Lletres - **Dibuixa'm una història**

Repartiment de premis del

Concurs de Bibliotràilers

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Xerrades - Els Grans Interrogants

"El gat fer a l'Alta Garrotxa: quin és el seu estat poblacional i genètic?"

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Lletres - +MOT

"La ruralitat de les germanes Brontë. Un viatge fotoliterari", a càrrec de Jaume Busquet, Josep Navarra, Mariona Ventura i Rosa Vilanova

Els Catòlics, 19 h

Música - **Caïm Riba**

Llunes de Plutó

Sala El Torín, 20 h

Teatre - **Dogma**

Núria Social, 21 h

[més informació a la pàgina 14]

Cinema - Cineclub

Un polvo desafortunado o porno loco, de Radu Jude

Cines Olot, 21.30 h

[més informació a la pàgina 14]

LLETRES

DIBUIXA'M UNA HISTÒRIA

REPARTIMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE BIBLIOTRÀILERS

Divendres 22 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle que s'inspirarà en les mateixes històries que els participants al Concurs de Bibliotràilers han fet servir per elaborar els seus treballs.

Una narradora acompanyada d'il·lustracions creades en directe amenitzarà l'acte d'entrega de premis.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"EL GAT FER A L'ALTA GARROTXA: QUIN ÉS EL SEU ESTAT POBLACIONAL I GENÈTIC?" A CÀRREC DE PAU FEDERICO ARCHÉ

Divendres 22 d'abril, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

El gat fer (*felis silvestris*) és l'únic carnívor de la família dels fèlids present a Catalunya. No obstant això, es tracta d'una espècie poc estudiada per culpa del seu comportament solitari i esquiu.

En aquesta xerrada s'explicarà la seva distribució dins l'Espai d'Interès Natural de l'Alta Garrotxa, i es farà una aproximació de densitat a través de vint-i-quatre càmeres ubicades en diversos indrets de l'àrea d'estudi.

Pau Federico Arché és tècnic superior en gestió forestal i del medi natural. Amb aquest estudi va guanyar la Beca Oriol de Bolòs 2018.

Ho organitzen: SIGMA i Espai Cràter

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

LLETRES

+ MOT

"LA RURALITAT DE LES GERMANES BRONTË. UN VIATGE FOTOLITERARI"

A CÀRREC DE JAUME BUSQUET, JOSEP NAVARRA, MARIONA VENTURA I ROSA VILANOVA

Divendres 22 d'abril, 19 h, Els Catòlics

A mitjan segle XIX, les germanes Brontë van crear els seus universos literaris al poble d'Haworth [Yorkshire, Anglaterra]. Tot i que era un entorn de llarga tradició rural, enmig d'unes valls poc comunicades i tancades per turons i erms, ja s'hi vivien les transformacions provocades per la Revolució Industrial.

Mentre que la novel·la d'Emily és un reflex molt cru d'aquest món rural, les de Charlotte i Anne reflecteixen més els canvis socials des d'una perspectiva feminista de reivindicació del paper de la dona.

A l'estiu del 2020, quatre amics van viatjar al país de les Brontë, i el resultat ha estat un muntatge fotopoètic i literari, amb lectures de fragments dels seus textos acompanyades de les fotografies realitzades.

Ho organitzen: Associació Amics de la UNESCO de Girona i Nit de Poetes

Activitat gratuïta

MÚSICA

SÍLVIA COMES POEMES DE CAPÇALERA

Dijous 21 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cantautora i trobadora contemporània, Sílvia Comes posa música i canta els versos dels seus poetes favorits.

Una tria que commou per la intensitat de la seva posada en escena i pel sentiment que desprenen tots els escrits cantats en forma de petits homenatges a Gil de Biedma, Espriu, Vinyoli, Cernuda, Felícia Fuster, Gabriel Ferrater i Gloria Fuertes, entre d'altres.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



MÚSICA

CAÏM RIBA LLUNES DE PLUTÓ

Divendres 22 d'abril, 20 h, sala El Torín

Quan va començar a compondre el disc *Llunes de Plutó*, Caïm Riba l'encaminava a tenir un caràcter intens, més roquer i profund, però les necessitats del seu moment vital i la inesperada visita d'una pandèmia global el van anar portant cap a un so més fresc i alegre on també es reforça el so més ric i electrònic que sempre l'ha caracteritzat.

Compta amb la veu preciosa de Nadia Foutina, que contrasta molt bé amb la seva, la qual l'acompanya als directes fent cors i tocant l'ukelele. També forma part d'aquest projecte Pol Cruells, music amb qui ja fa temps que col·labora i comparteix escenaris.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert



23 dissabte

Altres - **Concurs de Dibuix del Dia de la Mare**

Plaça Clarà, durant tot el dia

Altres - **Taller de roses i lletres, a càrrec de Cristina Simon**

Orfeó Popular Olotí, 11 h

Dansa - Sismògraf

Shalott

Companyia Shalott

Biblioteca Marià Vayreda, 12 h

Altres - **Itinerari modernista**

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

DIADA DE SANT JORDI

24 diumenge

Dansa - Sismògraf

Imperfect

La Baldufa & Sol Picó

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre - AOlot

La moneda

Punt i Seguit Teatre, de Terrassa

Els Catòlics, 18 h

CINEMA

CINECLUB OLOT

UN POLVO DESAFORTUNADO O PORNO LOCO RADU JUDE

Divendres 22 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Aquest film explora la relació que s'estableix entre l'individu i la societat mostrant què succeeix el dia que una professora de secundària —paper interpretat per Katia Pascariu— publica un vídeo personal de pornografia amateur en un web. Les conseqüències dels seus actes l'afectaran profundament, i no només a ella, sinó a la comunitat educativa a la qual treballa.

Un polvo desafortunado o porno loco va guanyar l'Os d'Or de Berlín del 2021.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: romanès

PREU: 5,50 euros

TEATRE

DOGMA

PUNTMOC

Divendres 22 d'abril, 21 h, Núria Social

El dogma és text, paraula i desmemòria. I carn, molta carn. Com qualsevol tipus de cadena, és la paraula dita sense veu; és la veu muda nascuda de les entranyes.

Puntmoc és una companyia de teatre físic i humor creada el 2001 pels tres germans Boada Ferrer: Hèctor, Juli i Guillem. Es dediquen a l'exploració del llenguatge més intrínsec de l'expressió humana com és el corporal. Centrant-se en la recerca del motor d'aquest llenguatge, empren recursos i tècniques que comprenen des del clown contemporani fins a la tècnica *butoh*. Després de l'espectacle hi haurà un col·loqui.

Ho organitzen: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, CEPAIM i Núria Social amb la col·laboració de Faberllull

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

TEATRE

AOLOT

LA MONEDA

PUNT I SEQUIT TEATRE, DE TERRASSA

Diumenge 24 d'abril, 18 h, Els Catòlics

L'Enric, en Ferran i en Bernat són tres amics que des de fa anys i panys comparteixen una afició molt particular: col·leccionen monedes medievals d'or i de plata de la Corona d'Aragó. També des de fa molt de temps segueixen un mateix ritual: un vespre de cada mes es troben per sopar i ensenyar-se les noves monedes que han aconseguit. Semblen tres amics ben avinguts, però qui sap si, a part de les monedes, en aquestes trobades s'hi barregen assumptes més personals.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

TRADICIONS

DIADA DE SANT JORDI

Dissabte 23 d'abril, durant tot el dia, Firal d'Olot

Enguany la Diada de Sant Jordi podrà tornar a recuperar el format que tenia tradicionalment, després d'un parell d'anys de restriccions a causa de la pandèmia.

Així doncs, des del matí fins al vespre serà possible passejar entre les diverses parades de llibres i de flors que muntaran les editorials, les entitats i les associacions, els floristes, i també algun particular, al llarg de tota la zona del Firal. El públic podrà passejar, conèixer, remenar i adquirir totes les novetats literàries, i també es podrà sorprendre amb el ventall de roses que hi haurà per a l'ocasió.

Activitat gratuïta



DS 23 D'ABRIL



12 h / Biblioteca Marià Vayreda

**COMPANYIA
SHALOTT**
SHALOTT

20'

DG 24 D'ABRIL



17 h / Teatre Principal d'Olot

**LA BALDUFA
& SOL PICÓ**
IMPERFECT

50'

25 dilluns

26 dimarts

Cinema - **Cinema del club: *Alta fidelidad*, a càrrec de Jordi Teis**
Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

Dansa - Sismògraf
Mapadeball

Teatre Principal d'Olot, 20 h

27 dimecres

Cinema

Projecció del documental *Mai no és tan fosc* i debat: "Què és l'economia i com pot estar al servei de la vida?"

Núria Social, 17 h

Xerrades - **"100 anys de jazz a Catalunya", a càrrec de Carles Fontfreda Cabrafiga**
Sala d'actes de l'Espai Cràter, 17.30 h

Dansa - Sismògraf
Mapadeball

Teatre Principal d'Olot, 20 h

28 dijous

Xerrades - +MOT

"El paisatge humà de l'Alta Garrotxa"

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Cinema

L'Ull Viu: projecció del documental *La justa trama* i cinefòrum

Núria Social, 19.30 h

29 divendres

Dansa - Sismògraf
Very very slightly

Eulàlia Bergadà

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música - **Mogambo live**
Núria Social, 21 h

30 dissabte

Xerrades

Visita guiada a Can Vayreda, a càrrec de Joaquim Vayreda i Joan Sala
Can Vayreda, 12 h

Altres - **Itinerari modernista**
Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Música

5 hores de Kirtan a Olot
Sala El Torín, 16 h

CINEMA

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL 'MAI NO ÉS TAN FOSC' I DEBAT POSTERIOR

"QUÈ ÉS L'ECONOMIA I COM POT ESTAR AL SERVEI DE LA VIDA?"

Dimecres 27 d'abril, 17 h, Núria Social

A la primera part d'aquest acte es projectarà el documental *Mai no és tan fosc*, d'Arcadi Oliveras.

Seguidament, a la segona part, a les 18.30 hores, hi haurà un debat al voltant de "Què és l'economia i com pot estar al servei de la vida?", en el qual hi haurà la participació de Càritas, Economia del Bé Comú, XES Garrotxa i DinàmiG, i estarà moderat per la Coordinadora ONG Solidàries.

Ho organitza: Núria Social

Activitat gratuïta

XERRADES

+MOT

"EL PAISATGE HUMÀ DE L'ALTA GARROTXA

Dijous 28 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Conversa sobre els habitants de l'Alta Garrotxa d'ahir, d'avui i de demà, moderada per l'excursionista Kim Agustí i amb la participació de diferents persones vinculades al territori i al món literari i excursionista relacionat. Comptarà amb la presència de Joana Coma i Pilar Soler, naturals de l'Alta Garrotxa; de Josep Vilar, autor d'*Històries de l'Alta Garrotxa*, i de Joan Sala, editor de la reedició del llibre *Caminant per l'Alta Garrotxa*.

Ho organitza: Centre Excursionista d'Olot

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

CINEMA

L'ULL VIU: COOPERATIVISME

PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL 'LA JUSTA TRAMA' I CINEFÒRUM

Dijous 28 d'abril, 19.30 h, Núria Social

A les 19.30 h: projecció del documental *La justa trama*.

El documental narra la història d'un grup de dones cosidores que ha generat una gran xarxa de cooperatives en el sector tèxtil brasiler, que abasta des de la producció de cotó ecològic fins a l'elaboració de teles, la confecció de roba i el seu finançament.

A les 20.30 h: cinefòrum amb Miquel Carrillo (director del film), Resilience.Earth, Mas la Sala, Verntallat i Petit Plançó per parlar sobre el documental.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 4 euros

DT 26 i DC 27 D'ABRIL



20 h / Teatre Principal d'Olot

MAPADEBALL
JOÃO LIMA
VIBRAR EL TIEMPO

40'

DIVENDRES 29 D'ABRIL



20 h / Teatre Principal d'Olot

EULÀLIA BERGADÀ
VERY VERY SLIGHTLY

60'

I al maig...

Marco Mezquida Trio

Dissabte 7 de maig, 20 h, sala El Torín



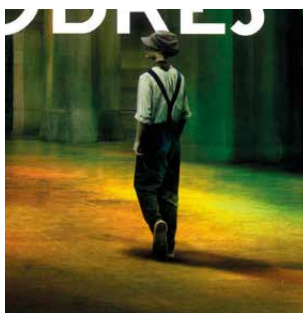
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BELBEL, Sergi
Morir-ne disset



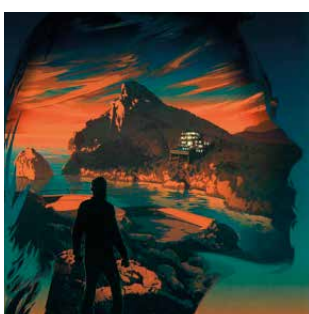
BOSCH, Alfred
El temple dels pobres



BOSCH OLIVERAS, Mar
L'edat dels vius



BROWN, Natasha
Reunió



CERCAS, Javier
El castillo de Barbazul



CHALANDON, Sorj
Una alegría esbojarrada



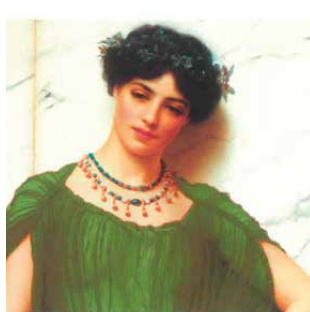
CODONY, Pilar
Distòcia



COLOMBANI, Laetitia
El vol de l'estel



JABLONKA, Ivan
Història dels avis que no vaig tenir



KALLIFATIDES, Theodor
Timandra



MOLINER, Empar
Benvolguda



MORENO DURÁN, Aroa
La Bajamar



ROSA, Isaac
Lugar seguro



SACHERI, Eduardo
El funcionamiento general del mundo



SUNYOL, Ricard
Declaració d'invençions



TALLÓN, Juan
Obra maestra

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

ENS HEM TRASLLADAT A L'HOSPICI

Des d'aquest mes d'abril, les oficines de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot són al segon pis de l'Hospici. A partir d'ara és aquí on cal anar a fer els diferents tràmits relacionats amb temes culturals i educatius de la ciutat, ja que les dues àrees estan aglutinades en una finestreta única amb la finalitat d'oferir un millor servei a la ciutadania. Tant les adreces electròniques com els números de telèfon són els mateixos que fins ara.

Can Trincheria, per la seva banda, continua obert per al públic que vulgui visitar la seva Casa Museu i les exposicions temporals de la planta baixa així com per recollir *El Plafó* i altres materials de difusió d'activitats.

Amb aquesta iniciativa es porta a terme la unificació de Cultura i Educació, que es va aprovar al ple municipal del 20 de maig del 2021.



Fotografia: Martí Albessa

PROJECTES EDUCATIUS EN EL MARC DEL SISMÒGRAF

El Sismògraf, el festival que detecta el moviment del cos i del planeta, a banda dels espectacles que estan oberts al públic general també programa un conjunt de pràctiques artístiques i educatives per fomentar, difondre i consolidar la passió per les arts vives i la cultura.

La maleta del dan dan dansa, *City horses*, *Vibrar el tiempo*, *Y.O.L.O.* i *Ballar és cosa de llibres* són les peces que formaran part d'aquest àmbit educatiu.

MARTA PUIG REBRÀ LES ALES A LA CULTURA 2022

L'Ajuntament d'Olot lliurarà les Ales a la Cultura 2022 a l'actriu Marta Puig [Olot, 1943] com a reconeixement a la seva trajectòria professional i per tota la feina que fa a favor del teatre, especialment a l'Orfeó Popular Olotí.

En aquesta entitat és on va pujar per primer cop dalt d'un escenari. Llavors, amb vint anys, se'n va anar a viure a Màlaga i, posteriorment, a Madrid, on va triomfar fent diverses obres de teatre i rodant una gran quantitat de sèries de televisió. Ara, ja, jubilada, ha tornat a l'Orfeó, on dirigeix diferents obres de teatre i transmet desinteressadament els seus coneixements a les noves generacions d'actors.

Les Ales a la Cultura són un guardó honorífic que l'Ajuntament d'Olot concedeix, un cop l'any, a una persona o entitat que hagi destacat per la seva contribució en algun àmbit cultural. L'acte de lliurament d'enguany tindrà lloc el dissabte 7 de maig, a les 18 hores, al Teatre Principal d'Olot. Per assistir-hi, cal agafar una entrada gratuïta a www.olotcultura.cat.



ELS MUSEUS D'OTOT EXPOSARAN DUES OBRES RELACIONADES AMB EL LICEU

Museus i Liceu: una història compartida és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. Així doncs, 121 centres culturals han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions —que inclouen pintures, fotografies, esbossos escenogràfics, diorames, documents, escultures, instruments o objectes personals de diverses personalitats— relacionades amb la història d'aquesta entitat tan emblemàtica.

Els Museus d'Olot —a les comarques de Girona hi participaran un total de 25 centres— se sumen a la iniciativa mostrant les obres *L'arribada de Lohengrin* i *Kundry a cavall* [Parsifal], totes dues de Josep Berga i Boada.

Amb aquesta acció, que es podrà visitar fins al 31 de juliol del 2023, es vol contribuir a fer xarxa i a establir lligams entre les institucions culturals del país.

ENTREVISTA A TENA BUSQUETS

Tena Busquets és la directora artística del festival Sismògraf.

En quin moment decidiu que cal que el Sismògraf agafi un nou rumb?

Durant els darrers set anys, el Sismògraf responia a tres lògiques: la de festival, amb suport a les companyies; la de festa, pel públic, i la de fira o mercat, pel sector professional. Era un projecte de país liderat des d'Olot, des del qual hem fet molta feina, aportant eines i dinàmiques al sector de la dansa, tant a escala local com internacional. Però l'aturada del 2020, on ja intuïem que havíem de transformar-nos, ens va portar com a camí lògic a retornar el projecte a la ciutat i a desenvolupar-lo de manera situada i conscient.

El moviment i el paisatge són els dos eixos bàsics d'aquesta nova mirada del festival. Com els fareu interactuar?

Entenem el *moviment* com a l'exposició del cos a una situació artística, i això pot prendre forma de dansa, de circ, de passejada, d'acció o d'alguna cosa que ho contingui tot o que hibridi llenguatges. I el concepte de *paisatge* és en el sentit de connectar-nos a allò natural, que en el nostre cas és un paisatge singular. De fet la relació natura-cultura a la nostra ciutat s'ha donat des de temps molt reculats i ara el volem seguir potenciant amb noves mirades, noves preguntes i noves propostes artístiques.

Podem veure, per tota la campanya prèvia, que el color verd ha agafat un gran protagonisme.

Ens ha sabut molt greu abandonar el turquesa tan característic, però es feia necessari explicitar de manera molt visual el canvi d'orientació del festival i per això vam escollir aquest nou color, perquè l'esforç ara serà verd com a sinònim de festival dedicat a la sostenibilitat. Això ho podrem veure amb les



propostes artístiques, que responen a reptes socials [migracions, gènere, violències...], ambientals [canvi climàtic, generació d'energia, contaminació...] i relacionals [com els humans ens relacionem amb la resta d'éssers vius del planeta], però també en altres aspectes, com ara minimitzar l'ús d'aparells que consumeixin combustibles fòssils, experimentar amb il·luminacions de baix consum o fer una compra responsable de fungibles.

“QUI VINGUI AL SISMÒGRAF NO CAL QUE NOTI ELS CANVIS DEL FESTIVAL, SINÓ QUE EN GAUDEIXI I QUE TINGUI GANES DE TORNAR-HI.”

En aquesta edició aposteu per força companyies internacionals. És diferent la manera de fer de la resta d'Europa que la d'aquí?

Tenim la sort de poder participar en diferents projectes europeus que ens aporten recursos econòmics però també, i sobretot, coneixements i idees. Pel que fa a l'aportació artística i de creativitat, sí que hi ha particularitats, tot i que ens movem en uns paràmetres força comuns i absolutament compartibles.

Malgrat la renovació sí que hi ha coses que continuen com sempre, per exemple l'aposta per oferir

alguns dels espectacles de manera gratuïta.

Els espectacles gratuïts també tenen a veure amb els espais que els acullen, i volem que n'hi hagi cada vegada més en indrets més especials. Col·locar propostes artístiques a l'espai públic, sigui urbà o natural, hi garanteix l'accés a molts ciutadans i ciutadanes que potser encara no s'han decidit o no han tingut l'oportunitat de comprar una entrada i seure al Teatre alhora que aporta a tothom una nova mirada d'aquell indret. I sempre posem molt èmfasi en el matí del diumenge al Parc Nou, que és com la cirereta del pastís, sobretot si fa un bon dia.

Definiu el nou Sismògraf com un festival situat i conscient. Com notà l'espectador aquest canvi?

Qui vingui al Sismògraf no cal que noti els canvis, sinó que gaudeixi de les propostes, que se senti interpellat, que se li generin preguntes, que descobreixi nous espais a la ciutat o que en frueixi d'una altra manera, que descobreixi artistes i noves històries, que se li remogui alguna cosa dins la panxa, que se li acudeixin idees i que tingui ganes de tornar!

Quin és el públic que s'interessa pel Sismògraf i què creus que hi busca?

El Sismògraf és un projecte que la ciutat ha fet créixer i que se sent seu. Tothom hi pot trobar alguna cosa i fins i tot hi pot aportar quelcom especial.