
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 19 AL 24 D'ABRIL

Sílvia Comes canta dijous a la Biblioteca

Divendres, Caïm Riba presenta el disc Lluna de plutó.

Dues propostes del Sismògraf per al cap de setmana de Sant Jordi.

MÚSICA

SÍLVIA COMES

POEMES DE CAPÇALERA

Dijous 21 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cantautora i trobadora contemporània, Sílvia Comes posa música i canta els versos dels seus poetes favorits.

Una tria que ens commou per la intensitat de la seva posada en escena i pel sentiment que desprenen tots els escrits cantats en forma de petits homenatges a Gil de Biedma, Espriu, Vinyoli, Cernuda, Felícia Fuster, Gabriel Ferrater i Gloria Fuertes, entre d'altres.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

LLETRES

DIBUIXA'M UNA HISTÒRIA

REPARTIMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE BIBLIOTRÀILERS

Divendres 22 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un espectacle que s'inspirarà en les mateixes històries que els participants al concurs de bibliotràilers hauran fet servir per elaborar els seus treballs.

Una narradora acompanyada d'il·lustracions que s'aniran creant en directe.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

MÚSICA

CAÏM RIBA

LLUNES DE PLUTÓ

Divendres 22 d'abril, 20 h, sala El Torín

Quan va començar a compondre el disc Llunes de Plutó, Caïm Riba l'encaminava a tenir un caràcter intens, més roquer i profund, però les

necessitats del seu moment vital i la inesperada visita d'una pandèmia global el van anar portant cap a un so més fresc i alegre on també es reforça el so més ric i electrònic que sempre l'ha acompanyat.

Compta amb la veu preciosa de Nadia Foutina, que contrasta molt bé amb la seva, la qual l'acompanya als directes fent cors i tocant l'ukelele. També forma part del projecte Pol Cruells, music amb qui ja fa temps que col·labora i comparteix escenaris.

Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla.

DANSA - SISMÒGRAF

SHALOTT

COMPANYIA SHALOTT

Dissabte 23 d'abril, 12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Shalott és un duo de dansa contemporània que reflexiona sobre allò inevitable: el pas del temps, les relacions humanes, l'amor, els records... Malgrat siguin inevitables, l'acceptació del seu caràcter finit és el que els omple de significat i valor. Què està i què no està escrit? Quants fulls en blanc queden encara per escriure? Mitjançant la dansa contemporània i l'acrobàcia, Shalott fa un apropament a aquests conceptes des de llocs que semblarien oposats, com ara la innocència i la por. Una peça accessible per a tots els públics, per fer riure als infants i alhora despertar sentiments o sensacions al públic adult.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

DANSA - SISMÒGRAF

IMPERFECT

LA BALDUFA & SOL PICÓ

Diumenge 24 d'abril, 17 h, Teatre Principal d'Olot

En uns moments de canvis socials, pors i incerteses pel futur que vindrà, tres cossos inexperts, imperfectes i amb mobilitat limitada decideixen reinventar-se, jugar com nens i experimentar amb la dansa, un llenguatge completament nou i desconegut per a ells.

Imperfect són tres persones adultes superant els seus límits i explorant les seves possibilitats, convertint el fet de no saber ballar en una fortalesa. En una societat que estableix i decideix allò apte per a cada edat, es pot aprendre a ballar als 50 anys?

Imperfect és un espectacle familiar que reflexiona sobre les pròpies limitacions, que tracta sobre la descoberta de la bellesa no convencional i la recerca de les il·lusions.

Preu: 12 euros
