

El Plafó

Maig 2022

CULTURA I EDUCACIÓ,
A OLOT, VAN DINS EL MATEIX SAC



Olot Cultura

1 diumenge

Altres - **Celebració del Dia de la Mare**
Plaça Clarà, a partir de les 11.30 h

Dansa - **Posa'n un tros**
Teatre Principal d'Olot, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA MUSEUS D'OTOT

2 dilluns

3 dimarts

4 dimecres

Lletres - Hora del conte
Contes amb Pilarín Bayés 
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Lletres - **Presentació del llibre *Les hores incertes*, de Quim Torra**
Sala El Torín, 19 h

5 dijous

Lletres - Hora del conte
Una pubolla amagadolla 
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

Xerrades - **"La restauració de la coberta i la realització del nou museu-tresor parroquial", a càrrec de Lluís Bayona**
Casal Marià, 19 h

6 divendres

Música - **Ferran Palau**
Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub
Arthur Rambo, de Laurent Cantet
Cines Olot, 21.30 h

EL PLAFÓ
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2022, número 178
Portada: disseny d'Enserio

EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura i Educació
Hospici, 8 - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura i Educació compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

ALTRES

SARDANES, DIBUIX I POESIA PER AL DIA DE LA MARE

Diumenge 1 de maig, plaça Clarà

Celebració del Dia de la Mare. L'acte començarà a les 11 hores amb una ballada de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot. A les 12 hores hi haurà un homenatge col·lectiu a les mares davant l'escultura *La Maternitat*, de Josep Clarà. Constarà d'una ofrena i d'un recital de poesia per part dels infants de les escoles olotines. A les 19 hores, a la sala El Torín, tindrà lloc el lliurament de premis a tots els participants del XLIV Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix, que es va celebrar el dia de Sant Jordi.

Ho organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

DANSA

POSA'N UN TROS

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 1 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Després d'una pandèmia que ho ha capgirat tot, l'Escola i l'Esbart Olot han fet un mosaic ajuntant trossets de dansa d'arreu del país. Un espectacle on grans i petits ballen junts per representar les coreografies treballades aquesta temporada.

Ho organitza: Esbart Olot

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LES HORES INCERTES', DE QUIM TORRA

Dimarts 4 de maig, 19 h, sala El Torín

Quim Torra i Pla publica la segona part del *Dietari de Canonges*, que narra l'activitat i els pensaments més íntims del president entre el maig i el setembre del 2020, quan va ser inhabilitat. Explica des de dins com Torra va viure moments de forta convulsió política i social per l'ofensiva judicial, política i mediàtica i per la crisi de la COVID-19.

Ho organitzen: Òmnium Garrotxa, Assemblea Olot-Garrotxa i Consell per la República de la Garrotxa

Activitat gratuïta

MÚSICA

FERRAN PALAU

Divendres 6 de maig, 21 h, Núria Social

Ferran Palau escriu i descriu la seva història com un paisatge que gira a ritme tranquil i assossegat però implacable. El febrer del 2021 va presentar *Parc*, on parla de nou de l'amor, tot i que aquesta vegada és un amor que fa una mica més de mal, que crema més fort. I gairebé sense deixar passar el temps, arriba *Joia*, en el qual l'artista torna a la intimitat de la veu i de la guitarra i tot esdevé més sincer i honest.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 12 euros per als adults i 8 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 14 i 9 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

LLETRES

CONTES AMB PILARÍN BAYÉS

Dimecres 4 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Pilarín Bayés explicarà com és la feina d'una il·lustradora i com s'imagina i crea els personatges, les escenes, els detalls, etc. I mentre ho narra podrem veure com fa les seves il·lustracions en directe!

Pilarín Bayés és una reconeguda dibuixant i ninotaire catalana nascuda a Vic el 1941. Va estudiar a l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona i els seus dibuixos es caracteritzen per un to infantívol i ingenu però alhora ple de gràcia i d'ironia, d'encuny molt personal. Un tret típic dels seus personatges és que tots tenen les galtes pintades de vermell.

Bayés ha estat molt lligada a la revista *Cavall Fort* i ha il·lustrat també molts llibres de caràcter didàctic o narratiu, auques, cartells, etc. Si bé la seva producció va principalment dirigida a un públic infantil i juvenil, també ha publicat caricatures a diversos diaris. El 1991 va rebre la Creu de Sant Jordi.

Entrades exhaurides



CINEMA

CINECLUB OLOT

ARTHUR RAMBO LAURENT CANTET

Divendres 6 de maig, 21.30 h, Cines Olot

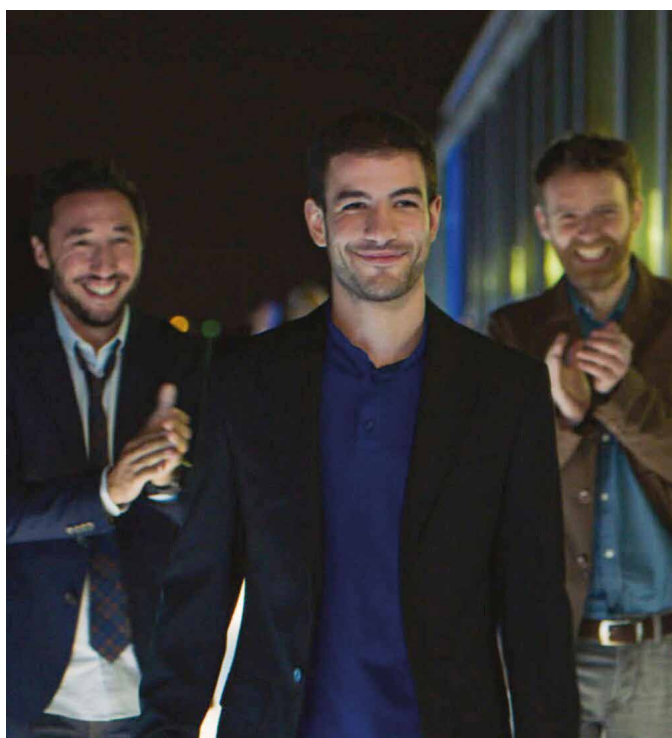
Karim D. és un jove escriptor que es troba al focus mediàtic gràcies als missatges que llança a les xarxes socials. Però ningú no el coneix pel seu veritable nom, sinó pel seu àlies: Arthur Rambo. De procedència humil, va passar tota la seva infància als suburbis de París, allunyat de qualsevol privilegi. No obstant això, la seva manera de parlar s'ha convertit en el seu èxit més gran i també en la seva arma més poderosa.

Arthur Rambo és una pel·lícula intel·ligent, subtil i lúcida, de Laurent Cantet, un dels millors directors del cinema europeu, el qual aposta pels films realistes, de marcat caràcter humanista, sense ornaments ni floritures i molt més centrat a plantejar preguntes que no pas a donar respostes.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: francès

PREU: 5,50 euros



7 dissabte

Altres

Lliurament de les Ales a la Cultura 2022

Teatre Principal d'Olot, 18 h

Música - Jazz Olot

Marco Mezquida Trio

Letter to Milos

Sala El Torín, 20 h

Exposicions

Cartells del projecte "Normal"

Plaça Mercat

8 diumenge

Altres

S'acosta una erupció!

Espai Cràter, 10.30 h

Música

Cantada de primavera

Coral Crosca i Coral Nit de Juny

Església del Sagrat Cor [caputxins],
18.30 h

Teatre

En Peyu

El gallardo español

Teatre Principal d'Olot, 19 h

Exposicions

Cartells del projecte "Normal"

Plaça Mercat

ALTRES

LLIURAMENT DE LES ALES A LA CULTURA 2022

Dissabte 7 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

L'Ajuntament d'Olot lliurà les Ales a la Cultura 2022 a Marta Puig. Nascuda a Olot l'any 1943, amb vint anys va instal·lar-se a Màlaga i, posteriorment, a Madrid per triomfar com a actriu. Des de llavors ha actuat en nombroses obres de teatre i en sèries de televisió.

Ara el consistori li vol reconèixer la seva trajectòria i tota la feina que fa per al teatre a la ciutat, especialment a l'Orfeó Popular Olotí. Allà va ser on va pujar per primer cop dalt d'un escenari i també és on ha tornat un cop jubilada. Hi dirigeix diverses obres i transmet desinteressadament els seus coneixements a les noves generacions d'actors.

Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.



ALTRES

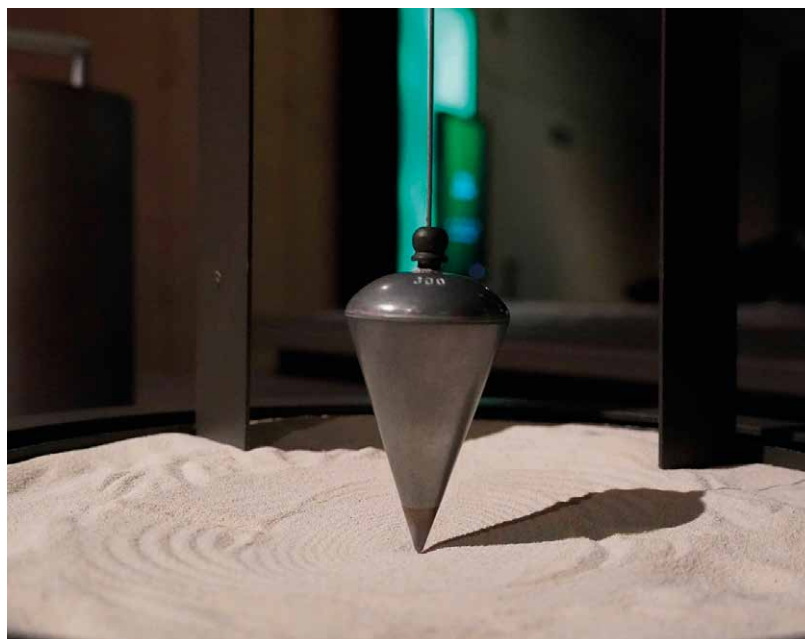
S'ACOSTA UNA ERUPCIÓ

**Diumenge 8 de maig, 10.30 h,
Espai Cràter**

Una activitat per descobrir la singularitat de viure entre volcans. Els participants es posaran a la pell de geòlegs experts per construir, amb materials diversos, una eina capaç de detectar els moviments de la superfície de la Terra. Per això cadascú construirà el seu propi sismògraf! Els sismògrafs són essencials per detectar els terratrèmols i les possibles erupcions volcàniques.

Ho organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros



EXPOSICIONS

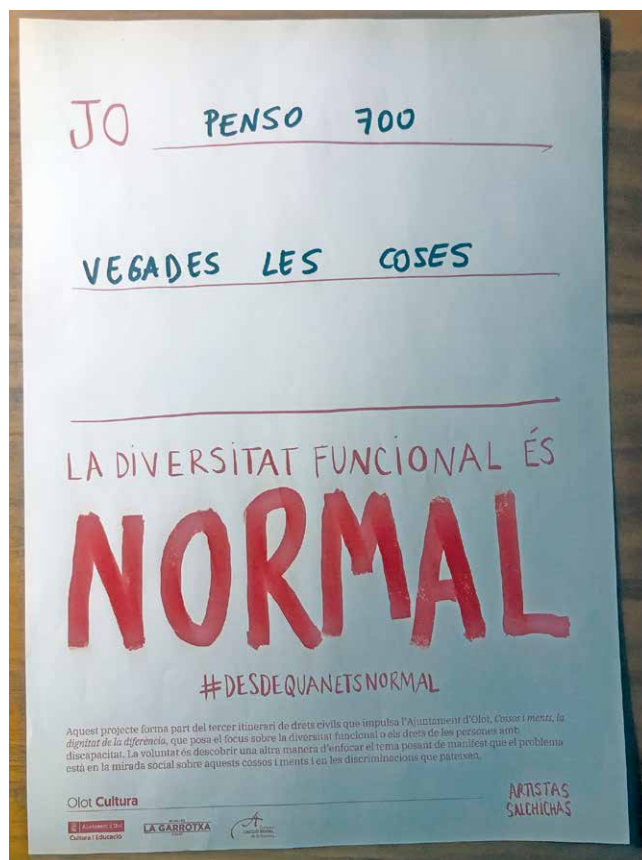
“EXPOSICIÓ DE CARTELLS DEL PROJECTE «NORMAL»”

Dissabte 7 i diumenge 8 de maig, plaça Mercat

Els cartells del projecte “Normal” van ser confeccionats per la ciutadania durant el pont de desembre i per alumnes de l'Institut Escola Greda durant el mes de febrer. Centenars de persones es van animar a participar-hi tot escrivint quines són aquelles coses que els fan ser diferents de la resta. L'objectiu era reflexionar sobre la diversitat dels cossos i mostrar que tots són vàlids.

Aquesta exposició, ideada per Maria Camila Sanjinés i Manel Quintana, d'Artistas Salsichas, forma part del projecte “Cossos i ments. La dignitat de la diferència”, impulsat per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, per reflexionar sobre la diversitat funcional.

Entrada gratuïta



MÚSICA

JAZZ OLOT

MARCO MEZQUIDA TRIO LETTER TO MILOS

Dissabte 7 de maig, 20 h, sala El Torín

Marco Mezquida presenta un nou disc com a líder després de l'èxit i dels premis rebuts pels seus últims tres treballs: *No hay dos sin tres*, juntament amb Chicuelo; *MA Live in Tokyo*, amb Sílvia Pérez Cruz, i *Talismán*.

Letter to Milos està format per les seves últimes composicions, inspirades per les vivències de la seva recent paternitat, i en les quals potencia el seu so únic i la profunda comunió que es produeix juntament amb els seus companys de trio: Aleix Tobias a la bateria i Martín Meléndez al violoncel.

Part del repertori el forma una suite que consagra el so més personal i sui generis d'aquests tres músics, “Sonajero suite”, en què floreixen tot tipus d'influències del seu ric bagatge musical.

En aquest repertori el trio fa evident la seva compenetració, l'ingeni, el virtuosisme i la seducció musical que els ha dut a recórrer els escenaris de tot el món, des de Hong Kong fins a Buenos Aires.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Mireia Miralles

9 dilluns

10 dimarts

11 dimecres

Xerrades - “**Deu consells mèdics per viure millor**”

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 17.30 h

12 dijous

Música - **Cantània**

Pavelló d'Esports d'Olot, 19 h

13 divendres

Xerrades - “**Projectes sobre la reconversió d'usos de la plaça de Braus d'Olot**”

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 19 h

Xerrades - “**Reptes del segle XXI: estat del benestar al segle XXI**”, a càrrec de **Gemma Ubasart**

Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Teatre - **Les irresponsables**

Bitò produccions

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre - **Desclos**

Rubrica Teatre

Núria Social, 20 h

TEATRE

RUBRICA TEATRE ‘DESCLOS’ TEATRE FÍSIC

Divendres 13 de maig, 20 h, Núria Social

Desclos és un espectacle de teatre gestual, de carrer i per a tots els públics. Amb un sol actor sobre l'escenari i una escenografia plena de secrets, emprendrem un viatge en el temps recorrent la història de l'ésser humà.

Una peça bonica i poètica, amb cert contingut polític i filosòfic, que parteix d'un punt de vista bàsic: ho tenim tot a les nostres mans.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

XERRADES

“DEU CONSELLS MÈDICS PER VIURE MILLOR” A CÀRREC DE MIQUEL VILARDELL TARRÉS

Dimecres 11 de maig, 17.30 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

Miquel Vilardell Tarrés [Borredà, 1946] fa quaranta anys que treballa a la sanitat pública. Ha estat cap del servei de medicina interna de l'Hospital Vall d'Hebron, catedràtic de la Universitat Autònoma de Barcelona i president del Col·legi de Metges de Barcelona.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

“PRESENTACIÓ DELS PROJECTES SOBRE LA RECONVERSIÓ D'USOS DE LA PLAÇA DE BRAUS D'OLLOT”

Divendres 13 de maig, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Els alumnes del Taller de projectes sobre equipaments i espai públic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès [ETSAV], de la UPC, dirigits pel doctor arquitecte Joan Curós Vilà [les Preses, 1965], presentaran els seus projectes sobre la reconversió d'usos de la plaça de Braus d'Olot. Aquests estaran exposats fins al 31 de maig a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI: “ESTAT DEL BENESTAR AL SEGLE XXI” A CÀRREC DE GEMMA UBASART

Divendres 13 de maig, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

La Gran Recessió i la crisi de la COVID-19 han suposat un gir en el sentit comú de ciutadania i classe política: la necessitat del retorn del que és públic (estatal i comunitari). Ara bé, les polítiques públiques i les pràctiques socials han d'inserir-se a les coordenades del segle XXI. El món està canviant. Els antics estats del benestar keynesianofordites han de ser repensats per respondre als nous desafiaments. I els feminismes, els cicles de vida, la interculturalitat i la protecció del planeta no poden quedar fora de la democratització del benestar.

Gemma Ubasart, que durà a terme la xerrada, és politòloga.

Ho organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

MÚSICA

CANTÀNIA

Dijous 12 de maig, 19 h, Pavelló d'Esports d'Olot

Ja fa quinze anys que les escoles d'Olot i la Garrotxa participen en aquest projecte liderat per l'Auditori de Barcelona. Més de cinc-cents nens i nenes ens oferiran el concert multitudinari que han estat preparant amb els seus mestres de música durant gairebé mig curs.

Després d'estar-se quinze dies a casa la seva àvia Blanca —dues setmanes fantàstiques en què s'ho han passat la mar de bé fent tota mena de coses—, la Clara espera avorrida que la seva mare la vingui a buscar. Però abans totes dues tindran temps de viure una altra peripècia. A les golfes l'àvia Blanca hi té guardat un marc enorme sense cap quadre i proposa a la seva neta que el travessin. D'aquesta manera, la Clara i la Blanca començaran una última aventura, aquesta vegada dins de les obres d'art, un món màgic i meravellós on s'alteren les distàncies i on el temps corre a una altra velocitat.

Hi participen els següents centres educatius: Escola Cor de Maria [Olot], Escola La Bòbila [les Preses], Escola Pia [Olot], Institut Escola Greda [Olot], Escola Petit Plançó [Olot], Escola Malagrida [Olot], Escola Pla de Dalt [Olot], Escola Verntallat [la Vall d'en Bas], Escola Joan Maragall [Santa Pau], Escola El Morrot [Olot], Escola Castanyer [Sant Joan les Fonts] i Escola Rocalba [Sant Feliu de Pallerols].

Ho organitzen: Auditori de Barcelona i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

PREU: 4 euros. Venda d'entrades a les escoles participants. Si en queden de disponibles, a la taquilla del Teatre, a partir del dia 3 de maig i el mateix dia de la cantata, des d'una hora abans, a la taquilla del Pavelló d'Esports, a 5 euros.



Fotografia: Martí Albesa

MÚSICA

CONCERT DE PIANO AMB LEVON AVAGYAN GUANYADOR DEL CONCURS MARIA CANALS

Diumenge 15 de maig, 18.30 h, sala El Torín

Un any més, Olot serà l'escenari d'un concert de piano a càrrec d'un dels guanyadors del prestigiós Concurs Internacional de Música Maria Canals, que en aquest cas serà Levon Avagyan.

Aquest jove armeni va ser el guanyador de l'edició del 2017 i, tot i la seva joventut, ja compta amb nombrosos reconeixements internacionals.

El concert és possible gràcies a un conveni entre l'Ajuntament d'Olot i el Maria Canals, a través del qual cada any s'enregistra un disc amb sonates per a piano del pare Antoni Soler [Olot, 1729 - El Escorial, 1783] i es fa aquest concert per presentar-lo.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert



14 divendres

Altres - **Jocs de taula en família, amb La Juganera** 
Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h

Dansa - **Kuuki/Aire JIENKYO** 
Teatre Principal d'Olot, 11, 16 i 18 h

Exposicions
Inauguració de l'exposició "Del taller al carrer. La faràndula olotina"
Pati de l'Hospici, 12 h

Presentació del llibre La faràndula de la Garrotxa. Gegants
Pati de l'Hospici, 12 h

Altres - **Ballem com els gegants, nans i cavallets!** 
Pati de l'Hospici, de 17 a 19 h

Tradicions
Actuació castellera dels Xerrics 
Plaça d'Esteve Ferrer, 17.30 h

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT
DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

15 dissabte

Altres - **Ballem com els gegants, nans i cavallets!** 
Pati de l'Hospici, d'11 a 13 h

Teatre - **Pedra a pedra L'Home Dibuijat** 
Teatre Principal d'Olot, 17 h

Música - **Concert de piano amb Levon Avagyan**
Guanyador del Concurs Maria Canals
Sala El Torín, 18.30 h [més info. pàg. 7]

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT
DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

EXPOSICIONS

"DEL TALLER AL CARRER. LA FARÀNDULA OLOTINA"

Del 14 de maig al 15 d'agost, Sala Oberta

Com es construeixen les peces de la faràndula? Quines tècniques s'utilitzen per fer-ne una rèplica i alleugerir-ne el pes? Aquesta exposició vol mostrar la faràndula històrica de la ciutat, aquella que guarda una relació estreta amb els tallers de sants, que té un alt valor artístic i que ha posat Olot al mapa festiu. S'explicarà quan es van crear les diferents peces, qui les ha fet així com el procés que cal seguir per construir un gegant o un element del bestiar popular.

A l'exposició es podrà veure l'Àliga, el Drac, el Pollastre, el Conill, el Gat, entre d'altres elements de la faràndula. A més, els visitants també hi trobaran els vestits antics dels Gegants d'Olot.

Inauguració: dissabte 14 de maig, 12 h, a l'Hospici

LA FESTA DE LA FARÀNDULA

Dissabte 14 i diumenge 15 de maig, Hospici

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus i coincidint amb aquesta exposició s'ha organitzat la Festa de la Faràndula.

Les activitats començaran el dissabte a les 12 hores amb la inauguració de l'exposició. Tot seguit es presentarà el llibre *La faràndula de la Garrotxa. Gegants*. Es tracta d'un recull de tots els gegants de la comarca, il·lustrats per JuanlO i descrits correctament.

De 17 a 19 hores tindrà lloc el taller "Ballem com els gegants, nans i cavallets", pensat per a infants a partir de 5 anys. Diferents balladors de la faràndula ensenyaran els passos dels balls de la faràndula de la ciutat. El taller es repetirà el diumenge 15 de maig, d'11 a 13 h. Per assistir al taller cal agafar una entrada gratuïta.



Fotografia: Leila Cherifi

KUUKI/AIRE JENKYO

Dissabte 14 de maig, 11, 16 i 18 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle per a nadons, interpretat per una companyia japonesa.

空気 [*kuuki*] és una paraula japonesa per a l'aire. Consisteix en caràcters kanji que defineixen el cel, l'atmosfera i l'energia al mateix temps.

Per als artistes que treballen en aquesta producció, *Kuuki/Aire* és principalment un moviment. Es pot tocar el vent? Com fa olor l'aire? Com es respira? Cada un de nosaltres, tant el més jove com el més gran, l'experimentem cada dia, i no obstant això ens delecta constantment amb la seva inefabilitat, ens encanta amb la promesa de pujar i ens atreu amb la possibilitat de volar i girar.

Així doncs, ballarins i instrumentistes ens conviden a tocar l'aire, a sentir-lo, a escoltar-lo. En aquest espai delicat i segur, artistes, nens i adults busquen experiències comunes i s'inspiren mútuament.

Aquest espectacle té el suport de Perform Europe.

Edat recomanada: de 0 a 18 mesos



Fotografia: M. Zakrzewski

PEDRA A PEDRA L'HOME DIBUIXAT

Diumenge 15 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Les pedres es transformen en els dits de l'artista i cobren vida d'una manera màgica. Un dia, caminant descalç per la platja, vaig comprovar que el terra està ple de pedres. He començat a classificar-les i a guardar-les com un preuat tresor. Si mires el que hi ha en elles, pots veure-hi alguna cosa més que una simple pedra.

Una proposta per despertar la imaginació dels nens i nenes a través dels objectes inanimats que ha rebut 17 premis (8 de nacionals i 11 d'internacionals) i que compta amb més de 1.750 representacions a 42 països.

Ho organitza: Rialles Olot

Edat recomanada: a partir de 2 anys

PREU: 7 euros



16 dilluns

17 dimarts

Lletres

Club de lectura d'adults: De vidas ajenas, a càrrec d'Albert Grabulosa
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

18 dimecres

19 dijous

Lletres - Hora del Conte:

El petit món del Petit Príncep, a càrrec d'Assumpta Mercader
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Lletres - **Alberto San Juan i Egozcue**
Hoy es siempre todavía
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Lletres - **Ens endinsem en els Boscos de Lectures**
Òmnium Garrotxa, 19 h

Cinema
L'Ull Viu: Ainhoa, yo no soy esa
Cinema d'autora i salut emocional
Núria Social, 19.30 h

Música - **Aida**
Projecció des de l'Òpera de París
Cines Olot, 20 h

20 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Què ens pot ensenyar la neurociència sobre el lliure albir?", a càrrec d'Elisabeth Parés Pujolràs
Sala d'actes de l'Espai Cràter, 19 h

Música - **Iris Deco**
Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub
La isla de Bergman, de Mia Hansen-Løve
Cines Olot, 21.30 h

CINEMA

L'ULL VIU: 'AINHOA, YO NO SOY ESA'

CINEMA D'AUTORA I SALUT EMOCIONAL

Dijous 19 de maig, 19.30 h, Núria Social

Ainhoa Mata Juanicotena va néixer en una família que va filmar, gravar i fotografiar la seva vida durant molts anys.

En la seva adolescència Ainhoa Mata va començar a escriure el que no va voler explicar a ningú. Els diaris de vida que va conservar fins a la seva mort descriuen una dona diferent de la que van conèixer: desvelen una infinitat de temàtiques relacionades amb l'experiència femenina i sobre les quals han escrit altres dones al llarg de la història i en què han confluït temes, sensacions i estats d'ànim.

Després de la projecció del film es farà un cinefòrum, a les 21 hores, sobre el món de les emocions i la influència de l'entorn en col·laboració amb Altrart.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 4 euros. Reserva d'entrades a elnuriacultural@gmail.com.

MÚSICA

AIDA

PROJECCIÓ DES DE L'ÒPERA DE PARÍS

Dijous 19 de maig, 20 h, Cines Olot

Ramfis anuncia a Radamés la revolta dels etiòps. Radamés espera ser escollit per liderar les forces egípcies i així poder reclamar Aida —l'esclava preferida de la princesa Amneris i filla del rei etiòp, cosa que desconeixen els egipcis— com a recompensa. Encara que Aida i Radamés estan enamorats, Aida té por de la reacció del seu pare.

Marcada pel contrast entre una extravagància teatral i la transició cap a un drama més íntim i personal, la partitura de Verdi aconsegueix distingir l'angoixa interna dels seus protagonistes de l'imponent escenari històric.

Ho organitza: Cines Olot

PREU: 13 euros

MÚSICA

IRIS DECO

Divendres 20 de maig, 21 h, Núria Social

Iris Deco aconsegueix despertar les emocions més amagades. Remou amb fermesa. Impacta. Sedueix.

Golden és el seu primer disc i rellueix en totes les direccions, fent gala d'un estil totalment propi que es mou de manera extremadament elegant entre el soul i l'R&B. Les vuit cançons que conformen el treball es van succeir a un ritme lent, suggeridor, que arrossega a un estat de semiinconsciència. I és a partir d'aquesta calidesa que Iris Deco dona veu a tots els seus pensaments.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a: <https://nuriasocial.org/entrades/>

LLETRES

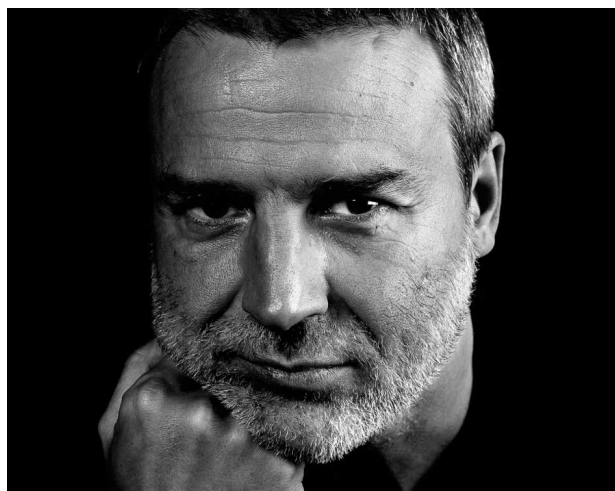
ALBERTO SAN JUAN I EGOZCUE HOY ES SIEMPRE TODAVÍA

Dijous 19 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

L'actor Alberto San Juan dona veu als poemes i el guitarrista Fernando Egozcue acompanya els versos amb les seves composicions en un recorregut —subjectiu i arbitrari— per l'obra de l'estimat Antonio Machado.

Formen el repertori uns quants dels seus *Proverbios y cantares*, fragments dels seus articles periodístics i alguns dels seus poemes més emblemàtics, i també hi ha una presència especial: el seu popular Juan de Mairena.

Entrades exhaurides



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

“QUÈ ENS POT ENSENYAR LA NEUROCIÈNCIA SOBRE EL LLIURE ALBIR?” A CÀRREC D'ELISABETH PARÉS PUJOLRÀS

Divendres 20 de maig, 19 h, sala d'actes de l'Espai Cràter

La majoria de persones sentim que tenim un cert grau de control sobre els nostres actes i que, per tant, en som responsables. Però normalment creiem que hauríem pogut actuar d'una altra manera si ho haguéssim volgut. De què depèn aquesta nostra capacitat de control? En aquesta xerrada veurem què passa al cervell quan deliberem i també quan decidim espontàniament. Discutirem com alguns mecanismes neuronals ens permeten traduir les nostres intencions en accions i ens adonarem com de vegades no controlem tant com ens pensem.

Elisabeth Parés Pujolràs és PhD Cognitive Neuroscience.

Ho organitzen: SIGMA, PEHOC i Espai Cràter

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

LA ISLA DE BERGMAN MIA HANSEN-LØVE

Divendres 20 de maig, 21.30 hores, Cines Olot

Una parella de cineastes nord-americans es retira a l'illa de Fårö, on va viure el cineasta suec Ingmar Bergman, buscant inspiració per escriure les seves properes pel·lícules. Segons avança l'estiu i augmenta la seva fascinació pels paisatges misteriosos de l'illa, la frontera entre realitat i ficció no trigarà a desdibuixar-se.

La pel·lícula de la directora francesa Mia Hansen-Løve és un joc de miralls sobre els ponts entre el cinema i la vida, on parla de les capes vitals que serveixen com a aliment per configurar la ficció, on allò viscut es barreja amb allò somiat i el món real es mescla amb el món possible. Però, sobretot, al film s'hi traspuia amor pel cinema.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: anglès, francès i suec

PREU: 5,50 euros



21 dissabte

Altres - Taller d'introducció al collage

Museu dels Sants, 11 h

Altres - Itinerari modernista

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h

Altres - Qui viu en un volcà?

Espai Cràter, 16 h

Altres - Rialles

Festa de fi de curs de Rialles

La Punk i la seva 'troupe'

Firal Petit, 17 h

Música - Clara Peya

Perifèria

Teatre Principal d'Olot, 20 h



22 diumenge

ALTRES

RIALLES

FESTA DE FI DE CURS DE RIALLES LA PUNK I LA SEVA 'TROUPE'



Dissabte 21 de maig, 17 h, el Firal

Rialles celebra el final de curs amb una revolució a càrrec de Tombs Creatius. Animals fantàstics, monstres, petites criatures imaginàries, gegants, infants somiadors, fantasmes i insectes estrafojaris envaeixen el carrer i el prenen com a escenari per explicar en directe les seves pròpies històries.

Hi haurà jocs per a tothom i fins i tot un mural on fer il·lustracions en directe.

L'activitat també comptarà amb una cercavila i amb el ball del Nen i dels Sols de Rialles.

Activitat gratuïta

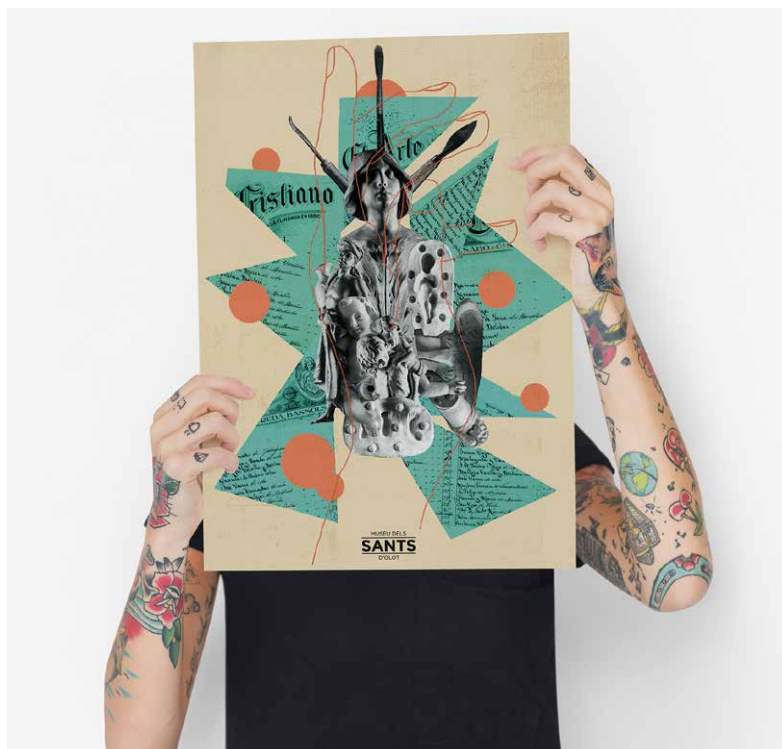
ALTRES

TALLER D'INTRODUCCIÓ AL COLLAGE A CÀRREC DE FERRAN COVES

Dissabte 21 de maig, 11 h, Museu dels Sants

El collage analògic té la màgia que, a partir de trossets d'altres històries i vivències, és capaç de donar forma a una obra original, amb un significat completament diferent de qualsevol de les porcions que el componen. Aquesta és una activitat per conèixer i experimentar amb diverses tècniques de collage i on cada participant en crearà un. Cadascú pot portar fotos o imatges significatives. Ferran Coves aprofitarà per presentar el cartell que ha fet del Museu dels Sants amb la tècnica del collage.

Activitat gratuïta. Cal agafar entrada.



EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE QUINZE EDICIONS DE 'LA PUNYALADA', DE MARIAN VAYREDA

Fins al 27 de maig, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Coincidint amb la presentació d'una nova edició de *La punyalada*, de Marian Vayreda, a cura de Margarida Casacuberta, dins la col·lecció "Imprescindibles", de l'editorial Barcino, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ha preparat una nova vitrina amb diverses edicions d'aquesta novel·la, les quals estaven conservades als fons de l'Arxiu i de la Biblioteca Marià Vayreda. La mostra també inclou material complementari a l'entorn d'aquesta obra.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



MÚSICA

CLARA PEYA PERIFÈRIA

Dissabte 21 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

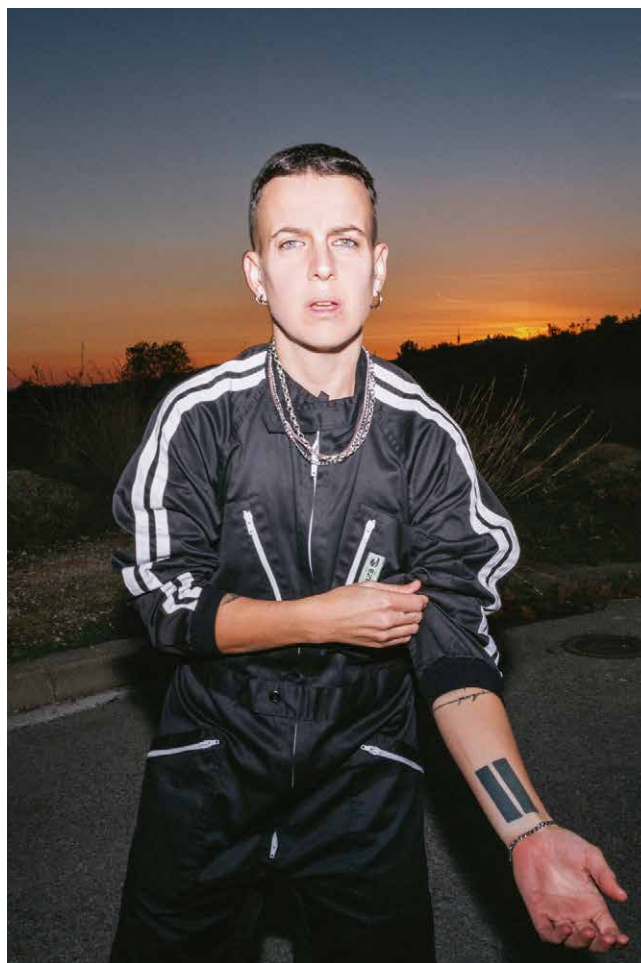
Costa encaixar en una societat que veu la diferència com una amenaça i que se centra a perpetuar els privilegis i les zones de confort de cadascuna. Clara Peya ens proposa posar la mirada en aquests “no-llocs”, en aquests espais buits i buidats.

L'univers de l'artista s'inspira aquest cop en els espais de pas, en els marges, en allò que no han volgut que mirem. Les perifèries reals i emocionals que genera un sistema hostil que no ens abraça a tots. Els perímetres que emmarquen i que classifiquen el que és normatiu i la necessitat de dinamitar-ho tot per habitar un nou espai sense límits.

Un viatge a les fronteres també del so, a través d'un estil pop amb electrònica minimalista i amb una clara aposta pel so de piano de paret amb sordina com una opció estètica que respon a una opció política: donar espai a allò arraconat, a allò menystingut.

Un nou repertori de cançons profundes i compromeses combinades amb passatges instrumentals d'un pianisme magnètic. El baix elèctric, la bateria i l'electrònica completen cada cançó de manera crua i preciosa, recreant aquests espais de trànsit on cada petit detall és tan intens com imprescindible.

PREU: 13, 10, 5 i 3 euros anticipada, 15, 12, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert



EXPOSICIONS

“SIS ESPECIALITATS D'EXPRESSIÓ”

Del 6 de maig al 5 de juny, Sala 15

Aquesta exposició acull una mostra dels treballs de les sis especialitats que s'imparteixen a l'Escola Municipal d'Expressió.

En les dues matèries que han desenvolupat els infants, explorar i expressió plàstica, els visitants es podran capbussar en l'univers dels jocs, des dels més tradicionals fins als més moderns passant pels inventats.

Els tallers artístics i la il·lustració i el còmic, dues matèries dutes a terme per nens i també per joves, ensenyaran un repertori de dibuixos, pintures i escultures —en el primer cas— i també de desitjos dels alumnes —en el segon cas— plasmats en paper.

A les matèries en què han participat persones adultes, la ceràmica i la fotografia, s'exhibiran peces amb argiles que tenen colors, volums i textures diferents així com instantànies que engloben diversos gèneres: l'autoretrat, les vivències personals i els viatges.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



23 dilluns

24 dimarts

Cinema

Cinema del club: *Tocando el vacío*, a càrrec de Jordi Teis

Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

Xerrades - “**Llengua i gènere**”, a càrrec d’**Alba Granell**

Sala d’actes de Espai Cràter, 18.30 h

25 dimecres

Xerrades

“**Miquel Plana, l’artesà conscient**”

Sala d’actes de l’Espai Cràter, 17.30 h

FESTIVAL CORNAMUSAM

26 dijous

FESTIVAL CORNAMUSAM

27 divendres

Teatre

Musical: *La filla del mar*
La Barni Teatre / Focus

Teatre Principal d’Olot, 20 h

Teatre - **Dudu, *El niu***
Núria Social, 20 h

Cinema - Cineclub

***París, distrito 13*, de Jacques Audiard**

Cines Olot, 21.30 h

FESTIVAL CORNAMUSAM

XERRADES

“**LLENGUA I GÈNERE**” **A CÀRREC D’ALBA GRANELL**

Dimarts 24 de maig, 18.30 h, sala d’actes de l’Espai Cràter

Alba Granell parlarà sobre l’anomenat *llenguatge inclusiu*. Granell és professora de secundària i una de les coautores del llibre *Som dones, som moltes, som lingüistes i diem prou*, editat per Eumo.

Ho organitza: Servei de Català d’Olot-la Garrotxa, en col·laboració amb el Centre de Recursos Educatius de la Garrotxa.

Activitat gratuïta. Cal confirmar l’assistència a olot-garrotxa@cpnl.cat.

XERRADES

“**MIQUEL PLANA, L’ARTESÀ CONSCIENT**” **A CÀRREC DE JOSEP M. TERRICABRAS NOGUERAS**

Dimecres 25 de maig, 17.30 h, sala d’actes de l’Espai Cràter

Quan s’acaben de complir deu anys de la mort de Miquel Plana, Josep M. Terricabras, des de la seva visió de col·laborador i d’amic, ens parlarà de la seva consciència tècnica i personal, fent referència tant a la seva tasca creativa, sempre indagadora i perfeccionista, com també a la seva responsabilitat social i cívica, lligada a la seva feina. Una consciència nacional i, alhora, encomanadissa, capaç d’involucrar molta gent en els seus projectes. Una consciència, en definitiva, de treball i de vida.

Josep M. Terricabras Noguerras és professor emèrit de Filosofia de la Universitat de Girona i exdiputat europeu.

Ho organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

PARÍS, DISTRITO 13 **JACQUES AUDIARD**

Divendres 27 de maig, 21.30 h, Cines Olot

París, distrito 13 parla de la joventut francesa contemporània a París, en una cruïlla de camins sentimentals, amb diàlegs bons i molt refrescants, tot sota una narrativa etèria, distesa i sovint divertida. És un retrat generacional de tres personatges que fan equilibris amb les seves anatomies per no acabar de trencar-se del tot, i que parla d’un dolor que connecta tota una generació.

Ho organitza: Cineclub Olot

VOSE: francès

PREU: 5,50 euros



MUSICAL: LA FILLA DEL MAR

LA BARNI TEATRE / FOCUS

Divendres 27 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La filla del mar, d'Àngel Guimerà, estrenada el 1899, transcendeix el seu temps i esdevé una de les peces més memorables de la literatura dramàtica catalana. Una història, d'una vigència absoluta, que ens parla de la discriminació i de la resistència de les comunitats a incorporar la diferència, i permet qüestionar-nos el paper dels instints en el comportament humà i també les seves contradiccions al voltant de conceptes com la identitat, la diferència i la pertinença.

No es tracta d'un musical convencional ni tampoc d'una obra de text, ja que es fusionen els gèneres perquè vagin a cavall a l'hora d'explicar la història. Així mateix, a través d'un llenguatge corporal més proper al teatre dansa, la companyia ens farà viatjar per al·legories físiques i per imatges plàstiques que arrodoneixen la peça en aquesta proposta multidisciplinària.

Aquest espectacle s'havia de representar el mes de gener, però es va haver d'ajornar per la malaltia d'un dels actors.

PREU: de 7 a 25 euros



EXPOSICIONS

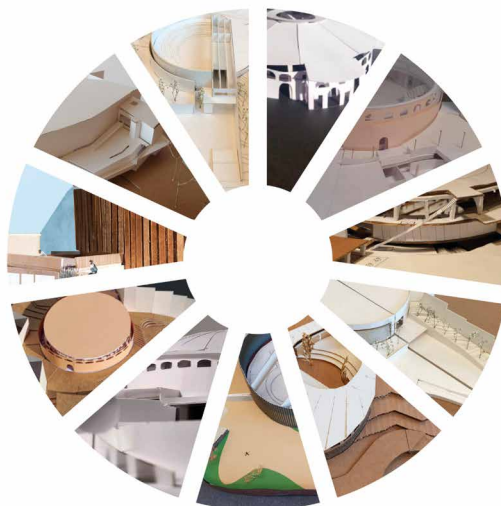
“LA PLAÇA DE BRAUS D’OLOT. TRANSCENDÈNCIA I TRANSFORMACIÓ”

Fins al 31 de maig, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Alguns alumnes del Taller de projectes sobre equipaments i espai públic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès [ETSAV], de la UPC, dirigits per l'arquitecte Joan Curós Vilà [les Preses, 1965], presenten diversos projectes sobre la reconversió d'usos de la plaça de Braus d'Olot.

L'edifici, declarat Bé Cultural d'Interès Local [BCIL] i subjecte a una protecció parcial que inclou el volum i les façanes, té un paper de fita urbana al capdamunt del puig del Roser, tot i la complexitat de la seva relació amb la resta de la trama d'aquest sector de la ciutat.

Entrada gratuïta



28 dissabte

Altres - **Taller de serigrafia, a càrrec d'Oriol Carbonell**
Museu dels Sants, 10 h

Lletres

Storytime: *Under the sea*
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



Teatre - Zona B
Il·lusions
Sergi Armentano

Barri Hostal del Sol, 18 h

FESTIVAL CORNAMUSAM

29 diumenge

Teatre - AOlot
Terapèutic
Teatre Centre d'Arbúcies
Els Catòlics, 18 h

Música

Cantabile songs
Teatre Principal d'Olot, 19.30 h

30 dilluns

31 dimarts

EXPOSICIONS

“TRES ESPAIS D'EXPRESSIÓ CREATIVA”

Del 13 de maig al 12 de juny, Can Trincheria

Can Trincheria acollirà el recull de treballs que han realitzat els alumnes de les matèries de joieria creativa, creacions tèxtils i *patchwork* de l'Escola Municipal d'Expressió.

A la mostra es podrà veure un repertori de les joies treballades a l'aula, amb diversos metalls i amb el bufador de soldar, les serres i les llimes. Així mateix, s'exhibiran les peces de roba que cadascú s'ha creat a la seva mida en funció dels seus gustos i interessos i una composició anomenada “Sunbonnet”, en què a través del *patchwork*, i de la seva diversitat de textures i colors, s'han focalitzat diversos moments de la vida quotidiana de les persones participants.

Ho organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

TEATRE

AOLOT

TERAPÈUTIC

TEATRE CENTRE D'ARBÚCIES

Diumenge 29 de maig, 18 h, Els Catòlics

El Senyor Peric pateix una singular malaltia mental. Per això decideix visitar un prestigiós psiquiatre que voldrà estudiar el seu cas en una sessió sorprenent, on situacions inesperades s'alternaran amb d'altres de còmiques.

Terapèutic és una comèdia que simultanieja l'insòlit amb l'absurd, una joguina teatral amb moments molt esborrajats que pretén aconseguir somriures de complicitat en l'espectador.

Ho organitza: Els Catòlics

Activitat gratuïta

TEATRE

ZONA B: CULTURA ALS BARRIS

IL·LUSIONS, DE SERGI ARMENTANO ZONA B

Dissabte 28 de maig, 18 h, barri de l'Hostal del Sol

Il·lusions és un espectacle pensat per impressionar i divertir, i que busca la proximitat amb el públic i la seva participació. Aquesta és la marca personal de Sergi Armentano, un mag amb disset anys d'experiència i amb més de dues mil actuacions fetes que protagonitza el programa “Wowzzy Baboom!”, del Canal 33, i que va ser el guanyador del Premi Nacional de Màgia 2019.

Aquest és el primer espectacle —se'n realitzaran quatre durant quatre dissabtes consecutius entre els mesos de maig i juny— de la segona edició de Zona B - Cultura als barris, fruit dels pressupostos participatius de l'Ajuntament d'Olot del 2021. La finalitat d'aquest projecte és oferir propostes culturals a diferents barris de la ciutat de manera gratuïta. Enguany el cicle d'arts escèniques recorre l'Hostal del Sol, amb *Il·lusions*; Sant Francesc, amb *Bye bye, Confetti*; Benavent, Sant Cristòfol i Mas Bernat, amb *P-Acto idiota*, i l'Eixample, Sant Ferriol i el centre de la ciutat, amb *Rats!*.

Activitat gratuïta





31è FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CORNAMUSA D'OLOT

*Del 25 al 29 de maig
de 2022*

Durant cinc dies Olot acollirà la 31a edició del Cornamusam. Serà una festa participativa on el públic podrà donar forma al festival i el podrà configurar, ja que es recuperaran les diverses activitats de carrer. Fins i tot el cartell —d'aquí que el lema d'aquesta edició sigui "El Cornamusam pinta bé!"— serà pintat de manera col·laborativa.

Es pot accedir a tota la informació del Cornamusam així com a la venda d'entrades de les activitats de pagament a www.cornamusam.cat.

Ho organitza: El Tíller

Entrada gratuïta



PROGRAMA

DIMECRES 25

**Conferència amb
Francesc Sans**

19 h, Òmnium Garrotxa

DIJOUS 26

**Audició de l'Àrea de
Música Tradicional de
l'EMMO**

19 h, Parc Nou

DIVENDRES 27

**Posi-me'n 3 quartans!
amb Tocats del Grall i
Jo&Anna**

18.30 h, centre d'Olot

**Concert amb Cándid
Trujillo, Jaume Rosselló i
Tomeu 'Cucua'**

20 h, plaça del Puig del
Roser

**Tocada d'inici a càrrec
de Marta Coll**

21.30 h, plaça d'Esteve
Ferrer

**Ball de la Cabreta amb
RSK!**

21.40 h, plaça d'Esteve
Ferrer

**Homenatge a Paddy
Moloney**

22 h, plaça de Braus
Preu: 5 euros

**Concert de Germà
Negre i Pol Valverde**

23.30 h, plaça de Braus

DISSABTE 28

**Música, gastroteques,
jocs de fusta, lutiers, fira
d'artesanía i molt més!**

Durant tot el dia, plaça
del Puig del Roser

**Taller amb Jordi Molina
i Manu Sabaté i Carles
Marigó**

11 h, sala El Torín
Cal inscripció prèvia.

**Concert-vermut amb
Marigó Sabaté**

13 h, plaça del Puig del
Roser

**Trobada d'escoles de
música tradicional**

16.30 h, sala El Torín

Cercavila de la Cabreta

18 h, plaça del Puig del
Roser

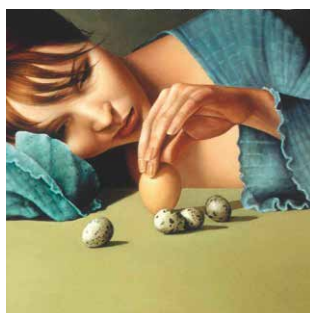
Escenari obert

20 h, plaça del Puig del
Roser
Cal inscripció prèvia.

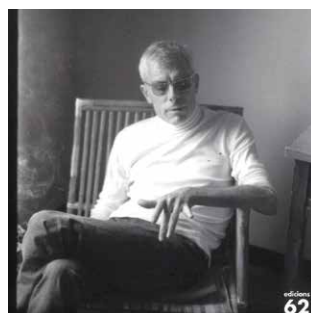
**Concert de Carlos
Núñez**

22 h, plaça de Braus
Preu: 20 euros

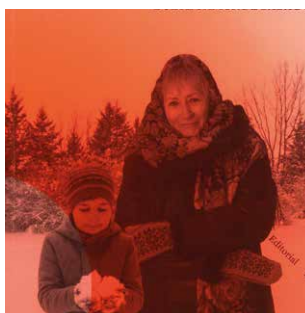
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AGUILAR, Laia
Les altres mares



AMAT, Jordi
Vèncer la por: vida de Gabriel Ferrater



BRONSKY, Alina
La trena de la meua àvia



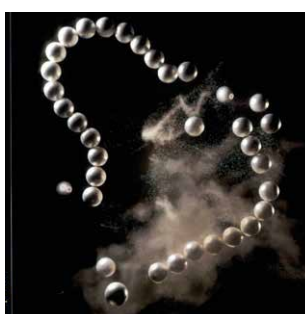
CAMILLERI, Andrea
El cuiner de l'Alcyon



CAMPS, Magí
Sucamulla



DOMINGO, Ennatsu
Fusta d'eucaliptus cremada



GIMÉNEZ BARLETT, Alicia
La presidenta



MÀRKARIS, Petros
Quarantena



MONTERO, Rosa
El peligro de estar cuerda



PERPINYÀ, Núria
Diatomea



POLZIN, Jackie
Gallinas



RIBA, Pau
Història de la música del segle XX (l'electrònica)



RIBAS, Rosa
Lejos



SOLER, Sílvia
L'alegria de viure



VALL I DURAN, Carla
Trenqueu en cas d'emergència



VIVES, Marta
Diguem-ne amor

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

CULTURA I EDUCACIÓ S'UNIFIQUEN EN UNA ÚNICA ÀREA AMB SEU A L'HOSPICI

L'Ajuntament d'Olot ha unificat els serveis de cultura i educació en una única àrea, que s'ubica a la segona planta de l'Hospici. A partir d'ara és aquí on cal anar a fer els diferents tràmits relacionats amb temes culturals i educatius de la ciutat. Tant les adreces electròniques com els números de telèfon són els mateixos que fins ara, amb l'objectiu de facilitar l'adaptació.



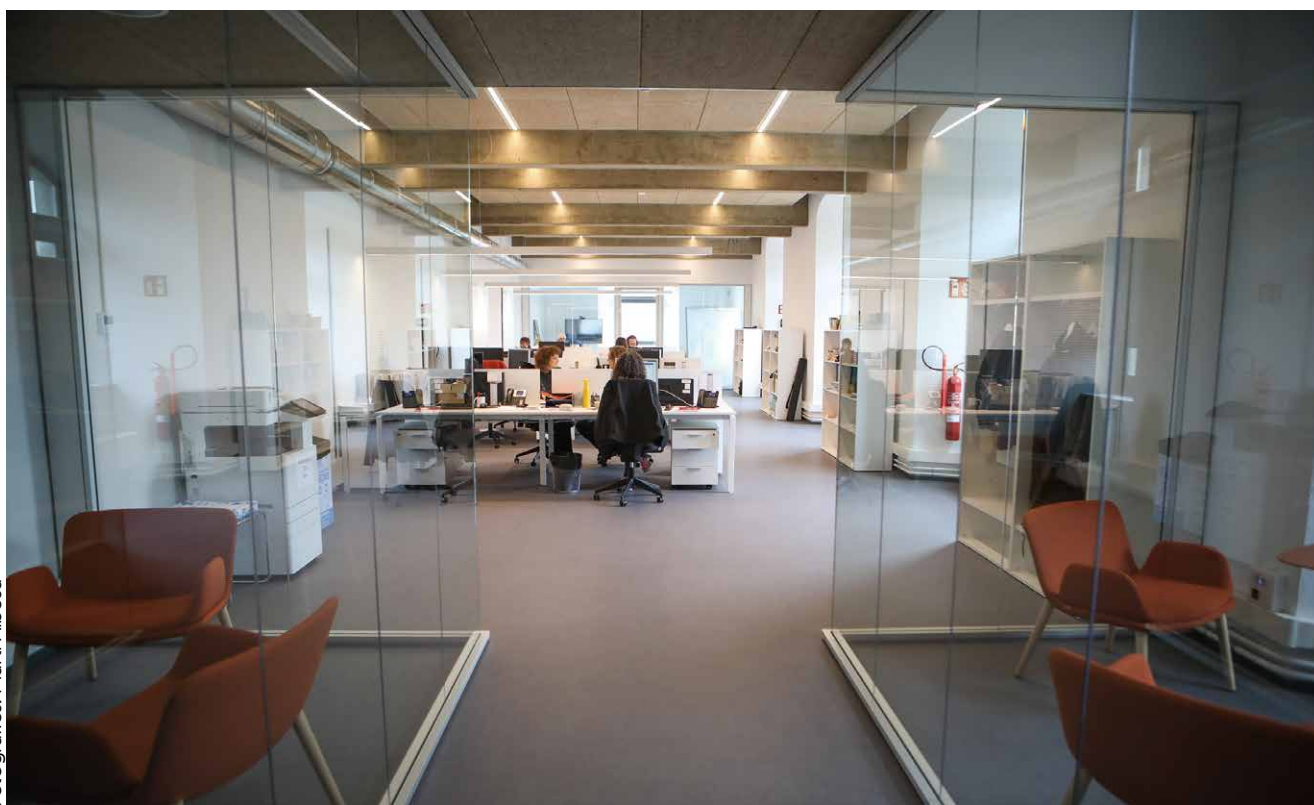
Tot i que tradicionalment cultura i educació acostumen a treballar com dos àmbits estancs, a Olot ja fa temps que aporten millors experiències educatives si estan fortament interconnectades. L'educació no és només a les aules i posa el focus en la persona a totes les edats. Les escoles cada vegada demanen més experiències creatives i artístiques i les pràctiques de consum cultural són, en sí mateixes, una important font d'experiències educatives i creixement personal.

Les polítiques i els projectes culturals i educatius

persegueixen una mateixa fita: augmentar el nostre nivell de felicitat a través del coneixement i de l'experiència emocional de l'art. Esdevenir persones més crítiques, més reflexives, més diverses, més solidàries, més empàtiques i més lliures contribuint a la plena realització personal. Si aquests són els valors que mouen la ciutadania, aconseguirem viure en una societat més justa, més equitativa, més solidària, més cohesionada, més inclusiva, més culta i més pacífica.



Unir cultura i educació no pretén sumar sinó multiplicar. No es vol situar dos àmbits separats sota un mateix paraigües sinó que la intenció és hibridar programes, barrejar equips, crear projectes que superin fronteres i trenquin amb els compartiments estancs. A les persones que hi treballen se'ls demana que pensin, ara més que mai, des d'una òptica més oberta on la cultura i l'educació són una sola cosa.



ENTREVISTA A MARTA PUIG

Marta Puig és una actriu olotina que ha destacat especialment en l'àmbit del teatre i que enguany rep les Ales a la Cultura com a reconeixement a la seva trajectòria professional.

Com vas reaccionar quan vas saber que rebries aquest guardó?

Quan em van donar la notícia em va fer molta il·lusió, perquè la veritat és que no m'ho hagués pensat mai. Rebre un premi sempre és motiu de molta alegria, i més encara si ve de part del lloc on tu has nascut i crescut.

En quin moment vas decidir que et volies guanyar la vida com a actriu?

De fet mai no vaig decidir que volia ser actriu, sinó que això va ser una qüestió de l'atzar. Jo estava fent una comèdia que va rebre el Premi Nacional de Teatre i allà algú va veure que em podia dedicar al teatre de manera professional. A partir d'aquella proposta totes les coses van venir rodades.

Quins records tens de la primera vegada que vas pujar a un escenari, a l'Orfeó?

Jo vaig entrar a l'Orfeó amb la meua àvia, a qui li agradava molt el món de la interpretació. Allà vaig començar a fer d'àngel mut a *Els pastorets* i, amb el temps, també vaig fer el paper de Sant Gabriel. I llavors ja van venir les peces de teatre infantil.

Després vas marxar a Màlaga i a Madrid. Què et va atreure d'aquestes dues ciutats?

La persona que es va fixar en mi i que hi va apostar era una dona que tenia un teatre escola a Màlaga. Així que amb vint anys me n'hi vaig anar. Al matí fèiem les classes teòriques i a la tarda trepitjàvem l'escenari. M'hi vaig estar tres anys, fins que vaig acabar els cursos d'Art Dramàtic, i llavors en Paco Martínez Soria em



va proposar fer carrera a Madrid i m'hi vaig llançar de cap.

Has fet obres de teatre i també sèries de televisió. En quin àmbit t'has sentit més còmoda?

Jo soc clarament una dona de teatre, perquè les coses que passen a dalt d'un escenari són molt més intenses i l'escalf que et dona el públic i el contacte tan estret que s'hi estableix és impagable. Amb una càmera al davant les sensacions poden ser boniques però són molt més fredes.

“VAIG FER-ME ACTRIU PER ATZAR I HE TINGUT UNA CARRERA PROFESSIONAL DE MÉS DE 45 ANYS EXCEPCIONAL”

Quin creus que ha estat el teu millor moment com a actriu?

He de confessar que he tingut una carrera professional excepcional i també peculiar, en el sentit que no he estat mai aturada i no he hagut de fer cap càsting. Això en aquest món és quasi impossible, i els amics que tinc que es dediquen a la interpretació i també el meu marit em diuen que dec ser extraterrestre, perquè aquesta sort no és normal. És clar que també he passat els meus mals moments, però han predominat de llarg els bons, perquè he pogut treballar amb els millors.

Per exemple tinc un gran record de la Julia i la Irene Gutiérrez Caba i de l'Albert Closas i la seva companyia.

Quan decideixes retirar-te?

No sé el moment en concret, suposo que quan vaig adonar-me que tot plegat ja em començava a fer més mandra que il·lusió. Llavors vaig pensar que era l'ocasió de marxar de la professió, tot i que sempre hi ha una petita porta oberta. Quan em fan propostes encara continuo dient que sí, tot i que quan m'ho rumio una mica és quan em surt el no.

Has tornat a l'Orfeó per dirigir obres i per transmetre els coneixements que has adquirit al llarg de tota la teua carrera. Què t'aporta aquesta faceta?

Les persones a qui dirigeixo m'aporten estima, empenya, ganes, il·lusió... Però jo també m'hi enrabio molt, perquè voldria que es dediquessin íntegrament a la interpretació i he de ser més conscient que la majoria d'ells estudien o tenen altres feines o potser no volen passar de ser amateurs, i és lògic que no posin el teatre al centre de tot.

Què ha de tenir en compte algú que vulgui ser actor?

Per a mi fa falta ser constant, treballar dur i posar-hi molt d'amor, perquè fer teatre és produir cultura, que no és una cosa gens banal, sinó una eina de primera necessitat.