

# El Plafó

Juny 2022



Olot Cultura

## 1 dimecres

## 2 dijous

Altres

**Taller familiar Conrea un hortet, amb Laura Quicios**

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



**Altres - Taller d'introducció a la conservació i restauració de documents gràfics**

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 18.30 h

Lletres

**Presentació del llibre *Catalanament, de La Incorrecta***

Òmnium Garrotxa, 19 h

Circ - LAP

**Breach**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

## 3 divendres

Exposicions

**Inauguració de l'exposició "Les ombres i la llum", de Hisao Suzuki**

Sala Oberta 2, 19 h

Teatre

**M.A.R.**

**Andrea Díaz Reboredo**

Núria Social, 21 h

## ALTRES

### TALLER D'INTRODUCCIÓ A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE DOCUMENTS GRÀFICS

Dijous 2 de juny, 18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'Arxiu Comarcal de la Garrotxa proposa un taller de conservació de documents per oferir als interessats unes nocions bàsiques de preservació de documents familiars o patrimonials. Anirà a cura de Magalí Anglada i de Cristina Nájara, de l'empresa Sot del Rector, de Santa Pau, especialistes en la conservació i la restauració de documents d'arxiu, obra gràfica i pell.

Activitat gratuïta. Cal inscriure's a [arxiu@olot.cat](mailto:arxiu@olot.cat) o al 972 279 131.

## LLETRES

### PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'CATALANAMENT' DE LA INCORRECTA

Dijous 2 de juny, 19 h, Òmnium Garrotxa

*Catalanament* és un homenatge al català del segle XXI; una obra per divertir-te mentre recuperes paraules "d'abantes", descobreixes maneres de dir "titola" o "parrús", et sorprens amb dites populars i embarbussaments impossibles, i et meravelles amb paraules úniques i intraduibles. Aprèn anglicismes per a *boomers* i estima amb els apel·latius amorosos més adorables de la nostra llengua. I obre el llibre per qualsevol pàgina i fes *match* amb el català.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta

## TEATRE

### M.A.R.

#### ANDREA DÍAZ REBOREDO

Divendres 3 de juny, 21 h, Núria Social

Quantes vegades hem transformat una taula parada per menjar en un paisatge per fer néixer històries? Aquest joc d'infantesa s'ha convertit, a les mans d'Andrea Díaz Reboredo, en una íntima funció teatral per explicar, mitjançant el seu cos i un seguit d'objectes quotidians, la vida d'una casa i la seva memòria.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 8 euros per als adults i 5 euros per als infants de 4 a 12 anys anticipades, i 10 i 7 euros, respectivament, a taquilla

Venda d'entrades a:

<https://nuriasocial.org/entrades/>





## BREACH SOM NOISE

Dijous 2 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Circ compromès que tracta la violència masclista. Per què després d'una agressió sexual solem sentir vergonya i culpa? A través d'un llenguatge corporal i del so, Som Noise ens convida a un espai d'ambigüitat entre el plaer i el dolor, l'erotisme i la violència, i la submissió i l'empoderament per arribar a un diàleg sobre els casos de violència sexual i el sistema de violències masclistes.

La identitat del projecte recau en la reivindicació d'un circ polític i experimental. S'hi procura un llenguatge honest que sigui narratiu i que defugui del consum per preservar el seu caràcter, basant-se en el risc, la investigació dramàtica i la coautoria.

**PREU: 10 euros**



## CINEMA

### L'ULL VIU A LA FRESCA

Dissabte 4 de juny, 21.30 h, plaça del Carme

En aquesta sessió es farà una projecció final del cicle l'Ull Viu, amb una selecció de curtmetratges del catàleg Terra Gollut amb algunes de les temàtiques tractades durant aquesta temporada: arrels, gènere i identitat, sobirania alimentària, natura, cura, integració, contracultura i salut emocional.

En concret, les projeccions que es podran veure són *Solo son peces*, *Negre de merda*, *Carne*, *El meu germà Juan* i *La sabiduria de la tierra del Pewén*.

Ho organitza: Núria Social amb la col·laboració d'Acció Cinema i Terra Gollut Film Festival

**PREU: activitat gratuïta. Cal reservar entrada a [elnuriacultural@gmail.com](mailto:elnuriacultural@gmail.com).**



**4 dissabte**

Xerrades - "La construcció de la faràndula, present i futur"

Pati de l'Hospici, 11 h

Xerrades - "Com veiem els olotins la nostra faràndula?"

Pati de l'Hospici, 12.30 h

Altres - S'acosta una erupció

Espai Cràter, 16 h

Cinema - L'Ull Viu a la fresca

Plaça del Carme, 21.30 h

[més informació a la pàgina 3]

Teatre - Zona B

**P-Acte idiota**

**Hermanas Picohueso**

Parc Miquel Martí i Pol, 22 h

**5 diumenge**

**ENTRADA GRATUÏTA  
ALS MUSEUS D'OLOT**

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Juny 2022, número 179

Portada: Roger Ortiga

—

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura i Educació

Hospici, 8 - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

—

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura i Educació compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

—

Dipòsit legal: GI-1081-1997

—

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

**TEATRE**

**ZONA B: CULTURA AL BARRIS**

**P-ACTE IDIOTA**

**COMPANIA HERMANAS PICOHUESO**

**Dissabte 4 de juny, 22 h, pista del parc Miquel Martí i Pol**

Com els venedors ambulants que antigament recorrien quilòmetres per mostrar els seus productes enmig de la plaça, la Comunitat Idiota ha arribat per ensenyar els seus símbols, la seva història, els seus productes, els seus mems, les seves esquerdes, la seva música, els seus dubtes i, sobretot, la seva oda al caos. Un acte de fe amb el públic amb l'únic objectiu de menjar el cervell a qualsevol criatura que s'atreveixi a aturar-se davant la meca de la idiotesa.

*P-Acte idiota* és un crit a poder viure als marges, a replantejar-nos per què fem el que fem i a no deixar-nos endur per la roda preestablerta. Una invitació a adonar-se que no hi ha un enemic contra qui lluitar, només petites accions que ens tornin a apropar entre nosaltres.

Edat recomanada: a partir de 14 anys

Zona B ha estat una de les iniciatives escollides pels veïns del sector nord d'Olot en els pressupostos participatius del 2021.

Activitat gratuïta



**ALTRES**

**S'ACOSTA UNA ERUPCIÓ**

**Dissabte 4 de juny, 16 h, Espai Cràter**

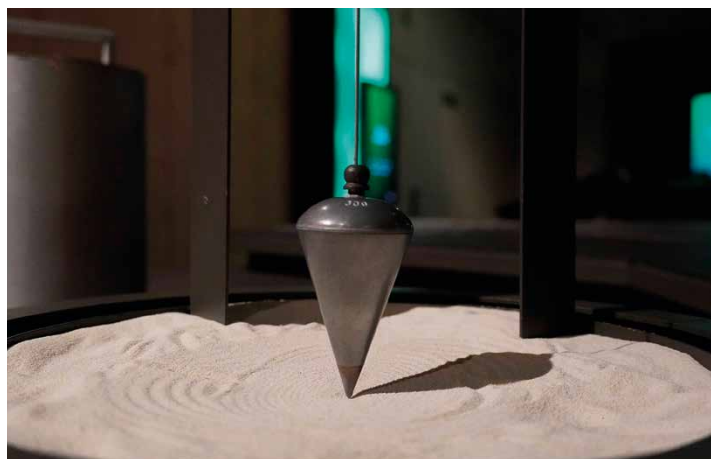


Una activitat per descobrir la singularitat de viure entre volcans. Els participants es posaran a la pell de geòlegs experts per construir, amb materials diversos, una eina capaç de detectar els moviments de la superfície de la Terra. Per això cadascú farà el seu propi sismògraf, que és un estri essencial per detectar els terratrèmols i les possibles erupcions volcàniques.

Edat recomanada: entre 6 i 12 anys. Els infants han d'anar acompanyats d'un adult.

Ho organitza: Espai Cràter

**PREU: 5 euros**





## EXPOSICIONS

### “DEL TALLER AL CARRER. LA FARÀNDULA OLOTINA”



Fins al 15 d'agost, Sala Oberta

Aquesta mostra incideix en la faràndula històrica d'Olot, aquella que guarda una relació ben estreta amb els tallers de sants —els quals van propiciar la proliferació de professionals de qualitat i van posar Olot al mapa de la imatgeria religiosa—, fent un viatge per totes les tècniques de construcció d'aquestes peces tan emblemàtiques.

Comissariada per Adam Perea i Sergi Plana, l'exposició dona informació sobre el bestiari popular —com per exemple l'Àliga, el Drac, el Pollastre, el Conill i el Gat— i també sobre els Gegants d'Olot. També se centra en els diferents canvis de vestuari que han patit el Gegant i la Gegantessa i posa el focus en el taller on els artistes creen les diferents peces de la faràndula i on es fan les rèpliques per alleugerir-ne el pes.

Les famílies que visitin l'exposició podran participar en una activitat familiar gratuïta oberta als infants a partir de 3 anys que s'ha creat especialment per a l'ocasió.

El dissabte 18 de juny, coincidint amb el cap de setmana de Corpus, s'ha preparat una visita guiada a l'exposició a càrrec dels comissaris. Per assistir-hi cal agafar una entrada gratuïta.

**Entrada gratuïta**

## XERRADES

### JORNADA: PARLEM DE LA FARÀNDULA

Dissabte 4 de juny, 11 h, pati de l'Hospici

El dissabte 4 de juny, al pati de l'Hospici, tindrà lloc una jornada sobre la faràndula. A les 11 hores es parlarà sobre “La construcció de la faràndula, present i futur”, amb Toni Mujal, Àngel Rigall, Tavi Algueró i Sergi Plana, i a les 12.30 hores tindrà lloc la conversa “Com veiem els olotins la nostra faràndula?”, amb Agustí Arbós, David Pons, Andreu Girona i Jordi Casas.

**Activitat gratuïta**



**6 dilluns**

**7 dimarts**

**MERCAT DE CONVERSA**

**8 dimecres**

**MERCAT DE CONVERSA**

**9 dijous**

Lletres

*Temps fràgils*

**Jordi Boixaderas i Miquel Jordà**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Xerrades - **“La restauració del ‘Crist abraçat a la creu’ de El Greco”**

Casal Marià, 19 h

Circ - LAP

*Kristall bohème (excavación de una memoria)*

Teatre Principal d'Olot, 20 h

**MERCAT DE CONVERSA**

**10 divendres**

**MERCAT DE CONVERSA**

**XERRADES**

**“LA RESTAURACIÓ DEL ‘CRIST ABRAÇAT A LA CREU’ DE EL GRECO I LA PROPOSTA D’INTERVENCIÓ DE L’ALTAR DEL SANTÍSSIM DE J. C. PANYÓ”**

**A CÀRREC DE MAITE TONEU**

Dijous 9 de juny, 19 h, Casal Marià

A Olot, al museu-tresor de Sant Esteve, podem gaudir d'un magnífic *Crist abraçat a la creu* pintat per El Greco cap a finals del segle XVI, cosa que poden dir poques ciutats i que, a més, està firmat. La restauració d'aquesta obra es va fer el 1986 i va ser molt important per establir la peça i per retornar-li la qualitat cromàtica que el pas dels anys havia amagat.

Ho organitza: Associació d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Activitat gratuïta

**XERRADES**

**MERCAT DE CONVERSA**

**(RE)GENERANT VEÏNATGE, TORNANT LA VIDA AL CARRER**

Del 7 al 10 de juny, diversos espais

Les ciutats tradicionalment han estat espais de trobada i de relació entre els seus ciutadans, però des de fa uns anys l'individualisme, les desigualtats, les condicions personals dures i la dificultat per acceptar una societat canviant i diversa fa que les persones sovint evoquem en aquests espais comuns el malestar, les preocupacions i les frustracions que tenim.

La finalitat d'aquest mercat és recuperar la ciutat com a espai de trobada i de relació i generar converses entre els seus veïns, per potenciar la idea de proximitat, entesa com l'acolliment i la benvinguda cap a l'altre.

Ho organitzen: Ajuntament d'Olot, Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG de la Universitat de Girona



**PROGRAMACIÓ**

— **“Ciutats normals, per a persones normals? Des de quan som normals?”**

Dimarts 7 de juny, de 18 a 19.30 h, el Firal

— **“Ciutats que acullen, ciutats humanes. Qui té dret de ciutadania?”**

Dimecres 8 de juny, de 12 a 13.30 h, estació d'autobusos

— **“Habitatge i ciutats. Entre la dignitat i la marginalitat”**

Dimecres 8 de juny, de 19 a 20.30 h, Els Catòlics

— **“Una ciutat que mira la mort és una ciutat plena de vida”**

Dijous 9 de juny, 12 h, entrada de l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa [zona exterior]

— **“L'experiència d'un paisatge”**

Dijous 9 de juny, de 18.30 a 19.30 h, Parc de l'Espai Cràter

— **“Regala conversa”**

Divendres 10 de juny, de 16 a 20 h, al centre de la ciutat i als barris

— **“Biblioteca humana”**

Divendres 10 de juny, de 17 a 20 h, Biblioteca Marià Vayreda [zona exterior]

— **“Habitar les ciutats des de la presència. Recuperar el veïnatge, fer comunitat”**

Divendres 10 de juny, de 18 a 19.30 h, plaça Mercat [zona exterior]



## LLETRES

### TEMPS FRÀGILS

#### JORDI BOIXADERAS I MIQUEL JORDÀ

Dijous 9 de juny, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Estrany és el poeta que no parli de la fragilitat de la condició humana, tan efímera i plena de pors, solituds i incerteses.

En aquesta sessió, en què Boixaderas recitarà i Jordà l'acompanyarà amb una sèrie d'instruments, es farà un recorregut pels poemes més emotius de Miquel Desclot, Kirmen Uribe, Francesc Parcerisas i Joan Margarit, entre molts altres.

**Activitat gratuïta. Cal agafar una entrada.**



## CIRC

LAP

### KRISTALL BOHÈME [EXCAVACIÓ DE UNA MEMORIA]

#### VIVIAN FRIEDRICH & THE SCHUBERT SISTERS

Dijous 9 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

*Kristall bohème* és un espectacle que combina l'òpera, el circ i l'artesanía del vidre, però també és una reflexió sobre les arrels i sobre com aquestes ens fan sòlides però al mateix temps ens atrapen, i, sobretot, amb quina fragilitat vivim sense elles.

"Investigo en circ contemporani, entre altres raons, perquè és una disciplina molt nova i poc considerada que beu d'una tradició antiga. De noves arrels. I hi ha una altra cosa: la invisibilitat. M'interessa estudiar i fer visibles aquests dos temes, el del circ i el del vidre, o el vidre bufat. Cadascun d'ells pren una dimensió profunda, a partir de la meua família, de la meua formació i dels meus desitjos", afirma Friedrich.

**PREU: 10 euros**



## 11 dissabte

Altres

**Taller de paper artesà**

Museu dels Sants, 10, 11, 12 i 13 h

Música

**Parc electrònic**

Parc Nou, de 10 a 20 h

Lletres

**Libres de 0 a 12 anys per ficar a la maleta**

**Recomanacions lectores**

Llibreria Isop, 11 h

Teatre - Zona B

**Bye bye, Confetti**

**Cia. Baldufa**

Plaça de Sant Francesc, 18 h



**MERCAT DE CONVERSA**

## 12 diumenge

Teatre - AOlot

**Bojos per la pasta**

Els Catòlics, 18 h

## ALTRES

### TALLER DE PAPER ARTESÀ A CÀRREC DE JORDI TORRENT I MAMEN CAGIGÓS

Dissabte 11 de juny, 10, 11, 12 i 13 h, Museu dels Sants

Vols ser paperaire per un dia? Aquest és un ofici que s'està perdent i que es fa a l'únic molí paperer de Girona. Els participants aprendran com es fa el paper artesanalment i quines fibres s'hi posen i elaboraran un paper ben original que es podran emportar a casa.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

PREU: 3 euros



## TEATRE

AOLOT

### BOJOS PER LA PASTA INESTABLE CERETANA, DE PUIGCERDÀ

Diumenge 12 de juny, 18 h, Els Catòlics

Us heu preguntat mai si els diners fan la felicitat? O si tenir diners fa canviar les persones? De segur que sí. Un matrimoni d'esquerres, d'edat i classe mitjanes, veu trastocades tant la seva tranquil·litat com la seva vida equilibrada per l'aparició sobtada, inexplicable i absurda de diners a casa. A partir d'aquest fet anecdòtic, que juga amb els límits de la realitat i la ficció, la relació entre la mateixa parella i amb la resta de personatges, la seva dona de fer feines i un veí del tot inusual, s'anirà embolicant d'allò més i produirà un seguit d'escenes delirants.

Sempre en clau de comèdia, el text del dramaturg francès Sébastien Thiéry, amb la ironia i el sarcasme punyent que el caracteritza, ens ofereix la seva visió particular de l'absurditat humana i ens porta a reflexionar sobre el tema dels diners i el paper protagonista que tenen en la societat actual.

Ho organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros





## MÚSICA

### PARC ELECTRÒNIC

Dissabte 11 de juny, de 10 a 20 h, Parc Nou

Aquesta és la segona edició del Parc Electrònic, una oportunitat per gaudir del bon temps enmig d'un entorn natural i ballar al ritme de la música electrònica.

Durant tot el dia hi haurà tallers, fira d'artesanía, *food trucks*, un espai infantil, una fira d'entitats i les actuacions dels discjòqueis Vicky Groovy, Anna Ros, Bombionic, Dolmen, Boobaloo i B-Frank.

Ho organitza: Nibiru, Mostra d'Art Avançada

Activitat gratuïta



## TEATRE

ZONA B: CULTURA ALS BARRIS

### BYE BYE, CONFETTI COMPANIA LA BALDUFA



Dissabte 11 de juny, 18 h, plaça de Sant Francesc

Tres pallassos ploren la mort del seu líder: en Confetti. L'absència del pare espiritual que els guiava és notòria. El buit que ha deixat sembla absolut i la manca de lideratge els desconforta, els aclapara, els mortifica. Ara algú haurà de substituir-lo. Així que un cop superat el dol, arrenquen els tràfecs per cercar un nou guia.

*Bye bye, Confetti* és un espectacle de pallassos extravagants i autèntics en què les mitges tintes no tenen cabuda. Hi ha humor i amor a parts iguals, però, sobretot, sorpresa i estupefacció, en un espai on públic i actors respiren les mateixes emocions.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

Zona B ha estat una de les iniciatives escollides dins els pressupostos participatius del 2021 de l'Ajuntament d'Olot.

Activitat gratuïta



13 dilluns

14 dimarts

15 dimecres

16 dijous

Xerrades

“Seminari Repensant els jardins històrics. El passat en el present”

Espai Cràter

Lletres - Hora del conte: **Sota l'hort, una flor, amb Lola Arqué**  
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



17 divendres

Xerrades

“Seminari Repensant els jardins històrics. El passat en el present”

Espai Cràter

NOMAD FESTIVAL

XERRADES

“REPENSANT ELS JARDINS HISTÒRICS. EL PASSAT EN EL PRESENT”

SEMINARI INTERNACIONAL

Dijous 16 i divendres 17 de juny, sala d'actes de l'Espai Cràter

Els jardins històrics tenen un paper molt rellevant en el debat contemporani sobre la qualitat del paisatge i la seva gestió. Més enllà dels jardins reconeguts en els catàlegs oficials, a Catalunya n'hi ha un munt amb importants valors patrimonials, sovint amb poca o escassa protecció i també en perill de desaparició. Aquest seminari pretén aprofundir en el coneixement dels seus valors i incentivar-ne la conservació i promoció, tot generant nous marcs conceptuals i instrumentals que facilitin la seva adaptació a la contemporaneïtat.

Ho organitza: Observatori del Paisatge de Catalunya

PREU: 15 euros

Cal inscriure's al seminari a [inscripcio@catpaisatge.net](mailto:inscripcio@catpaisatge.net) o al 972 273 564.



ALTRES

TALLER DE CIANOTÍPIA  
A CÀRREC D'ANA HERRERO I  
AURORA MUÑOZ

Dissabte 18 de juny, 10 h, Can Boquica

El sol és el protagonista de l'estiu, i en aquest taller creatiu hi jugarem per crear una obra d'art original, a través de la tècnica fotogràfica més primitiva, manual i interactiva que existeix: la cianotípia. L'objectiu és que els participants s'enduguin una obra d'art original, feta per ells mateixos.

Edat recomanada: a partir de 18 anys

Ho organitza: La lera, Associació de Creadors de la Garrotxa

Activitat gratuïta. Cal reservar plaça a [www.laiera.cat](http://www.laiera.cat).





## XERRADES

### ITINERARI PERSONAL: EL FIRAL D'OLOT A CÀRREC DE XAVIER PUIGVERT I GURT

Dissabte 18 de juny, 11 h, el Firal

En aquest nou itinerari, Xavier Puigvert i Gurt ens guiarà pel cèntric passeig de Miquel Blay, el Firal, per saber més de la vida social que ha acollit des de la seva creació com a espai de fires (1510) i la transformació en rambla arbrada (1842) fins a l'actualitat. La visita resseguirà els plafons informatius col·locats als escocells del passeig per recordar els testimonis més destacats (personatges, associacions, edificis, esdeveniments...) de la seva història. L'elaboració d'aquests plafons va tenir lloc durant la reforma del 2017, dirigida per l'arquitecte olotí Xevi Bayona, i va comptar amb l'assessorament de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Ho organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Activitat gratuïta



## TEATRE

## ZONA B: CULTURA ALS BARRIS

### RATS! COMPANIA CAMPI QUI PUGUI

Dissabte 18 de juny, 12 h, sortida de la plaça  
Jaume Balmes

Unes rates molt divertides envaeixen la ciutat i només un flautista molt especial les pot dominar.

*Rats!* és un espectacle itinerant de carrer basat en el conte tradicional *El flautista d'Hamelí*. Una versió gegant i gamberra de la història en la qual les rates fan de les seves amb tot allò que troben, seguint les passes del flautista que les guia des de les altures amb la seva flauta. Hi ha quatre rates diferents i cada una té la seva personalitat. Aquest és un espectacle divertit, dinàmic, visual i per a totes les edats.

Zona B ha estat una de les iniciatives escollides dins els pressupostos participatius del 2021.

Activitat gratuïta





## 18 dissabte

Altres - **Taller de cianotípia**

Can Boquica, 10 h [més informació pàg. 10]

Xerrades - **Itinerari personal: el Firal d'Olot**

El Firal, 11 h [més informació pàgina 11]

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Del taller al carrer. La faràndula olotina"**

Sala Oberta, 11 h [més informació pàgina 5]

Teatre - **Zona B**

**Rats!, Cia. Campi qui Pugui**

Plaça Jaume Balmes, 12 h  
[més informació pàgina 11]



Altres - **Itinerari modernista**

Oficina de Turisme d'Olot, 12 h



Tradicions - **Cercavila de Gegants, Cabeçuts i Cavallets**

Centre d'Olot, 18 h

Música - **Anna Ferrer**

Sala El Torín, 20 h

**NOMAD FESTIVAL**

## 19 diumenge

Tradicions - **Ball dels Gegants,**

**Cabeçuts i Cavallets i sardana de Corpus**

Plaça Major, 12 h



Música - **Carola Ortiz**

Sala El Torín, 18.30 h

**NOMAD FESTIVAL**

## MÚSICA

### NOMAD FESTIVAL

**Del 17 al 19 de juny, durant tot el dia, al centre de la ciutat**

Aquesta és la primera edició del Nomad Festival a Olot. D'aquesta manera totes les persones que passegin pel centre de la ciutat podran oblidar-se durant unes hores de la rutina i s'envoltaran d'un ambient màgic i agradable per degustar productes gastronòmics, escoltar música en directe, participar en activitats familiars i comprar articles que produeixen empreses locals i de proximitat i que generen riquesa al nostre territori.

Activitat gratuïta

## TRADICIONS

### CERCAVILA I BALL DELS GEGANTS PER CORPUS



La cercavila, el dissabte 18 de juny, a les 18 h, pel centre de la ciutat

El ball, el diumenge 19 de juny, a les 12 h, a la plaça Major

Amb motiu de la festivitat de Corpus, el dissabte a la tarda els Gegants, els Cabeçuts, els Cavallets i el Cap de Lligamosques, acompanyats per la cobla La Principal d'Olot, faran una cercavila pels carrers del centre de la ciutat.

L'endemà al migdia, ballaran tots a la plaça Major i, en acabar, tindrà lloc la tradicional sardana de Corpus al so de l'"Adeu, vila d'Olot".

Activitat gratuïta





## ANNA FERRER PARENÒSTIC

Dissabte 18 de juny, 20 h, sala El Torín

La cantant menorquina presenta *Parenòstic*: un espectacle cru i sofisticat, dirigit per El Niño de Elche, en el qual l'artista posa en equilibri els seus dos universos: la tradició i la creació.

La meitat del repertori són temes propis i, l'altra meitat, tonades de camp que s'han perdut. Els temes propis estan inspirats en el folklore i també en ranxeres, boleros i música llatinoamericana. Pel que fa als temes recollits de la tradició oral, Ferrer treu una capa a la tradició per anar més endins i els reinterpreta a partir de documents escrits sense gaires referents sonors.

Aquest concert i el de Carola Ortiz se sumen al Dia de la Música, que se celebra arreu del món el 21 de juny.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert**



## CAROLA ORTIZ PECATA BEATA

Diumenge 19 de juny, 18.30 h, sala El Torín

*Pecata beata* [Segell Microscopi, 2021] és el tercer àlbum com a compositora de la cantant i clarinetista Carola Ortiz. En aquest nou treball, l'artista egarenca ha musicat poemes d'escriptors catalanes com Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Víctor Català i Anna Gual, entre d'altres, per celebrar, a través dels seus versos, l'univers femení de la seva terra.

Es tracta d'un disc que abraça temes com la sensualitat i la força d'atracció de la dona, la mitologia femenina mediterrània, de bruixes i de sirenes, i, al mateix temps, mitjançant la metàfora de l'art, l'obra vol servir de guariment del passat obscur viscut per les seves ancestres i afronta temes com ara l'exili, la por de l'abús, la solitud i la desesperació. Són herències rebudes per a la dona d'avui.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert**



20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

23 dijous

Tradicions  
**La flama del Canigó**  
El Firal, 18.30 h

24 divendres

25 dissabte

Altres  
**Visita guiada al santuari del Tura**  
Santuari del Tura, 11 h

26 diumenge

27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

30 dijous

## EXPOSICIONS

### “LES OMBRES I LA LLUM” HISAO SUZUKI

Del 3 de juny al 15 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

La Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa acull una exposició de fotografies d'Hisao Suzuki (Yamagata, Japó, 1957). Es mostra, així, la donació que el fotògraf japonès va fer del seu fons a la Fundació RCR Bunka.

El lligam de Suzuki amb Catalunya comença el 1978, després de veure una exposició de fotografies sobre Antoni Gaudí a Yokohama que el va deixar captivat. Quatre anys més tard arriba per primera vegada a Barcelona, ciutat on es va quedar a viure. En aquesta Barcelona preolímpica, Hisao Suzuki inicia la seva carrera com a fotògraf d'arquitectura. Seva és, per exemple, la documentació del procés de construcció del Palau Sant Jordi, i seus són també molts treballs sobre el modernisme català.

La fotografia d'Hisao Suzuki representa el testimoni fidel i minuciosament documentat de la realitat, a la recerca d'un registre precís sense perjudicar l'essència de l'obra arquitectònica.

Amb aquesta donació, RCR Bunka disposa de l'arxiu complet del fotògraf, un fons que conté 45.000 fotografies d'arquitectura contemporània d'arreu del món, retrats d'arquitectes i compositors musicals. El fons també compta amb les pel·lícules fotogràfiques i amb els arxius originals en digital de les imatges.

Inauguració: divendres 3 de juny, 19 h, Sala Oberta 2

Entrada gratuïta



Fotografia: Hisao Suzuki

## TRADICIONS

### LA FLAMA DEL CANIGÓ

Dijous 23 de juny, 18.30 h, el Firal

La flama del Canigó arribarà a la tarda al Firal, on se li farà un acte de benvinguda, i des d'allà s'anirà repartint pels diversos barris d'Olot i també pels pobles de la Garrotxa. Prèviament s'haurà fet una cercavila des de la plaça del Carme.

Ho organitza: Òmnium Garrotxa

Activitat gratuïta



## “MIRADES COMPARTIDES”

Del 10 de juny al 17 de juliol, Sala 15

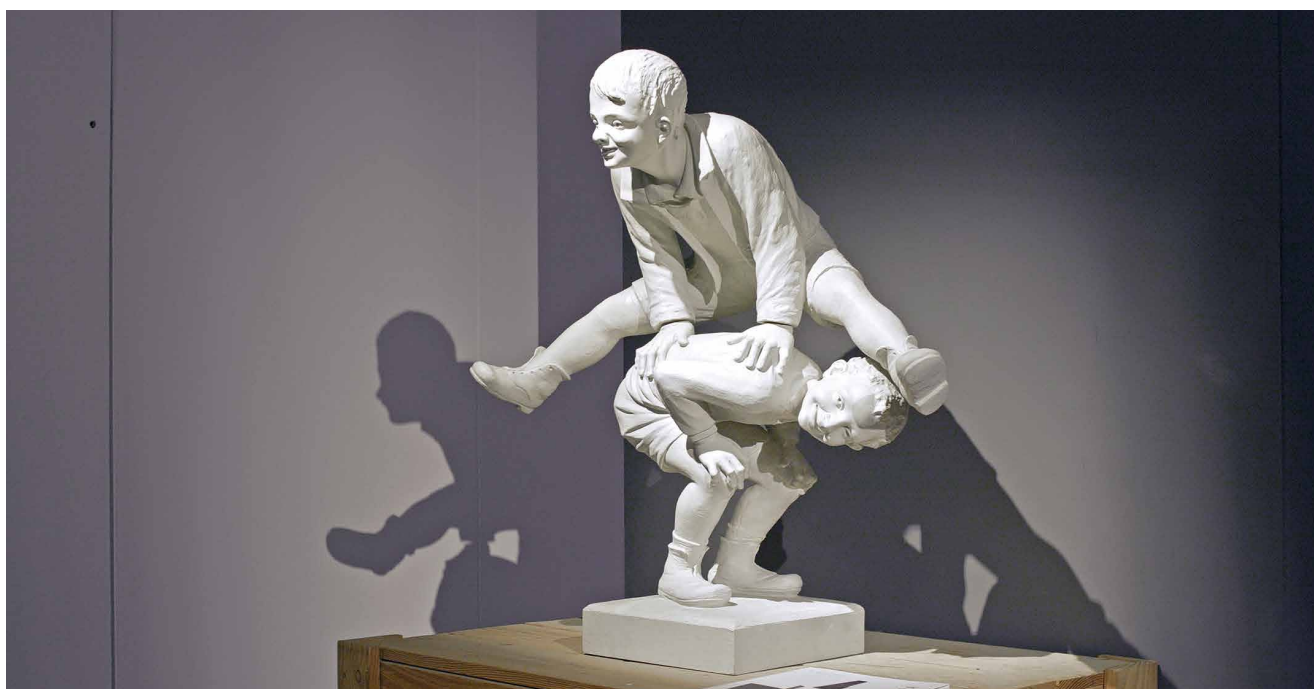
“Mirades compartides” és un projecte que uneix els joves de 1r d'ESO de l'Institut Escola Greda d'Olot amb les persones grans que viuen a la residència La Caritat. Aquesta proposta té com a objectiu possibilitar la transmissió de coneixements de manera intergeneracional per connectar amb les emocions i per expressar-les a través de l'art, afavorint el benestar personal i obtenint una major cohesió social.

Aquest projecte va iniciar-se el març, quan els joves van visitar els magatzems del Museu i les sales d'exposició i van votar les tres peces que més els havien agradat d'entre les set que prèviament s'havien seleccionat. Llavors van ser les persones grans qui van acabar per escollir l'obra guanyadora. Va ser *Nens jugant*, de Leonci Quera.

Amb la tria feta, el Museu va portar a la residència una versió més reduïda de l'escultura perquè els residents la poguessin conèixer i treballar. Totes les aportacions i impressions que van sorgir van ser explicades pels mateixos avis i àvies al Greda, on l'alumnat també va poder aportar les seves visions. Així mateix, la peça va servir per comentar moltes vivències relacionades amb el joc.

Durant el mes de maig tant els estudiants com la gent gran han participat en tallers per anar treballant *Nens jugant* amb la tècnica artística que han escollit conjuntament i que més els interessa explorar. L'escultura guanyadora així com la resta de treballs fets també formen part de l'exposició.

“Mirades compartides” és una continuació d'“El Museu entra a casa”, un projecte que va portar els veïns de les residències La Caritat i Montsacopa als magatzems dels Museus d'Olot i que va tenir una molt bona acollida.



## AQUEST ESTIU S'ESTRENA EL PROJECTE FART@ D'AVORRIR-ME

Fart@ d'avorrir-me és una activitat que es durà a terme durant el juliol i que està destinada a joves d'entre 12 i 16 anys que tenen inquietuds culturals i que volen experimentar amb la literatura, la música, la dansa i el circ. Cada setmana s'endinsaran a fons en una de les arts, ja sigui fent acrobàcies i malabars, coneixent el cos a través del moviment, creant i enregistrant una cançó i el seu videoclip o explorant Olot a partir de fotos, lletres i dibuixos.

L'especialista en promoció lectora Àgata Losantos, l'associació Un salt al circ, el coreògraf Quim Bigas i l'associació El Sac són els encarregats de dirigir les activitats. Els joves es poden apuntar a tot el projecte o assistir només a aquella setmana que els interessa més. Aquest és un dels primers projectes que s'han materialitzat fruit de la unió de les àrees de Cultura i Educació.



## NOU CONTE DE LA FARÀNDULA OLOTINA

La col·lecció de contes de la faràndula olotina té un nou títol. Es tracta de *Com un volcà*, el qual ha estat escrit per Josep M. Reixach, a partir de les diverses idees i propostes dels nens i nenes de l'Escola Volcà Bisaroques, i il·lustrat per Tavi Algueró.

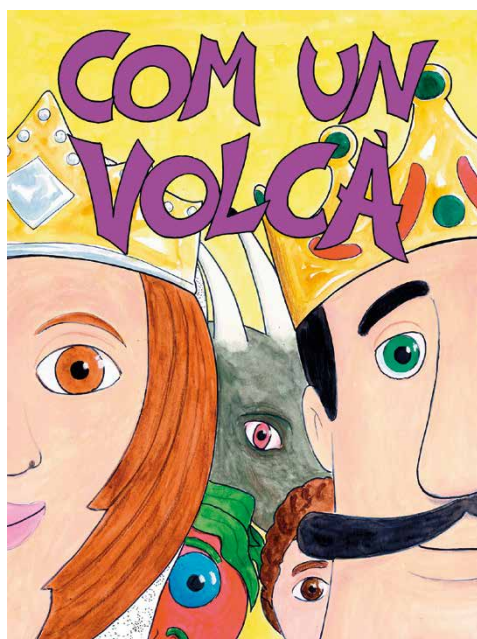
La Salut, en Bisaroc, en Pau, el Drac i la tomata Xerri durant tot el dia estan quiets a l'entrada de l'escola, però a la nit, quan tot està en silenci, prenen vida. Un matí deixen de fer d'estàtues perquè tenen una missió per resoldre: saber on és el ram de la Salut perquè pugui lluir-lo durant el ball de final de curs. Molta mainada voldrà acompanyar-los en la recerca i junts viuran un bon ensurt amb el volcà.

Aquest llibre, que ha estat editat conjuntament per l'Ajuntament d'Olot i per l'Escola Volcà Bisaroques, es pot comprar per 8 euros a les llibreries o a la mateixa escola.

## FARS CULTURALS

Hem marcat al calendari aquells esdeveniments més importants a un any vista. Agafa l'agenda i marca't allò que no et vols perdre de cap de les maneres durant els pròxims dotze mesos. Aquestes són les principals activitats que passaran properament a Olot.

- Varietats autòctones** 1 i 2 de juliol
- Aplec de la Sardana** 9 i 10 de juliol
- Circ a la plaça** Dimecres de juliol
- Música al Parc** Diumenges d'estiu
- Sant Rock Festival** 23 de juliol
- Festes del Tura** Del 7 a l'11 de setembre
- Fira de Sant Lluc** 15 i 16 d'octubre
- Festival Entranyes** Del 21 al 23 d'octubre
- Lluèrnia** Del 10 al 12 de novembre
- ElPetit** 19 i 20 de novembre
- El Petit Format** Del 24 al 27 de novembre
- Carnestoltes infantil** 18 de febrer del 2023
- Carnaval d'Olot** 25 de febrer del 2023
- MOT** Del 23 al 25 de març del 2023
- Sismògraf** Del 13 al 16 d'abril del 2023





## JA ESTÀ OBERT EL CONCURS DE CARTELLS PER A LES FESTES DEL TURA 2022

Qualsevol persona que estigui interessada a participar en aquest concurs ha de dur la seva proposta —ha de ser original i inèdita, ha de tenir com a tema algun element de les Festes del Tura i pot usar tècniques pictòriques i artístiques diverses— en format digital a l'Àrea de Cultura i Educació, al segon pis de l'Hospici, de dilluns a divendres, de 9.30 a 14 hores.

Les propostes es podran entregar fins al 8 de juliol i el cartell guanyador s'anunciarà en un acte públic a finals de juliol i rebrà un premi de 800 euros. Les bases completes del concurs es poden consultar al web de l'Ajuntament d'Olot.

## 'EL PLAFÓ' S'ATURA DURANT L'ESTIU

Durant els mesos d'estiu la revista EL PLAFÓ no es publicarà, i tornarà a la tardor, en concret a l'octubre. El que sí que no descansa són les activitats culturals, que es podran consultar a la pàgina web d'Olot Cultura, [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat), i a l'app de l'Agenda d'Olot Cultura.

## OLOT REP LA VISITA DE NATÀLIA GARRIGA, CONSELLERA DE CULTURA

La consellera de Cultura, Natàlia Garriga, ha visitat Olot per conèixer els projectes i els equipaments culturals ubicats a la nostra ciutat i que són referents a tot el país i que tenen vocació internacional, com el festival de dansa Sismògraf, el festival MOT de literatura o l'estudi RCR Arquitectes.

Natàlia Garriga ha volgut conèixer de primera mà la unificació dels serveis de Cultura i d'Educació de l'Ajuntament d'Olot, que ara es troben a la segona planta de l'Hospici. La consellera ha destacat la importància d'aquest fet i ha felicitat la ciutat per fer-ho possible: "Segur que amb aquesta fusió a Olot hi passaran coses molt interessants. Quan les persones pensen juntes i creen juntes es creen projectes meravellosos."

La visita també ha servit per valorar el fort teixit associatiu d'Olot i de la Garrotxa, i la seva llarga tradició. La consellera Garriga ha pogut escoltar les inquietuds i les propostes de representants de diverses entitats culturals olotines, com ara Lluèrnia, el Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, l'Associació Una Càpsula de Teatre, la qual organitza el festival El Petit Format, i l'Orfeó Popular Olotí.

## QUAN ARRIBA L'ESTIU TORNA LA CUA DEL DRAC

La temporada d'estiu és sinònim d'activitats a la fresca i, per tant, de continuar gaudint de la cultura però en aquest cas a l'aire lliure.

A partir del dimarts 14 de juny ja es podrà consultar tota la programació que s'ha preparat per als mesos de calor, tant les propostes que estan organitzades per l'Àrea de Cultura i d'Educació de l'Ajuntament d'Olot com les que ofereixen les diverses entitats i associacions de la ciutat.

Així doncs, torna el Circ a la plaça els dimecres de juliol, la Música al Parc els diumenges, les exposicions al Museu de la Garrotxa i tot un gran ventall d'actes per a públics de totes les edats.

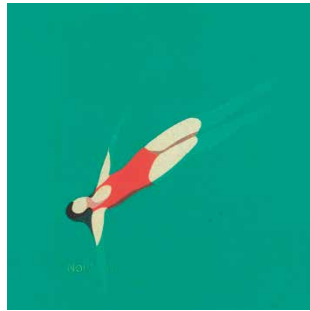
A les activitats gratuïtes s'hi podrà accedir de nou de manera lliure, sense agafar prèviament cap entrada.



## NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ALARCÓN, Cristian  
*El tercer paraíso*



AUBERT, Marie  
*Adultos*



BOUCHOUX, Jean-Charles  
*La violencia invisible*



ENRÍQUEZ, Mariana  
*Bajar es lo peor*



GÓMEZ BÁRCENA, Juan  
*Lo demás es aire*



GONZALVO, Laura  
*La llista de les coses impossibles*



GOST, Laura  
*El món es torna senzill*



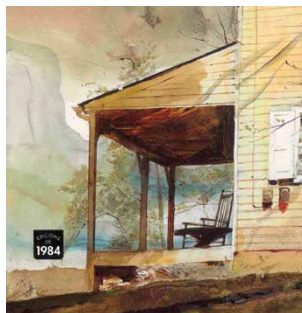
JONASSON, Ragnar  
*La nit eterna*



LEMAITRE, Pierre  
*La gran serp*



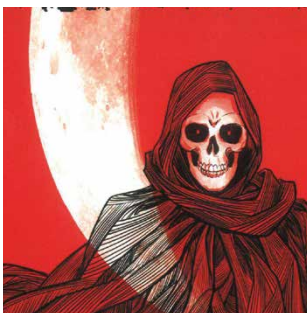
ÓLAFSDÓTTIR, Audur Ava  
*La veritat sobre la llum*



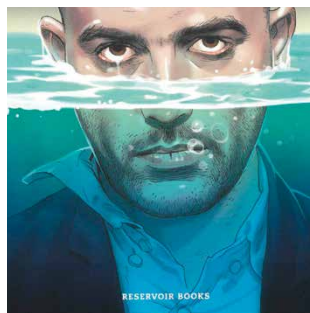
ROBINSON, Marilynne  
*A la llar*



RUBERT, Xita  
*Mis días con los Kopp*



SARDANS, Maria  
*Lluna vella*



SAVIANO, Roberto i  
HANUKA, Asaf  
*Todavía estoy vivo*



SOSA VILLADA, Camila  
*Soy una tonta por quererte*



ZENIA, Salem  
*Confessions d'un metec*

*Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca*



CULTURA I EDUCACIÓ,  
A OLOT, VAN DINS EL MATEIX SAC



## ENTREVISTA A PEP BERGA

**Des d'aquest abril, Cultura i Educació treballen conjuntament al segon pis de l'Hospici. Parlem del que representa aquesta fusió amb l'alcalde d'Olot, Pep Berga.**

### **Cultura i Educació van més de bracet del que aparentment algú pot pensar?**

Van totalment de bracet. Tant Cultura com Educació busquen un mateix objectiu: donar-nos eines a les persones per afavorir el nostre desenvolupament i així aconseguir una ciutadania més crítica, democràtica, emancipada, lliure, justa i solidària. En el fons, Cultura i Educació són dues cares d'una mateixa moneda que persegueix que les persones siguem més felices i ens sentim millor amb nosaltres mateixos, augmentant així la qualitat de vida.

### **En quin sentit augmenta la qualitat de vida?**

L'art contribueix al benestar emocional i intel·lectual, per tant, educa. De la mateixa manera que no cal saber de solfeig per dir si una cançó ens agrada o no, nosaltres no busquem que la ciutadania adquireixi uns determinats coneixements, sinó que tots aprenguem alguns recursos que ens permetin gestionar millor el nostre dia a dia, ser més capaços i, així, generar oportunitats. No es tracta d'introduir activitats culturals als centres educatius, sinó de transformar l'educació per mitjà de les arts i les arts per mitjà de la pedagogia.

### **Què canvia a partir d'ara?**

Tot i ser dues àrees diferents ja treballàvem conjuntament en determinats projectes. La fusió és una evolució lògica del treball fet fins ara que pensem que s'ha de potenciar. De mica en mica s'anirà veient com animem els centres educatius perquè facin entrar les experiències artístiques a les aules i com incentivem que la programació cultural



vagi acompanyada de temes més educatius. També volem que els projectes que neixin ja tinguin aquesta vocació. Nosaltres no eduquem ningú ni culturitzem ningú, però sí que a través de la cultura i l'educació donem eines perquè els ciutadans es puguin realitzar de la manera que ells prefereixin.

### **“LES DESIGUALTATS I ELS REPTES DE LA NOSTRA SOCIETAT NOMÉS ES PODEN AFRONTAR AMB MIRADES TRANSVERSALS, TRENCANT LA DIVISIÓ TRADICIONAL D'EDUCACIÓ I CULTURA”**

#### **Per tant, és una nova manera de treballar?**

Sí, perquè no estem parlant de dues àrees que treballen en un mateix edifici, sinó que treballaran de manera barrejada. Els tècnics que eren només de Cultura o d'Educació són a partir d'ara de Cultura i d'Educació. Tothom treballarà pel mateix projecte i això revertirà tant cap als infants com cap als adults.

#### **Hi ha gaires experiències de poblacions que hagin unit Cultura i Educació com s'ha fet aquí?**

A Olot som dels primers ajuntaments del país que fem aquesta fusió. Creiem fermament que portarà beneficis a la nostra ciutat.

La societat ha canviat molt els últims vint anys i s'ha tornat molt més complexa. Vivim en un món amb desigualtats i reptes socials, econòmics i personals molt importants que només es poden afrontar amb mirades transversals. Estem convençuts que cal trencar la divisió tradicional entre educació i cultura per donar-hi solució i afavorir la convivència.

#### **A la pràctica, el primer canvi és físic, amb l'estrena de la seu a l'Hospici.**

Des de l'abril que ens podeu trobar a les noves oficines al segon pis de l'Hospici, on antigament hi havia l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Treballar conjuntament en unes oficines diàfanes, modernes i còmodes farà que surtin projectes més fàcilment i que la informació flueixi amb més rapidesa. A més, el canvi que notarà sobretot el ciutadà és que podem oferir una millor atenció al públic. Qui vingui a l'Hospici trobarà la privacitat que es mereix, i que fins ara no se li podia oferir a Can Trincheria o a la seu de l'IME. Aquestes oficines, però, només són una punta de l'iceberg dels serveis que pengen d'aquesta àrea: el Teatre Principal d'Olot, els Museus d'Olot, la Biblioteca Marià Vayreda, les escoles bressol municipals, l'Escola de Música Xavier Montsalvatge, l'Escola Municipal d'Expressió, etc.