

# El Plafó

Octubre 2022



Olot Cultura

## 1 dissabte

Lletres - Taller: **Construïm la casa dels ratolins**  
Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h



Visita guiada a l'exposició d'Anna Manel·la  
Sala Oberta i Sala Oberta 2, 12 h

Teatre - Univers Rusca  
**Esperant Godot, esperant la mort La Funerària**  
Espai Barberí, 18 h

Música - LAP  
**Amorante**  
Sala El Torín, 20 h

## 2 diumenge

Teatre - Univers Rusca  
**Esperant Godot, esperant la mort La Funerària**  
Espai Barberí, 18 h

ENTRADA GRATUÏTA  
ALS MUSEUS D'OLOT

## 3 dilluns

## 4 dimarts

## 5 dimecres

Xerrades  
**"Víctimes i víctimes. Reflexions personals sobre la violència i la pau", a càrrec de Rosa Lluch Bramon**  
Espai Cràter, 18 h

## 6 dijous

Teatre  
**Històries íntimes de dones Cia. Anna Roca**  
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

## 7 divendres

Música  
**Suzanna**  
Núria Social, 21 h

## LLETRES

### TALLER: CONSTRUÏM LA CASA DELS RATOLINS



Dissabte 1 d'octubre, de 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

L'artista Karina Schaapman va dedicar molts anys a construir i a decorar la Casa dels ratolins, l'escenari d'aquests àlbums infantils tan especials. Nosaltres també volem la nostra casa dels ratolins! Ens vols ajudar a fer-la?

Entrada en qualsevol moment del matí  
Edat: a partir de 8 anys

## XERRADES

### "VÍCTIMES I VÍCTIMES. REFLEXIONS PERSONALS SOBRE LA VIOLÈNCIA I LA PAU" A CÀRREC DE ROSA LLUCH BRAMON

Dimecres 5 d'octubre, 18 h, Espai Cràter

No totes les víctimes d'ETA pensen el mateix sobre la violència, sobre la manera de combatre-la, ni sobre la consecució de la pau. De fet, això ha estat així a molts conflictes d'arreu del món i al llarg de la història. La tasca feta per Maixabel Lasa, que queda reflectida a la pel·lícula *Maixabel*, ofereix un excel·lent punt de partida per reflexionar sobre la violència armada i la pau.

Rosa Lluch Bramon és professora d'història medieval a la Universitat de Barcelona.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

## MÚSICA

### SUZANNA

Divendres 7 d'octubre, 21 h, Núria Social

Suzanna arriba al Núria amb el seu format *soundsystem* de soul i reggae i la seva veu increïble. Cantant, compositora i productora nascuda a l'Hospitalet de Llobregat, va fer els seus estudis superiors en música i ha guanyat el festival MMMA [Meditel Morocco Music Award 2014] en la categoria de fusió rock. Va ser semifinalista del concurs de televisió *La voz* i està llicenciada en Música Moderna a l'ESMUC (especialitat de cant).

Ha col·laborat amb artistes com Rapsusklei, Green Valley, Amparanoia i Marinah i Kinky Bwoy, entre d'altres.

Organitza: Núria Social

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada ([nuriasocial.org/entrades/](http://nuriasocial.org/entrades/)); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

## ESPERANT GODOT, ESPERANT LA MORT LA FUNERÀRIA TEATRE

Dissabte 1 i diumenge 2 d'octubre, 18 h, Espai Barberí

Hi ha moments a la vida que sembla que les obres et vinguin a buscar. És difícil dir exactament per què. És alguna cosa més que l'atzar o una capritxosa conjunció astral. La qüestió és que aquest Godot ens ha vingut a trobar en una època especialment tenebrosa, estigmatitzada per la incertesa i per l'arribada imminent de quelcom semblant a l'apocalipsi. Si més no aquest és un temps d'espera, força angoixant, que no sabem quin final ens depararà.

PREU: 10 euros



## MÚSICA

LAP

### AMORANTE

Dissabte 1 d'octubre, 20 h, sala El Torín

*Amorante* és el projecte personal d'Iban Urizar, etnomusicòleg i multiinstrumentista basc. Aventurer, iconoclasta i amant de la improvisació, crea una sèrie de composicions que són un verdader recorregut entre la música ancestral i la moderna.

Acompanyat per la seva inseparable trompeta, però també pels seus pedals de mescla, pel seu harmònim indi i per un petit sintetitzador, la seva música és una espècie de viatge on la versatilitat i l'experimentació són imprescindibles.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert



Fotografia: Guillermo Latorre

## TEATRE

### HISTÒRIES ÍNTIMES DE DONES CIA. ANNA ROCA

Dijous 6 d'octubre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Visc al primer segona d'un edifici de 19 llars, amb 19 focs que s'han de protegir, amb 19 habitacles plens de vida i amb 19 finestres que permeten contemplar fotografies del que passa a dins. Observo el meu edifici. Em fixo en el que veig, en el que sento, en el que intueixo i, aleshores, la història apareix.

Un espectacle que es basa en històries amb veu de dona des d'una perspectiva femenina; històries que necessiten ser explicades. Anna Roca ens ofereix aquesta adaptació i aporta l'actuació i narració de totes elles. L'acompanya la música en directe, que farà que, per una estona, ens retrobem en aquest edifici de 19 llars.

Entrada gratuïta. No cal reserva prèvia.



## 8 dissabte

Altres

**Taller de vidre, a càrrec d'Íngrid Solé**

Museu dels Sants, de 10 a 13 h

Xerrades

**Itinerari personal: el Firal d'Olot**

Llibreria Drac, 11 h

Teatre - **La deessa de les pells**

Els Catòlics, 18 h

## 9 diumenge

Teatre

**La dona del tercer segona**

Teatre Principal d'Olot, 18 h

## TEATRE

### LA DEESSA DE LES PELLIS MAGRET COMPANYIA TEATRAL DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Dissabte 8 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

Un teatre. I un director, que, al final d'una tarda d'audicions, cansat i desanimat perquè cap noia està a l'altura d'interpretar el paper protagonista de la seva obra, es disposa a marxar cap a casa. A l'últim moment apareix una jove actriu que és tot el que ell detesta: ordinària, vulgar i sense cervell, però que no s'aturarà fins a aconseguir el paper.

Organitza: Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya

Col·labora: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 5 euros

## TEATRE

### LA DONA DEL TERCER SEGONA TEATRE NU

Diumenge 9 d'octubre, 18 h, Teatre Principal d'Olot

A l'escala hi ha una reunió. La dona del tercer segona no sol assistir a aquestes trobades, però avui creu que hi ha de ser. Per això ha hagut de plegar abans del súper on treballa, perquè ha d'explicar una cosa important als seus veïns i veïnes. Ha de demanar-los un favor incòmode, difícil de concedir i relacionat amb l'estigma que arrossegueu les persones amb alguna malaltia mental.

La dona del tercer segona ens fa preguntes —i moltes d'elles potser no tenen resposta—, ens explica una història que ens atrapa i que no ens deixa, i ens presenta un equip encapçalat per una magnífica Àurea Márquez.

Amb la col·laboració de l'Associació El Paraigua.

PREU: 15, 13, 10 i 6 euros

## ALTRES

### TALLER DE VIDRE A CÀRREC D'ÍNGRID SOLÉ

Dissabte 8 d'octubre, de 10 a 13 h, Museu dels Sants

Vols conèixer de ben a prop l'ofici de vidrier? En aquest taller ens iniciarem en l'apassionant món del vidre: les textures, els colors, les formes... Serà un espai per endinsar-nos, de manera relaxada i sense experiència prèvia, en tot el procés: l'art del tall, la màgia de la soldadura i la creació final d'una obra pròpia.

Aquest taller està organitzat amb la col·laboració de La lera.

PREU: 5 euros per persona

Edat recomanada: a partir de 16 anys



Fotografia: Silvia Poch

## EXPOSICIONS

### “SI JO POGUÉS. ANNA MANEL·LA (1950-2019)”

Fins al 15 de gener del 2023, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Aquesta exposició pren el títol d'una de les pintures més emblemàtiques de l'artista olotina Anna Manel·la, en referència a la seva feina creativa, que entenem com una recerca sense fi per aconseguir alguna mena de perfecció que ella sabia que era essencialment inassolible però que mai no va deixar de buscar.

Manel·la va començar a exposar el 1977. La seva pràctica artística es va centrar en la pintura fins a l'any 1993, aproximadament, i en l'escultura a partir d'aquell moment, sense aparcar el dibuix i l'obra sobre paper i fent incursions en altres mitjans com el gravat, el llibre d'artista i la instal·lació. Al llarg de la seva trajectòria va donar forma a un univers artístic profundament subjectiu, personal i molt reconeixible, però que té una gran capacitat de comunicació i connexió amb el públic a escala visual, mental i emocional.

L'exposició no fa un recorregut cronològic a través del seu treball, sinó que vol mostrar la personalitat artística d'Anna Manel·la com un tot valorant la capacitat que té d'establir i mantenir un centre a l'entorn del qual es va desplegant la seva poètica.

**Entrada gratuïta**



## EXPOSICIONS

### “TREPIG”

#### RECORDANT LA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA D'ANNA MANEL·LA AL FIRAL D'OLOT DEL 1993

Fins al 30 d'octubre, pati de l'Hospici

Anna Manel·la va ser la primera convidada, l'abril del 1993, a presentar un projecte en el marc de la iniciativa L'Artista del Mes, una proposta del col·lectiu Amics d'Olot per tal de promoure la presència de les arts a l'espai públic. Manel·la va preparar una sèrie de figures en paper, a mida natural, que havien de ser enganxades a terra del Firal. Va instal·lar-les el dissabte 3 d'abril, a la tarda, però aquella mateixa nit les figures ja van ser destrossades. El 13 d'abril en va col·locar una segona versió feta de fusta, però al cap de tres dies ja s'havien fet malbé una altra vegada.

Aquí hem volgut presentar un homenatge a aquest projecte fallit recreant algunes d'aquests figures i acompanyant-les de fotografies del muntatge i del text que la mateixa artista va escriure per a la publicació que va recollir el conjunt de l'activitat. Manel·la reconeix el disgust que va sentir en veure la peça malmesa, però també la dimensió poètica de la desaparició de les imatges.

Activitat complementària a l'exposició “Si jo pogués. Anna Manel·la [1950-2019]”, que es pot veure a la Sala Oberta fins al 15 de gener del 2023.

**Entrada gratuïta**

## 10 dilluns

Lletres - Hora del conte  
**La casa més bonica del món,  
 a càrrec de Lola Arqué**  
 Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



## 11 dimarts

## 12 dimecres

## 13 dijous

Dansa - LAP - Univers Marta Izquierdo  
**Guérrillères**  
**Marta Izquierdo Muñoz (Lodudo)**  
 Teatre Principal d'Olot, 20 h

## 14 divendres

Xerrades - **Entrega del XI Premi Eva Toldrà  
 d'Il·lustració i conferència a càrrec de  
 Pilarín Bayés**  
 Sala El Torín, 12 h

Xerrades  
**"Les repercussions de Fibonacci en el  
 món que ens rodeja"**  
 L'Àmbit - Espai d'Art, 19 h

Teatre - **Life (de cómo los árboles nos  
 salvaron la vida), de Hui Basa**  
 Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub  
**System crasher, de Nora Fingscheidt**  
 Cines Olot, 21.30 h

## TEATRE

### **LIFE (DE CÓMO LOS ÁRBOLES NOS SALVARON LA VIDA) HUI BASA**

Divendres 14 d'octubre, 21 h, Núria Social

La companyia Hui Basa, dirigida per Lali Álvarez, ha construït un espectacle que ens posa cara a cara amb tots aquells llocs i persones que defensen de manera directa la supervivència del planeta. Una peça que es converteix en un ritual a favor de tot allò que està en perill d'extinció, a favor de la vida.

Organitza: Núria Social

**PREU: 5 euros els adults i 3 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 6 euros els adults i 4 euros els infants el dia de l'espectacle**

## XERRADES

### **"LES REPERCUSSIONS DE FIBONACCI EN EL MÓN QUE ENS RODEJA"**

Divendres 14 d'octubre, 19 h, L'Àmbit - Espai d'Art

Una xerrada que serà una oportunitat per saber més, a través d'un expert, sobre la successió de Fibonacci, el rectangle auri i tot un seguit de conceptes que han fet famós aquest científic italià.

Activitat complementària a l'exposició de Josep Abelló Cirera.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

## CINEMA

### **SYSTEM CRASHER DE NORA FINGSCHIEDT**

Divendres 14 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

En la seva salvatge recerca de l'amor, l'enèrgica i indomable Benni, una nena de nou anys abandonada per la seva mare i que viu en una família d'acollida, porta tothom que té al seu voltant a la desesperació.

Aquest film, que és el debut de Nora Fingscheidt, fa un estudi psicològic per elaborar una gran peça de cinema vibrant, visceral i emotiu.

Organitza: Cineclub Olot

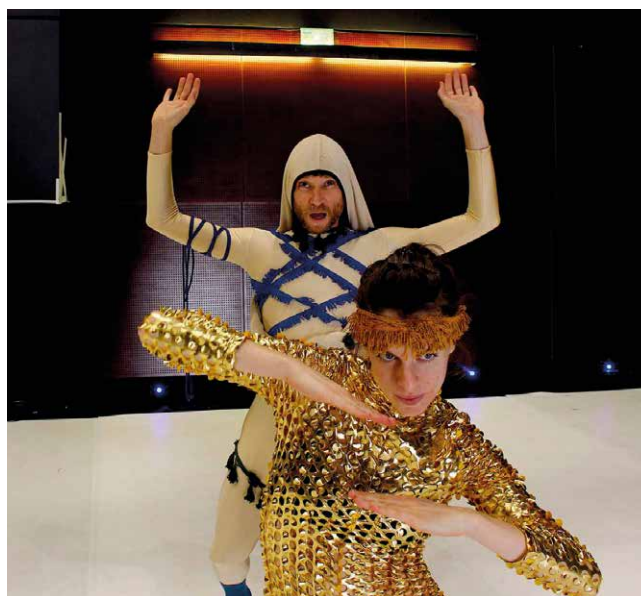
Idioma: alemany [VOSE]

**PREU: 5,50 euros**



**GUÉRRILLÈRES****MARTA IZQUIERDO MUÑOZ [LODUDO]****Dijous 13 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

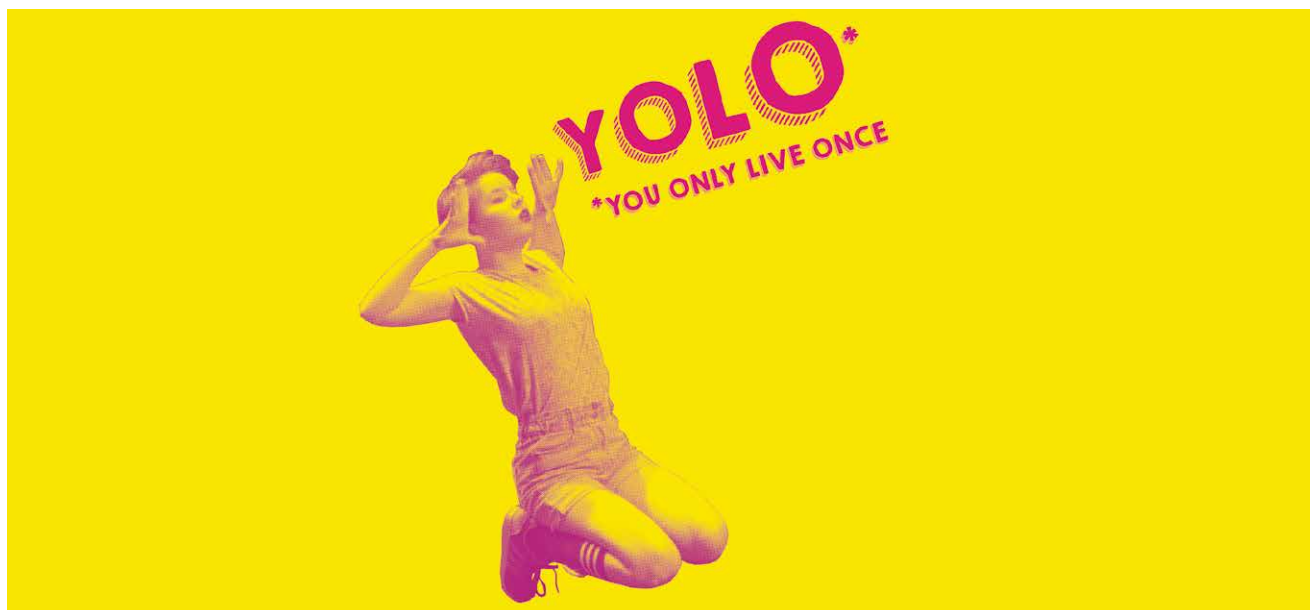
Les guerrilleres de Marta Izquierdo Muñoz van des de les amazones gregues i les superheroïnes fins a la Dona Meravella; des de la revolucionària en lluita fins a les heroïnes salvatges de la novel·lista Monique Wittig. Combatents d'una causa el motiu de la qual es desconeix, tres guerreres en mode pausa es dediquen a les seves ocupacions: neteja d'armes i entrenament en el seu maneig, cura del cos i rituals diversos... Burlesc i patètic, èpic i absurd, fictici i referenciat, *Guérrillères* fa un gran esclat de rialles feministes i desplega la visió d'una comunitat d'activistes tan plenes d'ardor com maldestres però que ens fan venir unes ganes furioses d'afegir-nos a la seva lluita.

**PREU: 10 euros****YOLO (YOU ONLY LIVE ONCE)****MARTA IZQUIERDO MUÑOZ [LODUDO]****Dissabte 15 d'octubre, 19 h, Teatre Principal d'Olot**

L'adolescència és un moment clau en la vida de tots i, sovint, un dels més creatius. L'energia que es desborda i les ganes de posar a prova els límits del cos es poden impulsar a través de la dansa i també del diseg. Descobrim el plaer de bellugar-nos per una música que ens mou i que ens commou i pels jocs de mirades —mirar o ser mirat— i de comunicar-nos a través del llenguatge corporal.

Ens submergirem dins aquests impulsos vitals de vegades incontrolables, dins aquests somnis i aquestes ambicions que sovint es menystenen per tal d'escenificar-los i de mostrar-los en la seva quotidianitat, tot i que estan magnificats pels seus desitjos, com una mena de superherois i superheroïnes, protagonistes de les seves pròpies històries, individuals i col·lectives.

Amb el patenariat de Biennale Internationale des Arts Vivants de Toulouse 2022, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, Festival Sismògràf - Olot, Le KIWI - Arto (Ramonville) i La Grainerie (Tolosa).

**PREU: 10 euros**

**15 dissabte**

Altres

**Taller - Fem un geoinstrument**  
Espai Cràter, 10.30 h



Dansa - **Univers Marta Izquierdo**  
**YOLO (You Only Live Once)**  
Teatre Principal d'Olot, 19 h  
Més informació a la pàgina 7

Música - **Albert Pla**  
**¿Os acordáis?**  
Sala El Torín, 20 h

**16 diumenge**

Altres - **Caminada amb vulcanòlegs**  
Espai Cràter, de 9 a 13 h

**Teatre - Rialles / Secrets**

Plaça del Carme, de 16 a 19 h



EL PLAFÓ  
Butlletí d'informació cultural d'Olot  
Octubre 2022, número 180

Fotografia portada: Roger Ortiga

EDICIÓ  
Ajuntament d'Olot - Cultura  
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot  
Tel. 972 27 27 77  
plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat  
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web  
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

**TEATRE**

**RIALLES**

**SECRETS  
CIA. TOMBS CREATIUS**



**Diumenge 16 d'octubre, de 16 a 19 h, plaça del Carme**

Secrets és un espectacle vivencial de carrer que proposa al públic ser protagonista de la seva pròpia història a través d'un recorregut a la recerca d'un gran secret que només descobrirà jugant i deixant-se emportar per la curiositat.

Artesania i tecnologia es combinen per oferir una experiència personalitzada, intensa i intransferible. La clau es troba a participar i a gaudir del joc que ens proposa tot aquest recorregut misteriós ple de tresors amagats, d'enigmes per resoldre, de preguntes per respondre i de respostes per preguntar.

Ningú té millor clau que el propi esperit curiós i juganer, que s'ha de deixar anar en aquesta proposta tan insòlita com emocionant.

Aquesta activitat s'emmarca dins la Fira de Sant Lluç.

Organitza: Rialles Olot amb la col·laboració de DinàmiG

**Activitat gratuïta**



**EXPOSICIONS**

**ABELLÓ CIRERA  
"FIBONACCI, ABSTRACCIÓ I NATURA"**

**Fins al 22 d'octubre, L'Àmbit - Espai d'Art**

Una col·lecció d'obres on es fa palès el seu interès pels elements del medi natural, junt amb la influència d'una formació científica. El color n'és el protagonista principal, i el simbolisme, tot fent ús d'elements matemàtics i de l'entorn, funciona com a punt d'atracció per a l'espectador.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

**Entrada gratuïta**





## MÚSICA

### **ALBERT PLA** **¿OS ACORDÁIS?**

**Dissabte 15 d'octubre, 20 h, sala El Torín**

*¿Os acordáis?* és el títol d'una de les últimes cançons que va compondre durant la pandèmia, una composició tan llarga com el temps que va durar el confinament. Albert Pla reflexiona amb ironia sobre l'impacte que ha tingut la crisi del coronavirus a escala mundial.

En aquesta ocasió puja a l'escenari tot sol, en estat pur, amb la força que té per teatralitzar les seves cançons i per aconseguir un espectacle d'una poètica inusual, devastadora i electrizant.

Un xou on mesclarà cançons noves i emblemàtiques de la seva carrera amb algun monòleg, on es mourà lliure amb la seva veu i amb la seva guitarra, i on baixarà a la platea per cantar entre el públic. Això sí, amb mascareta!

**PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert**



17 dilluns

18 dimarts

**Teatre - *The frame***  
 Teatre Principal d'Olot, 17.45 h  
 Xerrades - Volcans, paisatge i societat  
**"Implicacions de les erupcions volcàniques a nivell global"**  
 Espai Cràter, 18.30 h  
**SANT LLUC**  
**ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT**

19 dimecres

**Xerrades - "Si jo pogués. Anna Manel·la (1950-2019)"**  
 Espai Cràter, 17.30 h

20 dijous

**Xerrades - "No em canviïs de llengua"**  
 Capella de Sant Ferriol, 19 h  
**Dansa - LAP / *Aquí i no allà + I am (t)here***  
**Pere Jou & Aurora Bauzà**  
 Teatre Principal d'Olot, 20 h

21 divendres

Xerrades - **"Principis de vulcanologia i la vall del Rift africà" i "L'erupció de la Palma, un any després"**  
 Espai Cràter, 19 h  
**Música - Jazz Olot / *Alba Careta Group***  
 Sala El Torín, 20 h  
**Teatre - *Dogma***  
**Puntmoc**  
 Núria Social, 21.30 h

XERRADES

**"NO EM CANVIÏS DE LLENGUA" AMB MATTHEW TREE, TONI ALBÀ I ROSER PALOMINO**

Dijous 20 d'octubre, 19 h, capella de Sant Ferriol

Presentació de la campanya que té per objectiu conscienciar els catalanoparlants que no han de canviar de llengua quan creuen, ja sigui per l'accent o pels trets físics, que el seu interlocutor no és nascut a Catalunya.

L'activitat, que també serà l'inici del Voluntariat per la llengua, és el primer dels actes que es faran al llarg del curs per celebrar aquest programa.

Entrada gratuïta

TEATRE

**THE FRAME ELÉCTRICO 28**

Dimarts 18 d'octubre, 17.45 h, sortida del Teatre Principal d'Olot

Aquesta peça proposa plantar-se davant de la vida quotidiana i observar-la, pensar-la, calcular-la, significar-la i compartir-la. Quatre personatges, entrenats en les disciplines de l'observació i l'ordenació de l'espai, les coses i els éssers, estan sotmesos al vertigen del directe i del fluir, i tradueixen en paraules allò que està passant.

*The frame* és una gran obra teatral que, durant una estona, no acaba mai; és una invitació a obrir el nostre cor i a veure les coses des d'una altra perspectiva.

PREU: 5 euros



Fotografia: Nikola Milatovic

XERRADES

**"SI JO POGUÉS. ANNA MANEL·LA (1950-2019)" A CÀRREC DE MARIA LLUÏSA FAXEDAS BRUJATS**

Dimecres 19 d'octubre, 17.30 h, Espai Cràter

Parlarem sobre l'artista olotina Anna Manel·la i recorrerem la seva trajectòria artística a partir de les obres reunides a l'exposició titulada "Si jo pogués. Anna Manel·la (1950-2019)", que es podrà visitar a la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa, tot explicant també el procés de recerca que ha calgut portar a terme per preparar-la.

Maria Lluïsa Faxedas Brujats és professora d'història d'art contemporani a la Universitat de Girona i comissària de l'exposició. Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

## AQUÍ I NO ALLÀ + I AM (T)HERE PERE JOU & AURORA BAUZÀ

Dijous 20 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Pere Jou i Aurora Bauzà treballaran amb un col·lectiu de dones del barri de Sant Miquel per tal de presentar-nos *Aquí i no allà*. Un projecte que parla de la relació entre el cos, la veu i els diversos elements de construcció d'identitat individual i col·lectiva. Partint d'un mecanisme escènic a mig camí entre l'òpera i la dansa contemporànies, es planteja una recerca col·lectiva al voltant del cos, la veu, la identitat, la vulnerabilitat i l'empoderament.

Tot seguit, es podrà veure *I am (t)here*, una de les seves performances més aplaudides: una peça que investiga la relació entre el cos i la veu i que explora noves formes d'interacció entre ambdós que s'allunyen de la tradició musical clàssica que imposa servitud al cos envers la veu. La peça encarna un cos atrapat entre dues dinàmiques, la veu i el moviment, les quals evolucionen en direccions oposades i creen un cos en tensió, un subjecte en conflicte amb la seva identitat dins d'una atmosfera musical electrònica creada en directe.

PREU: 5 euros



## ALBA CARETA GROUP ALADES

Divendres 21 d'octubre, 20 h, sala El Torín

Alba Careta presenta *Alades*, el seu segon disc com a líder dos anys després d'irrompre amb força a l'escena jazzística tant catalana com d'àmbit europeu amb *Orígens* [Blue Asteroid Records, 2018], un àlbum molt alabat pel públic i per la crítica i que li va valer el Premi Enderrock 2018 com a millor àlbum de jazz.

Després de cursar el màster en Trompeta Jazz al Conservatori van Amsterdam, la líder d'Alba Careta Group torna a casa per continuar el seu projecte enèrgic, trencador i proper acompanyada dels músics més prometedors de l'escena catalana del jazz.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Abonament per als tres concerts de Jazz Olot, 25 euros



**22 dissabte**

Altres

**Taller de reciclatge de roba**

**A càrrec de Judit Subirana**

Can Boquica, 10 h

**23 diumenge**

Teatre - AOlot

**La taverna de la Rosita,**

**de Ramon Alcaraz**

**Qollunaka Teatre de Terrassa**

Els Catòlics, 18 h

**EXPOSICIONS**

**“HORITZONS, MURS I FRONTERES”**  
**MIQUEL AMADO**

Del 7 d'octubre al 4 de novembre,  
Cafè Art Fontanella XII

Miquel Amado, cap al 1995, motivat per les guerres, comença a experimentar noves formes d'expressió i noves tècniques. No creu en les fronteres com a murs i somnia un món on no existeixin i on tampoc hi hagi diferències. Ell aspira a trobar una porta oberta al coneixement, a la llibertat i a la cultura universal

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

**EXPOSICIONS**

**EXPOSICIÓ DELS PROJECTES GUARDONATS AL PREMI EVA TOLDRÀ D'IL·LUSTRACIÓ**

Del 10 d'octubre al 10 de novembre,  
Can Trincheria

Durant un mes Can Trincheria acollirà els diversos projectes guardonats en el XI Premi Eva Toldrà d'Il·lustració.

L'acte de lliurament dels premis serà el divendres 14 d'octubre, a les 12 h, a la sala El Torín, i comptarà amb una conferència a càrrec de Pilarín Bayés.

Organitzen: Escola d'Art i Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració

Entrada gratuïta

**ALTRES**

**TALLER DE RECICLATGE DE ROBA A CÀRREC DE JUDIT SUBIRANA**

Dissabte 22 d'octubre, 10 h, Can Boquica

A partir d'una peça de roba que no ens posem, en farem una bossa. Aprendre a fer-ne el disseny i el patró, a tallar-la i a confeccionar-la.

Edat recomanada: a partir de 10 anys (els menors han d'anar acompanyats)

Organitza: Associació La Iera. Patrocinat pel PIAM Nucli Antic Olot

Activitat gratuïta amb reserva prèvia



**TEATRE**

**AOLOT**

**LA TAVERNA DE LA ROSITA, DE RAMON ALCARAZ**

**QOLLUNAKA TEATRE DE TERRASSA**

Diumenge 23 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

A finals del 1895, en un poble català de pescadors, hi viuen dos cosins, en Joan i en Carles, que a més són companys de jocs des de petits. En Carles, ric i fill d'un americà, és cridat a files. Tots dos han crescut enamorats de la Marina, la filla de la Rosita, la tavernera del poble. Un triangle amorós, amb la Guerra de Cuba de fons, que ens remunta a èpoques pretèrites no tan llunyanes. I és que les guerres, quan s'acaben, deixen víctimes, ferides i les conseqüències de l'odi.

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros



# El Cau de la Guilla

Biblioteca Marià Vayreda

Un servei de cura d'infants gratuït  
per ajudar a la conciliació familiar



Olot **Cultura**

**24 dilluns**

Lletres - Hora del conte  
**Cases de conte,**  
 a càrrec de **Jordi Tonietti**



Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

**25 dimarts**

**26 dimecres**

**27 dijous**

Teatre - LAP  
**Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig**  
 Col·lectiu **Quenosalgadeaquí**  
 Teatre Principal d'Olot, 20 h

**28 divendres**

Xerrades - **"La llengua dels ocells"**  
 Núria Social, 18 h

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència  
**"Som a prop de l'aviació elèctrica?"**, a càrrec de **Josep Maria Dorca**  
 Espai Cràter, 19 h

Música - **Daura Mangara**  
 Núria Social, 21 h

Cinema  
**Red rocket**, de **Sean Baker**  
 Cines Olot, 21.30 h

**LLETRES**

**CASES DE CONTE**  
**JORDI TONIETTI**



**Dilluns 24 d'octubre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda**

Jordi Tonietti ens convida a entrar dins les cases de diferents personatges de contes. Ens ensenyarà cases protagonistes d'històries. Voleu descobrir quins seran aquests personatges i com són aquestes cases? Veniu a escoltar els contes que ens esperen!

Entrada gratuïta. No cal reservar plaça.  
 Edat recomanada: a partir de 3 anys

**TEATRE**

LAP

**HERMAFRODITES A CAVALL O LA REBEL·LIÓ DEL DESIG**  
**COL·LECTIU QUENOSALGADEAQUÍ**

**Dijous 27 d'octubre, 20 h, Teatre Principal d'Olot**

L'hermafrodita a cavall no és cap guerrera, sinó que és una amant capaç de reclutar cossos fins ara impensables i, per tant, impossibles de desitjar, i que pot aconseguir una horda d'anatomies intersex amb una missió: revolucionar la idea mateixa d'ordre social i transformar-lo.

Amb eines del teatre documental, la performance, el conte de ciència-ficció i el *freak show*, *Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig* parla de la vivència de les intersexualitats en primera persona i proposa la fundació d'un nou ordre allunyat dels esquemes rígidament duals que hem heretat.

Aquest espectacle es programa amb motiu del 26 d'octubre, Dia Internacional de la Intersexualitat.

**PREU: 10 euros**



## XERRADES

### “LA LENGUA DELS OCELLS”

Divendres 28 d'octubre, 18 h, Núria Social

Intercanvi per compartir experiències d'artistes migrants, identificant obstacles i oportunitats en el desenvolupament artístic d'aquestes persones en la societat d'acollida. Hi assistiran residents de l'estada “La langue des oiseaux”, que tindrà lloc a Faberlull durant aquells dies (projecte cofinançat per la Unió Europea) i el cantant, poeta i activista Daura Mangara.

Organitza: Núria Social amb la col·laboració de Faberlull Olot i Linguapax

Activitat gratuïta

## MÚSICA

### DAURA MANGARA

Divendres 28 d'octubre, 21 h, Núria Social

Daura Mangara és un poeta afrobanyolí que canta i rapeja en català i soninke. Les seves lletres oscil·len entre el buit identitari i les injustícies i la mirada optimista i esperançadora.

Les seves creacions musicals, de gran volada poètica, se centren en vivències personals relacionades sobretot amb la discriminació racial. En el seu primer disc, *Poesia per bandits* (2020), rememora el seu pas per la presó i explora temes com la nostàlgia, l'amor o l'experiència del racisme.

Organitza: Núria Social

**PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada ([nuriasocial.org/entrades/](http://nuriasocial.org/entrades/)); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle**

## EXPOSICIONS

### “PANORAMA SAGRAT”

#### JORDI FRANCESC GUILLAUMES

Del 28 d'octubre al 10 de desembre, L'Àmbit - Espai d'Art

Treballs fotogràfics i escultòrics de l'artista de Sant Roc Jordi Francesc Guillaumes. La passió pels santuaris salvatges és allò que dona sentit a la seva existència, i copsar-los en fotografies ens diu que és “l'expressió en dues dimensions de l'amor per la vida”. En escultura, veurem com combina diversos elements per realitzar instal·lacions innovadores, originals i un punt enigmàtiques. I tot plegat explicat a través dels seus manuscrits.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

## XERRADES

## ELS GRANS INTERROGANTS

### “SOM A PROP DE L'INICI DE L'AVIACIÓ ELÈCTRICA?”

#### A CÀRREC DE JOSEP MARIA DORCA

Divendres 28 d'octubre, 19 h, Espai Cràter

Cotxes elèctrics, motos elèctriques, drons no tripulats elèctrics, patinets elèctrics... és evident que totes les formes de mobilitat evolucionen a marxes forçades cap al nou paradigma elèctric. I l'aviació?

Quins són els reptes específics que enginyers, científics, reguladors i la població en general tenim al davant per fer realitat l'aviació elèctrica a gran escala?

Farem una pinzellada als principis físics i tècnics que regeixen el disseny d'aeronaus, reflexionarem sobre l'origen i el destí dels electrons que ens permetran volar amb energia elèctrica i explorarem els principals actors que, actualment, estan desenvolupant els potencials nous avions elèctrics del futur.

Josep Maria Dorca és enginyer aeroespacial i cap de Desenvolupament de Rolls-Royce.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca

Entrada gratuïta

## CINEMA

## CINECLUB OLOT

### RED ROCKET SEAN BAKER

Divendres 28 d'octubre, 21.30 h, Cines Olot

Mikey Saber era una gran estrella del cinema porno, però la seva època daurada ja ha passat i la seva carrera està en plena decadència. Per això decideix abandonar Los Angeles i tornar al lloc on va néixer i créixer: una petita població de Texas on ningú mai no l'ha trobat a faltar. No li serà gens fàcil aconseguir feina, establir-se i crear una nova vida en una ciutat on regna la mentida i el menyspreu cap als nouvinguts.

Organitza: Cineclub Olot

Idioma: anglès [VOSE]

PREU: 5,50 euros



## 29 dissabte

Altres - Jocs de taula en família,  
a càrrec de La Juganera

Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h



Teatre

**Matem els homes, de Manuel Dueso**

**Grup EPMA de Mataró**

Els Catòlics, 18 h

Música - Rumbesca

**Tropiko i La Caravane Passe**

Sala El Torín, 22 h

## 30 diumenge

Altres

**Taller - Botànica volcànica**

Espai Cràter, 10.30 h



Música - Rumbesca

**Rumba Menuda**

**Rumba per a infants**

Sala El Torín, 11 h



Música - Rumbesca

**Tato Band**

Sala El Torín, 18.30 h

## 31 dilluns

## ALTRES

### JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA



Dissabte 29 d'octubre, de 10 a 13 hores, Biblioteca Marià Vayreda

Matí de jocs en família amb La Juganera. Les famílies podran conèixer i provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Entrada gratuïta en qualsevol moment al llarg del matí

## TEATRE

### MATEM ELS HOMES, DE MANUEL DUESO GRUP EPMA DE MATARÓ

Dissabte 29 d'octubre, 18 h, Els Catòlics

En un escenari simbòlic d'on no es pot sortir, quatre dones s'encaren amb el públic. Són l'Alina, la Berna, la Clàvia i la Dúlia, i totes han tingut experiències sexuals horribles que han malmès les seves vides. Com si fossin al purgatori, van confessant a poc a poc aquest terrible passat, marcat per l'existència d'uns homes que les han trasbalsat fins al punt d'haver-se vist obligades a matar-los. Però la confessió les allibera i, en un final catàrtic, aconseguen sortir de l'escenari.

Aquesta obra està inclosa a la Mostra Itinera.

Organitza: Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya

Col·labora: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 5 euros

## EXPOSICIONS

### “LA PEDRA DEL DIABLE 2022”, D'ANNA MALAGRIDA PROJECTE NATURA VIVA

Del 29 d'octubre a l'11 de desembre, Museu de la Garrotxa

Anna Malagrida presenta una videoinstal·lació que parteix dels rastres que l'home ha perpetuat al paisatge de la Zona Volcànica de la Garrotxa. “La pedra del diable 2022” s'enfoca en l'imaginari popular que es crea al voltant d'aquestes petjades i de la seva percepció.

La proposta forma part del projecte Natura viva i està comissariada per Carolina Grau. S'han convidat deu artistes de deu ciutats catalanes a explorar la geografia local i revelar-nos, de nou, com sentir i aprendre de la nostra naturalesa.

La voluntat és conscienciar i reflexionar sobre l'evolució de la nostra empremta i del seu impacte a la biosfera. Els resultat dels deu projectes artístics es podrà veure simultàniament a les deu ciutats durant la tardor del 2022.

El projecte Natura viva està impulsat per Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Entrada gratuïta





## MÚSICA

RUMBESCA

### TROPIKO I LA CARAVANE PASSE

Dissabte 29 d'octubre, 22 h, sala El Torín

Presentació del directe del primer disc de l'artista gironí Tropiko, que duu per títol *Liquen*. Es tracta d'una proposta musical que transita entre la rumba i altres gèneres propers.

També actuarà La Caravane Passe que ha travessat les carreteres de França, d'Europa —des de l'est fins a l'oest—, d'Àsia i de l'Orient Mitjà. Amb aquestes experiències, el grup defensa un esperit nòmada on el hip-hop, el gitano, la gitana, l'orientalisme, la rumba i la cançó francesa s'entrellacen. Un combo històric que, vagi on vagi, revoluciona la pista de ball.

**PREU: 8 euros anticipada, 10 euros a taquilla el dia del concert**



## MÚSICA

RUMBESCA

### RUMBA MENUDA RUMBA PER A INFANTS



Diumenge 30 d'octubre, 11 h, sala El Torín

Espectacle de creació que proposa un univers musical molt atractiu amb aire de rumba adreçat a les edats més primerenques: des de l'embaràs fins als vuit anys.

Rumba Menuda posa música al moment de néixer i també al fet de créixer, amb cançons plenes de vida i d'emocions, amor i vincle, valors i aprenentatges. Apropem als més menuts la cultura i la llengua, fomentant la seva expressivitat, amb el so de la rumba catalana i també amb un ventall de músiques riques, màgiques i divertides.

**PREU: 5 euros anticipada, 7 euros a taquilla el dia del concert**

**Edat recomanada: de 0 a 8 anys**



Fotografia: Roser Gamonal

## MÚSICA

RUMBESCA

### TATO BAND

Diumenge 30 d'octubre, 18.30 h, sala El Torín

Tato Band és una proposta de rumba nord-catalana de gran qualitat liderada pel reconegut guitarrista i cantautor *rumbero* Antoine Garcia, *Tato*. Presentarà el seu darrer treball discogràfic, titulat *Rumbason*.

**PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert**

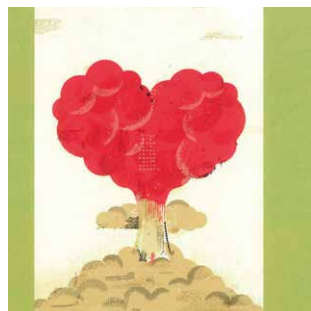


Fotografia: Marion Bertault

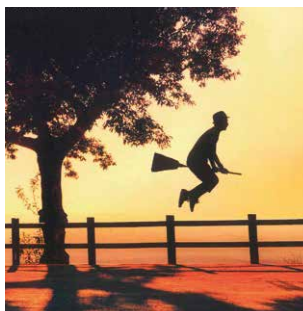
## NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BARBAL, MARIA  
*Al llac*



FIRTH-GODBEHERE  
*Homo emoticus*



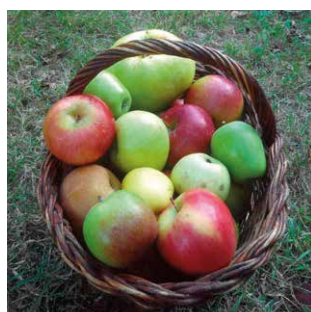
FOENKINOS, DAVID  
*Número dos*



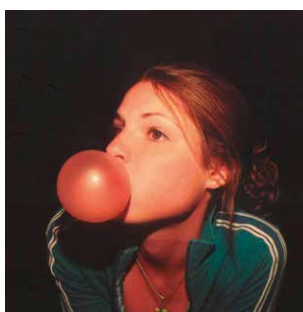
GIRONELL, MARTÍ  
*El fabricant de records*



GROFF, LAUREN  
*Matrix*



GUILLAMON, JULIA  
*Les hores noves*



JOHNSON, DAISY  
*Hermanas*



KOLKER, ROBERT  
*Els nois de Hidden Valley Road*



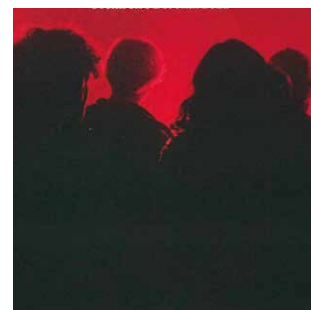
MBOUGAR SARR, MOHAMED  
*La memòria més secreta dels homes*



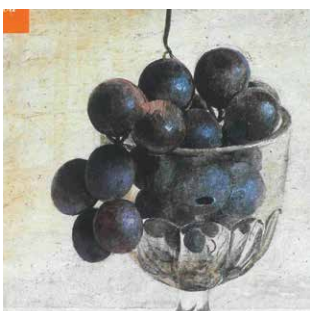
MESA, SARA  
*La familia*



MORENO, LARA  
*La ciudad*



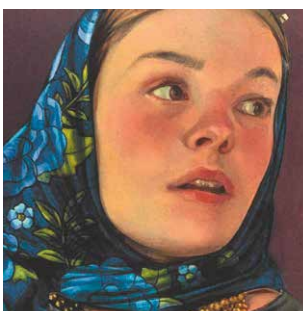
PACO, ARIÀ  
*Covarda, vella, tan salvatge*



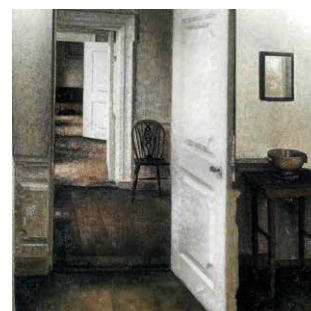
SOLSONA, RAMON  
*Temps enrere*



TREHEWEY, NATASHA  
*Memorial drive: recuerdos de una hija*



VERTLIB, VLADIMIR  
*La particular memoria de Rosa Masur*



VILA-MATAS, ENRIQUE  
*Montevideo*

*Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca*

## TALLER D'ESCRITURA A LA BIBLIOTECA

Tots els dimecres del 26 d'octubre al 30 de novembre (6 sessions), de 18 a 20 hores, Jenni Rodà i Neus Verdaguer impartiran un taller d'escriptura a la Biblioteca Marià Vayreda.

Aquesta activitat, que és gratuïta, està dirigida a persones adultes interessades en la literatura i en l'escriptura. No fa falta tenir cap experiència prèvia en aquest camp, sinó ganes d'enfrontar-se al paper en blanc i d'explorar les tècniques de creació. Perquè tots nosaltres, per experiències viscudes o per anhels passats, presents i futurs, de segur que tenim moltes coses per dir, i en aquest espai s'intentarà posar paraules a tots aquests sentiments, sensacions i impressions.

Les inscripcions per participar-hi es poden fer a partir de l'1 d'octubre a [biblioteca@olot.cat](mailto:biblioteca@olot.cat), al 972 261 148 o presencialment al taulell de la Biblioteca.

## EL MUSEU DE LA GARROTXA INSTAL·LA UN NOU SISTEMA DE CLIMATITZACIÓ

El Museu de la Garrotxa ja fa un parell d'anys que va començar les obres per refredar l'espai a través de filtres solars i ara, amb la instal·lació de sis finestres corredisses, amb les seves respectives mosquiteres, filtres i gelosies, les tasques es donen per acabades.

Les gelosies són idònies per aconseguir la refrigeració perquè creen una cambra d'aire que permet abaixar encara més les temperatures. A més es tracta d'un sistema de climatització passiu i que, per tant, no suposa cap despesa energètica.

El Museu està situat a la tercera planta de l'Hospici, i en trobar-se just sota el sostre registra les temperatures més altes de l'edifici. Això sempre ha estat un problema per a les peces, que per mantenir-se ben conservades haurien d'estar entre els 18 i els 24 °C. No obstant això, si es tem per a alguna d'elles sempre hi ha l'opció de guardar-la al magatzem.

Per ara, i tot i que la instal·lació no està del tot acabada, ja s'ha aconseguit abaixar dos graus la temperatura interior respecte de l'any passat.

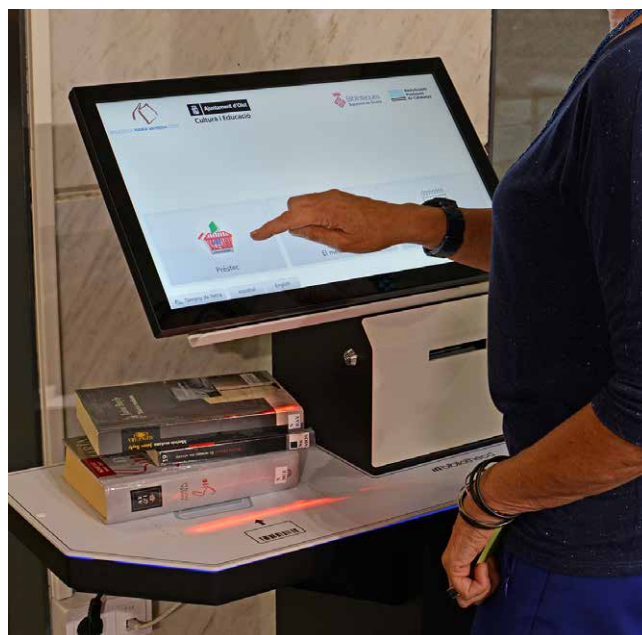


## LA BIBLIOTECA JA DISPOSA D'UNA MÀQUINA D'AUTOPRÉSTEC

La Biblioteca Marià Vayreda ha estrenat un nou servei: una màquina d'autoprèstec, amb la qual cosa els seus usuaris ja poden fer els préstecs de llibres, CD i DVD de manera autònoma. La finalitat d'aquest nou servei és agilitzar els tràmits de préstec, que es podran fer de manera més còmoda, i també controlar tot el fons documental amb més agilitat i seguretat.

Des de l'octubre de l'any passat fins al mes d'agost d'enguany, i gràcies a la col·laboració del personal del Servei de Biblioteques, s'ha estat identificant tot el fons de préstec de la Biblioteca amb etiquetes de radiofreqüència. Així, la màquina d'autoprèstec, que està finançada per la Diputació de Girona i per la Generalitat de Catalunya, ja és una realitat.

La d'Olot és una de les quatre biblioteques de la província de Girona —juntament amb Figueres, Banyoles i Roses— que utilitza aquesta tecnologia, i és que és una de les biblioteques amb més quantitat de préstecs. Les dades així ho demostren: de gener a juliol s'han fet un total de 38.400 transaccions, cosa que es tradueix en unes 230 transaccions de préstec al dia de mitjana.



## EL CAU DE LA GUILLA

**Tània Puigvert és bibliotecària i responsable de la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot.**

**La Biblioteca estrena un nou servei: El Cau de la Guilla. Amb quina finalitat?**

El Cau de la Guilla és un servei de suport a la conciliació familiar, un espai lúdic i educatiu on poder deixar els infants quan els pares o mares han de fer gestions puntuals.

**Destaqueu que no és només un servei de guarda, sinó també educatiu. A través de quines eines?**

Aquí no només es tindrà cura dels infants, sinó que aquests participaran en diverses activitats lúdiques i educatives al voltant de tres eixos: el joc, l'art i els treballs manuals, i la lectura i els llibres.

**Qui s'encarrega de fer aquesta atenció?**

Els infants s'estaran a la sala infantil de la Biblioteca a càrrec de dos professionals qualificats. Ells faran la programació d'activitats, rebran els nens i nenes i els acompanyaran durant tota l'estada, proposant i dinamitzant les tasques.

**Quines famílies hi poden tenir accés?**

Està obert a totes les famílies amb infants de tres a deu anys a càrrec.

**De quina manera s'hi han d'inscriure?**

Les inscripcions es poden fer per Internet, a través d'un formulari al web [www.olotcultura.cat](http://www.olotcultura.cat) o bé presencialment a la Biblioteca, des de quinze dies abans.

**Quin serà l'horari de funcionament?**

Funcionarà de dilluns a divendres de 17 a 20 h i els dissabtes de 10 a 13 h, en franges d'una hora i mitja. Les famílies podran inscriure els



infants a un o més torns. Les places són limitades: a cada franja horària hi haurà un màxim de vuit infants.

**“AQUEST NO ÉS NOMÉS UN SERVEI DE GUARDA, SINÓ QUE GIRARÀ AL VOLTANT DEL JOC, L'ART I ELS TREBALLS MANUALS, I LA LECTURA I ELS LLIBRES”**

**Cal assistir-hi de manera regular o és un servei d'ús esporàdic?**

És un servei d'ús esporàdic per ajudar les famílies en dies i hores puntuals que necessiten que algú es faci càrrec dels seus fills.

**El Cau de la Guilla neix per una demanda de la ciutadania?**

Les dificultats de conciliació de les famílies són un fet en la nostra societat, especialment en famílies monoparentals o nombroses. Hi ha moltes famílies que no disposen de xarxa familiar que pugui donar-los un cop de mà amb els infants en moments puntuals. El Cau de la Guilla vol ser aquesta ajuda tan necessària per a les famílies, que podran deixar els seus fills en un espai segur i acollidor on seran ben atesos i, a més, s'ho passaran bé!

**Hi ha alguna iniciativa similar en alguna altra biblioteca o entitat? Quina valoració en fan les persones usuàries?**

Sí, coneixem ajuntaments que han tingut iniciatives similars en biblioteques o altres equipaments i la rebuda és molt bona, especialment per part de les famílies més vulnerables i amb més dificultats de conciliació.

**Rebeu algun tipus de subvenció per dur a terme aquesta activitat?**

El Cau de la Guilla està subvencionat íntegrament pel Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya dins el projecte “Temps per cures”, que té l'objectiu d'oferir temps a les mares i pares que tinguin la necessitat de gaudir d'estones per a ells i mentrestant els seus fills i filles estiguin atesos en un ambient d'educació en el lleure, la cultura, els jocs i els llibres. Per ara disposem de la subvenció de la Generalitat fins al 31 de desembre, i si el projecte es valora positivament pels usuaris i tornem a rebre el suport de la Generalitat ens plantejarem que segueixi l'any que ve.

**A partir de quan entra en funcionament El Cau de la Guilla?**

El dilluns 3 d'octubre serà el primer dia d'El Cau de la Guilla a la biblioteca!