

El Plafó

Novembre 2022



Olot Cultura

1 dimarts

2 dimecres

Xerrades

“Drets en relació amb la salut i document de voluntats anticipades”, a càrrec de Ramon Sans Lorman i Loreto Noguer Batllori
Espai Cràter, 17.30 h

3 dijous

Altres - **Visita guiada pel tresor i els espais desconeguts de Sant Esteve**
Església de Sant Esteve, 19 h

Lletres - **Presentació del llibre de Martí Gironell *El fabricant de records***
Local d'Òmnium Garrotxa, 19 h

4 divendres

Xerrades - **Acte en commemoració dels 50 anys d'Òmnium Garrotxa**
Sala El Torín, 19 h

Dansa - **Sonoma La Veronal**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música - **Melissa Galluzzo**
Núria Social, 21 h

EXPOSICIONS

“PANORAMA SAGRAT” JORDI FRANCESC GUILLAUMES

Fins al 10 de desembre, L'Àmbit - Espai d'Art

Treballs fotogràfics i escultòrics de l'artista de Sant Roc Jordi Francesc Guillaumes. La passió pels santuaris salvatges és allò que dona sentit a la seva existència, i copsar-los en fotografies diu que és “l'expressió en dues dimensions de l'amor per la vida”. En escultura, veurem com combina diversos elements per realitzar instal·lacions innovadores, originals i un punt enigmàtiques. I tot plegat explicat a través dels seus manuscrits.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

XERRADES

“DRETS EN RELACIÓ AMB LA SALUT I DOCUMENT DE VOLUNTATS ANTICIPADES” A CÀRREC DE RAMON SANS LORMAN I LORETO NOGUER BATLLORI

Dimecres 2 de novembre, 17.30 h, Espai Cràter

La conferència serà una breu explicació de l'Associació pel Dret a Morir Dignament i els seus objectius, així com dels drets de les persones respecte a la seva salut i a la manera de poder exercir-los segons la legislació vigent, amb una atenció especial al document de voluntats anticipades, també conegut com a *testament vital*.

Ramon Sans Lorman és metge nefròleg i membre del Comitè d'Ètica de l'Hospital Comarcal de Figueres. Loreto Noguer Batllori és metgessa de família del CAP Garrotxa d'Olot. Actualment tots dos estan jubilats i són membres de l'Associació pel Dret a Morir Dignament.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

MÚSICA

MELISSA GALLUZZO CANÇÓ D'AUTORA LLATINOAMERICANA

Divendres 4 de novembre, 21 h, Núria Social

Melissa Galluzzo és música, compositora i professora de cant i d'educació musical.

Ara fa una parada al Núria Social, en la seva gira per Espanya, i ens comparteix en format solista (veu i guitarra) ritmes i històries en aires de festeig peruà, huayno, côco i candombe.

Galluzzo, viatjant i curiosa migrant, ens presenta *FesTejo*, bestreta del seu primer disc. Des de fa anys forma part de projectes socioculturals que fomenten el desenvolupament de dones i dissidències a la música i puja als escenaris fent tallers i concerts.

Organitza: Núria Social

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

EXPOSICIONS

MANOLO LINARES “LLUM I COLOR”

Fins al 2 de desembre, Cafè Art Fontanella XII

“La pintura és comunicació, comunicació amb codi propi, codi que ens cal desxifrar per dialogar amb l'obra i entendre-la. Quan l'espectador dialoga amb la pintura, el pintor ha completat la seva creació.” Aquestes paraules de Carrie Dorca, mestra i poeta, exemplifiquen a la perfecció les pintures que Manolo Linares ha aplegat sota el títol “Llum i color”.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta



DANSA

**SONOMA
LA VERONAL**

Divendres 4 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Sonoma és una paraula que no existeix. Tanmateix, conté les partícules del grec *soma* ['cos'] o del llatí *sonum* ['so']: cos del so o so del cos. Podria ser, com explica Marcos Morau, el so del cos que cau. O el crit de sentir-se viu, com el batec eixordador dels timbals de Calanda.

Inspirat en Buñuel, Morau va crear el 2016 una peça per al Ballet de Lorraine titulada *Le surréalisme au service de la révolution*. *Sonoma* és una ampliació d'aquella coreografia i representa un clar trencament amb la seva peça anterior, *Pasionaria*. Ara preval allò atàvic més que no pas allò robòtic. Ha tornat l'ànima humana amb moviments i estètiques hipnòtiques que recorden velles cultures i rituals.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros

5 dissabte

Altres

Taller de costura a mà

Ca-nyera Coworking, 9 h

Altres

Taller de joieria amb fusta

Museu dels Sants, 10 h

Altres

Taller de 'scrapbook'

Biblioteca Marià Vayreda, 11 h

Altres

Taller en família:

Fem un geoinstrument!

Espai Cràter, 16.30 h

Tradicions - **Ofolk de tardor**

Duo Gambetta Caputo

Local social del barri de les Fonts, 17 h



6 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OTOT

TRADICIONS

OFOLK DE TARDOR DUO GAMBETTA CAPUTO

Dissabte 5 de novembre, 17 h, local social del barri de les Fonts

El Duo Gambetta Caputo (acordió i violí) interpreten un ball folk ple de músiques d'Itàlia i França i també de nova creació. Entre les melodies i les danses hi apareixen polques, xotis i borreies amb el color i l'aroma de la música mediterrània.

Organitza: Ofolk

PREU: 5 euros (gratuït per als socis d'Ofolk)

Venda d'entrades a taquilla el mateix dia del concert



ALTRES

TALLER DE COSTURA A MÀ A CÀRREC DE SARA CUADRILLERO

Dissabte 5 de novembre, 9 h, Ca-nyera Coworking

Tens fred? Vine a confeccionar una bufanda encaputxada infinita! Triarem els patrons, tallarem els teixits i els combinarem perquè sigui reversible. Llavors la cosirem a mà i aprendrem les tècniques de confecció manual.

Organitza: Associació La lera. Patrocinat pel PIAM Nucli Antic Olot

Activitat gratuïta. Reserves a www.laiera.cat

Edat recomanada: a partir de 7 anys

ALTRES

TALLER DE JOIERIA AMB FUSTA A CÀRREC DE DANI CARVAJAL CARBONELL I NÚRIA TELLA I ALONSO

Dissabte 5 de novembre, 10 h, Museu dels Sants

T'agrada la joieria? T'agrada la fusta? T'agrada experimentar?

En aquest curs aprendràs les nocions bàsiques per treballar i convertir la fusta en una joia. Si tens un tros de fusta que t'agrada i no saps què fer-ne, pots portar-lo i el convertirem en una joia.

Activitat organitzada amb la col·laboració de La lera.

PREU: 5 euros. Edat: a partir de 16 anys. Durada aproximada: 3 hores

ALTRES

TALLER DE 'SCRAPBOOK': FES LA TEVA LLIBRETA! A CÀRREC D'ECOLIDER OLOT



Dissabte 5 de novembre, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Crearem una llibreta des de zero. Començarem per fer les portades i per guarnir-les al nostre gust. Usarem màquines per fer les nostres pròpies decoracions amb papers de colors o brilli-brilli, botons, perles, cinta decorativa, bolígrafs o retoladors de colors o purpurina... I acabarem posant-hi els fulls interiors i l'espinal.

PREU: 3 euros. Edat recomanada: a partir de 6 anys

ALTRES

FEM UN GEOINSTRUMENT!



Dissabte 5 de novembre, 16.30 h, Espai Cràter

Fem música de la prehistòria! Des de fa milers d'anys, i encara avui, les persones hem utilitzat les roques per a infinitat d'usos. També per fer música. En aquest taller construirem un geoinstrument amb materials naturals de l'entorn i ens el podrem emportar a casa.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros

Edat recomanada: de 4 a 7 anys (els infants han d'anar acompanyats d'un adult)

EXPOSICIONS

“SI JO POGUÉS. ANNA MANEL·LA (1950-2019)”

Fins al 15 de gener del 2023, Sala Oberta i Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Per primer cop una exposició aplega més de vuitanta obres d'aquesta artista olotina: escultures, pintures i dibuixos. La majoria d'elles són peces que havien estat guardades al seu estudi i d'altres provenen de col·leccions particulars. Aquestes vuitanta són només una part de les més de tres-centes cinquanta obres que s'han inventariat i que es recolliran en un catàleg.

L'obra d'Anna Manel·la té un estil molt personal i altament reconeixible, i la seva sensibilitat i bellesa fan que connecti amb tot tipus de públics. Les estatuetses d'infants, segurament les peces més característiques i conegudes de l'artista, transmeten força i tendresa a la vegada. Tal com diu la periodista Eva Vázquez, “semblen compungides i desvalgudes, però la veritat és que cal molta fortalesa per no fer res en un món que glorifica l'acció”.

Comissariada per M. Lluïsa Faxedas, aquesta exposició ocupa dos espais de l'Hospici: la Sala Oberta i la Sala Oberta del Museu de la Garrotxa.

Visita guiada el dissabte 12 de novembre a les 12 h a càrrec de la comissària de l'exposició, M. Lluïsa Faxedas.

Entrada gratuïta



Fotografia: Roger Ortiga

EXPOSICIONS

“LA PEDRA DEL DIABLE 2022”, D'ANNA MALAGRIDA PROJECTE NATURA VIVA

Fins a l'11 de desembre, Museu de la Garrotxa

Per a aquest projecte, Anna Malagrida parteix dels rastres que l'home ha perpetuat al paisatge de la Zona Volcànica de la Garrotxa. El seu treball es materialitza en una videoinstal·lació sobre aquestes petjades i en la percepció que en tenim com a societat.

Malagrida, nascuda a Barcelona i resident a París, treballa la fotografia i el vídeo col·locant la mirada sobre la fràgil relació de l'ésser humà amb el seu entorn.

Aquesta mostra forma part de Natura viva, un projecte de Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals que reivindica el valor de la natura com a font d'inspiració i diàleg a través de deu exposicions simultànies a deu ciutats catalanes creades per deu artistes.

Entrada gratuïta

7 dilluns

Lletres - Hora del conte
Castanyada de por

Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



8 dimarts

9 dimecres

10 dijous

Teatre - **Orpheus, d'Insectotròpics**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

LLUÈRNIA

11 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *Tres desitjos abans de morir: de la mort, el dol i la vida*, a càrrec d'Anna Rigat i Pep Nogué**

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

Xerrades - **"Risc d'epidèmies i pandèmies (...)", a càrrec d'Àngela Domínguez**
Espai Cràter, 19 h

Teatre - **Orpheus, d'Insectotròpics**

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre - **Filosofia amena**

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub

Vortex, de Gaspar Noé

Cines Olot, 21.30 h

LLUÈRNIA

TEATRE

FILOSOFIA AMENA COLECTIVO AMENO

Divendres 11 de novembre, 21 h, Núria Social

Un espectacle de filosofia molt amena en el qual es llancen preguntes i es practica l'humor, l'amor, la poesia, la màgia i la numerologia. Per al conferenciant és la seva gran —potser única— oportunitat per escapar-se, alliberar-se, fer amics i canviar de vida. I és que per a la filosofia sempre pot haver-hi altres camins, sempre es pot pensar i viure d'una altra manera.

Organitza: Núria Social

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

LLETRES

CASTANYADA DE POR A CÀRREC DE JOAN BOER

Dilluns 7 de novembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Arriba la castanyada i omplirem la sala de contes de por: contes de fantasmes, de monstres, d'esperits i de bruixes. Això sí, contes de por que fan riure. T'atreveixes a venir?

Entrada gratuïta

Edat recomanada: a partir de 4 anys



CINEMA

CINECLUB OLOT

VORTEX DE GASPAR NOÉ

Divendres 11 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

A *Vortex*, Gaspar Noé no pot ser més fidel als temes de la seva filmografia: la vida, la mort —i la proximitat que hi ha entre elles—, l'estat d'ànim i les eines narratives i formals que en defineixen l'obra. El film també és un exercici de maduresa que no cau en la provocació banal i que comparteix univers amb *Amor* [2012], de Michael Haneke, o amb *El padre* [2020], de Florian Zeller.

Els protagonistes de *Vortex* són dos mites del cinema, Darío Argento i Françoise Lebrun, filmats en una pantalla partida per mostrar dos punts de vista, dues vides, recurs que l'autor ja havia utilitzat a *Lux aeterna*. Possiblement aquest és el treball més intimista i madur del director.

Idioma: francès [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ANNA MANEL·LA. LA DONA I EL MUR'

Dissabte 12 de novembre, 11.30 h, Hospici

Aquest llibre ha estat una iniciativa d'un grup d'amigues i amics de l'artista i és un recull de diversos textos que evoquen la seva figura artística i personal.

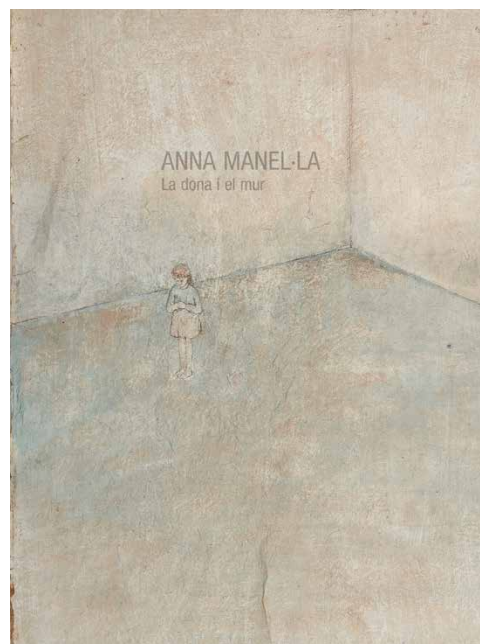
Compta amb una introducció de la comissària de l'exposició, M. Lluïsa Faxedas, que valora la solidesa i la coherència de la creació artística d'Anna Manel·la, i amb una aproximació biogràfica de Xavier Rusalleda que està il·lustrada amb records de companys i amics i amb textos de Glòria Bosc, Carme Ortiz, Antoni Puigvert, Quim Domene, Àlex Nogué, Pep Fargas, Eva Vázquez, Sebastià Goday, Marcel Dalmau, Isabel Banal, Josep Maria Terricabras, Narcís Sellas i Sigrid Werning.

Es tracta d'un llibre-objecte, curiosament dissenyat per Xevi Prat, de @demaneragràfica, il·lustrat amb dibuixos de la mateixa Anna Manel·la i amb fotografies de les seves escultures públiques realitzades per Pep Sau.

A la presentació es comptarà amb la participació de Mirna Vilasís, de la companyia Samfaina de Colors, que interpretarà una peça de l'espectacle *Sense lluna*, el qual està inspirat en l'obra d'Anna Manel·la.

El llibre es podrà comprar a les llibreries Drac i Isop al preu de 50 euros.

Entrada gratuïta



TEATRE

LAP

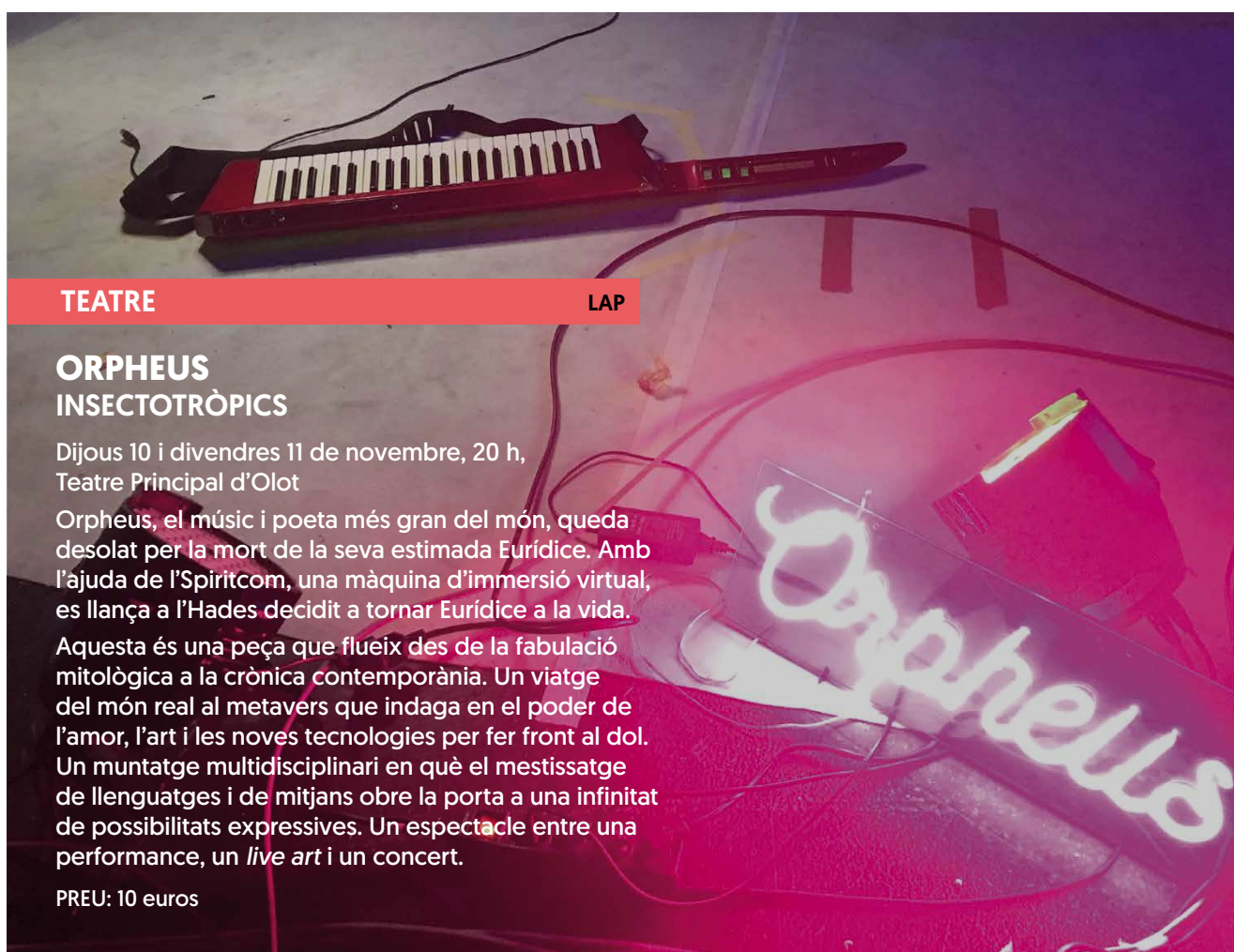
ORPHEUS INSECTOTRÒPICS

Dijous 10 i divendres 11 de novembre, 20 h,
Teatre Principal d'Olot

Orpheus, el músic i poeta més gran del món, queda desolat per la mort de la seva estimada Eurídice. Amb l'ajuda de l'Spiritcom, una màquina d'immersió virtual, es llança a l'Hades decidit a tornar Eurídice a la vida.

Aquesta és una peça que flueix des de la fabulació mitològica a la crònica contemporània. Un viatge del món real al metavers que indaga en el poder de l'amor, l'art i les noves tecnologies per fer front al dol. Un muntatge multidisciplinari en què el mestissatge de llenguatges i de mitjans obre la porta a una infinitat de possibilitats expressives. Un espectacle entre una performance, un *live art* i un concert.

PREU: 10 euros



12 dissabte

Altres

Taller familiar: Botànica volcànica
Espai Cràter, 10.30 h



Lletres

Presentació del llibre *Anna Manel·la. La dona i el mur*

Hospici, 11.30 h

Més informació a la pàgina 7

Exposicions

Visita guiada a l'exposició d'Anna Manel·la

Sala Oberta, 12 h

LLUÈRNIA

13 diumenge

Teatre - Rialles

Sota sola, Cia. Ka Teatre

Teatre Principal d'Olot, 17 h



Teatre - AOlot

Alba o el jardí de les delícies, de Marc Artigau

Els Catòlics, 18 h

Música - Jazz de prop

Albert Cirera i Kamarilla

Orfeó Popular Olotí, 18.30 h

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2022, número 181

Fotografia portada: Jordi Buch

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafa@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

TEATRE

RIALLES

SOTA SOLA CIA. KA TEATRE



Diumenge 13 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

El protagonista de la nostra història viu i treballa sota terra. S'ha creat un món on gaudeix del seu ofici de sabater i on és feliç amb les petites coses del dia a dia. La seva manera especial d'arreglar les sabates generarà un canvi en les persones que les porten, i la seva passió i dedicació provocaran una transformació del món on vivim. Però les coses no sempre són fàcils i un imprevist ho capgirarà tot.

Organitza: Rialles Olot

PREU: 7 euros

Edat recomanada: a partir de 5 anys



TEATRE

AOLOT

ALBA O EL JARDÍ DE LES DELÍCIES GRUP DE TEATRE ESPLAIS DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Diumenge 13 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Una professora universitària jubilada experta en art decideix comprar-se un sistema d'intel·ligència artificial que li ofereixi companyia. L'obra planteja qüestions sobre l'era digital, que cada cop és més present a les nostres vides: quins en són els reptes? Com es viurà l'amor, l'amistat, el coneixement, el sexe, etc.?

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

ALBERT CIRERA I KAMARILLA AQUELLA COSA

Diumenge 13 de novembre, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Albert Cirera és un dels saxofonistes més destacats de la seva generació, músic determinant per entendre l'escena jazzística actual i un dels majors propulsors de la improvisació durant la darrera dècada a Catalunya.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros. Venda d'entrades a taquilla el mateix dia del concert

LLUÈRNIA 2022

Del 10 al 12 de novembre el festival del foc i de la llum tornarà a il·luminar la ciutat d'Olot

Lluèrnia recupera aquest 2022 el seu format habitual i centrarà la seva activitat principal el dissabte 12 de novembre a partir de les 18 h i fins a la mitjanit.

En aquesta edició, els organitzadors proposen un recorregut que posarà el focus al barri de Sant Miquel. De fet un dels objectius del festival és ajudar a redescobrir a la ciutadania nous espais i oferir noves mirades a la ciutat i, enguany, es vol fer en aquest barri.

La ruta s'iniciarà a la plaça Major i les instal·lacions ocuparan diversos carrers transversals fins a la plaça del Carme i cap a Sant Miquel i de tornada al centre d'Olot. Es proposarà un recorregut circular per tal que tothom pugui començar en qualsevol punt i evitar al màxim les aglomeracions.

Com sempre, Lluèrnia comptarà amb la col·laboració de les escoles i dels instituts de la Garrotxa, que presentaran propostes basades en un homenatge a l'artista olotí Leonci Quera, amb una obra vinculada al barri de Sant Miquel i amb la construcció d'una seqüència d'un zoòtrop. Pel que fa al teixit associatiu d'Olot, el festival segueix amb la iniciativa de treballar una temàtica comuna que permeti desenvolupar una sèrie d'instal·lacions. Així mateix, hi haurà propostes de

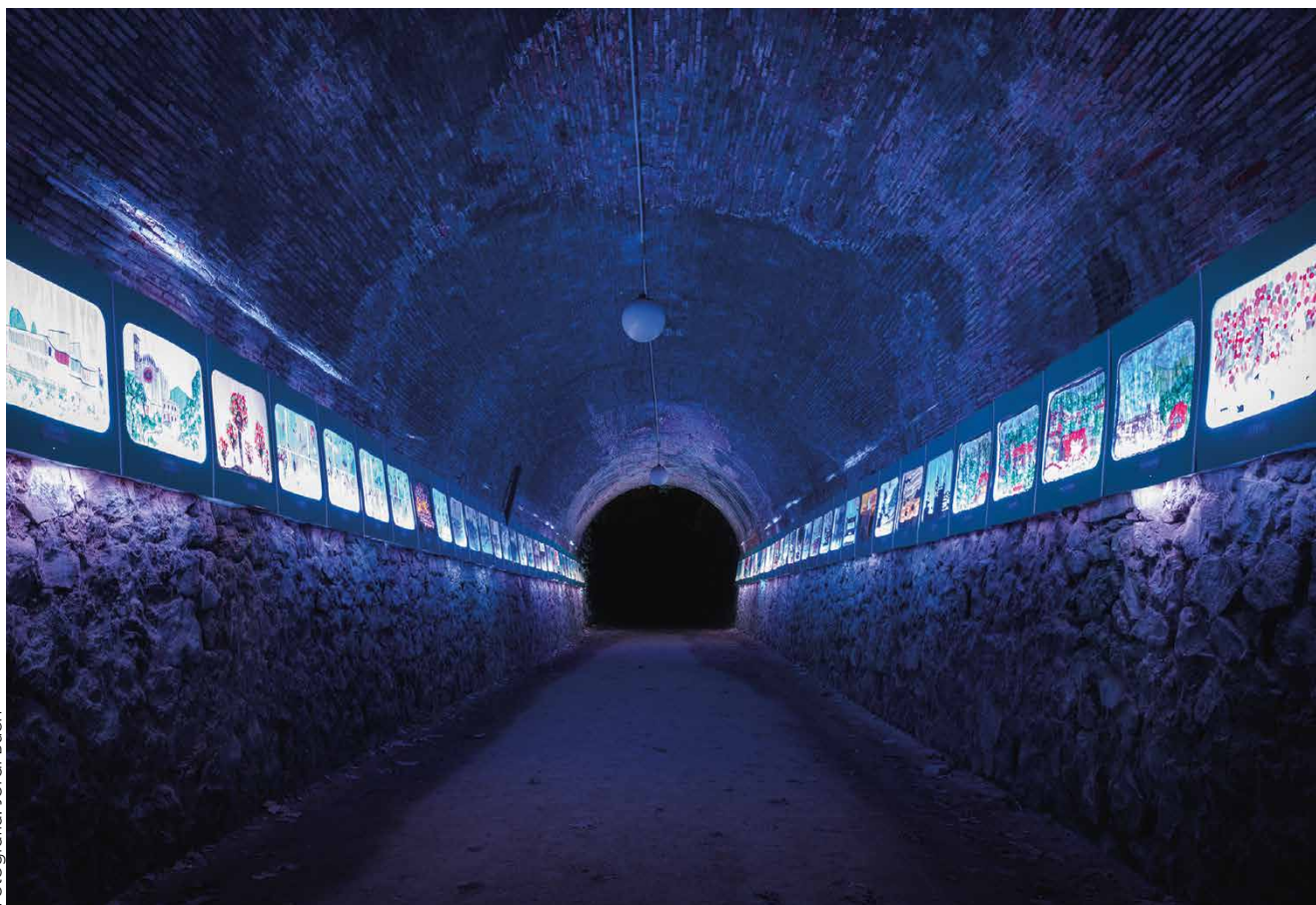
coproducció, intercanvi o incorporació directa amb diverses entitats i col·lectius com AOAPIX, Binari, EASD Olot, Pim Pam Pum Foc! o la Xarxa Transversal.

A més, es podran veure les quatre propostes escollides a través de la convocatòria artística —es van triar d'entre les més de trenta que es van rebre— així com la instal·lació "La flama que mai s'apaga", de l'arquitecta Maria Danés Figueras, morta el passat mes de febrer, que ocuparà la plaça Major.

L'hort de la llum d'aquest 2022 s'ha encarregat a l'arquitecte Josep Ferrando, que és degà de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de la Salle (ETSALS) i director del Centre Obert d'Arquitectura de Barcelona i del Departament de Cultura del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Estarà ubicada als cràters del Mas Bufador Vell, a la falda del volcà de la Garrinada.

Tant el dijous 10 com el divendres 11 de novembre tindrà lloc La Fumarola, una programació d'activitats que s'anticipen a la jornada central del festival Lluèrnia. Entre d'altres, Olot Cultura ha programat l'espectacle *Orpheus*, de la companyia Insectotròpics.

Tota la informació del festival a www.lluernia.cat.



Fotografia: Jordi Buch

14 dilluns

15 dimarts

Lletres

Club de lectura. Comentari de *Sis nits d'agost*, de Jordi Lara

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

16 dimecres

17 dijous

Cinema - L'Ull Viu

Papicha, sueños de libertad

Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

Núria Social, 19.30 h

Cinema - olot.doc

Projecció del documental *Mountain* i ponència de Jordi Pons Sanjiner

Cines Olot, 19.30 h

18 divendres

Teatre - El Petit Format / ***En procés***

Orfeo Popular Olotí, 19 h

Cinema - olot.doc

Projecció del documental *Flee* i ponència de Nadia Ghulam

Cines Olot, 19.30 h

Xerrades - "L'espiritualitat en la natura", amb Josep Maria Mallarach

Arxiu Comarcal de la Garrotxa, 20 h

Teatre - *Mare de sucre*

TNC i Escenaris Especials

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música - *Abandónatelo mucho*, Las XL

Núria Social, 21 h

CINEMA

OLOT.DOC

FLÉE

Divendres 18 de novembre, 19.30 h, Cines Olot

En aquest documental l'Amin explica la seva impactant, sorprenent i complexa vida: els detalls d'abans de l'institut, el dolorós èxode de l'Afganistan, el purgatori preadolescent a Moscou, on ell i la seva família esperen els papers d'immigració, i finalment la seva estança en solitari a Dinamarca.

Idioma: anglès i afganès [VOSC]

Organitza: olot.doc

PREU: 4 euros

CINEMA

OLOT.DOC

MOUNTAIN

Dijous 17 de novembre, 19.30 h, Cines Olot

Actualment, l'atractiu de les muntanyes ha seduït milions de persones i aquestes han arribat a ser gestionades i comercialitzades com si es tractés de grans parcs temàtics. Però la vàlua que tenen és el seu poder inspirador i que poden transformar els nostres patrons mentals i fer trontollar les nostres ambicions.

Idioma: anglès [VOSC]

Organitza: olot.doc

PREU: 4 euros [activitat gratuïta per als socis del Centre Excursionista d'Olot]



CINEMA

OLOT.DOC

HELMUT NEWTON

Dissabte 19 de novembre, 17 h, Cines Olot

Provocatiu, revolucionari i subversiu, la representació de Helmut Newton sobre les dones encara suscita una pregunta: eren les dones les protagonistes... o bé eren només els seus objectes?

Idioma: anglès [VOSC]

Organitza: olot.doc

PREU: 4 euros

CINEMA

OLOT.DOC / CINECLUB OLOT

NAVALNY

DE DANIEL ROHER

Dissabte 19 de novembre, 19.30 h, Cines Olot

A l'agost del 2020, un avió que viatjava de Sibèria a Moscou es va desviar quan un passatger es va posar greument malalt: l'havien enverinat. Era Alexei Navalny, el líder de l'oposició russa i un dels crítics més durs de Vladimir Putin.

Com va ser enverinat i per part de qui són les preguntes que centren aquest documental a ritme de thriller.

Idiomes: rus i anglès [VOSC]

Organitza: olot.doc

PREU: 5,50 euros

CINEMA

PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

Dijous 17 de novembre, 19.30 h, Núria Social

Papicha retrata l'Algèria dels anys noranta, una època en què els grups terroristes dominen el país amb la intenció d'establir un Estat islàmic i arcaic.

Després de la projecció del film hi haurà un cinefòrum amb membres del Cercle Interreligió del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa.

Organitza: Núria Social amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

PREU: 4 euros anticipada, 5 euros a taquilla

XERRADES

"L'ESPIRITUALITAT EN LA NATURA" AMB JOSEP MARIA MALLARACH

Divendres 18 de novembre, 20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrevista a Jordi Mallarach, geòleg, doctor en Biologia Ambiental i consultor ambiental independent. Posteriorment, hi haurà un col·loqui obert entre tots els assistents i els membres d'Altrart.

Organitza: Altrart

Entrada gratuïta

MÚSICA

ABANDÓNATE MUCHO LAS XL

Divendres 18 de novembre, 21 h, Núria Social

Espectacle musicoteatral que desconstrueix el mite de l'amor romàntic. Ens descobrim com a seductores compulsives, princeses a l'estil Walt Disney, coplexes patidores, ionquis de l'amor, fonamentalistes espirituals... Però som totes i cap.

Des del 2013 Las XL estant repartint humor, amor i música pels escenaris nacionals i internacionals.

Ho organitza: Núria Social

PREU: 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 12 euros els adults i 9 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

TEATRE

MARE DE SUCRE TNC I ESCENARIS ESPECIALS

Divendres 18 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La Cloe té vint-i-set anys, discapacitat intel·lectual i el desig de ser mare. La incomprensió de la seva família, de la fundació on viu i de la seva comunitat la durà a una lluita pels seus drets sense precedents, a una rebel·lió maldestre contra una situació injusta que li ha pres la tutela del seu propi cos. Però el viatge la farà dubtar d'ella mateixa. Seria una bona mare? Quina és la capacitat que ens converteix en bones mares i en bons pares? Totes les persones que tenen fills la tenen? Totes les persones amb discapacitat estan incapacitades per afrontar la maternitat? *Mare de sucre* reflexiona sobre el tracte que estem donant com a societat a les persones amb diversitat funcional. L'assimilació de la jurisdicció dels seus cossos i la sobreprotecció com a excusa per a l'arrabassament de la seva llibertat de decisió.

Mare de sucre és un espectacle amb repartiment inclussiu, escrit i dirigit per Clàudia Cedó. Escenaris Especials, que duu a terme la producció executiva de l'obra, és una fundació que fa teatre amb persones en risc d'exclusió social des del 2006.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros



19 dissabte

Altres

Jocs de taula en família amb La Juganera

Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h

Altres

Taller en família: Fem un geoinstrument!

Espai Cràter, 10.30 h

Lletres

Una de barrets: rialles i intriga amb la trilogia de Jon Klassen

Llibreria Isop, 11 h

Dansa - ElPetit

Taller per a famílies: Hvad er det?

Teatre Principal d'Olot, 11 h

Dansa - ElPetit

Hvad er det?, d'Aaben Dans [Dinamarca]

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Cinema - olot.doc

Helmut Newton, de Gero Von Boehm

Cines Olot, 17 h

Més informació a la pàgina 10

Cinema - Cineclub - olot.doc

Navalny, de Daniel Roher

Cines Olot, 19.30 h

Més informació a la pàgina 10

Música - Jazz Olot

Pepe Rivero i Ángela Cervantes

Sala El Torín, 20 h

20 diumenge

Teatre - ElPetit

Bajau, de Ponten Pie

Teatre Principal d'Olot, 17 h

Teatre - ElPetit

Lluna de sang, d'Albert Capel

Els Catòlics, 18 h

MÚSICA

JAZZ OLOT

PEPE RIVERO I ÁNGELA CERVANTES OLAS Y ARENAS

Dissabte 19 de novembre, 20 h, sala El Torín

El compositor cubà Pepe Rivero i la cantant eivissenca Ángela Cervantes presenten un delicat i elegant projecte amb el qual rememoren el llegat de l'artista Sylvia Rexach.

Sylvia Rexach (1922-1961) va ser una cantant, compositora, guionista de comèdia i poeta, avançada a la seva època i a qui no es va reconèixer el valor del seu art fins a la seva mort.

Al concert s'hi podrà escoltar una selecció de les seves cançons compostes entre la Primera Guerra Mundial i la bohèmia vida nocturna dels anys cinquanta.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Abonament per als tres concerts de Jazz Olot, 25 euros



TEATRE

LLUNA DE SANG, D'ALBERT CAPEL GRUP QUADRE ESCÈNIC DE SANT MEDIR DE BARCELONA

Diumenge 20 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Un grup d'amics de tota la vida queda per sopar i un d'ells proposa un joc: compartir els missatges i les trucades dels seus mòbils durant l'àpat. Algú té alguna cosa a amagar? Tothom està disposat a jugar?

Aquesta obra està inclosa dins la Mostra Itinera.

Organitza: Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya

Col·labora: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 5 euros

elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFÀNCIA

ELPETIT

Aquest festival aposta, des dels seus inicis, per les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que té el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten espectacles de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, una intensitat dels sons adequada... Tot plegat, per omplir les vides dels més menuts d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides. Enguany ElPetit consta de les següents propostes:

TALLER: HVAD ER DET? AABEN DANS (DINAMARCA)

Dissabte 19 de novembre, 11 h, Teatre Principal d'Olot

Taller de dansa per a famílies relacionat amb l'espectacle que porta el mateix nom i que es podrà veure el mateix dissabte a la tarda.

HVAD ER DET? (QUÈ ÉS AIXÒ?) AABEN DANS (DINAMARCA)

Dissabte 19 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle sobre el motor de la curiositat. I és que la curiositat és l'impuls més fort quan l'infant descobreix el món, i esdevé una empenta que pot durar tota la vida.

Aquesta és l'última creació dels coreògrafs Thomas Eisenhardt i Kamilla Wargo Brekling, que explora el cos i l'espai a través del moviment i la dansa.

BAJAU PONTEN PIE

Diumenge 20 de novembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Una fantasia visual a través dels objectes, el cos i la recerca sobre l'element aigua com un intèrpret més a escena.

Preu d'un espectacle: 8 euros

Preu del taller: 5 euros

Dos espectacles: 12 euros

Dos espectacles i el taller: 15 euros



21 dilluns

Lletres - Hora del conte
L'arxiduchessa fa un crit i s'amaga sota el llit, a càrrec de Lola Arqué
Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h



22 dimarts

Cinema - Cinema del Club
Normandland, de Chloé Zharo
Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 h

23 dimecres

Xerrades - **"Històries de l'Alta Garrotxa. Cròniques d'un temps passat", a càrrec de Josep Vilar Vergés**
Espai Cràter, 17.30 h

24 dijous

Lletres - El Petit Format
Rodoreda comentada, amb Miquel Martín i Olga Cercós
Biblioteca Marià Vayreda, 19 h
Més informació a la pàgina 17

25 divendres

Lletres - **Que el tió només ens cagui llibres bons**
Llibreria Isop, 19 h

Teatre - El Petit Format
You say tomato, de Joan Yago
Orfeó Popular Olotí, 21 h
Més informació a la pàgina 17

Cinema - Cineclub
La [des]educacions de Cameron Post, de Desirée Akhavan
Cines Olot, 21.30 h

Altres
Estiliteràrilliure - Escenari obert
Núria Social, 21.30 h

LLETRES

L'ARXIDUQUESSA FA UN CRIT I S'AMAGA SOTA EL LLIT A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ



Dilluns 21 de novembre, 17.30 h,
Biblioteca Marià Vayreda

Soc un vampir i us dic que un bon coll d'arxiduchessa, amb artèries transversals, és millor que la mortadel·la per clavar-hi els dos ullals.

Entrada gratuïta. No cal reservar plaça.
Edat recomanada: a partir de 3 anys

XERRADES

"HISTÒRIES DE L'ALTA GARROTXA. CRÒNIQUES D'UN TEMPS PASSAT" A CÀRREC DE JOSEP VILAR VERGÉS

Dimecres 23 de novembre, 17.30 h, Espai Cràter

Sentirem històries diverses de la guerra, del contraban i de la feina de pagès, vivències de pastors i de pagesos, records de festes i d'aplecs... En resum, històries de supervivència amb pocs recursos que són autèntics retalls de vida i que ens permetran apropar-nos a la geografia humana d'un temps passat prou recent, ric i ple que contrasta amb la realitat de l'Alta Garrotxa actual, molt més plana i buida.

Josep Vilar Vergés és cap dels Agents Rurals de la Garrotxa i un enamorat del paisatge i de la gent de la zona. Ha publicat articles periodístics diversos i dos llibres de notable valor històric i antropològic centrats en el tema.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

LA (DES)EDUCACIÓN DE CAMERON POST DE DESIRÉE AKHAVAN

Divendres 25 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Després de la mort dels seus pares, una noia de Montana de dotze anys va a viure amb la seva tia, que és una dona molt conservadora. La vida de la jove es complica encara més quan és obligada a entrar a un centre de rehabilitació per a persones homosexuals després que la descobrissin amb la seva millor amiga en una situació compromesa.

Idioma: anglès (VOSE)

PREU: 5,50 euros

ALTRES

ESTILITERÀRILLIURE ESCENARI OBERT

Divendres 25 de novembre, 21.30 h, Núria Social

L'estiliteràrilliure torna! Com potser recordes és un espai-temps per compartir l'art que portes a dins. Et convidem a pujar a l'escenari i a expressar lliurement el que vulguis: música, lectura, poesia, performance, teatre, conte, acció, pensament, dansa... I per escalfar motors i trencar el gel, començarem nosaltres amb una performance volàtil d'uns vint minuts.

Dinamitza: Efímeres (Mercè Domènech i Esther Roca)

Organitza: Núria Social

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“PROGRAMES DE FESTES DE BARRI D’OLOT, DE JOSEP M. DOU CAMPS” LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 30 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La petjada del polifacètic Josep M. Dou Camps [Olot, 1905-1991] en el camp de l'excursionisme, la història, el cartellisme, la fotografia i el col·leccionisme és profunda. Des de l'Arxiu Comarcal, també es vol destacar la seva faceta com a dibuixant, especialment com a il·lustrador de programes de festes de molts barris de la ciutat d'Olot. Amb aquesta finalitat, les vitrines de la sala de consulta ofereixen una selecció de les portades dibuixades sobre linòleum per Dou, entre els anys 1946 i 1963, convidant els veïns a participar en la festa.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“LA IMATGE IMPRESA EN LES CULTURES VISUALS DE L’ANTIFRANQUISME. ELS ANYS DE L’ASSEMBLEA DE CATALUNYA”

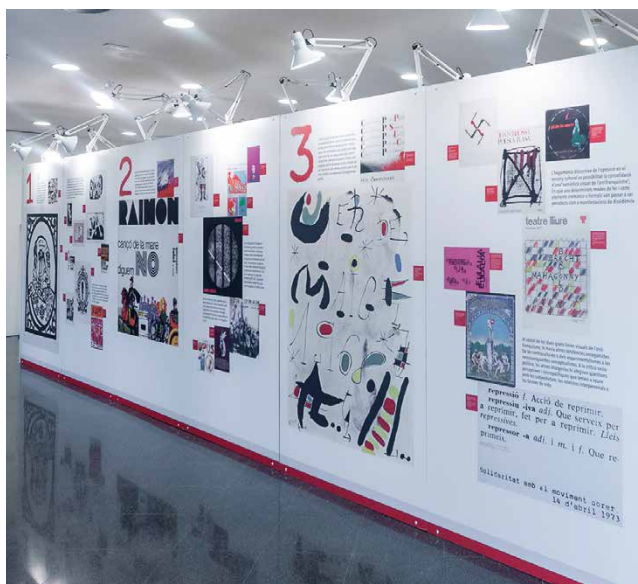
Fins al 16 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'exposició posa en relleu la importància de les arts i el conjunt de cultures visuals en la lluita contra la dictadura franquista i en l'avenç democràtic. Les imatges aplegades tenen en comú el fet que van prendre forma mitjançant la impressió gràfica, una qüestió que va ser decisiva en la seva popularització.

Les obres reproduïdes en l'exposició corresponen majoritàriament a produccions sorgides o editades a Catalunya, però també incorpora algunes de les propostes més interessants generades en altres zones –País Valencià i Illes Balears– que van tenir una repercussió notable en el conjunt del territori.

Organitza: Memorial Democràtic de Catalunya

Entrada gratuïta



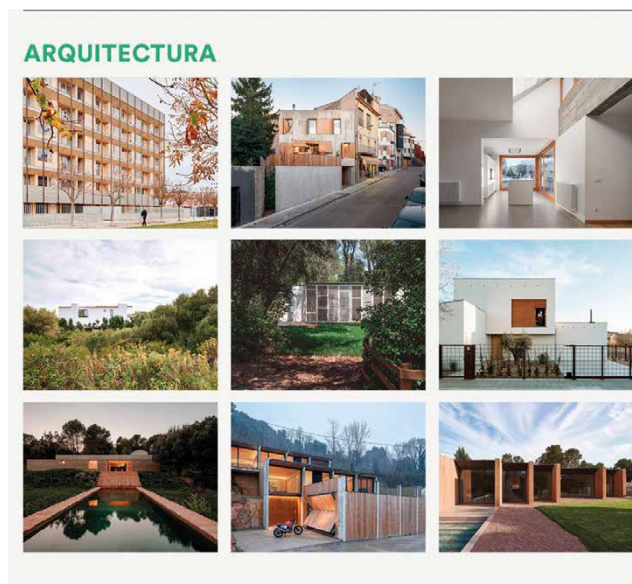
EXPOSICIONS

“OBRES PREMIADES I SELECCIONADES DELS PREMIS D’ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2022”

Fins al 8 de gener del 2023, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

A la mostra es reproduïxen, en 10 banderoles dobles, les 46 obres seleccionades, entre les quals es troben les 16 premiades, 15 guardonades pel jurat i una pel conjunt de la ciutadania a través del Premi de l'Opinió. Les banderoles marquen un recorregut que permet visualitzar les obres, que han estat finalitzades entre l'1 de gener del 2020 i el 31 de desembre del 2021, segons la categoria a la qual pertanyen. També s'inclou l'acta del jurat amb les valoracions del veredict que han realitzat les membres Isabela de Rentería com a presidenta i Montse Nogués i Marta Benedicto com a vocals.

Entrada gratuïta



26 dissabte

Altres - **Matí de jocs de taula en família amb els joves de Larai i Garbui**
Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h

Teatre - El Petit Format
Open door, de Pere Hosta

Plaça Mercat, 11.30 h



Teatre - El Petit Format - **Normalmente o viceversa, de Tercio Inluso**

Espai Cràter, 18 i 19 h

Teatre - El Petit Format
El gegant del pi, de Pau Vinyals

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Teatre - El Petit Format
Batec, de la Cia. Produccions de Ferro

Sala El Torin, 22 h

27 diumenge

Altres - **Taller familiar: Botànica volcànica**
Espai Cràter, 10.30 h



Teatre - Rialles - **Miranius, l'aventura d'habitar el món, de la Cia. De Paper**
Teatre Principal d'Olot, 17 h



Teatre - El Petit Format
Pòsit, de Meritxell Yanes

Orfeo Popular Olotí, 19 h

28 dilluns

29 dimarts

30 dimecres

EXPOSICIONS

“ELS ‘MAGNETISMES’ DE LA IERA”

Fins al 10 de desembre, L'Àmbit - Espai d'Art

L'Àmbit obre el seu espai al col·lectiu La Iera. S'hi podrà veure la serigrafia de Georgina Artigas i Oriol Carbonell (vis a vis), la joieria i talla de gemmes de Montse Bagué [Gemmeterra], l'escultura tèxtil de Kirsten Bolg [Artishock], la tapisseria d'Anna Herrero [Verd.degris], la ceràmica de Lúcia Pla [Taller d'en giny] i la cal·ligrafia de Cristina Simon [Traç i Tinta].

Inauguració: divendres 11 de novembre a les 19 h

Entrada gratuïta

EL PETIT FORMAT 2022

El Petit Format és un festival de teatre que va néixer el 2015, a Olot, per part d'Una Càpsula de Teatre, amb un objectiu molt clar: aconseguir un vincle especial entre l'espectador i l'artista. Per aquest motiu, s'ofereixen espectacles de companyies professionals amb una capacitat de públic bastant reduïda i es busquen indrets singulars que promoguin la intimitat entre qui dona vida a la peça i qui la rep.

En aquesta vuitena edició, que tindrà lloc del 24 al 27 de novembre, es vol fer una aposta clara per consolidar aquest festival de teatre, per convertir-lo en una proposta de referència a la ciutat i per fidelitzar els espectadors de les edicions anteriors i també per atraure'n de nous. El cartell d'enguany, i com ja és tradició, ha estat dissenyat per Ramon Almeda.

Així mateix, un any més, des del festival se segueix tenint la col·laboració dels Recursos Educatius de l'Ajuntament d'Olot, i per això serà possible que els joves de 2n d'ESO dels instituts olotins puguin gaudir de tres peces de microteatre en espais diversos de la ciutat.



RODOREDA COMENTADA

MIQUEL MARTÍ I OLGA CERÓS

Dijous 24 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un viatge per la vida i l'obra de Mercè Rodoreda (1908-1983), una de les autores centrals de la nostra literatura, a través d'una lectura dramatitzada de textos.

Entrada gratuïta

NORMALMENTE O VICEVERSA

TERCIO INCLUSO

Dissabte 26 de novembre, 18 i 19 h, Espai Cràter

Diuen que als objectes no se'ls ha d'imposar una història, sinó que cal deixar que ens expliquin la seva. I és que la seva memòria és molt més àmplia que la humana, perquè tots ells han estat testimonis d'emocions, de situacions i d'actes de persones que, tocant-los un dia, o molts, els han anat emplenant de records.

PREU: 7 euros

EL GEGANT DEL PI

PAU VINYALS

Dissabte 26 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un monòleg escrit i interpretat per Pau Vinyals a qui la seva mare, un dia, com qui no vol la cosa, li va explicar que el seu avi, durant la Guerra Civil, havia decidit lluitar al bàndol franquista. Allò que en aquell moment li va semblar purament anecdòtic amb el temps li ha creat una distància dolorosa amb el record tan idil·lic que tenia d'ell.

PREU: 15 euros



BATEC

COMPANIA PRODUCCIONS DE FERRO

Dissabte 26 de novembre, 22 h, sala El Torín

Batec és una trilogia formada per tres peces breus —*Homenatge, Llum i Amèrica*— que giren al voltant de la dona. Però no es tracta d'una dona qualsevol, sinó de les més grans, les que pertanyen a una generació que ja sobrepassa els vuitanta anys, les més silenciades, les que fa molt que viuen i també massa que callen.

PREU: 15 euros

YOU SAY TOMATO

DE JOAN YAGO

Divendres 25 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

La Rosó i en Santi fa quinze anys que viuen junts. La seva història d'amor va començar juntament amb un projecte trepidant que els havia de portar al capdamunt de l'escena musical catalana. Però els anys han passat i aquest dia encara no ha arribat. Així doncs, quan la vida somiada no té res a veure amb la viscuda ens hi resignem o bé movem fitxa?

PREU: 15 euros

OPEN DOOR

PERE HOSTA



Dissabte 26 de novembre, 11.30 h, plaça Mercat

Una porta apareix del no-res. I això esdevé una gran oportunitat per obrir-la i per saber tot el que hi ha a l'altre costat. Però resulta que, a aquest *altre costat*, també hi som nosaltres, amb la nostra vida de cada dia. Això sí: no estem sols. Hi ha un personatge excèntric, curiós i surrealista que ens durà a indrets on l'imaginari entra i surt.

Entrada gratuïta



PÒSIT

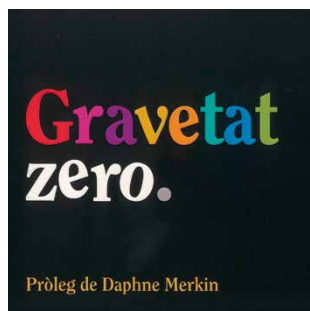
MERITXELL YANES

Diumenge 27 de novembre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Els cuidadors dels malalts d'Alzheimer acaben recopilant un grapat de records desorganitzats, de converses absurdes i de situacions hilarants. Així a la dura tasca de cuidar s'hi afegeix la gran responsabilitat de tenir cura d'aquests records, que, per pudor o necessitat, s'acabaran oblidant de mica en mica i s'acumularan en un continent sense l'oportunitat de convertir-se en una inspiració per a futures generacions.

PREU: 15 euros

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ALLEN, WOODY
Gravetat zero



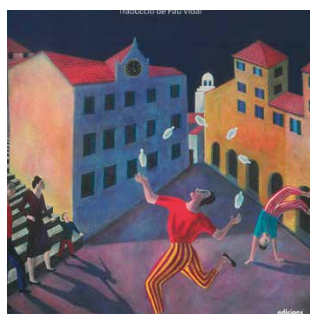
BAJANI, ANDREA
El llibre de les cases



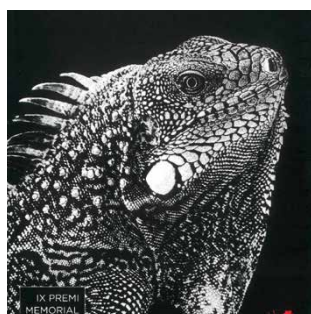
BASSAS, ÀNGELS I MACIP, SALVADOR
Doble vida



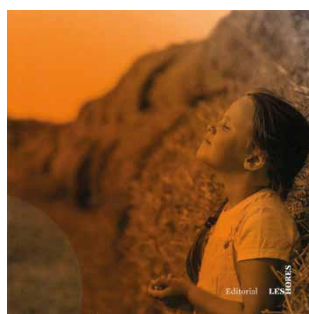
BASTASIC, LANA
Dents de llet



CAMILLERI, ANDREA
Riccardino



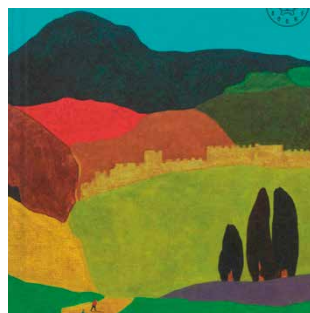
FIGUERAS, PERE
Fets caldo



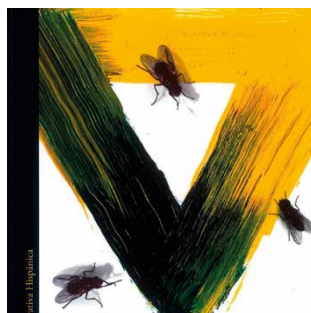
GALGUT, DAMON
La promesa



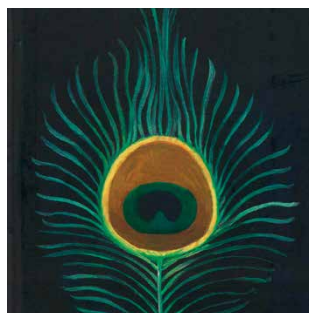
KINGSNORTH, PAUL
Alexandria



LORENZO, SANTIAGO
Tostonazo



MOLA, CARMEN
Las madres



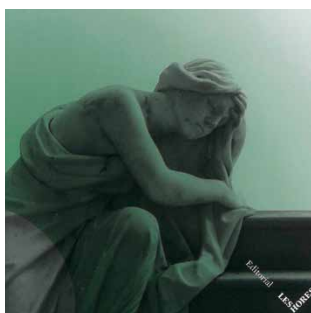
PORTELL, SEBASTIÀ
Les altures



SAFIER, DAVID
Miss Merkel. El caso del jardinero enterrado



SERÉS, FRANCESC
La mentida més bonica



SHALEV, ZERUYA
Dolor



TYLER, ANNE
Trena francesa



VIGAN, DELPHINE DE
Els nens són reis

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

REPENSANT LLOCS PER VIURE: UN PROGRAMA D'ACTIVITATS SOBRE PAISATGE, INNOVACIÓ SOCIAL I BENESTAR EMOCIONAL

L'Espai Cràter, el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) organitzen un conjunt d'activitats sobre paisatge, innovació social i benestar emocional sota el títol "Repensant llocs per viure".

El paisatge és la mostra del comportament de les societats en un lloc i en un moment determinats, és el que ens permet identificar-nos com a grup i, al seu torn, es converteix en un element de cohesió i de creació d'identitats individuals i col·lectives. Això no obstant, la percepció i l'experiència del mateix paisatge és diferent segons els antecedents de la persona que el viu.

Les activitats a l'entorn del projecte "Repensant llocs per viure" tenen l'objectiu d'incrementar la consciència sobre la relació entre el benestar emocional i el paisatge. A més, les metodologies d'innovació social i els laboratoris ciutadans despleats els darrers anys arreu del món poden ser eines de millora qualitativa per replantejar el paisatge, fer-lo inclusiu i per a tothom.

Les activitats començaran el 4 de novembre amb una jornada tècnica, a l'Espai Cràter, per presentar metodologies i projectes i casos d'èxit. Els dies 3, 4 i 5 de novembre tindran lloc tres tallers per promoure la coideació de solucions a l'entorn de tres espais de la ciutat d'Olot: el parc de l'Espai Cràter, el barri Vell i el barri de Pequín.

L'assistència és gratuïta però cal inscriure's enviant un correu a sau.crater@olot.cat.

Tota la informació a www.espaicrater.com.

CANGURS DURANT LA FUNCIO

Aquest mes de novembre es posa en marxa un nou servei: cura d'infants durant algunes funcions del Teatre Principal d'Olot. La voluntat és que aquelles persones adultes que no poden assistir a un espectacle perquè no tenen amb qui deixar els infants ho puguin fer. Està destinat a nens i nenes de dos a dotze anys i es farà al mateix edifici del Teatre Principal d'Olot a càrrec de personal qualificat. El servei és gratuït però cal inscriure's a cultura@olot.cat com a molt tard quatre dies abans de la funció.

Les funcions del mes de novembre que oferiran aquest servei seran: *Sonoma*, de la Veronal (7 de novembre); *Orpheus*, d'Insectotròpics (10 i 11 de novembre), i *Mare de sucre*, de TNC i Escenaris Especials (18 de novembre).

EL CAU DE LA GUILLA JA FUNCIONA

Des del mes passat la Biblioteca Marià Vayreda compta amb un nou servei. Es tracta d'El Cau de la Guilla, un espai lúdic i educatiu on poder deixar els infants quan els pares o mares han de fer gestions puntuals.

El Cau de la Guilla està obert a totes les famílies amb infants de tres a deu anys a càrrec. Per poder gaudir del servei només cal inscriure's-hi per Internet, a través d'un formulari al web www.olotcultura.cat, o bé presencialment a la Biblioteca, des de quinze dies abans.

El servei funciona de dilluns a divendres de 17 a 20 h i els dissabtes de 10 a 13 h, en franges d'una hora i mitja. Les famílies poden inscriure els infants a un o més torns, tot i que les places són limitades: a cada franja horària hi ha un màxim de vuit infants.

Els nens i nenes que fan ús d'El Cau de la Guilla s'estan a la sala infantil de la Biblioteca amb dues professionals qualificades, les quals proposen i dinamitzen activitats lúdiques i educatives al voltant de tres eixos: el joc, l'art i els treballs manuals, i la lectura i els llibres.



ANEM AL CARRER! CIRCUIT D'ESPECTACLES DE CARRER PER A ESTUDIANTS

L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer, a la qual Olot Cultura està adherida a través de Sismògraf i Circ a la plaça, ha promogut una nova programació d'arts escèniques de carrer que s'ha ofert a escoles i a instituts. Es fa durant els mesos d'octubre i novembre en horari lectiu. En el marc d'aquest programa, a Olot es va oferir l'espectacle *The frame* per a estudiants de 3r i 4t d'ESO.

M. LLUÏSA FAXEDAS

M. Lluïsa Faxedas és professora d'història de l'art contemporani a la Universitat de Girona i està especialitzada en temes d'art català i en dones artistes. És la comissària de l'exposició "Si jo pogués. Anna Manel·la (1950-2019)".

Com definiries l'obra d'Anna Manel·la?

La seva obra, malgrat que molta gent només en conegui l'escultura, és realment diversa perquè toca molts mitjans. Jo la definiria com a figurativa, perquè els personatges que hi apareixen són reconeixibles; personal, perquè hi reflecteix el seu món íntim i singular, i amb una gran capacitat de comunicació.

De fet la connexió que estableix amb el públic és una de les coses que s'acostuma a destacar d'ella.

Les persones que es posen al davant de la seva obra sempre hi acaben trobant algun element que els capta l'interès, que els atrau i que inclús els emociona. Això ho he pogut comprovar en les diverses visites guiades que he fet. Ella tenia la virtut d'explicar-nos el seu món particular —tots hem sigut nens i tots també ens podem identificar, per les nostres experiències, amb els seus personatges infantils— i que, al seu torn, aquest ens remougui. Quan això passa, podem dir que l'obra d'art funciona.

Era una artista que buscava la perfecció en tot allò que feia. Creus que la va trobar?

Per a un artista, i també per a Anna Manel·la, buscar la perfecció equival a donar forma al que té a dins del cap. Però això no s'acaba d'aconseguir mai, i d'aquí les ganes de seguir treballant, avançant, millorant. Ella va fer el pas de la pintura a l'escultura, perquè així podia anar retocant i modelant les peces en una recerca perpètua de la suposada perfecció.



Va treballar en molts àmbits: pintura, escultura, dibuix, gravat... Penses que va destacar en algun aspecte en particular o que va saber fer una bona amalgama de tots ells?

Crec que no va destacar en cap de concret i que, en canvi, va ser molt bona en tots en general, ja que treballar amb tècniques tan diverses li va permetre trobar la singularitat en cada una d'elles.

"ANNA MANEL·LA ERA UNA PERSONA TOTALMENT DEDICADA AL SEU ART, I TAMBÉ A LA SEVA FAMÍLIA, MOLT PROFESSIONAL, MOLT CONSCIENT DEL QUE FEIA I AMB UN MÓN INTERIOR RIQUÍSSIM"

A què es deu el títol de l'exposició, "Si jo pogués. Anna Manel·la (1950-2019)", que es pot veure a la Sala Oberta?

Si jo pogués és el nom d'un quadre que va pintar el 1985 i que es va exhibir en diverses mostres. És un espai on es veu una nena que no sap què fer: si entrar, si fugir, si quedar-se on és... Què faria un artista si pogués? Fins on és capaç d'arribar? On són els seus límits? Penso que és una obra que plasma aquest anhel de creativitat.

Què hi trobarà el visitant en aquesta exposició?

L'exposició té dues sales molt diferenciades. A la primera hi ha una tria de les escultures més grans i de les pintures de finals dels vuitanta i de principis dels noranta. A la segona hi ha obres sobre tela i sobre paper, escultures més petites, dos llibres d'artista —un d'ells elaborat conjuntament amb Ferran Maese— i un televisor que projecta entrevistes que se li van fer.

Consideres que és una artista prou coneguda a la ciutat?

A Olot, i a les comarques gironines en general, penso que sí, però un dels objectius d'aquesta exposició és que se'n faci ressò, sobretot a través de les referències als mitjans de comunicació i a les xarxes socials, molt més enllà. De moment estem contents perquè estem aconseguint el nostre propòsit, i és que Anna Manel·la mereix ser coneguda.

Hem començat parlant de la seva obra. I a ella com la definiries?

Tot i que no la vaig conèixer personalment, llegint-la, escoltant-la i veient la seva obra la definiria com una persona totalment dedicada al seu art, i també a la seva família, molt professional, molt conscient del que feia i amb un món interior riquíssim.