

EL PLAFÓ

Desembre 2022

EL CAU DE LA
GUILLA



Olot Cultura

1 dijous

2 divendres

Xerrades

Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Salvador Reixach
Espai Cràter, 19 h

Dansa

P9

CorArt

Teatre Principal d'Olot, 20 h

Música

Paul Fuster

Núria Social, 21 h

Cinema - Cineclub Olot

Ninjababy, de Yngvild Sve Flikke

Cines Olot, 21.30 h

3 dissabte

Altres

**Taller en família:
Fem un geoinstrument!**

Espai Cràter, 10.30 h

Altres

**Tarda solidària a favor de La Marató
amb l'Esbart Olot i la Casa Cultural
d'Andalusia**

Casa Cultural d'Andalusia de la
Garrotxa, 17 h

Teatre - AOlot

Sense llençols

Entrellaçats Cia. d'Arts Escèniques

Els Catòlics, 18 h

Tradicions

Inauguració dels pessebres a Olot

Can Trincheria, 18 h

Música

Toni Beiro

Sobrenatural

Sala El Torín, 20 h

4 diumenge

Música - Rialles

Sense lluna

Samfaina de Colors

Teatre Principal d'Olot, 17 h

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOI**

DANSA

P9

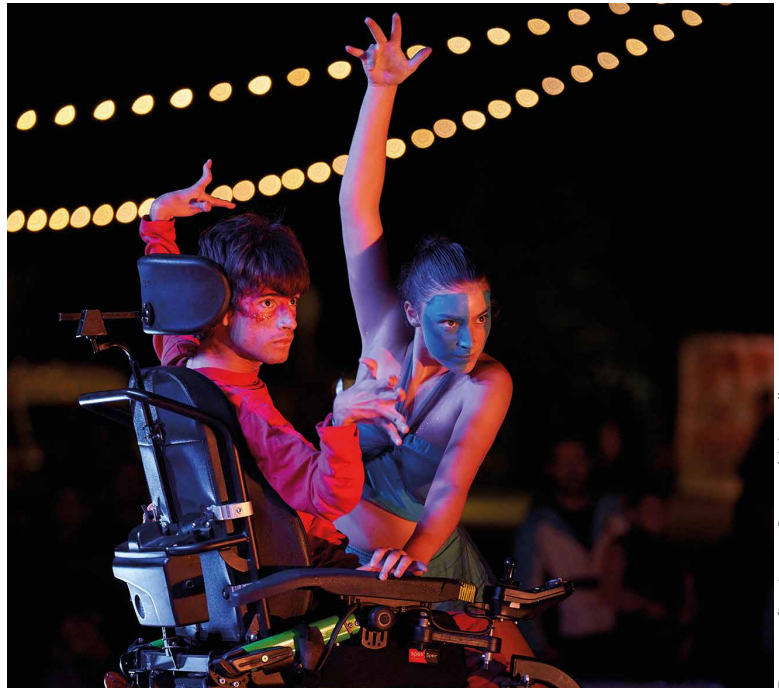
CORART

Divendres 2 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

P9 és un projecte d'arts escèniques d'inclusió social creat per la coreògrafa olotina Eva Durban. El punt de partida és l'atracció de la debilitat sobre la fortalesa: un espai de contrastos on les trobades es converteixen en recerca.

P9 utilitza la dansa com a mitjà per afavorir la comunicació de persones en situació de pluridiscapacitat i discapacitat intel·lectual. L'estudi, la relació i l'experimentació donen lloc a una composició de dansa entre persones amb diversitat funcional i discapacitat psíquica, conjuntament amb persones que no pateixen cap discapacitat.

PREU: 12 euros



Fotografia: Arnau Pascual Monells

CINEMA

CINECLUB OLOT

NINJABABY

DE YNGVILD SVE FLIKKE

Divendres 2 de desembre, 21.30 h, Cines Olot

Ninjababy, el segon llargmetratge de la directora noruega Yngvild Sve Flikke, parla de l'angoixa i de la por i de les moltes decepcions que ens esperen després de cada decisió important. És un *coming-of-age* agredolç en què les circumstàncies forcen els personatges a madurar massa de pressa, però també és una croada contra els clixés que envolten l'embaràs a cop de feminisme i de pedagogia de la sexualitat, tot sense eufemismes ni metàfores. Una comèdia honesta que ens recorda que tothom és una mica desastre i que no passa res.

Idioma: noruec [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

SENSE LLENÇOLS ENTRELLAÇATS CIA. D'ARTS ESCÈNIQUES

Dissabte 3 de desembre, 18 h, Els Catòlics

Sense llençols és un espectacle que parla de sexe. Així, tal com raja. Com el vivim? Com el sentim? Com el somiem? Com l'expliquem? Històries curtes entrellaçades, amb tocs còmics i dramàtics, creades per provocar i pujar la temperatura de la sala amb l'arma més poderosa: la imaginació.

Els personatges d'aquesta obra són individus anònims: un veí, un company de feina, un familiar... L'espectador de seguida se sentirà identificat amb situacions ben estranyes i sorprenents i s'adonarà que el sexe es respira en qualsevol moment del nostre dia a dia.

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

TONI BEIRO SOBRENATURAL

Dissabte 3 de desembre, 20 h, sala El Torín

Un concert acústic en el qual Toni Beiro interpretarà les cançons del seu nou treball, *Sobrenatural*. Un univers construït a partir del blues, del soul, de la cançó d'autor i del rock amb influències del pop i amb un recull de les millors cançons de la seva carrera.

Toni Beiro en directe és pura energia, té l'habilitat de conquistar l'escenari amb la força de la seva veu i de la seva guitarra, i sempre va acompanyat d'un gran somriure.

PREU: 6 euros anticipada i 8 euros a taquilla el dia del concert



SENSE LLUNA SAMFAINA DE COLORS



Diumenge 4 de desembre, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Una noia, al capvespre, espera la lluna cantant i tocant els seus instruments per crear l'harmonia de la nit. Quan la música creix, la lluna creix. Quan la música es torna fosca, la lluna s'apaga.

Sense lluna és un espectacle sense text on la música és el llenguatge per comunicar els sentiments i les emocions que ens guien en aquest viatge evocador.

Mirna Vilasís és la intèrpret de *Sense lluna*, una proposta que han creat amb Xavi Múrcia. Junts formen la companyia garrotxina Samfaina de Colors, fundada el 1988 per oferir bons espectacles per a tots els públics arrelats a la cultura del territori.

La companyia ha estat treballant en residència tècnica i artística al Teatre Principal d'Olot —aquesta és la cinquena que fan després de passar per Sabadell, Argelaguer, Celrà, Llinars del Vallès i l'Espluga de Francolí— en aquesta peça que s'inspira en l'obra de l'artista olotina Anna Manel·la.

PREU: 7 euros

Edat recomanada: a partir de 2 anys



5 dimecres

6 dimarts

7 dimecres

8 dijous

Tradicions

Els pastorets d'Olot

Els Catòlics, 18 h

9 divendres

Música

Ballaruca in da nait

DJ Llamàntol

Núria Social, 21 h

TRADICIONS

ELS PASTORETS D'OLOT ELS CATÒLICS

Dijous 8 de desembre a les 18 h,
divendres 23 de desembre a les 18 h i
dilluns 26 de desembre a les 19 h

Després de quinze anys sense representar la versió tradicional en català *Els pastorets* tornen al Teatre Pere Serrat del Centre Catòlic d'Olot, i mantenen tota l'essència de familiaritat i de participació que els ha caracteritzat des de sempre.

Els pastorets és una obra teatral típica catalana que va ser escrita el 1880 per Antoni Molins —un poeta nascut a Barcelona— i musicada per Ignasi Rubió. Més tard va ser traduïda al català per Joaquim Danés.

La peça explica les aventures d'en Bato, d'en Borrego i dels pastors, que reben l'avís d'un àngel que els anuncia que el Messies ha nascut a Betlem. En saber-ho, volen anar a adorar-lo, però les forces del mal, capitanejades pel malèfic Luzbel, i les forces del bé interferiran en el seu viatge diverses vegades.

Entrades a pastoretsolot@gmail.com

EXPOSICIONS

“BUSCANT EL PRIMER GEST (DE LA MÀ DE FEBUS)”, D'ANNA MALAGRIDA PROJECTE NATURA VIVA

Fins a l'11 de desembre, Museu de la Garrotxa

Anna Malagrida ha inaugurat *Buscant el primer gest (de la mà de Febus)* al Museu de la Garrotxa. Es podrà veure fins al 8 de gener del 2023 i és una de les activitats que s'emmarca en el projecte *Natura viva: musa i mimesi*, que explora el territori i reivindica el valor de la natura com a font d'inspiració i espai de diàleg, i que està comissariat per Carolina Grau.

El projecte d'Anna Malagrida parteix de la petjada que l'home ha perpetrat al llarg del temps a la biosfera. Aquest rastre es converteix en un gest primitiu present en el paisatge de la Zona Volcànica de la Garrotxa. L'artista ens presenta *Buscant el primer gest (de la mà de Febus)*, una instal·lació de vídeo i fotografia inspirada en la figura de Joaquim Vayreda, un dels principals paisatgistes catalans del segle XIX.

Entrada gratuïta



MÚSICA

BALLARUCA IN DA NAIT DJ LLAMÀNTOL

Divendres 9 de desembre, 21 h, Núria Social

El DJ Llamàntol ens proposa temes emblemàtics de jazz per ballar que es podien escoltar a les grans sales de ball de Harlem, a Nova York, durant els anys trenta i quaranta.

La popular sala Savoy Cotton Club o d'altres eren els llocs on tocaven les grans *big bands* del moment com les orquestres de Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton o Chick Webb, que eren les més conegudes pels balladors. En aquesta selecció podreu ballar amb la gran Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Dinah Washington o Sidney Bechet, entre d'altres.

Organitza: Núria Social



EXPOSICIONS

“SI JO POGUÉS. ANNA MANEL·LA (1950-2019)”

Fins al 15 de gener del 2023, Sala Oberta i Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

L'obra d'Anna Manel·la es caracteritza per ser molt personal i singular, plenament identificable i ben arrelada a les seves experiències personals. La tristesa i la melancolia acostumen a ser presents a totes les seves peces, perquè com ella mateixa argumentava “per créixer és necessari anar fins a sota de tot, fins a l'arrel”. D'aquí la seva mirada introspectiva, que, de vegades, per a l'espectador, pot ser inquietant però sempre captivadora.

La vida d'Anna Manel·la girava al voltant de la seva família i de la seva obra, de la qual no es podia desvincular, perquè hi treballava incansablement durant els set dies de la setmana.

Aquesta exposició pren el títol d'una de les pintures més emblemàtiques d'aquesta artista olotina, “Si jo pogués”, en referència a la seva feina creativa, que s'entén com una recerca sense fi per aconseguir alguna mena de perfecció que ella sabia que era essencialment inassolible però que mai no va deixar de buscar.

Entrada gratuïta

10 dissabte

Altres

Jocs de taula en família amb La Juganera

Biblioteca Marià Vayreda, de 10 a 13 h



Altres

Taller: Botànica volcànica

Espai Cràter, 16.30 h



Música

Enric Montefusco

Viaje al centro de un idiota

Teatre Principal d'Olot, 20 h

11 diumenge

EXPOSICIONS

MOSTRA COL·LECTIVA DE PINTORS I ESCULTORS DE L'ESTUDI DE L'ORFEÓ

Del 2 de desembre al 6 de gener del 2023, Cafè Art Fontanella XII

Durant més d'un mes el Cafè Art Fontanella XII acollirà l'obra de Joan Espunya, Beatriz Sotela, Dolors Chacón, Anna Espadalé, Francesc Xavier Mas, Núria Bartrina, Carles Salud, Xevi Plujà, Núria Gussinyer, Demetrio Mendoza i Joan Badia en una exposició col·lectiva.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“AMIGOS ANIMALES”

Fins al 31 de desembre, Cafè Art Fontanella XII

Personificats o no, amb un to infantil o amb un enfocament més adult, els animals de Gloria García sempre tenen un matis divertit i tendre. La seva observació la porta a veure's reflectida en ells, coneixent i reconeixent allò especial i únic que té cada un.

Il·lustradora i artista gràfica, Gloria García presenta una exposició de quadres d'animals pintats de manera tradicional en aquarel·la, llapis o guaix.

Entrada gratuïta

ALTRES

JOCS DE TAULA EN FAMÍLIA AMB LA JUGANERA



Dissabte 10 de desembre, de 10 a 13 h, Biblioteca Marià Vayreda

Matí de jocs en família amb La Juganera. Les famílies podran conèixer i provar un munt de jocs de taula a càrrec d'uns professionals del joc.

Entrada gratuïta en qualsevol moment al llarg del matí



Fotografia: Martí Albesa

ALTRES

BOTÀNICA VOLCÀNICA TALLER EN FAMÍLIA



Dissabte 10 de desembre, 16.30 h, Espai Cràter

En aquest taller descobrirem les formes i les característiques de les espècies vegetals de la Garrotxa mentre fem una composició artística a través de la tècnica d'estampació. I ens podrem endur el resultat a casa.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros

Edat recomanada: de 6 a 12 anys (els infants han d'anar acompanyats d'un adult)



ENRIC MONTEFUSCO

VIAJE AL CENTRO DE UN IDIOTA

Dissabte 10 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Enric Montefusco és un mestre en l'experimentació de les línies i dels detalls que separen l'art musical de l'escènic. Per a aquesta ocasió, estarà acompanyat de tot tipus de simbolismes i d'imatges a càrrec de Xavi Bobés, un expert a evocar significat als objectes. Un espectacle que ens deixarà caure a l'abisme de la pèrdua d'identitat amb una proposta poètica i íntima.

Un camí que implicarà l'exploració de nous registres musicals, epifanies, catarsis, textos provocadors i gestos. Una posada en escena de Montefusco en la qual impregna la seva particular visió del món i de la vida, aquest cop molt marcada per la pandèmia i per la crisi social que se n'ha derivat.

Viaje al centro de un idiota és un viatge al centre de la identitat. O, millor dit, a la pèrdua d'aquesta identitat, de la raó i de la moralitat.

PREU: 13, 10, 5 i 3 euros

Aquest espectacle té servei de cangur gratuït. Reserves a cultura@olot.cat



12 dilluns

Lletres

El ratolí Frederic
Marta Esmarats



Biblioteca Marià Vayreda, 17.30 h

13 dimarts

Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa

Lectura de *La ràbia*, de Lolita Bosch

Biblioteca Marià Vayreda, 19 h

14 dimecres

Xerrades

“El valor de la democràcia i les institucions polítiques”, a càrrec de Joan Manuel del Pozo

Espai Cràter, 17.30 h

15 dijous

Lletres - LAP - **Me & Magdalena**

Biblioteca Marià Vayreda, 18.30 i 19.30 h

16 divendres

Música

Concert de Nadal a càrrec dels alumnes de l'EMMO

Carrers d'Olot, de 18 a 20.30 h

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència

Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Jordi Pujiula

Espai Cràter, 19 h

Cinema

Projecció d'*El nostre projecte i col·loqui*

Núria Social, 19.30 h

Més informació a la pàgina 10

Música - Jazz Olot

Andrea Motis

Sala El Torín, 20 h

Teatre - **Contado por ellas.**

Republicanas i antifranquistas, de Bea Insa

Núria Social, 21 h

Més informació a la pàgina 10

LLETRES

EL RATOLÍ FEDERIC MARTA ESMARATS



Dilluns 12 de desembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cada tardor els ratolins acaben de recollir tot el que els cal per passar l'hivern. Agafen grans de blat i civada, palla i aglans, però el ratolí Frederic recull rajos de sol i altres meravelles per poder sobreviure durant els mesos més freds amb l'escalfor que donen les paraules i la música. Un cop a dins del cau en Frederic muntarà tot un teatrí per fer passar una bona estona a tots els ratolins i ratolines.

Titelles i música, cançons i poesia a partir d'una versió del conte *Frederick*, de Leo Lionni.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: de 18 mesos a 6 anys



XERRADES

“EL VALOR DE LA DEMOCRÀCIA I LES INSTITUCIONS POLÍTICAS” A CÀRREC DE JOAN MANUEL DEL POZO

Dimecres 14 de desembre, 17.30 h, Espai Cràter

La complexitat creixent d'una globalització descontrolada està posant en risc els sistemes democràtics, els quals necessiten repensar-se i fer sentir novament els valors d'un sistema lliure i igualitari. La conferència serà un exercici de pensament radical i anirà a les arrels antigues i modernes del sistema democràtic.

Joan Manuel del Pozo és doctor en Filosofia, investigador i traductor de l'obra filosòfica i política de Ciceró i de la *Utopia*, de Tomàs Moro, i actualment és professor emèrit de la Universitat de Girona. Dins l'àmbit polític ha estat diputat al Congrés i al Parlament, tinent d'alcalde de Girona i conseller de govern a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

ME & MAGDALENA

Dijous 15 de desembre, 18.30 i 19.30 h,
Biblioteca Marià Vayreda

Com conèixer la teva àvia, que va morir molt abans del teu naixement? Una peça que parteix d'una investigació del teatre de paper contemporani i que reflexiona sobre la memòria, el record i la ficció. I també sobre la impossibilitat de conèixer. Reivindica la figura de les àvies, d'aquelles que no van fer grans lluites o almenys lluites que es poguessin percebre fàcilment. Les que van restar en l'anonimat, les que es van cuidar de les cures dels nostres pares i mares, i que només han passat a la història a escala familiar. Una peça que parla dels forats que tota família té.

Activitat gratuïta amb aforament molt limitat. Cal reservar entrada al taulell de la Biblioteca, enviant un correu electrònic a biblioteca@olot.cat o trucant al 972 261 148.



ANDREA MOTIS LOOPHOLES

Divendres 16 de desembre, 20 h, sala El Torín

Andrea Motis s'endinsa en els dominis del funk, del neo-soul i del hip-hop en el seu nou projecte, titulat *Loopholes*. S'apropa també a la cúmbia colombiana amb la seva personal versió d'"El pescador", cançó que va ser popularitzada per Los Folkloristas y Totó La Momposina.

Loopholes ha estat enregistrat a Barcelona amb la participació de Big Yuki (teclats), de Gregory Hutchinson (bateria) i de Zé Luis Nascimento (percussió), a més de Steph Kondert (baix) i de Christoph Mallinger (guitarra, violí i mandolina), els quals també són, juntament amb Andrea Motis, coproductors de l'àlbum.

PREU: 15 euros



17 dissabte

Altres

**Taller de storytelling,
a càrrec de Zury Viera**

Ca-nyera Coworking, 10 h

Altres

**Taller de fanalets de Nadal
Cia. La Sal**

Biblioteca Marià Vayreda, 11 h



Circ

Boira

Cia. Voël

Teatre Principal d'Olot, 19 h



Exposicions

**Inauguració de les exposicions de
Miquel Duran i Badia Trias i recital amb
els Amics de les Lletres Garrotxines i
Musiquem**

L'Àmbit - Espai d'Art, 19 h

18 diumenge

Música

**Cantada de Nadal de les corals
olotines Crosca, Polígola, Gospel Cor
Garrotxa i Cantabile Cor de Cambra
Església del Sagrat Cor [Caputxins], 19 h**

CINEMA

PROJECCIÓ D'EL NOSTRE PROJECTE' I COL·LOQUI MIGRACIÓ

Divendres 16 de desembre, 19.30 h,
Núria Social

Un grup de joves MENA (menors estrangers no acompanyats) establerts a la Garrotxa ens expliquen a través d'*El nostre projecte* la necessitat de generar vincles, de compartir experiències personals i interpersonals, de consolidar un grup i de trobar punts d'ancoratge i significats en comú.

Després de la projecció del documental hi haurà un col·loqui amb tot l'equip.

Organitza: Núria Social amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa

PREU: 4 euros anticipada i 5 euros a taquilla el dia de la projecció

ALTRES

TALLER DE 'STORYTELLING' A CÀRREC DE ZURY VIERA

Dissabte 17 de desembre, 10 h, Ca-nyera Coworking

Vols descobrir l'*storyteller* que hi ha en tu mitjançant la tècnica del collage? En aquest taller farem una introducció a l'*storytelling* per conèixer en què consisteix aquest art. Per fer-ho farem servir un retrat personal —és recomanable portar la foto impresa el dia del taller— i amb el collage podràs crear una obra original que parli de tu: qui ets, quins són els teus gustos i què et fa feliç.

Activitat gratuïta. Inscripcions a laiera.cat

Edat recomanada: a partir de 16 anys

ALTRES

TALLER DE FANALET DE NADAL CIA. LA SAL

Dissabte 17 de desembre, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Començarem la sessió parlant dels dies i dels personatges de Nadal. Mirarem i comentarem les il·lustracions dels àlbums de Nadal que podem trobar a la Biblioteca. Després cada participant podrà estampar i dissenyar el seu bosc de Nadal per construir el seu fanalet de Reis. Ho farem amb tècniques mixtes: llapis, ceres, tampons artesanals, retoladors...

Tots els fanalets tindran una peculiaritat: es podran convertir en una làmpada per així posar llum a les llargues nits d'hivern.

PREU: 3 euros

Edat recomanada: a partir de 3 anys



TEATRE

CONTADO POR ELLAS. REPUBLICANAS I ANTIFRANQUISTAS

Divendres 16 de desembre, 21 h, Núria Social

Una peça de teatre creada a partir de documentació i d'entrevistes fetes a dones que van viure la guerra. Dues són de Castelló, on va néixer l'autora (a més de directora i intèrpret), i les altres dues de Biscaia, on viu ara. Aquest espectacle és un homenatge a les dones que van viure la Guerra Civil, la postguerra i el franquisme. S'hi parla de la vida als refugis durant els bombardejos, de les dones a les presons, de les represàlies, de les fosses comunes, de l'exili... És un treball de recerca teatral amb molt pocs elements escenogràfics que basculen entre allò simbòlic i allò quotidià. Amb aquest projecte l'actriu desenvolupa l'acció a través d'un elaborat treball físic i vocal, i d'imatges en vídeo que permeten a l'espectador endinsar-se a les presons de dones, als refugis antiaeris i al mar.

L'espectacle va ser candidat als premis Max 2021 a la millor autoria revelació.

Organitza: Núria Social

PREU: 4 euros anticipada, 5 euros a taquilla el dia de l'espectacle



CIRC

BOIRA CIA. VOËL

Dissabte 17 de desembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Boira és aquest moment present on no pots veure el que va ser ni tampoc el que serà. Certs períodes es presenten terriblement llargs i feixucs; d'altres són breus i lleugers. Entre aquestes dues dimensions flotem, creient que trobarem el camí, sense saber que aquest sempre ha estat sota els nostres peus.

La boira arriba amb força al Teatre Principal d'Olot: acrobàcia aèria, perxa pendular i altres sorpreses a càrrec de la Cia. Voël de Debi Cobos i del garrotxí Jordi Serra Baleri. Uns artistes que busquen nous reptes i que després del seu primer espectacle, *Ex-libris*, en què treballaven amb una quantitat important de llibres a escena, ara volen arribar al públic de manera més minimalista.

La Cia. Voël acostuma a crear amb imatges, a través de les quals busca la plasticitat i la poètica. Quan això s'ha aconseguit, els atorguen una narrativa que té un sentit significatiu per a ells i no tant per al públic, ja que un dels seus objectius és deixar la història sempre oberta perquè cadascú pugui fer el seu viatge emocional en funció del seu recorregut vital.

A banda de buscar la simplicitat d'elements, per fer aquest espectacle han tingut un segon repte: comptar amb la col·laboració de gent externa, per veure i per experimentar altres maneres de treballar. Amb aquesta finalitat, doncs, han anat a la recerca de dos artistes més de circ i d'un músic.

La boira també és la protagonista d'un llibre de Miguel de Unamuno [*Niebla*]. Un títol que posa el focus en una història d'amor no correspost i que parla dels dubtes existencials que pot arribar a tenir qualsevol persona i de les preguntes que genera la vida en general. D'alguna manera, l'escriptor compara l'existència amb la boira. El llibre va caure a les mans de la Cia. Voël durant la creació d'aquest projecte, i això va resultar ser una confirmació d'aquest doble sentit que es dona a la boira a escena, de com cada persona es desenvolupa en la boira de la vida o en la boira física i real.

Boira va ser coproduït i estrenat al Festival Grec d'aquest any.

PREU: 12 euros. Menors de 12 anys, 8 euros

19 dilluns

20 dimarts

21 dimecres

22 dijous

23 divendres

Altres

Steam nadalenc

Espai Cràter, 10.30 h

Per a infants de 4 a 7 anys



Tradicions

Els pastorets d'Olot

Els Catòlics, 18 h

Més informació a la pàgina 4

Música

Concert de Nadal: GIO Symphonia

Ticket to ride: Bach, The Beatles,

Glass, Bowie

Teatre Principal d'Olot, 20 h

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Desembre 2022, número 182

Fotografia portada: Martí Albasa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 (Can Trincheria) - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

MÚSICA

CONCERT DE NADAL: GIO SYMPHONIA TICKET TO RIDE: BACH, THE BEATLES, GLASS, BOWIE

Divendres 23 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un dels joves creadors catalans més complets estèticament, Lucas Peire, ha fet allò inversemblant i summament radical: traduir en una nova versió el magnetisme d'unes músiques que s'escolten entre elles i que no es poden explicar les unes sense les altres.

Bach és un dels compositors més influents en la història de la música; Berio és un dels compositors més influents de la creació contemporània, i The Beatles és un dels grups més influents del pop del segle XX. Tres mons totalment diversos es troben en aquest programa, el resultat del qual és una explosió musical absolutament radical i sorprenent. Però no ens volem quedar aquí, i per això ens hem fixat en uns altres dos artistes de gran influència en el pop i en la música clàssica més actual —David Bowie i Philip Glass— amb la intenció de seguir establint vincles improbables.

I és que la història de la música és també la història d'un intens diàleg entre artistes més enllà dels buits i de la distància creada pel temps. Un diàleg artístic on s'estableixen vincles estètics, a vegades impensables, i que permeten que tota nova creació s'uneixi a la pròpia herència musical, obrint prismes d'infinites possibilitats.

PREU: 15, 13, 10 i 6 euros

Aquest espectacle té servei de cangur gratuït.

Reserves a cultura@olot.cat



Fotografia: Xènia Gasull

EXPOSICIONS

LA IMATGE IMPRESA EN LES CULTURES VISUALS DE L'ANTIFRANQUISME. ELS ANYS DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA

Fins al 16 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

L'exposició posa en relleu la importància de les arts i del conjunt de cultures visuals en la lluita contra la dictadura franquista i en l'avenç democràtic. Les imatges aplegades tenen en comú el fet que van prendre forma mitjançant la impressió gràfica, una qüestió que va ser decisiva en la seva popularització.

Les obres reproduïdes en l'exposició corresponen majoritàriament a produccions sorgides o editades a Catalunya, però també s'incorporen algunes de les propostes més interessants generades a altres zones –País Valencià i Illes Balears– que van tenir una repercussió notable en el conjunt del territori.

Aquesta exposició, creada l'any 2021 per commemorar els cinquanta anys de la constitució de l'Assemblea de Catalunya, vol ser un reconeixement al conjunt de persones, grups, entitats i organitzacions de signe divers que van participar en les lluites per les llibertats individuals i col·lectives.

Organitza: Memorial Democràtic de Catalunya

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

BADIA TRIAS I MIQUEL DURAN

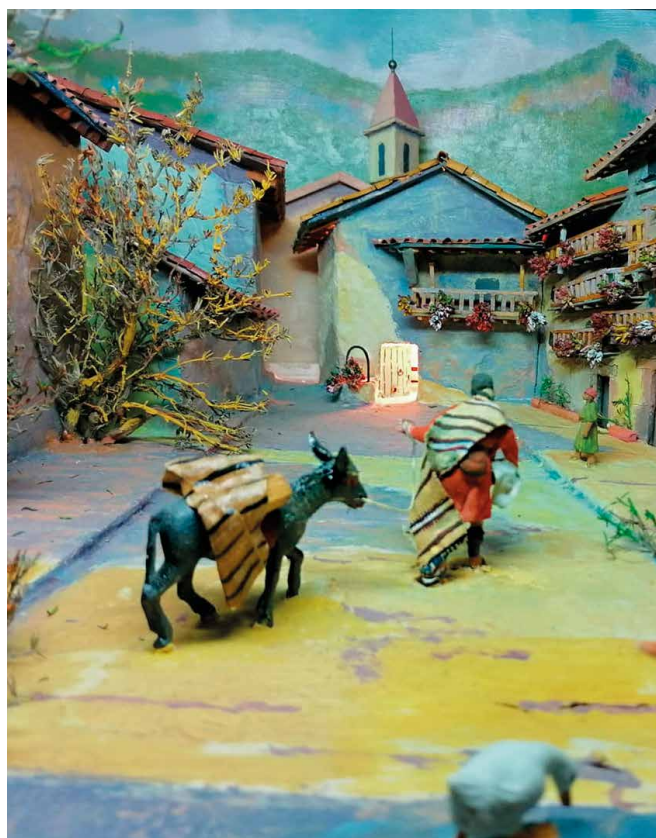
Del 16 de desembre al 14 de gener del 2023, L'Àmbit - Espai d'Art

Doble exposició en què el paisatge garrotxí pren el protagonisme. Badia Trias presenta "Terra nostra", una mostra a través de la qual donarà a conèixer les seves darreres creacions pictòriques, que, segons manifesta, estan fetes "amb molt de temps i tranquil·litat, tot gaudint de les meravelles que ens ofereix". Així mateix, Miquel Duran, *el pintor de les Preses*, ocuparà l'Espai Cava per sorprendre'ns en temps de Nadal amb la seva valuosa col·lecció de pessebres, "Deu pobles de la Garrotxa", de creació pròpia. En ells hi ha dedicat mil hores de feina absolutament artesanal fent ús de diversos materials —fustes nobles, forja en fred, fang, roba, etc.— i d'elements vegetals trobats a la serra de Marboleny.

Inauguració: dissabte 17 de desembre, 19 h, amb un recital a càrrec dels Amics de les Lletres Garrotxines i Musiquem

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta



24 dissabte

Altres

Steam nadalenc

Espai Cràter, 10.30 h

Per a infants de 7 a 12 anys



25 diumenge

NADAL

26 dilluns

Música

Concert de cobla amb La Principal d'Olot

Sala El Torín, 18 h

Tradicions

Els pastorets d'Olot

Els Catòlics, 19 h

Més informació a la pàgina 4

SANT ESTEVE

27 dimarts

28 dimecres

Altres

Steam nadalenc

Espai Cràter, 15.30 h

Per a infants de 4 a 7 anys

Lletres

Jo també vull una postal de Nadal, carter Joliu!

Llibreria Isop, 18 h



29 dijous

Altres

Steam nadalenc

Espai Cràter, 16 h

Per a infants de 7 a 12 anys



30 divendres

Dansa

El Trencauous

Ballet de Barcelona

Teatre Principal d'Olot, 20 h



31 dissabte

L'Home dels nassos

Centre d'Olot

DANSA

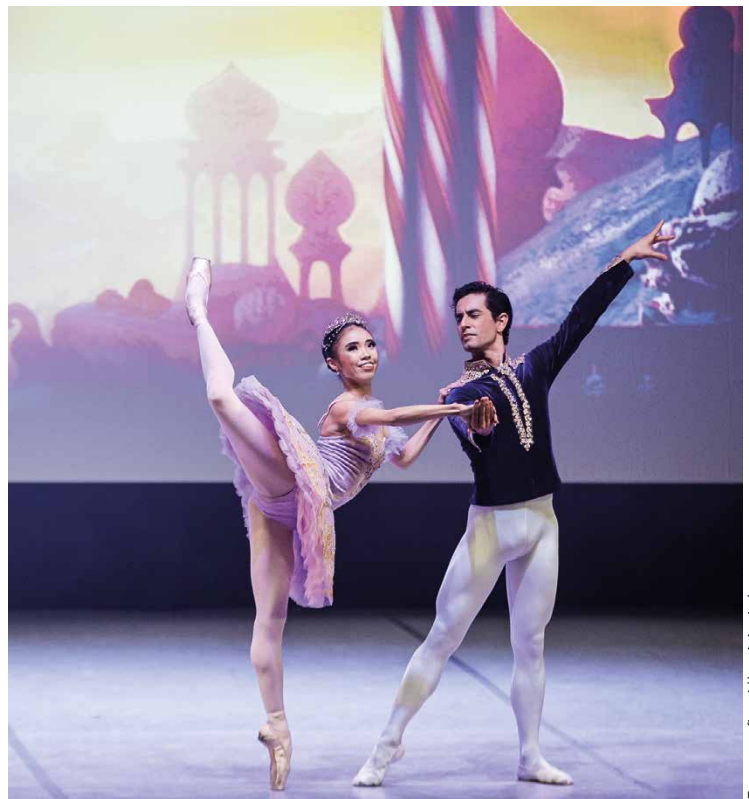
EL TRENCAUOUS BALLET DE BARCELONA



Divendres 30 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Quan el rellotge marca les dotze durant la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i l'Eloi i entrega un peculiar Trencauous a la jove. Un cop adormida, la valenta i atrevida Clara lluita amb ratolins entremaliats, i junt amb el seu Trencauous s'endinsa en un preciós viatge travessant una tempesta d'hivern fins a arribar al Món dels Dolços. Aquest és un recorregut pels somnis on la nostra protagonista troba la força interior que desconeixia tenir.

PREU: 22, 18, 12 i 6 euros



Fotografia: Alba Muriel

LLETRES

JO TAMBÉ VULL UNA POSTAL DE NADAL, CARTER JOLIU!



Dimecres 28 de desembre, 18 h, Llibreria Isop

Per Nadal poden arribar a passar les coses més sorprenents! En aquesta sessió descobrirem algunes històries que van passar en un Nadal molt i molt llunyà fins a arribar a la del carter Joliu, que cada Nadal reparteix postals a personatges que coneixem molt bé... En tindrà una per a nosaltres? O ens l'haurem de fabricar?

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

Edat recomanada: de 4 a 8 anys

EL CAU DE LA GUILLA

Des d'aquest octubre la Biblioteca Marià Vayreda compta amb un nou servei. Es tracta d'El Cau de la Guilla, un espai lúdic i educatiu on els pares i mares poden deixar els infants puntualment.

El Cau de la Guilla està obert a totes les famílies amb infants de tres a deu anys a càrrec. Per poder gaudir del servei només cal inscriure's-hi per Internet, a través d'un formulari a elcaudelaguilla.olot.cat, o bé presencialment a la Biblioteca, des de quinze dies abans.

El servei funciona de dilluns a divendres de 17 a 20 h i els dissabtes de 10 a 13 h, en franges d'una hora i mitja. Les famílies poden inscriure els infants a un o més torns, tot i que les places són limitades: a cada franja horària hi ha un màxim de vuit infants.

Els nens i nenes que fan ús d'El Cau de la Guilla s'estan a la sala infantil de la Biblioteca amb dues professionals qualificades, les quals proposen i dinamitzen activitats lúdiques i educatives al voltant de tres eixos: el joc, l'art i els treballs manuals, i la lectura i els llibres.

Aquest projecte està finançat pel programa Temps de Cures impulsat pel Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya.



Fotografia: Martí Albesa

CANGURS AL TEATRE DURANT LES FUNCIONS

Des del mes passat Olot Cultura ha posat en marxa un nou servei de cangurs que tenen cura dels infants mentre els adults assisteixen a algunes funcions del Teatre Principal d'Olot.

Està destinat a nens i nenes de dos a dotze anys i es fa al mateix edifici del Teatre Principal d'Olot a càrrec de personal qualificat, el qual els fa fer un seguit d'activitats ludicoeducatives.

El servei és gratuït però cal inscriure's enviant un correu a cultura@olot.cat. Per garantir plaça cal fer-ho almenys quatre dies abans de la funció. El dia de l'espectacle s'ha d'arribar trenta minuts abans per omplir la documentació corresponent i els infants es poden recollir en finalitzar l'espectacle.

Les funcions del mes de desembre que oferiran aquest servei seran *Viaje al centro de un idiota*, d'Enric Montefusco, el 10 de desembre, i el Concert de Nadal, el 23 de desembre.

Aquest projecte està finançat pel programa Temps de Cures impulsat pel Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya.



Fotografia: Zeba Produccions

S'ACOSTA NADAL, I TAMBÉ ELS PESSEBRES

A partir del 3 de desembre —la inauguració es durà a terme a les 18 h a Can Trincheria— i fins al 8 de gener, coincidint amb les festes de Nadal, Olot acollirà diversos pessebres.

Un d'ells serà el pessebre del **pati de l'Hospici**, que és un muntatge de David López amb les figures que són patrimoni de la ciutat i que enguany porta per títol "*Abies Nordmanniana*. Tota una icona de Nadal".

Abies Nordmanniana, és a dir l'arbre de Normandia, és el nom que rep en llatí el típic arbre de les festes nadalenes. Tot i que aquest element té un origen pagà, s'ha anat fent un lloc dins la tradició cristiana i, al llarg dels anys, ha acabat tenint més protagonisme que el pessebre.

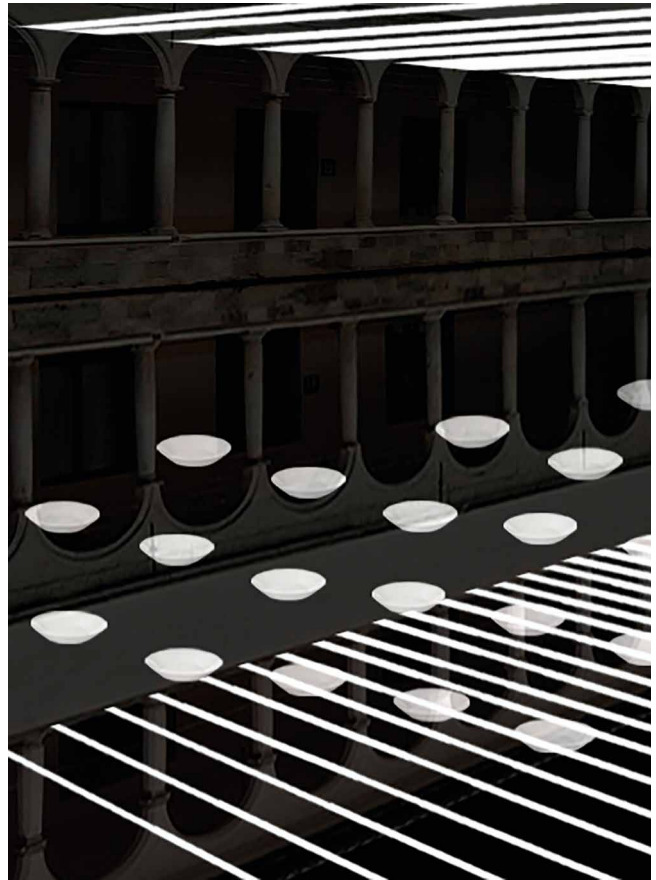
Justament aquest muntatge vol tornar al pessebre la seva centralitat durant els dies de Nadal. Per això els arbres que hi ha a l'Hospici no tenen llums i conviuen amb les figures i les emmarquen i, sobretot, els retornen tot el seu simbolisme i pes.

Al claustre de l'**Hospici** també es podran veure diversos pessebres seleccionats per l'Agrupació de Pessebristes de la Garrotxa, els quals són obra dels alumnes de l'escola-taller de pessebristes i també de diversos pessebristes garrotxins. Aquest any també hi haurà pessebres procedents de Guadalajara [Madrid].

Al vestíbul de **Can Trincheria** s'hi exhibirà una exposició de caganers tradicionals de la col·lecció Jordi Llorach —el qual va morir el 2021—, que és una de les més importants de Catalunya. Al mateix edifici, en concret al primer pis, es podrà visitar el pessebre monumental de la família Trincheria.

Al **claustre del Carme** es mostrarà el pessebre més contemporani, "A taula!", a càrrec dels alumnes del cicle formatiu de grau superior de Decoració i del cicle formatiu de grau superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle de l'Escola d'Art d'Olot. Amb aquesta proposta es vol aconseguir una imatge potent visualment parlant, que transmeti màgia i calidesa —dos sentiments molt lligats al Nadal—, per fer al·lusió als àpats familiars que es duen a terme en aquestes dates. En definitiva, una referència simbòlica a cada un dels membres que seuen a taula a les diferents llars.

Al **Museu dels Sants** hi haurà diverses propostes. A la planta baixa, Teresa Muela exhibirà una composició de sobretaula popular, amb molsa, amb suro i amb tots els elements característics i tradicionals. A la primera planta, s'hi trobarà un pessebre contemporani, "Viure a l'aire", amb figures originals de les artistes Ester Font i Laura Baldrich. I aquí també es podrà visitar l'Espai Ramon Amadeu [Barcelona, 1745-1821], que és el primer



pessebrista català documentat: ja feia figures nadalenes almenys des del 1794. A la segona planta, s'hi localitzaran figures de la col·lecció Renart així com un conjunt de figures de pessebre històriques de diferents procedències. A banda, hi haurà repartides cent figures modernes de l'empresa caganer.com, i els visitants podran participar en la cerca d'aquestes figures i participar en el sorteig d'una col·lecció de deu exemplars.

Finalment, a les **finestres de la Biblioteca Marià Vayreda**, les alumnes de l'aula de Ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió presentaran un treball col·lectiu titulat "Temps d'hivern". S'hi farà una recopilació de peces fetes amb motius de la naturalesa que combinen línies orgàniques i d'altres geomètriques i que juguen amb tons càlids.



PESSEBRES A OLOT 2022

Del 3 de desembre al 8 de gener
2022/2023



Olot **Cultura**

Ho organitzen:



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



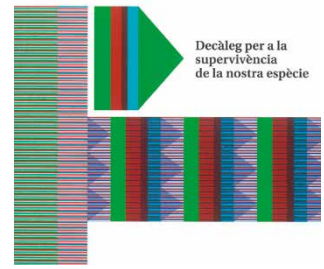
ARAÚJO GÁMIR, CRISTINA
Mira a esa chica



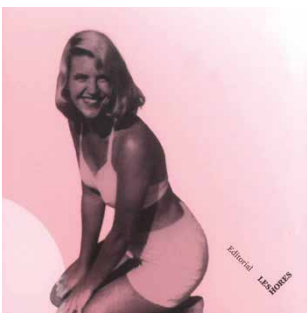
CAMINITO, GIULIA
L'aigua del llac no és dolça



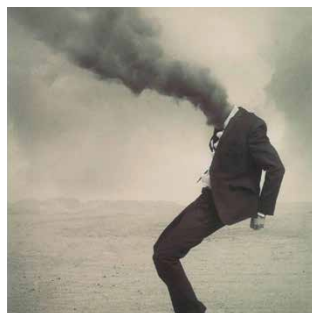
CAMPOS, CRISTINA
Historias de mujeres casadas



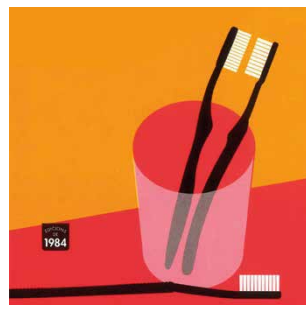
CARBONELL, EUDALD
El futur de la humanitat



CULLHED, ELIN
Eufòria



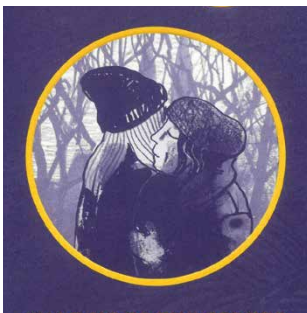
DÍEZ, LUIS MATEO
Mis delitos como animal de compañía



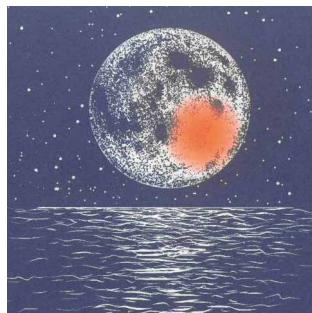
DOLAN, NAOISE
Dies apassionants



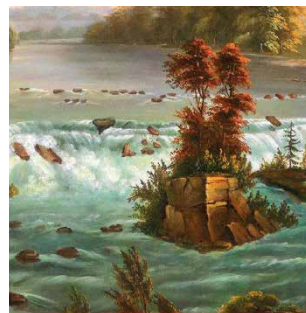
ESPAÑOL, QUIM
Un lloc en el temps



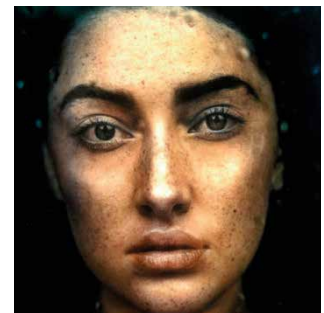
FURMARK, ANNELI
Llévame contigo



GAARDER, JOSTEIN
Nosaltres som ara i aquí



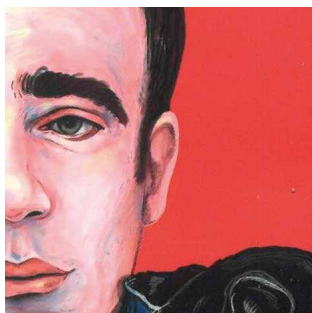
GABÁS, LUZ
Lejos de Luisiana



GRANDES, ALMUDENA
Todo va a mejorar



GUAY-POLIQUEIN, CHRISTIAN
Les ombres fugaces



MCGINNIS, JARRED
El covard



PETTERSON, PER
M'hi nego



ROCA, ELISENDA
Animals ferits

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

‘LA TRENA’, MAZONI I ‘L’ORENETA’, A OLOT EL 2023

Olot Cultura està preparant la programació per al primer semestre del 2023 (de gener a juny), que es farà pública el proper 12 de desembre. Avancem algunes de les principals propostes que visitaran la ciutat. El Teatre Principal d'Olot acollirà tres grans èxits de cartellera: *La trena*, amb Cristina Genebat, Clara Segura, Marta Marco i Carlota Olcina, a partir de la novel·la de Laetitia Colombani; *L'orenet*, un espectacle sobre els llocs colpejats pel terrorisme, amb Emma Vilarasau i Dafnis Balduz, i *Immunitat*, una crítica a la gestió política feta durant la COVID-19. En l'àmbit musical podrem veure els concerts de Mazoni, que celebra els vint anys de carrera musical; Chicuelo, ritmes flamencs combinats amb jazz dins el cicle Jazz Olot, i Marala, un grup que ha rebut molts premis i que de ben segur aquest 2023 destacarà.

Abonament butaca o Societat Anònima?

Per al públic que participa a moltes activitats culturals, Olot Cultura posa a disposició l'abonament butaca i la Societat Anònima.

El primer és un paquet tancat que té un cost de 162 euros i inclou 15 espectacles que es faran al Teatre

Principal d'Olot. Es reserva la mateixa butaca per a tots els espectacles. Fer-se de la Societat Anònima té un cost de 25 euros [5 per als menors de vint-i-cinc anys i per als estudiants de música i de teatre], i ser-ne membre possibilita comprar les entrades dels espectacles organitzats per l'Àrea de Cultura i Educació amb mínim un 25 % de descompte, a més de gaudir de venda preferent i d'altres avantatges. Els membres de la Societat Anònima no tenen un paquet tancat d'espectacles, sinó que escullen els que els interessin de tota l'oferta. Les persones que es van fer de la Societat Anònima durant la tardor encara la tenen vigent fins a l'agost del 2023.

L'abonament butaca es podrà adquirir de manera presencial a la taquilla del Teatre Principal d'Olot els dies 12, 13 i 14 de desembre [es recomana demanar hora al 972 279 138]. Fer-se de la Societat Anònima es pot dur a terme en qualsevol moment, i els que en siguin membres podran comprar entrades de manera preferent a partir del dia 15 de desembre a les 18 h i fins al 19 de desembre a les 18 h, quan es posaran a la venda per a tothom.



L'orenet



Mazoni



La trena



Chicuelo



Immunitat



Marala

EVA DURBAN

Eva Durban és una professional de la dansa, directora i coreògrafa. Fa trenta-cinc anys que es dedica a la docència de la dansa clàssica i contemporània, i és especialista en treballs d'improvisació i consciència corporal. Des del 2015 dirigeix l'escola CorArt d'Olot.

Últims dies per veure P9. Com el definiríes?

P9 és un espectacle de dansa inclusiva que neix d'un projecte d'interacció entre vint-i-un ballarins, set dels quals tenen diversitat funcional. S'interpel·la al públic de manera directa, i emoció, sensibilitat, compromís, naturalitat i art és el que ens trobem sobre l'escenari. Perquè la diferència només ens parla de la riquesa de la diversitat: tots els cossos valen, comuniquen, expressen. La dansa esdevé una eina de transformació social, que passa pel desenvolupament personal i artístic de cadascun dels seus components i, sobretot, de tot el conjunt, que es transforma en un equip únic. *P9* és, en definitiva, una lliçó de vida.

A què fa referència exactament P9?

Podria ser el Planeta Nou. Un planeta de contrastos, diferència i diàleg, on la comunicació dels seus habitants es realitza a través de la dansa. Hi habiten els freds i els calents. El ritme dels primers —vestits de blau— és constant i precís. Els altres —que van vermells— són únics i imprescindibles; els seus cossos semblen dèbils i busquen acostar-se als forts. En realitat és una atracció mútua, ja que un cop habitem aquest planeta no sabem qui són els freds i els calents, qui és el dèbil i el fort. Només veiem que la seva interacció suma.

Quin llenguatge parlen entre ells?

Les formes de moviment són el resultat d'un gran treball de recerca que, a través de moltes hores d'exercicis d'improvisació, els ballarins han desenvolupat i madu-



rat. És un llenguatge més orgànic que tècnic, honest i sensible, i que enamora l'espectador.

“LA DIFERÈNCIA NOMÉS ENS PARLA DE LA RIQUESA DE LA DIVERSITAT: TOTS ELS COSSOS VALEN, COMUNIQUEN, EXPRESSEN. I P9 ÉS, BÀSICAMENT, UNA LLIÇÓ DE VIDA.”

No és la primera vegada que apostes per ballarins en situació de pluridiscapacitat i discapacitat intel·lectual.

Jo tinc la necessitat constant de crear: la dansa i la coreografia formen part de mi. El meu cap sempre està en disposició d'inventar i de dur a terme allò que se m'acut. I les persones amb diversitat funcional i discapacitat intel·lectual són intèrprets per a mi després d'haver descobert la seva gran voluntat, disposició, ànim i desig constant de voler ser i estar en tot allò que se'ls proposi. Tots ells tenen infinites possibilitats d'expressar-se: des del cos, des la mirada o amb la seva presència.

Què t'aporta a tu, a ells i als participants que no tenen cap discapacitat?

Aquest projecte ha estat un abans

i un després per a tots nosaltres. Cal recordar que *P9* està fet per adolescents, i que alguns van començar sent uns infants i sense cap experiència respecte de la diversitat funcional. Els alumnes sense discapacitat m'han omplert d'orgull per la seva responsabilitat, sensibilitat i autosuficiència. Pel que fa als participants amb diversitat, aquesta oportunitat els ha donat part de la vida que volen viure, que és estar entre tots nosaltres i entre projectes. Ells no tenen cap problema amb les relacions amb els altres, això és una cosa nostra. I a mi m'ha donat una força descomunal per voler aprendre i avançar amb una metodologia de dansa que sigui el màxim de conscient i flexible amb totes les persones, i per descomptat amb les més febles de la societat. I també vull fer un agraïment a les famílies de tots els ballarins, perquè la seva implicació ha estat clau.

Quina ha estat la rebuda per part del públic?

Per a mi la seva reacció és una sorpresa meravellosa en cadascuna de les actuacions. No només per l'aplaudiment explosiu i emotiu, sinó també pel que ens manifesten després de veure l'espectacle. Molta gent ens confessa que a partir d'ara es miraran les persones amb diversitat de manera molt diferent de com ho feien fins ara.