

El Plafó

Gener 2023



Olot Cultura

1 diumenge

2 dilluns

Tradicions

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h



3 dimarts

Altres

Steam nadalenc (4-7 anys)

15.30 h, Espai Cràter



Tradicions

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h



4 dimecres

Altres

Steam nadalenc (7-12 anys)

15.30 h, Espai Cràter



Tradicions

Campament Reial

Plaça Clarà, a partir de les 18 h



5 dijous

Tradicions

Cavalcada de Reis

Sortida de la plaça Clarà, 18.30 h



6 divendres

7 dissabte

8 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT

EXPOSICIONS

PINTURES D'ASSUMPCIÓ RUBIÓ

Del 6 de gener al 3 de febrer, Cafè Art
Fontanella XII

Assumpció Rubió presenta una mostra de
treballs sota el títol "Visqui la Pepa, ara no
es veu res" al Cafè Art Fontanella XII.

Entrada gratuïta

TRADICIONS

CAMPAMENT REIAL

2, 3 i 4 de gener, a partir de les 18 h, plaça Clarà

Els cuiners, l'encarregat del temps, la dona que fa els caramels, la fanalera, el carboner i els carters reials formaran part del Campament Reial, que, any rere any, va a càrrec d'Els Catòlics.

L'accés al Campament Reial es farà en franges de vint minuts.

Les entrades gratuïtes es podran descarregar a partir del 30 de desembre a les 10 h. Qui no hagi pogut adquirir cap entrada podrà posar-se a la cua i entrar al Campament sempre que l'aforament ho permeti. A més hi haurà una bústia a l'exterior per deixar les cartes, i aquestes també es podran enviar electrònicament a l'adreça reis@olot.cat.

Organitza: Els Catòlics



TRADICIONS

CAVALCADA DE REIS

Dimecres 5 de gener, 18.30 h, sortida de la plaça Clarà

El 5 de gener, Melcior, Gaspar i Baltasar arribaran a la ciutat d'Olot i formaran part d'una cavalcada en la qual participaran prop de tres-cents patges. Sortiran de la plaça Clarà, passaran per l'Escola Pia, pels carrers Camil Mulleras, Serra i Ginesta, i Major, i arribaran al Firal Petit.

Allà els Tres Reis de l'Orient s'asseuran als trons per rebre tots els infants que els vulguin explicar personalment quins regals demanen. Així mateix, els patges recolliran fanals artesanals dels nens que tinguin ganes de participar al Concurs de Fanals Miquel Gou.

Organitza: Els Catòlics



PESSEBRES A OLOT

Fins al 8 de gener es poden visitar els pessebres que hi ha instal·lats a diversos punts de la ciutat



Un d'ells és el pessebre del pati de l'**Hospici**, que és un muntatge de David López amb les figures que són patrimoni de la ciutat i que enguany porta per títol "*Abies Nordmanniana*. Tota una icona de Nadal". Al mateix Hospici, en concret al claustre, també es poden veure diversos pessebres seleccionats per l'Agrupació de Pessebristes de la Garrotxa, els quals són obra dels alumnes de l'escola-taller de pessebristes i també de diversos pessebristes garrotxins i d'altres procedents de Guadajara.

Al vestíbul de **Can Trincheria** s'hi exhibeix una exposició de caganers tradicionals de la col·lecció Jordi Llorach, que és una de les més importants de Catalunya, i al primer pis hi ha el pessebre monumental de la família Trincheria.

Al **claustre del Carme** s'hi troba la proposta més contemporània. Es tracta de "A taula!", que fa una al·lusió als àpats familiars que es duen a terme durant aquests dies i que ha anat a càrrec dels alumnes del cicle formatiu de grau superior de Decoració i del cicle formatiu de



grau superior d'Escultura Aplicada a l'Espectacle de l'Escola d'Art d'Olot.

A la planta baixa del **Museu del Sants**, Teresa Muela desplega una composició de sobretaula popular amb tots els elements característics i tradicionals. A la primera planta, s'hi troba un pessebre contemporani, "Viure a l'aire", amb figures originals de les artistes Ester Font i Laura Baldrich. I aquí també es pot visitar l'Espai Ramon Amadeu, que és el primer pessebrista català documentat. A la segona planta, s'hi localitzen figures de la col·lecció Renart així com un conjunt de figures de pessebre històriques de diferents procedències. A banda, hi ha repartides cent figures modernes de l'empresa caganer.com, i els visitants poden participar en la cerca d'aquestes figures i entrar al sorteig d'una col·lecció de deu exemplars.

Les finestres de la **Biblioteca Marià Vayreda** acullen el treball "Tems d'hivern", de les alumnes de l'aula de Ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió.



Fotografies: Martí Albasa



9 dilluns

10 dimarts

11 dimecres

12 dijous

13 divendres

Xerrades - Reptes del segle XXI
“Feixismes, postfeixismes i dretes radicals cent anys després de la marxa sobre Roma”, a càrrec de Maximiliano Fuentes
 19 h, Espai Cràter

Lletres
Presentació del llibre *Apunts*
 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Teatre
L'oreneta
Emma Vilarassau i Dafnis Balduz
 20 h, Teatre Principal d'Olot

Música
Hayley Reardon amb Pau Figueres i Arnau Figueres
 21 h, Núria Social

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

“FEIXISMES, POSTFEIXISMES I DRETES RADICALS CENT ANYS DESPRÉS DE LA MARXA SOBRE ROMA”, AMB MAXIMILIANO FUENTES

Divendres 13 de gener, 19 h, Espai Cràter

El feixisme sembla haver retornat a Europa i Amèrica. És habitual referir-se a forces com Fratelli d'Italia, Vox i Agrupació Nacional com a feixistes; el mateix es pot dir respecte de líders com Donald Trump o Jair Bolsonaro. Però, són realment expressions d'un feixisme que sembla reaparèixer o, pel contrari, representen un altre fenomen? Per respondre aquestes preguntes és necessari realitzar un recorregut històric des de la marxa sobre Roma, l'octubre del 1922, fins a l'actualitat i analitzar les causes de l'actual crisi de la democràcia liberal i les seves potencials comparacions amb els anys d'entreguerres a Europa.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘APUNTS’, DE RAIMOND VIÑOLAS, JOAN JAUME I ESTANIS JAUME

Divendres 13 de gener, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Apunts és un diari de la Guerra Civil a Olot. Dos germans narren totes les vicissituds que van veure i viure entre el 1936 i el 1939 a la seva ciutat, i llegint els diversos fragments és possible entendre el perquè de la por als avions i què significa la frase “avui no hi ha pa”. L'acte serà presentat per Anna Bonfill, directora de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

MÚSICA

HAYLEY REARDON AMB PAU FIGUERES I ARNAU FIGUERES

Divendres 13 de gener, 21 h, Núria Social

Hayley Reardon és una cantautora i *storyteller* de Boston. Recentment s'ha instal·lat a Alemanya per una residència artística, i durant els últims sis anys ha portat les seves cançons i la seva guitarra arreu del món i ha recollit experiències, inspiracions i connexions commovedores al llarg del camí.

En aquesta ocasió vindrà acompanyada de Pau Figueres a les guitarres i d'Arnau Figueres al baix, dos germans que actualment són de les figures més notables de l'escena musical del país.

Organitza: Núria Social

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle



TEATRE

L'ORENETA

EMMA VILARASAU I DAFNIS BALDUZ

Divendres 13 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare, morta recentment. Ben aviat descobrim que la cançó triada, "L'oreneta", té un significat especial per als dos personatges, els quals aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

L'oreneta parla de llocs colpejats per l'horror del terrorisme: Pulse, la sala Bataclan, el passeig Marítim de Nîça o la Rambla de Barcelona. "L'Amèlia i el Ramon encara no han aconseguit guarir la seva ferida quan es troben per primer cop. Tots dos tenen prou motius per fer-se encara més mal, però també es poden reconèixer en el dolor de l'altre i evitar que les bèsties guanyin. En realitat són com tots nosaltres, perquè, després d'un atac indiscriminat, tots en som víctimes, d'una manera o d'una altra, fóssim allà o no, i tots ens enfrontem a la mateixa cruïlla: odi o amor? El nostre món depèn del camí que decidim prendre", segons explica el seu autor, Guillem Clua.

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: David Ruano

EXPOSICIONS

"SI JO POGUÉS. ANNA MANEL·LA (1950-2019)"

Fins al 15 de gener, Sala Oberta i Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Últims dies per poder veure l'exposició que porta el títol d'una de les pintures més emblemàtiques d'aquesta artista olotina, "Si jo pogués", en referència a la seva feina creativa, que s'entén com una recerca sense fi per aconseguir alguna mena de perfecció que ella sabia que era essencialment inassolible però que mai no va deixar de buscar.

En aquesta mostra s'hi apleguen més de vuitanta obres d'Anna Manel·la: escultures, pintures i dibuixos. La majoria d'elles són peces que havien estat guardades al seu estudi i d'altres provenen de col·leccions particulars, i només són una part de les més de tres-cents cinquanta obres.

L'obra d'Anna Manel·la es caracteritza per ser molt personal i singular, plenament identificable i ben arrelada a les seves experiències personals. Un recull amb una mirada introspectiva, que, de vegades, per a l'espectador, pot ser inquietant però sempre captivadora.

Entrada gratuïta



Fotografia: Roger Ortiga

14 dissabte

Lletres

Presentació de *Punt de partit*, de Jenni Rodà
19 h, Espai Cràter

15 diumenge

Teatre - Rialles - *Nautilus, 20.000*
Ilegües de viatge submarí, de La Negra



Teatre
Mamaaaa!!!
Teatròlics de Banyoles
18 h, Els Catòlics

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'PUNT DE PARTIT', DE JENNI RODÀ

Dissabte 14 de gener, 19 h, Espai Cràter

Punt de partit retrata els vincles, sovint poc perfectes, que tenen lloc entre un fill i una mare. El tennis hi apareix com a rerefons, igual com que la iaia de la família, que sovint ha de fer de xarxa per sostenir la família.

Aquesta és la sisena publicació de l'escriptora olotina Jenni Rodà, després de *Cinc abrils*, *Quan siguis feliç, respira i Un fil de paraules*, i de les dues novel·les escrites a quatre mans amb Neus Verdaguer, *Històries íntimes* i *Entre nosaltres*.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

"DOMÈNEC MOLI, HISTÒRIES D'UN COL·LECCIONISTA OCASIONAL"

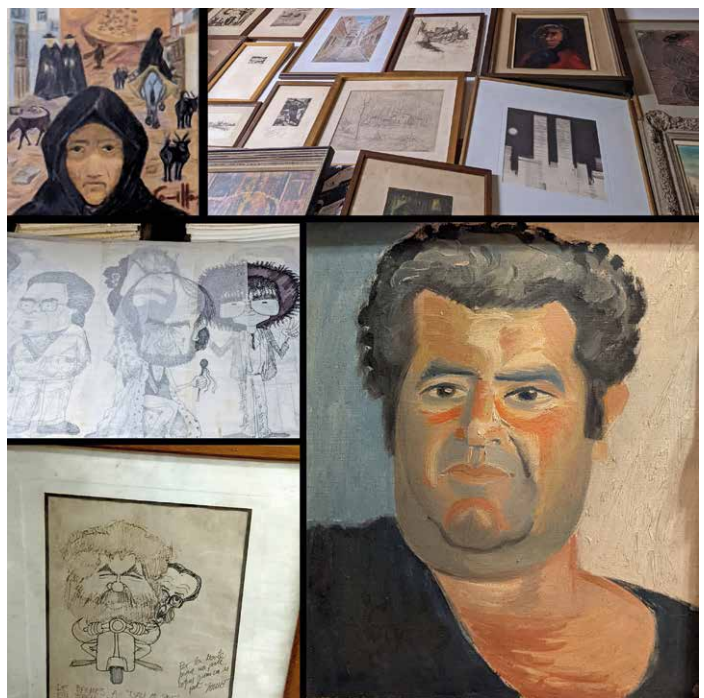
Del 28 de gener a l'11 de març, L'Àmbit - Espai d'Art

En el món de l'art, hi ha col·leccionistes que atresoren obres que són objectes per a la contemplació emocional, per a la decoració o com a simple negoci. A la ciutat en tenim un de ben singular, Domènec Moli, que amb el pas dels decennis n'ha arribat a reunir un nombre notable. Moltes són ofrenes rebudes per part d'un munt d'artistes la relació personal amb els quals considera molt més valuosa que qualsevol altre paràmetre que s'hi pugui aplicar.

Domènec Moli, que a banda és un cronista excel·lent, exhibeix aquestes obres per primer cop mentre explica amb els seus textos la petjada que els artistes van deixar al seu cor de col·leccionista involuntari d'un art i d'un Olot que se'n van.

L'exposició està comissariada per Duaita Prats.

Entrada gratuïta



TEATRE

MAMAAAA!!! COMPANYIA TEIATRÒLICS DE BANYOLES

Diumenge 15 de gener, 18 h, Els Catòlics

Mamaaaa!!! és una comèdia que entre timbres, pastilles i llibretes d'estalvis mostra una realitat que tot just comencem a viure: una generació que ronda la seixantena que ningú no va preparar per aguantar uns pares incombustibles.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

TEATRE

RIALLES

NAUTILUS, 20.000 LLEGÜES DE VIATGE SUBMARÍ LA NEGRA



Diumenge 15 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

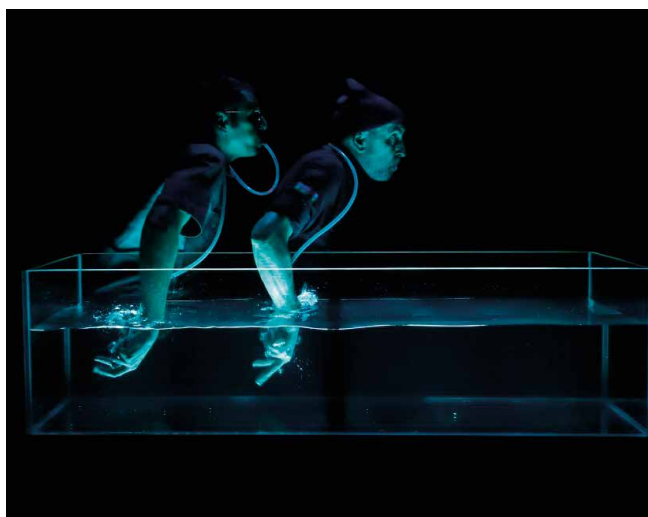
El capità Nemo viu a bord del *Nautilus*, un submarí secret que recorre els oceans de tot el món. Però des de fa un temps observa que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fums; els peixos, en bosses de plàstic, i els boscos de posidònia, en escombraries aquàtiques. La vida marina està en perill i, per evitar-ho, recluta el professor Aronax.

Nautilus és una versió de la clàssica novel·la d'aventures amb una lectura actual. La història que explicaria Jules Verne si l'escriu avui.

Organitza: Rialles Olot

Edat recomanada: a partir de 4 anys

PREU: 7 euros



EXPOSICIONS

“40 ANYS DE L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL. 40 ANYS AL TERRITORI, 1981-2021”

Del 16 de gener al 17 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Fa quaranta anys que es va crear l'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC). Aquesta exposició recull les millors imatges presentades al concurs fotogràfic convocat entre les diferents capçaleres de l'associació, amb l'objectiu de reflectir l'evolució de la societat en aquestes quatre dècades a través de la mirada de la premsa comarcal.

La mostra permet veure moments destacats de la petita història del país mitjançant les imatges d'una trentena de publicacions associades, i descobrir què és l'ACPC i com ha evolucionat durant tot aquest temps.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“LA IMATGE IMPRESA EN LES CULTURES VISUALS DE L'ANTIFRANQUISME. ELS ANYS DE L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA”

Fins al 13 de gener, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La mostra posa en relleu la importància de les arts i el conjunt de cultures visuals en la lluita contra la dictadura franquista i en l'avenç democràtic. Les imatges aplegades tenen en comú el fet que van prendre forma mitjançant la impressió gràfica, una qüestió que va ser decisiva en la seva popularització.

Aquesta exposició està organitzada pel Memorial Democràtic i comissariada per Narcís Selles.

Entrada gratuïta



16 dilluns

17 dimarts

Música - Al primer pis - **La Cobla**
9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Hora del conte-taller:**
El monstre dels petons, amb Laia

Bedós
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Club de lectura d'adults.**
Comentari de La mort i la primavera, de
Mercè Rodoreda, amb Albert Grabulosa
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

18 dimecres

19 dijous

Teatre - LAP - **El temps de les tortugues**
Dora Cantero i Joan Bramon Mora
20 h, Teatre Principal d'Olot

20 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la
Ciència
"Hauriem d'entrar al 'metavers'?", a
càrrec de **Cecília Mosze Tham**
19 h, Espai Cràter

Lletres - **Presentació del llibre Acció**
ciutadana. Premsa política republicana
a Olot i Girona (1930-1934), de Carles
Ribera
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Presentació del llibre Història i**
propòsit dels Cine Club Olot
19 h, Teatre Principal d'Olot
Més informació a la pàgina 10

Cinema - Cineclub
La maternal, de Pilar Palomero
21.30 h, Cines Olot
Més informació a la pàgina 10

Teatre - **Pamela Palenciano, amb No**
sólo duelen los golpes
21 h, Núria Social
Més informació a la pàgina 10

MÚSICA

AL PRIMER PIS

LA COBLA, AMB LA PRINCIPAL D'OTOT

Dimarts 17 de gener, 9.30 i 11 h, Teatre Principal

Aquesta Cobla, ben representativa de la capital i de la comarca de la Garrotxa, té una llarga història. L'any 1892 ja existia a Olot una formació anomenada Orquestra de Sant Rafel, la qual, el 1898 es va convertir en La Lira Olotense (més endavant, La Lira Olotina). El 1909 es va produir una escissió, de manera que Anton Moner i altres músics van marxar de La Lira Olotina i es van fusionar amb La Principal. És així com va néixer La Principal Olotina, que va actuar aproximadament fins al 1934. Llavors va passar a dir-se La Principal d'Olot.

PREU: 3 euros

LLETRES

HORA DEL CONTE-TALLER: EL MONSTRE DELS PETONS A CÀRREC DE LAIA BEDÓS

Dimarts 17 de gener, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Taller artístic per a tota la família a partir del conte *El monstre dels petons*.

Aprendrem noves tècniques pictòriques i descobrirem un procés creatiu des del cos i el joc, deixant-nos portar, aprenent i gaudint. Dibuix, teatre, joc, pintura i imaginació. Un taller ple de sorpreses, diversió, creativitat, cooperació, reflexió i consciència sobre les emocions.

Edat recomanada: famílies amb infants a partir de 3 anys.

PREU: 3 euros (tant infants com adults cal que agafin entrada).

Edat recomanada: de 18 mesos a 6 anys



EL TEMPS DE LES TORTUGUES DORA CANTERO I JOAN BRAMON MORA

Dijous 19 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

El temps de les tortugues és un viatge emocional a les aigües profundes de l'amor i el desamor, una capbuscada a la nostra pròpia armadura per aprendre, com les tortugues, a nedar amb la nostra closca a l'esquena.

A través dels poemes de Dora Cantero, de vegades esquinçats i d'altres vegades plens d'ironia i humor, i amb la delicada presència musical de Joan Bramon Mora, ens convertim en tortugues: entrem i sortim des del fons del mar a la superfície i, sense adonar-nos-en, aprenem a nedar.

I és que *El temps de les tortugues* és i no és tot això. Simplement és una trobada que et necessita a tu per completar-se.

Espectacle en català i castellà

PREU: 10 euros



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“HAURÍEM D'ENTRAR AL ‘METAVERS’?” A CÀRREC DE CECILIA MOSZE THAM

Divendres 20 de gener, 19 h, Espai Cràter

En aquesta xerrada parlarem dels fonaments del *metavers* i resoldrem algunes d'aquestes qüestions: què és el *metavers*, dWeb o Web3, NFTs? Quines són les seves funcions? Quins riscos i quines oportunitats té? Quines són les possibles conseqüències d'entrar en aquest món o de no entrar-hi? Com seria l'economia del *metavers* i quines característiques tindria? Quines són algunes de les seves aplicacions? Quin impacte tindrà en el futur i com serà de rellevant per a cadascú de nosaltres?

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘ACCIÓ CIUTADANA. PREMSA POLÍTICA REPUBLICANA A OLOT I GIRONA (1930-1934)’, DE CARLES RIBERA

Divendres 20 de gener, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Presentació d'aquesta obra que repassa la trajectòria del setmanari *Acció Ciutadana*, nascut a Olot el 1930 i centrat en temes polítics però també de la vida social.

En l'acte hi intervindran Josep Quintana, alcaldable d'Esquerra Republicana per Olot; Joan Barnadas, historiador; Carles Ribera, autor de l'estudi, i Josep Huguet, patró de la Fundació Josep Irla.

Entrada gratuïta

21 dissabte

Xerrades

"L'ombra de Farinelli. El 'castrati' a l'òpera barroca"

A càrrec de Jordi Domènech
12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres

Taller familiar:

Amunt com el magma (5-10 anys)

16 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot

Manel Fortià Trio i Jordi Ferrer

20 h, sala El Torín



22 diumenge

Música

Rumba menuda.

Rumba per a infants

11 h, sala el Torín



TEATRE

PAMELA PALENCIANO NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES

Divendres 20 de gener, 21 h, Núria Social

L'espectacle teatral *No sólo duelen los golpes* narra la vivència personal de l'actriu, comunicadora i activista feminista Pamela Palenciano amb la seva primera parella, la qual es va tornar violenta al llarg dels sis anys que va durar la relació.

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 5 a 12 anys (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 5 a 12 anys el dia de l'espectacle



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'HISTÒRIA I PROPÒSITS DELS CINE CLUB OLOT'

Divendres 20 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest llibre és el resultat del treball guanyador de la Beca Ernest Lluch en Ciències Socials i Humanes del 2019 i ha estat dut a terme per Nèlida D. Ruiz de los Paños, llicenciada en Història de l'Art i especialitzada en l'obra del director de cinema Andrei Tarkovski.

L'acte anirà a càrrec de l'autora; de Mon Girona, professor de la UdG i membre històric del Cineclub, i Josep Berga, alcalde d'Olot i també membre històric del Cineclub.

Activitat gratuïta



CINEMA

CINECLUB

LA MATERNAL PILAR PALOMERO

Divendres 20 de gener, 21.30 h, Cines Olot

La Carla té catorze anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un restaurant de carretera vell als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, la Carla ingressa a La Maternal, un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres adolescents. Juntament amb els nadons s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no han tingut temps de preparar-se.

En paraules de la seva directora, Pilar Palomero, *La Maternal* és una història sobre la fortalesa, la valentia, la superació, però també sobre la incomunicació, la por i l'abandonament.

Idioma: castellà

Preu: 5,50 euros

MANEL FORTIÀ TRIO AMB LA PARTICIPACIÓ DE JORDI FERRER

Dissabte 21 de gener, 20 h, sala El Torín

Meticulosament compost i produït per Manel Fortià, *Despertar* presenta un autoretrat musical basat en una selecció d'originals enèrgics, tots inspirats en les seves experiències mentre vivia a la ciutat de Nova York entre el 2016 i el 2020. El compositor crea una música suau i personal que deixa entreveure influències tan variades de músics com Charlie Haden, Keith Jarrett, Maurice Ravel i Paco de Lucía, entre d'altres.

Durant el concert, el pastisser olotí Jordi Ferrer, que comparteix amb Manel Fortià la seva passió per Nova York, pintarà un quadre amb xocolata a mesura que el contrabaixista vagi tocant les diverses peces del seu àlbum.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



RUMBA MENUDA RUMBA PER A INFANTS



Diumenge 22 de gener, 11 h, sala El Torín

Rumba Menuda posa música al moment de néixer i també al fet de créixer, amb cançons plenes de vida i emocions, amor i vincle, valors i aprenentatges. Apropem la cultura i la llengua als més menuts, fomentant la seva expressivitat, amb el so de la rumba catalana i també amb un ventall de músiques ric, màgic i divertit. Impregnats per la natura, la comunitat i la família oferim experiències perquè els infants es coneguin ells mateixos i gaudeixin d'experiències integradores i participatives.

PREU: 5 euros anticipada, 7 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Roser Gamonal

23 dilluns

24 dimarts

Cinema del Club

18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda
(només per als participants al Club de lectura d'adults)

25 dimecres

Música - Al primer pis

Allegro

Cor de Teatre

9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres

Club de lectura fàcil. Comentari de

Joc brut, de Manuel de Pedrolo

18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades

"Què hem de fer quan ens fem grans? Consells d'un notari", a càrrec de Manel Faus Pujol

17.30 h, Espai Cràter

26 dijous

SANT PALIMPSEST

27 divendres

Cinema

Visca les antipoides

19.30 h, Espai Cràter

Música

Estruç - Pop sorollós

21 h, Núria Social

LLETRES

CLUB DE LECTURA FÀCIL

Dimecres 25 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

El Club de lectura fàcil és un club pensat per a persones que estan aprenent català però també per a gent que té alguna dificultat lectora. L'objectiu és incentivar el gust per la lectura i per llegir en català.

En aquesta ocasió es llegirà *Joc brut*, de Manuel de Pedrolo. Les inscripcions es fan a la mateixa Biblioteca i, en aquell moment, es deixa el llibre de la sessió en préstec.

Organitza: Consorci per la Normalització Lingüística

Activitat gratuïta

MÚSICA

AL PRIMER PIS

ALLEGRO

COR DE TEATRE

Dimecres 25 de gener, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Allegro mostra la relació quotidiana de qualsevol persona amb l'univers musical que l'envolta; un viatge vertiginós a càrrec de catorze cantants a *cappella* que exploren i esborren les fronteres entre la gran música clàssica i l'humor visual més sofisticat, fent-nos veure que tot el nostre entorn està guarnit per un art sense el qual no s'entendria aquest misteri que anomenem vida.

PREU: 3 euros

Espectacle per a jubilats i/o majors de 60 anys

XERRADES

"QUÈ HEM DE FER QUAN ENS FEM GRANS?

CONSELLS D'UN NOTARI"

A CÀRREC DE MANEL FAUS PUJOL

Dimecres 25 de gener, 17.30 h, Espai Cràter

Quan ens anem fent grans, hem d'arreglar les coses de manera que vagin bé per als que ens venen al darrere, però també que siguin òptimes per a nosaltres. Per això parlarem de testaments, donacions, pactes successoris, etc.

Manel Faus Pujol és jurista, llicenciat en Dret i notari, que es va establir a Olot l'any 1974 i hi va treballar durant gairebé quaranta anys. És autor de documents, formularis jurídics i llibrets de dret que són utilitzats per juristes i universitaris d'arreu del món. Actualment és president de l'associació Integra.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

MÚSICA

ESTRUÇ

POP SOROLLÓS

Divendres 27 de gener, 21 h, Núria Social

Després del seu àlbum de debut, *Peça fugaç* [2018], Estruç es desmarca del seu rock amb ecos de posthardcore i es mou cap a un pop trencat més centrat en la veu. Aquesta nova fórmula és la que serveix de base pel seu nou EP, *Kitsch cliché olé* [2022], on el grup olotí explora noves sonoritats a través de diferents clíxés musicals. En aquesta referència es poden sentir traces de *lounge* cafeïnat, balades postpunk, aires mediterranis i *tropicalia* brasilera, tot això sempre encabit dins el context d'un trio de rock.

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

UN SACCO DI SANGUE



ESCAPE ROOM AL MUSEU
DELS SANTS D'ÒLOT

MUSEU DELS
SANTS
D'ÒLOT

Els dissabtes a les 19.30 h. Reserves a museusants@olot.cat o al 972 26 67 91

28 dissabte

Cinema

Tierra. La película de nuestro planeta

17 h, Espai Cràter

Música

Los Saxos del Averno

Festival Sax-o-rama

22 h, sala El Torín

29 diumenge

Altres

Taller familiar:

La Terra, el nostre imant (6-12 anys)

10.30 h, Espai Cràter

Música - Rialles

Adeu, Paf

Falsterbo

17 h, Teatre Principal d'Olot

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot

Gener 2023, número 183

Fotografia portada: *El temps de les tortugues*

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura

Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot

Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat

@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web

www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

JOAN VILA

Fins al 28 de febrer, Escola Municipal d'Expressió

Joan Vila és un artista de Sant Jaume de Llierca que exposa trenta-cinc de les seves obres. Aquestes formen part de cinc treballs diferents que ens transporten als mons interiors amb personatges, elements i simbologies modelats per la peculiar psicologia de l'autor.

Entrada gratuïta

Horari de dilluns a divendres, de 16.30 a 19.30 h

MÚSICA

LOS SAXOS DEL AVERNO

Dissabte 28 de gener, 22 h, sala El Torín

De les entranyes de l'inframón s'escolten els ecos d'aquest endimoniat combo saxofònic que va protagonitzar la gira més calenta del 2018 amb el seu disc de debut, *Roaster sinner*. El so de l'Averno parteix del R&B dels seixanta i cuina a foc lent les seves pròpies cançons, les quals ens ressonen pels timpans i ens fan moure els malucs fins que ens entreguem a l'èxtasi dels seus ritmes i no podem fer altra cosa que ballar i ballar.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert.

Estudiants de música, 3 euros



El Cau de la Guilla

Biblioteca Marià Vayreda

Un servei de cura d'infants gratuït
per ajudar a la conciliació familiar



ADEU, PAF FALSTERBO



Diumenge 29 de gener, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Falsterbo és un grup de música folk, amb cinquanta-quatre anys voltant pels escenaris, format per Eduard Estivill, Montse Domènech i Jordi Marquillas. Junts han creat un patrimoni cultural amb cançons com "Ai, adeu, cara bonica", "L'estranya joguina", "Quan el sol es pon" i, sobretot, "Paf, el drac màgic". Totes elles formen part dels records musicals de quatre generacions.

La formació ha decidit posar punt i final a la seva afició de cantar amb un disc i una gira. El fil conductor d'aquest projecte musicocultural no podia ser cap altre que la cançó que els ha acompanyat des del principi: "Paf, el drac màgic". Un espectacle amb les cançons més emblemàtiques del repertori folk-rock del grup en què podrem reviure diversos temes. Vindreu a cantar amb nosaltres?

Organitzen: Rialles Olot i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

PREU: 10, 7, 5 i 3 euros. Estudiants de música, 3 euros



EXPOSICIONS

"DOLORES GIL DE PARDO. DOS ANYS A OLOT (1869-1870)" LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Del 9 de gener al 31 de març, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Dolores Gil de Pardo (Almonacid de la Sierra, 1842 - Saragossa, c. 1876) va ser la primera dona que va fer fotografies a Olot. S'havia instal·lat amb el seu marit i també fotògraf, Bernardino Pardo, al número 3 de la plaça de Sant Francesc d'Assís, qui sap si un altre domicili de pas d'aquesta família viatgera, potser una fonda o un habitatge amb prou espai per instal·lar una petita galeria fotogràfica per als retrats. Les imatges de Dolores Gil de Pardo que coneixem són retrats en format *carte de visite* d'olotins benestants, atrets per aquesta novetat fotogràfica.

La situem amb certesa a la nostra ciutat l'11 de juny del 1869, gràcies a la inscripció del seu fill Enrike al registre civil municipal d'Olot; i està documentat que l'any 1870 està empadronada a Saragossa. Unes dades que ens han permès datar la primera vista panoràmica d'Olot, de la qual és autora, l'any 1869.

Entrada gratuïta



30 dilluns

31 dimarts

Lletres - **Hora del conte:**
Gargots, contes amb art,
a càrrec de Dolors Arqué
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



1 dimecres

Xerrades

"La medicina a través de la pintura",
a càrrec de Roser Melià Llopis
17.30 h, Espai Cràter

2 dijous

3 divendres

Teatre

El mar: història d'uns nens que no l'han vist mai

20 h, Teatre Principal d'Olot

Cinema - Cineclub

La emperatriz rebelde, de Marie Kreutzer

21.30 h, Cines Olot

4 dissabte

Altres - **Taller familiar:**
Amunt com el magma [5-10 anys]
16 h, Espai Cràter



Música

Garrotxinàries

Tarda i vespre, sala El Torín

Lletres

Presentació del llibre Descobreix els volcans

17 h, Espai Cràter

Altres

Rua i presentació del Carnaval

18 h, Casal Marià

5 diumenge

Teatre - **Olot a escena**

El repte d'en Wiki

Alma i la mar de contes

17 i 18.30 h, Teatre Principal d'Olot



XERRADES

"LA MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA" A CÀRREC DE ROSER MELIÀ LLOPIS

Dimecres 1 de febrer, 17.30 h, Espai Cràter

Farem un recorregut a través d'unes quantes pintures de tots els temps per descobrir que aquest art és com una biografia visual de la humanitat a l'hora de representar la malaltia de manera inconscient o expressa o l'acte de guarir i acompanyar.

Roser Melià Llopis és metgessa, professora jubilada d'ensenyaments postobligatoris i catedràtica de Processos Sanitaris.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

LA EMPERADRIZ REBELDE MARIE KREUTZER

Divendres 3 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

El Nadal del 1877, Isabel d'Àustria (Sissi) celebra el seu 40è aniversari. És la primera dama d'Àustria, la dona de l'emperador Francesc Josep I, però no té dret a expressar-se i s'ha de mantenir bonica i jove per sempre en el seu paper d'emperadriu. Asfixiada per aquestes convencions, amb una gana voraç de saber i de viure la vida, i sobretot de recuperar la seva joventut, Isabel viatja a Anglaterra i a Hongria i allà aprofita per visitar antics amants i aliats polítics.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros

TEATRE

OLOT A ESCENA

EL REpte D'EN WIKI ALMA I LA MAR DE CONTES



Diumenge 5 de febrer, 17 i 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

El repte d'en Wiki és una història de superació personal, divertida i plena de tendresa que ens ensenya a fer front als fracassos i a descobrir en els errors aprenentatges indispensables per a la vida.

En Wiki és una au que té unes ales tan petites que no li permeten volar. Viu a Nova Zelanda i allà els animals com ell s'anomenen *kiwis*. Un dia, observant uns ocells, decideix trobar la manera de poder volar. En cada intent viurà un fracàs, i per això haurà d'aprendre que, si vol assolir el seu repte, no li queda més remei que aixecar-se i continuar.

Edat recomanada: de 2 a 10 anys

PREU: 7 euros

TEATRE

EL MAR: HISTÒRIA D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI

TNC / XAVI BOBÉS

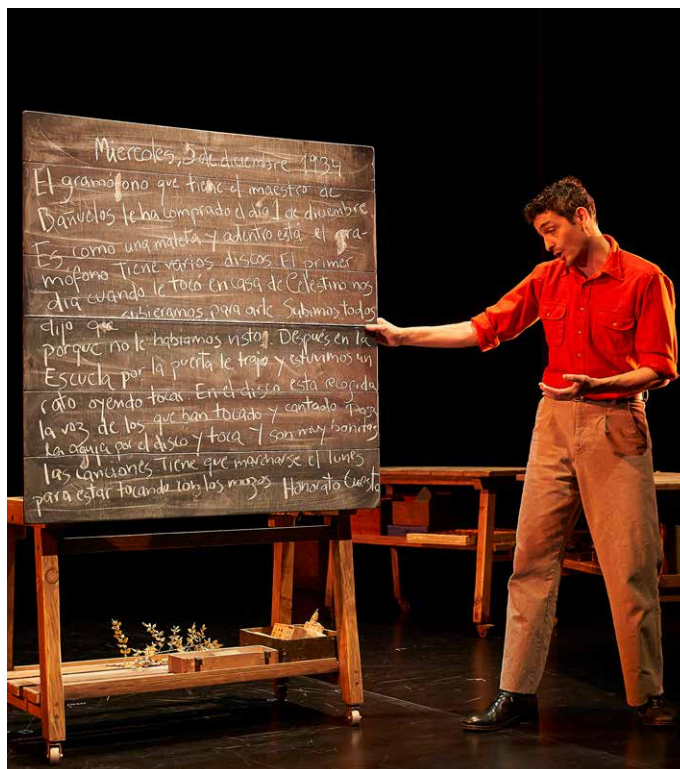
Divendres 3 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una empremta i un gramòfon. Des d'aquell mateix any, els nens i nenes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments. El mes de gener del 1936, els nens i nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El quadern conté, en vers més que en prosa, les expressions dels escolars de com s'imaginen el mar, les seves pors i els seus somnis. El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol del 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

La peça, fruit de la primera trobada com a creadors d'Alberto Conejero i Xavier Bobés, proposa un dispositiu en el qual els objectes, el poema i el material documental conviuen sense jerarquies.

Espectacle en català i castellà

PREU: de 6 a 22 euros



MÚSICA

GARROTXINÀRIUS FETÉN FETÉN I ELS ELEMENTS

Dissabte 4 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín

El duet Fetén Fetén ens proposa un recorregut pels ritmes populars de la península Ibèrica en un directe vital i enèrgic, amb el qual podrem gaudir escoltant i ballant melodies tradicionals i composicions a ritme de valsos, jotes, pasdobles, *charros*, rodes o seguidilles.

Pel que fa a Els Elements, ofereixen un ball folk d'arrel amb una selecció acurada del repertori de base vuitcentista, ball folk europeu i ball folk català des d'una òptica neò. La seva música té elements que parteixen sovint de melodies que no formen part de l'ideari *trad*, i això va complementat amb melodies de composició pròpia [sardana, contrapàs i ball pla] i altres melodies tradicionals.

PREUS

Tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Tallers + ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla el dia del concert

Estudiants de música, 3 euros



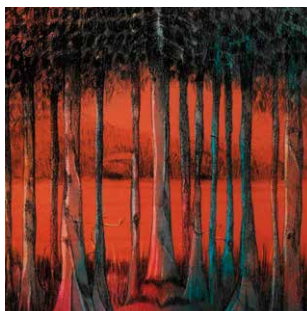
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



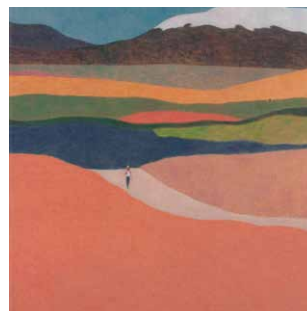
AXAT, FEDERICO
La filla exemplar



BENAVENT, ELÍSABET
Los abrazos lentos



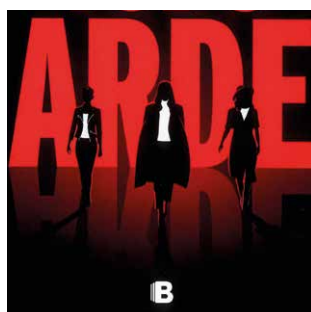
BOSC, ADRIEN
La columna



DOMÍNGUEZ, MARTÍ
Mater



FLORENSA, ANIOL
Lladrucs a les estrelles



GÓMEZ-JURADO, JUAN
Todo arde



KRAUSS, NICOLE
Ser un hombre



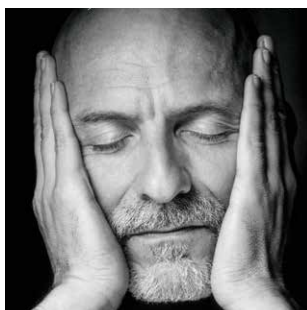
LEVY, DEBORAH
L'home que tot ho veia



MCCULLERS, CARSON
Relotge sense agulles



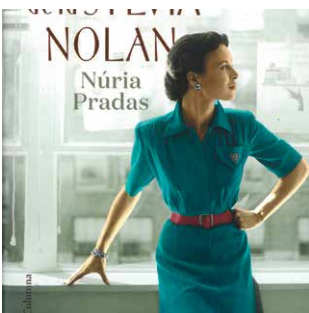
MORENO, ELOY
Cuando era divertido



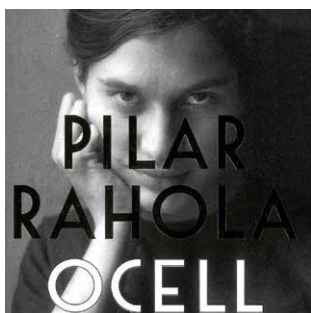
PALOMAS, ALEJANDRO
Això no es diu



PRADA, ÁLEX
La parte blanda de la montaña



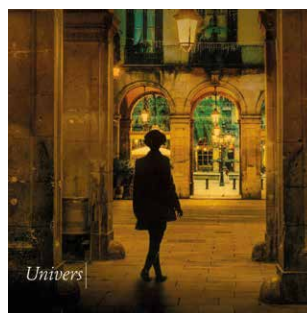
PRADAS, NÚRIA
La vida secreta de la Sylvia Nolan



RAHOLA, PILAR
Ocell d'aire i de foc



REDONDO, DOLORES
Esperando al diluvio



VALLBONA, RAFAEL
La musa de la plaça Reial

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

JA HI HA GUANYADORS PER A LES BEQUES CIUTAT D'OLOT 2022

Elvis Mallorquí Garcia, amb el seu projecte “Els delmes i les parròquies de la Garrotxa entre l'edat mitjana i l'època moderna” ha estat el guardonat amb la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes. Per la seva banda, Mireia Jiménez Llobet, amb el seu estudi “Diagnosi i valoració dels serveis ecosistèmics d'algunes de les fonts rellevants de la Garrotxa”, s'ha endut la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals.

L'objectiu d'Elvis Mallorquí és reconstruir els límits de les parròquies garrotxines —ja estudiat en el període comprès entre els segles X i XIII—, resseguir l'evolució de la xarxa de parròquies de la Garrotxa i dels seus titulars, i estudiar tot el que envolta el pagament del delme, és a dir, el dret sobre una desena part dels productes agrícoles comprès entre els segles XIV i XVI.

Pel que fa a Mireia Jiménez, el seu focus serà en les fonts, ja que considera que són un dels indicadors més sensibles al canvi climàtic global, que tenen una gran importància cultural per a moltes localitats i que són en un element essencial del nostre patrimoni. La Moixina, el noc d'en Cols, el gorg Blau o la font Grossa seran alguns dels ítems d'investigació.

Les Beques Ciutat d'Olot s'entreguen cada any des de fa més de tres dècades i tenen l'objectiu de premiar aquells projectes relacionats amb la investigació social. La Beca Ernest Lluch és convocada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, per mitjà de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, i la Beca Oriol de Bolòs, per l'Ajuntament d'Olot, a través de l'Espai Cràter i del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Cadascuna de les dues està dotada amb 4.500 euros.



TORNA AL PRIMER PIS!

Aquest 2023 es torna a posar en funcionament aquest projecte que havia quedat aturat a causa de la COVID-19. Mentre la platea està ocupada per nens i joves estudiants que veuen les propostes ofertes pels recursos educatius d'arts escèniques, les persones més grans de seixanta anys poden ocupar les butaques del primer pis del Teatre Principal i gaudir, a un preu molt reduït, dels espectacles programats per als estudiants. Espectacles de música, teatre en anglès, clàssics de lectura obligatòria...

El projecte Al primer pis permet ampliar l'oferta cultural per als majors de seixanta anys —que són el públic que pot assistir majoritàriament a activitats en horari escolar—, optimitzar els recursos —ocupant el primer pis del Teatre que, d'altra manera, quedaria buit— i provocar una trobada entre generacions de nens i joves i persones grans.

SEGONA EDICIÓ DELS BOSCOS DE LECTURES

Aquest curs es porta a terme la segona edició d'aquest projecte que té per objectiu promocionar la lectura entre joves de 1r i 2n d'ESO.

Bosc de Lectures exposa els joves a una varietat molt gran de textos per ampliar-ne el bagatge, confecciona uns itineraris de lectura personalitzats, explica tot allò que envolta el món dels llibres [editorials, llibreters, creadors, il·lustradors, etc.], estableix connexions entre els diversos àmbits de creació i fomenta l'aprenentatge de noves maneres d'apropar-se al gust per la lectura.

El projecte va iniciar-se al setembre però ara s'ha obert una segona tanda d'inscripcions per si algun jove s'hi vol apuntar.

Bosc de Lectures va néixer fruit d'una necessitat detectada des del Pla educatiu d'entorn d'Olot. És un projecte gestionat i finançat conjuntament entre l'Ajuntament d'Olot i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, i està conduït per l'especialista en promoció lectora Àgata Losantos.

D'ençà que va començar ha estat una iniciativa reconeguda per experts de la comunitat educativa i la comunitat literària. Ens han demanat de presentar-lo en diverses jornades de formació, tant a centres educatius com a biblioteques. L'última d'aquestes presentacions ha estat aquest desembre, quan Bosc de Lectures es va donar a conèixer en un taller organitzat pel Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana i també es va presentar a professorat de secundària en una jornada organitzada per la fira BABAKAMO i el CEFIRE [centres de formació, innovació i recursos educatius de la Comunitat Valenciana] per reflexionar sobre altres maneres d'apropar la literatura als joves.

CELEBRACIÓ DE SANT PALIMPSEST

L'últim dijous del mes de gener els treballadors d'Olot Cultura celebren sant Palimpsest, la seva festa patronal. Per això, el dia 26 de gener, la Biblioteca Marià Vayreda, els Museus d'Olot, el Teatre Principal, l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i les oficines de l'Àrea de Cultura i Educació estaran tancades.

JORDI FERRER

Jordi Ferrer és la quarta generació de pastissers de la Pastisseria Ferrer. Des del 2015 també regenta Ferrer Xocolata, on pot treballar la xocolata des de diverses vessants. Amb ella participarà al concert de Manel Fortià.

Quan comença la teva admiració per la ciutat de Nova York?

La meua admiració per Nova York ve de lluny, més o menys fa vint-i-cinc anys. Els meus pares hi van anar uns dies de viatge i, quan en van tornar, en veure les imatges dels carrers, dels edificis i de les botigues, i amb tot el que me'n van explicar vaig tenir clar que jo també la volia visitar. Així que vaig posar fil a l'agulla i amb uns companys de la universitat vam organitzar el viatge de final de carrera allà.

I la idea de pintar quadres fent servir xocolata en lloc de pintura d'on ve?

En aquest cas encara ens hem de remuntar una mica més enrere, en concret a l'any 1994. En aquella època, quan encara es feia la Fira de Mostres de Sant Lluç, tots els pastissers d'Olot hi tenien un estand. Qui s'ocupava d'organitzar-lo era la meua mare, i em va demanar si volia fer alguna cosa de xocolata per exposar-hi. Vaig estar rumiant què podia elaborar que fos una mica original, i em va venir la idea de fer un quadre pintat amb xocolata. Aquell va ser el primer de tots i reproduïa el Firal d'Olot amb l'església de Sant Esteve al fons.

Què necessites per desenvolupar aquesta expressió artística?

Em fan falta pocs ingredients: una base on pintar, pinzells, xocolata i un lloc on escalfar-la. Fins fa poc feia servir colorants alimentaris per aconseguir diferents tonalitats, com ara verd, vermell, groc o blau, però actualment només pinto amb els colors naturals de la xocolata blanca, de llet i negra.



Fotografia: J.F.

Què has pintat fent servir aquesta tècnica?

A la primera exposició que vaig fer els quadres eren de diferents indrets d'Olot. A la següent vaig pintar els vint-i-un municipis de la Garrotxa. I, seguint aquest estil, depenent on tenia lloc la mostra relacionava llocs de la meua ciutat amb llocs de la ciutat en qüestió. Aquests van ser els casos de Girona, Barcelona, Nova York o Mérida, al Yucatán, Mèxic.

“PER A MI LA MILLOR MANERA D'ACABAR QUALSEVOL PEÇA DE XOCOLATA ÉS TRENCAR-LA PER TAL QUE LA GENT SE LA MENGII I EN GAUDEIXI AL MÀXIM.”

Ara la tornaràs a posar en pràctica amb el contrabaixista cassanenc Manel Fortià. Com té lloc la vostra connexió?

Tot va començar quan en Jordi Serrat, el programador de música de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot em va venir a explicar que li agradaria que col·laborés al concert de Manel Fortià. El contrabaixista, com jo, és un enamorat de Nova York, i de fet tots els temes del seu disc estan compostos allà. Llavors em va venir una idea al cap: pintar un quadre amb xocolata a mesura que ell anés

tocant cada una de les peces. Els va encantar la idea, que no sé ben bé quin recorregut tindrà, tot i que m'encantaria que aquesta col·laboració acabés a Nova York.

Quina temàtica tindrà la peça que pintaràs durant el seu concert?

Evidentment el fil conductor serà Nova York. Ja m'he pogut ben impregnar dels seus temes, i també hi afegiré la meua experiència i visió personals de les diverses estades que he anat fent a la ciutat al llarg de la meua vida.

És la primera vegada que has fet un tàndem d'aquest tipus?

Combinar música i quadres pintats amb xocolata és la primera vegada que ho faig. Amb el que sí que he experimentat en unes quantes ocasions ha estat amb la música i la xocolata en general, i la veritat és que és un binomi que acostuma a donar grans resultats. I pel que fa als quadres fets amb xocolata, en vam pintar un amb Daniel Voramar a quatre mans.

El públic només podrà contemplar l'obra o també la podrà tastar?

El públic, al final del concert, podrà menjar-se el quadre, i tant que sí. Per a mi la millor manera d'acabar qualsevol peça de xocolata és trencar-la per tal que la gent se la mengii i en gaudeixi al màxim.