

El Plafó

Febrer 2023



Olot Cultura

1 dimecres

Xerrades - “**La medicina a través de la pintura**”, a càrrec de **Roser Melià Llopis**
17.30 h, Espai Cràter

2 dijous

3 divendres

Teatre - **El mar: història d'uns nens que no l'han vist mai**
20 h, Teatre Principal d'Olot

Altres - **Estiliteràrilliuere, Escenari Obert**
21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub Olot
La emperatriz rebelde
21.30 h, Cines Olot

4 dissabte

Lletres - **Presentació del llibre El meu germà el tinc al cor**
11.30 h, Llibreria Isop

Altres - **Taller familiar: Amunt com el magma**
16 h, Espai Cràter

Música - **Garrotxinàrius**
Tarda i vespre, sala El Torín

Altres - **Presentació del llibre Descubreix els volcans**
17 h, Espai Cràter

Altres - **Rua i presentació del cartell i dels Reis del Carnaval**
18 h, Casal Marià

5 diumenge

Teatre - **El repte d'en Wiki**
17 h i 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

XERRADES

**“LA MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA”
A CÀRREC DE ROSER MELIÀ LLOPIS**

Dimecres 1 de febrer, 17.30 h, Espai Cràter

Farem un recorregut a través d'unes quantes pintures de tots els temps per descobrir que aquest art és com una biografia visual de la humanitat a l'hora de representar la malaltia de manera inconscient o expressa o l'acte de guarir i acompanyar.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Entrada gratuïta

TEATRE

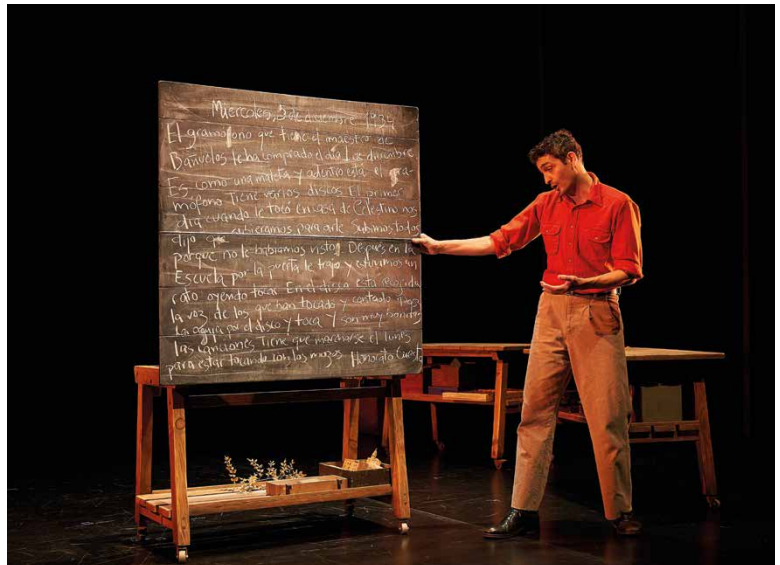
**EL MAR: HISTÒRIA D'UNS NENS QUE NO L'HAN VIST MAI
TNC / XAVI BOBÉS**

Divendres 3 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'any 1934 el jove mestre català Antoni Benaiges arriba a l'escola rural de Bañuelos de Bureba, un poble de la província de Burgos. Pocs mesos després paga de la seva butxaca una empremta i un gramòfon. Des d'aquell mateix any, els nens i nenes publiquen les seves emocions, somnis i pensaments. El mes de gener del 1936, els nens i nenes publiquen *El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca*. El quadern conté, en vers més que en prosa, les expressions dels escolars de com s'imaginen el mar, les seves pors i els seus somnis. El mestre els promet que aquell mateix estiu els portarà a Catalunya perquè coneguin el mar. El 25 de juliol del 1936 Benaiges és afusellat. La promesa del mestre ja no es podrà complir.

La peça, fruit de la primera trobada com a creadors d'Alberto Conejero i Xavier Bobés, proposa un dispositiu en el qual els objectes, el poema i el material documental conviuen sense jerarquies.

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: David Ruano

ALTRES

**ESTILITERÀRILLIUERE
ESCENARI OBERT**

Divendres 3 de febrer, 21 h, Núria Social

Aquest és un espai-temps per compartir l'art que portes a dins. Et convidem a pujar a l'escenari i a expressar lliurement el que vulguis: música, lectura, poesia, performance, teatre, conte, acció, pensament, dansa... Per escalfar motors i trencar el gel, començarem nosaltres amb una performance volàtil d'uns vint minuts.

Dinamitza: Efímeres (Mercè Domènech i Esther Roca)

Organitza: Núria Social

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL MEU GERMÀ EL TINC AL COR'

Dissabte 4 de febrer, 11.30 h, Llibreria Isop

Aquest és un llibre per ajudar les famílies a transitar la mort d'un germà o germana que estava en camí, és a dir, una mort gestacional o perinatal. Maria Sàbat (psicòloga perinatal i escriptora del conte), Roser Reyner (periodista i escriptora del conte) i Georgina Artigas (dissenyadora gràfica i il·lustradora del conte) explicaran la missió del conte, el llegiran i compartiran amb els assistents recursos i experiències sobre com afrontar el dol gestacional.

Entrada gratuïta

ALTRES

TALLER FAMILIAR: AMUNT COM EL MAGMA



Dissabte 4 de febrer, 16 h, Espai Cràter

Perquè hi hagi una erupció volcànica necessitem que el magma pugui pujar, però per què puja el magma? A través de diferents experiments entendrem què passa abans i durant una erupció. Acabarem fent art amb la física.

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: de 5 a 10 anys. Els infants han d'anar acompanyats per un adult

PREU: 5 euros per infant

ALTRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DESCOBREIX ELS VOLCANS'

Dissabte 4 de febrer, 17 h, Espai Cràter

L'equip de Creative Geoscience presenta el llibre *Descobreix els volcans*. Acompanya els Volkis en la seva aventura volcànica. Es tracta d'una publicació il·lustrada en format digital que narra un viatge apassionant a través del món dels volcans, amb tots els seus perills i beneficis. Amb l'objectiu de divulgar la geologia entre els infants d'una manera amena i clara, s'exposen els conceptes principals de l'àmbit dels volcans. Com és l'interior de la Terra? On i per què tenim volcans? Com és un volcà per dins? Per què entren en erupció alguns volcans?

Els Volkis, uns personatges fantàstics que representen diversos productes volcànics, en són els protagonistes, i a través d'ells s'expliquen els diferents tipus d'activitat volcànica, les formes dels volcans i els productes principals de les erupcions.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS FETÉN FETÉN I ELS ELEMENTS

Dissabte 4 de febrer, tarda i vespre, sala El Torín

El duet Fetén Fetén ens proposa un recorregut pels ritmes populars de la península Ibèrica i Els Elements ens ofereixen un ball folk d'arrel amb una selecció acurada del repertori de base vuitcentista, ball folk europeu i ball folk català des d'una òptica neò.

De 16 a 17.45 h i de 18 a 19.45 h hi haurà tallers de dansa i a les 22 h tindrà lloc el ball concert.

PREU: Tallers: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Ball: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert

Tallers + ball: 20 euros anticipada, 22 euros a taquilla el dia del concert



TEATRE

EL REpte D'EN WIKI ALMA I LA MAR DE CONTES



Diumenge 5 de febrer, 17 h i 18.30 h, Teatre Principal d'Olot

El repte d'en Wiki és una història de superació personal, divertida i plena de tendresa que ens ensenya a fer front als fracassos i a descobrir en els errors aprenentatges indispensables per a la vida.

En Wiki és una au que té unes ales tan petites que no li permeten volar. Viu a Nova Zelanda i allà els animals com ell s'anomenen *kiwis*. Un dia, observant uns ocells, decideix trobar la manera de poder volar.

En cada intent viurà un fracàs, i per això haurà d'aprendre que, si vol assolir el seu repte, no li queda més remei que aixecar-se i continuar.

Edat recomanada: de 2 a 10 anys

PREU: 7 euros

6 dilluns

7 dimarts

8 dimecres

9 dijous

Teatre - LAP - **Hit me if I'm pretty**
Juana Dolores
 20 h, Teatre Principal d'Olot

10 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Es pot preveure la trajectòria exacta del flux de lava d'un volcà?"
 A càrrec d'Eva Miranda Galcerán
 19 h, Espai Cràter

Cinema - **Juana Dolores, Miss Universo**
Projecció + col·loqui
 21 h, Núria Social

XERRADES

"ES POT PREVEURE LA TRAJECTÒRIA EXACTA DEL FLUX DE LAVA D'UN VOLCÀ?" A CÀRREC D' EVA MIRANDA GALCERÁN

Divendres 10 de febrer, 19 h, Espai Cràter

L'any 1992, 29.000 ànecs de goma es van perdre a l'oceà Pacífic durant una tempesta. Alguns d'ells van aparèixer molts anys després a llocs inesperats. Es podia preveure on apareixerien?

El dia 19 setembre del 2021 va començar l'erupció del volcà de Cumbre Vieja, a l'illa de la Palma, que va durar 85 dies i no es coneixia sempre el camí exacte que seguiria la lava després de sortir del cràter. Es podia preveure?

Intentarem donar resposta a aquestes preguntes des de les matemàtiques, ja que el moviment de l'aigua i la lava ve descrit per equacions amb molts enigmes.

Organitzen: Sigma, Ajuntament d'Olot i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca

Entrada gratuïta

TEATRE

LAP

JUANA DOLORES
HIT ME IF I'M PRETTY

Dijous 9 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Infantilitzar o menysprear l'imaginari femení anul·la la seva dimensió artística, filosòfica, política, autònoma i legítima, universal, no destinada a la deconstrucció sinó a la conservació i la modernització, natural, per altra banda, del curs de la història de l'art i de la vida. La feminitat és un territori més de la nostra història i de la nostra cultura popular que abasta les contradiccions de l'objecte de desig que és subjecte (feminista) sexualitzat, erotitzat i sentimentalitzat per un altre o una estructura, i que quan es rebel·la pot exigir renunciar a ser objecte sense mai aconseguir-ho o, per contra, defensar-se com a objecte i convertir l'altre en semblant. Renunciar a la feminitat i a la seva complexitat intel·lectual i sensual, contradictòria com totes les sensibilitats, és regalar-li al neoliberalisme patriarcal la tradició de la nostra pròpia imatge i del nostre propi ideal, la possibilitat de crear pensament crític entorn del nostre llegat femení des d'una perspectiva sobiranament feminista.

PREU: 10 euros



CINEMA

PROJECCIÓ DE 'MISS UNIVERSO' I COL·LOQUI JUANA DOLORES

Divendres 10 de febrer, 21 h, Núria Social

Una de les quinze vinyetes cinematogràfiques de la pel·lícula *Masculin féminin* [1966] de Jean-Luc Godard correspon a l'entrevista que el protagonista, en Paul, fill del marxisme, fa a l'Elsa, Miss 19, una noia que no té una imatge d'ella mateixa basada en la figura de l'intel·lectual i/o el revolucionari, sinó que, simplement, és feliç amb tots els avantatges que li ha proporcionat ser escollida "la més guapa": fama, viatges i luxes.

A partir d'aquesta breu peça cinematogràfica Juana Dolores interpreta una Miss Univers que reflexiona sobre el concepte d'erotisme mentre és entrevistada en un terrat de Barcelona amb la presó La Model com a rerefons.

Organitza: Núria Social

PREU: taquilla inversa

EXPOSICIONS

“40 ANYS DE L’ASSOCIACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL. 40 ANYS AL TERRITORI, 1981-2021”

Fins al 17 de febrer, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 1981, a Canyamars (Maresme) es va celebrar la primera reunió dels editors de revistes locals i comarcals de Catalunya, que va servir per posar en marxa l’Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC). Quaranta anys després, l’ACPC ha organitzat una sèrie d’activitats per commemorar aquesta efemèride, una de les quals ha estat una exposició que recull les millors imatges presentades al concurs fotogràfic convocat entre les diferents capçaleres de l’associació, amb l’objectiu de reflectir l’evolució de la societat en aquestes quatre dècades a través de la mirada de la premsa comarcal.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

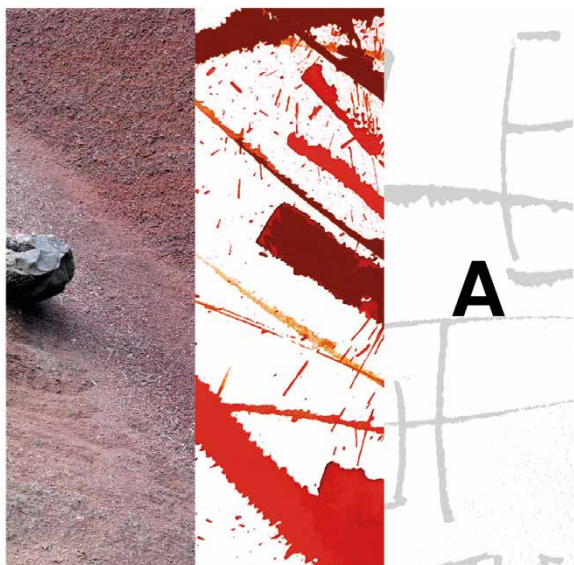
“L’ABECEDARI VOLCÀNIC”

Del 24 de febrer al 31 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Anna M. Vila i Cristina Simon presenten un projecte expositiu inspirat en el paisatge de la Garrotxa que va de bracet amb el món literari del haiku i amb el món visual artístic de la cal·ligrafia expressiva. Cinquanta-quatre obres que dialoguen entre elles i ens suggereixen paratges i textures de la terra aspra. Una experiència sensorial cromàtica i literària que, a partir de vint-i-set lletres que localitzarem dins del haiku i dins de la imatge cal·ligràfica, ens faran viatjar pel territori volcànic.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“DOLORES GIL DE PARDO. DOS ANYS A OLOT (1869-1870)” LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 31 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Dolores Gil de Pardo (Almonacid de la Sierra, 1842 - Saragossa, 1876) va ser la primera dona que va fer fotografies a Olot. S’havia instal·lat amb el seu marit i també fotògraf Bernardino Pardo al número 3 de la plaça de Sant Francesc d’Assís, qui sap si un altre domicili de pas d’aquesta família viatgera, potser una fonda o un habitatge amb prou espai per instal·lar una petita galeria fotogràfica per als retrats. Les imatges de Dolores Gil de Pardo que coneixem són retrats en format *carte de visite* d’olotins benestants, atrets per aquesta novetat fotogràfica.

La situem amb certesa a la nostra ciutat l’11 de juny del 1869, gràcies a la inscripció del seu fill Enrique al registre civil municipal d’Olot; i està documentat que l’any 1870 està empadronada a Saragossa. Aquestes dades ens han permès datar la primera vista panoràmica d’Olot, de la qual és autora, l’any 1869.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



11 dissabte

Altres - **Taller de pintar ceràmica amb Maria Busquets**
De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Cinema

El bosque animado. Sentirás su magia
Planeta Terra. Últim tresor
17 h, Espai Cràter



Música - **Orthemis, Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà**
Desconcerto

18 h, Teatre Principal d'Olot



Lletres

Presentació del llibre Pandèmies, sense por de viure, de Pere Font
19 h, Casal Marià

12 diumenge

Dansa - **Dansem!**
Càritas Garrotxa

17 h, Teatre Principal d'Olot

ALTRES

TALLER DE PINTAR CERÀMICA A CÀRREC DE MARIA BUSQUETS

Dissabte 11 de febrer, 10 h, Museu dels Sants

En aquest taller treballarem diferents recursos per decorar ceràmica vidriada amb pigments vitrificables [tècnica del tercer foc] i ceràmica biscuitada [tècnica de la sotacoberta].

Parlarem dels pigments minerals i de les diferents temperatures de cocció, i treballarem les aplicacions de calca ceràmica. També farem assajos sobre rajoles de ceràmica i coneixerem els aglutinants i els recursos pictòrics que s'hi adapten més bé.

Organitza: La iera

Edat: a partir de 16 anys

Preu: 5 euros per persona



CINEMA

EL BOSQUE ANIMADO. SENTIRÁS SU MAGIA



Dissabte 11 de febrer, 17 h, Espai Cràter

El protagonista de *El bosque animado* és en Furi, un petit i simpàtic talp. Un dia, uns homes planten una post de telèfon enmig del seu bosc, la qual cosa genera un gran malestar entre tota la comunitat de talps. Ell i la seva amiga Linda lideraran la iniciativa de solucionar els problemes del bosc i de portar de nou l'harmonia i la felicitat al seu territori amb l'ajuda d'altres habitants.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'PANDÈMIES, SENSE POR DE VIURE', DE PERE FONT

Dissabte 11 de febrer, 19 h, Casal Marià

Aquest llibre està escrit en forma d'assaig i tracta sobre la pandèmia de la COVID-19 i de les mesures adoptades per pal·liar-la. Aborda, de manera pràctica i completa, la gestió de les autoritats i també dona eines al lector per poder aprofundir en allò que ens han dit i en allò que no ens han transmès perquè en un futur pugui decidir lliurement i, sobretot, conscientment.

Pandèmies, sense por de viure està basat en dades i en publicacions oficials, i al llarg dels set capítols de què consta combina els continguts de divulgació científica i mèdica, fruit de la investigació, amb aspectes que ajuden al desenvolupament personal.

Entrada gratuïta



MÚSICA

ORTHEMIS, NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ DESCONCERTO



Dissabte 11 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest espectacle té la voluntat d'apropar i endinsar el gran públic en la música clàssica a través d'una experiència única i híbrida, fruit de l'encreuament impossible del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la dificultat de la seva interpretació, amb virtuosisme, imaginació i rialles.

Misteri. S'obre el teló i corre el pànic a l'escenari. Teatre ple?! Els músics, sorpresos, parlen entre si. És l'hora! Un frenesí de ritmes es deslliga a la sala. Melodies i danses que provenen de nou racons del món. Un ventall eclèctic i dinàmic per presentar cadascun dels artistes que conformen aquest grup tan variat: un armeni veterà, una cubana que desprèn el mar Carib, una cantant d'òpera ucraïnesa, un artista marcial coreà, un sorrut rus-uzbek, paella valenciana, un *cocido* madrileny, pop a la gallega i pa amb tomàquet català. La festa ha començat!

PREU: 12, 10, 7 i 5 euros anticipada, 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



DANSA

DANSEM! CÀRITAS GARROTXA

Diumenge 12 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Us animem a venir al Teatre Principal d'Olot per gaudir de tots els tipus de danses que es fan a la Garrotxa. S'hi veuran des dels clàssics tutús fins als vestits de farbalans passant per les espartenyas de vetes i els peus descalços.

Gairebé tots els grups, escoles, esbarts i altres associacions de la comarca que es dediquen a la dansa seran presents a l'escenari i a la plaça en aquest acte solidari amb Càritas Garrotxa, que ens convidarà a estimar i a viure la justícia tot construint una societat més compromesa en la defensa de la dignitat i la igualtat per a tothom.

Organitza: Càritas Garrotxa

PREU: 10 euros



13 dilluns

14 dimarts

Lletres

Contes de cuina (per llepar-se'n els dits!), a càrrec de La Minúscula
17.30 h, La Carbonera



Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

15 dimecres

16 dijous

Xerrades

"Desenvolupament barat a la natura", amb Melina Angel
19 h, Núria Social (també en línia)

17 divendres

Cinema

Erin Brockovich
19.30 h, Espai Cràter

Música

Marala
20 h, Teatre Principal d'Olot

Música

Muchas noches y buenas gracias Las Rubias
21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub Olot

Un año, una noche, d'Isaki Lacuesta
21.30 h, Cines Olot

LLETRES

**HORA DEL CONTE:
CONTES DE CUINA (PER
LLEPAR-SE'N ELS DITS!)
A CÀRREC DE LA MINÚSCULA**



Dimarts 14 de febrer, 17.30 h,
La Carbonera

Contes en què la cuina, els dolços i el menjar són els protagonistes. N'hi ha molts i són boníssims! Teniu ganes de menjar un conte amb nosaltres?

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Entrada gratuïta

CINEMA

ERIN BROCKOVICH
"PLANETA TERRA. ÚLTIM TRESOR"

Divendres 17 de febrer, 19.30 h, Espai Cràter

Erin Brockovich és una mare soltera que aconsegueix un lloc de feina en un petit despatx d'advocats. La seva personalitat poc convencional per l'època farà que els seus inicis no siguin gaire fàcils, però tot canviarà quan decideixi investigar un cas estrany d'uns clients que pateixen una malaltia sospitosa. Aquesta pel·lícula està basada en fets reals.

VOS: anglès

Entrada gratuïta

MÚSICA

**MUCHAS NOCHES Y BUENAS GRACIAS
LAS RUBIAS**

Divendres 17 de febrer, 21 h, Núria Social

Amb deu anys de trajectòria i actuant en espais inimaginables, Las Rubias ens presenta un nou espectacle: *Muchas noches y buenas gracias*. Una barreja catastròfica i còmica de la realitat que vivim des de la irreverència, la sàtira i l'alegria. Al llarg del show ens mostraran la seva visió sobre els que ens jutgen, ens reprimeixen, ens manen i ens enganyen.

Organitza: Núria Social

PREU: 8 euros els adults i 5 euros els infants de 4 a 12 anys anticipada (nuriasocial.org/entrades/); 10 euros els adults i 7 euros els infants de 4 a 12 anys el dia de l'espectacle

CINEMA

CINECLUB

**UN AÑO, UNA NOCHE
D'ISAKI LACUESTA**

Divendres 17 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

En Ramon i la Céline són una jove parella que es troba al local Bataclan de París la nit del 13 de novembre del 2015. Durant l'assalt terrorista, tots dos aconsegueixen, cadascun pel seu costat, entrar al camerino dels músics i refugiar-s'hi. En sortir ja no són els mateixos. I no saben si ho podran tornar a ser.

Aquest film és una adaptació cinematogràfica basada en el llibre *Paz, amor y death metal*, de Ramón González, supervivent de l'atemptat terrorista a la sala de concerts Bataclan de París.

Organitza: Cineclub Olot

Idioma: castellà

Preu: 5,50 euros

MÚSICA

MARALA

Divendres 17 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Selma Bruna (Sant Cugat), Clara Fiol (Palma) i Sandra Monfort (Pedreguer) s'han amarat de cants de batre, de balls de vetlla valencians, de cançons de mort illenques i de romanços per parir un disc rabiosament actual i tan contundent i reivindicatiu com necessari i esperançador.

Amb producció musical de Pau Vallvé i producció sonora de Jordi Casadesús, les deu peces del nou disc combinen sons sintètics amb instruments tradicionals al servei de les tres veus femenines principals.

Marala presenta el seu nou àlbum, *Jota de morir*, des d'on canten a la mort per desmitificar-la i integrar-la a la vida.

PREU: 10, 8, 5 i 3 euros anticipada, 12, 10, 7 i 5 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



18 dissabte

Lletres - **Presentació del llibre *Un lloc en el temps, de Quim Español***

11.30 h, Llibreria Isop

Xerrades

“W. A. Mozart: la síntesi dels gèneres musicals”

A càrrec de Jordi Tarrús

12 h, Biblioteca Marià Vayreda

19 diumenge

Altres - **Taller familiar: La Terra, el nostre imant** 

10.30 h, Espai Cràter

Música - **Concert de lied: i el seu esguard damunt el meu esguard...**

18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Música - **David Viñolas 5ET**

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Teatre - **Perfectes**

Grup de teatre I per què no?

19 h, Els Catòlics

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2023, número 184

Portada: Marala (fotografia Miura)

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de
Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des
d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'UN LLOC EN EL TEMPS', DE QUIM ESPAÑOL

Dissabte 18 de febrer, 11.30 h, Llibreria Isop

Un inquietant poema és el vehicle que transporta l'autor cap al nen de deu anys que va ser en un poble rural de la postguerra. El batec poètic amara aquesta novel·la i ens apropa a l'infant que tots portem dins.

La presentació anirà a càrrec de l'autor i del periodista i escriptor Josep M. Fonalleras.

Organitza: Llibreria Isop

Entrada gratuïta

MÚSICA

L'ESMUC A OLOT

CONCERT DE LIED: I EL SEU ESGUARD DAMUNT EL MEU ESGUARD...

AMB SARA CARMONA, SOPRANO; ESTHER VILAR, PIANISTA; CECILIA RODRÍGUEZ, SOPRANO, I HELENA GINÉS, PIANISTA

Diumenge 19 de febrer, 18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Gràcies a aquests dos duets formats en el màster de Lied Victoria de los Ángeles de l'ESMUC, en aquest concert celebrarem els fruits dels encontres profunds, interns, d'éssers humans amb éssers humans. Compositors que en algun moment s'apropen a poetes per ressonar conjuntament: Franz Schubert amb Johann Wolfgang von Goethe, Robert Schumann amb Joseph von Eichendorff, Gabriel Fauré amb Paul Verlaine, Eduard Toldrà amb Joan Salvat-Papasseit...

Organitzen: ESMUC, Associació Música als Masos i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

PREU: 5 euros. Estudiants de música, 3 euros

EXPOSICIONS

JOAN VILA A L'EME

Fins al 28 de febrer, Escola Municipal d'Expressió

Aquesta exposició està composta de trenta-cinc obres que formen part de cinc treballs diferents que ens transporten als mons interiors amb personatges, elements i simbologies, modelat tot plegat per la peculiar psicologia de l'autor.

Entrada gratuïta: horari de dilluns a divendres, de 16.30 a 19.30 h

EXPOSICIONS

“DOMESTIC WORKSPACES”, DE SÍLVIA GARCIA CAMPS

Fins al 19 de febrer de 2023, Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

A la mostra, la il·lustradora Sílvia Garcia Camps recull l'essència de quaranta-dos despatxos d'arquitectura, tant nacionals com internacionals, per donar a conèixer el panorama arquitectònic actual des d'una altra perspectiva: la domesticitat dels estudis.

L'arquitectura i l'interiorisme dels espais de treball dels arquitectes —estudis-taller, estudis corporatius, estudis-casa—, esdevé el pretext per reflexionar sobre el diàleg que estableixen les persones amb els espais que ocupen a través dels objectes quotidians que les decoren. Per donar a conèixer aquestes domesticitats, la il·lustradora utilitza un collage naïf resultant de la unió del dibuix a mà alçada d'aquests espais amb altres elements emprant la tecnologia.

Entrada gratuïta

MÚSICA

DAVID VIÑOLAS 5ET

Diumenge 19 de febrer, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

L'inquiet i eclèctic baterista David Viñolas presenta nou projecte a quintet, envoltat d'un elenc de grans músics.

Després del seu disc de debut, *Cap al capvespre* [Quadrant records, 2014], d'enregistrar juntament amb el pianista Sergi Sirvent els dos volums *Recreacions tímbriques: de Mompou a Bartók* [Selfish records, 2020] o *Nucli trio* [Errabal jazz, 2021], entre d'altres, i d'haver portat la seva música a clubs, festivals i cicles com el Jamboree Jazz Club de Barcelona, el Festival de Jazz de Vic o el Festival Jazz Plaza de La Havana, a Cuba, ara presenta *David Viñolas 5ET* [Microscopi, 2021], un treball on trobem una majoria de composicions pròpies i algun standard, pensats i arranats per aquesta formació de quintet clàssic [trompeta, saxo, piano, contrabaix i bateria], la qual treballa un repertori inspirat en la tradició i s'acosta a la frescor i a la calidesa de les formacions dels anys seixanta.

El seu directe és intens, enèrgic, càlid i ple de swing, i aconsegueixen captivar l'espectador des del primer moment.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros

Fotografia: Diana Martín Lapeña



TEATRE

AOLOT

PERFECTES GRUP DE TEATRE I PER QUÈ NO?

Diumenge 19 de febrer, 19 h, Els Catòlics

Perfectes és la història de set personatges rebutjats no només pel seu entorn més proper, sinó també per la societat en general, per no encaixar en els canons del que es considera "normal". Per diverses raons aquests personatges perduts i ferits troben refugi i una nova família en un cabaret i, allà, un rere l'altre, es despullen i ens ensenyen la seva ànima explicant-nos les seves històries.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

CLAUDI CASANOVAS "MATER"

De l'11 de febrer a l'1 de maig, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

"Mater" ha estat un projecte realitzat en els últims tres anys que ha donat continuïtat a treballs precedents i que s'ha inspirat en la visionària italiana Angela Volpini.

El títol fa referència a les intemporals deesses mare, a les venus paleolítiques, a la Venus de Willendorf i a la verge Maria.

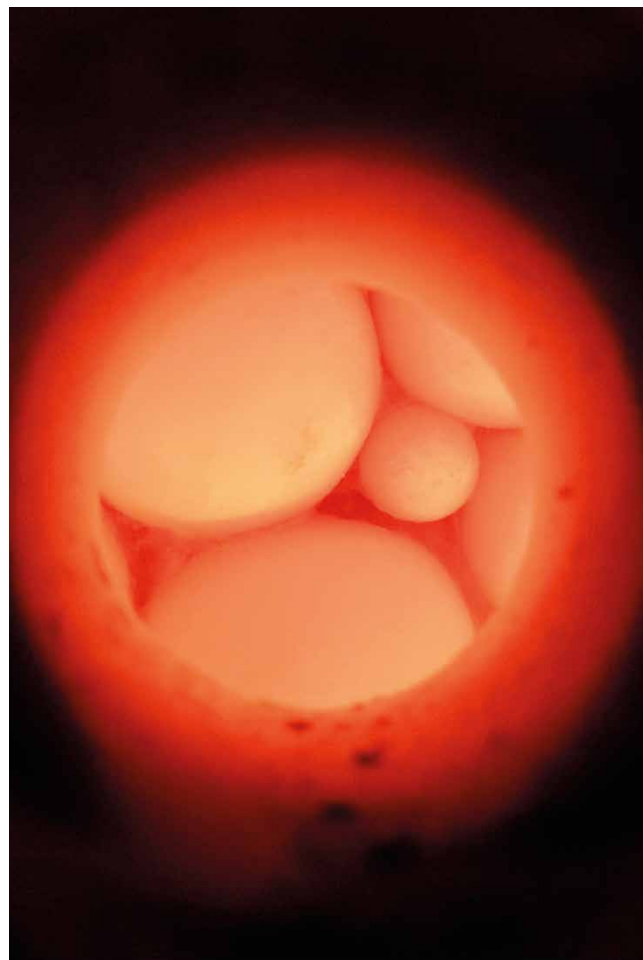
També es podria titular "Origen". El gran origen, l'univers. El petit origen, l'individu. L'origen sense origen, la divinitat. De la vida de les galàxies a la germinació embrionària.

A més de les obres a la Sala Oberta 2, al claustre de l'Hospici hi haurà tres peces de la sèrie anterior, "El jardí de la lluna plena", que està en part instal·lada a la vila d'RCR, a la Vall de Bianya.

La inauguració serà l'11 de febrer a les 12 h.

Hi haurà l'actuació de jazz de Duot [Albert Cirera al saxofon i Ramon Prats a la bateria] i una visita guiada.

Entrada gratuïta



20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

Xerrades

“Madama Butterfly. La papallona desolada”

17.30 h, Espai Cràter

Lletres - **Club de lectura fàcil (Orgull i perjudici, de Jane Austen)**

18 h, Biblioteca Marià Vayreda

23 dijous

Xerrades per a famílies d'alumnes de 3r i 4t d'ESO. Acompanyar els fills i filles en l'aventura de construir el seu projecte de vida i professional

18 h, Espai Cràter

Lletres - **La princesa sou vós**

19 h, sala El Torín

Cinema - **L'Ull viu - Projectió d'Amazigh 4.167**

19.30 h, Núria Social

Música - **Retransmissió de l'òpera Norma des del Gran Teatre del Liceu**

20 h, Cines Olot

24 divendres

Lletres - **Presentació del llibre Lo Carraslet. Crònica d'un irreductible**

19 h, Llibreria Isop

Xerrades - **“El català i el futur de la diversitat lingüística”, a càrrec de Carme Junyent**

19 h, Espai Cràter

Música - **DJ Niña Mai**

20 h, Núria Social

Cinema - **Cineclub Olot - The girl and the spider**

21.30 h, Cines Olot

CARNAVAL D'OLOT

XERRADES

**“MADAMA BUTTERFLY. LA PAPALLONA DESOLADA”
A CÀRREC DE JOAN BRICALL
SEAUCCOURT**

Dimecres 22 de febrer, 17.30 h, Espai Cràter

La conferència farà un recorregut per l'òpera de Giacomo Puccini, ambientada a Nagasaki i estrenada l'any 1904 a La Scala de Milà, mirant de destacar aquells trets més essencials per tal de guiar i fer més plaent i profitosa l'assistència.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

LLETRES

**LA PRINCESA SOU VÓS
BLANCA LLUM VIDAL I LOS SARA FONTAN**

Dijous 23 de febrer, 19 h, sala El Torín

Sigui en prosa o en vers, tota l'obra de Blanca Llum Vidal està dedicada a l'amor. *La princesa sou vós* no s'escapa d'aquest destí: són cartes, d'esperit vuitcentista amb vetes punk, d'una dona a un home de qui s'ha enamorat. No hi ha resposta de l'home ni seguretat que existeixi: hi ha un joc que es val de totes les armes per inflamar la seducció.

Tres projectes artístics que s'estavellen entre ells i que es proposen, com a mínim, tres coses. En primer lloc, convocar el violí, els pedals, la percussió i la veu per fer-ne una barreja que, no per ser impertinent, ha abandonat la tendresa. En segon lloc, acollir la fragilitat dels àudios maldestres, de la comunicació diferida i de la precarietat virtual que ha sostingut, en temps de pandèmia, el diàleg entre la música de Sara Fontan i Edi Pou i la poesia de Blanca Llum Vidal. En darrer lloc, encaminar-se al postrock, a la clàssica contemporània i a l'amor a la brega per tal de fugir de la repetició i del confort com qui fuig de la pesta.

Entrada gratuïta



LLETRES

**LO CARRASCLET. CRÒNICA D'UN
IRREDUCTIBLE
A CÀRREC DE JAUME BORRÀS, ACOMPANYAT PER
JORDI TEIS**

Divendres 24 de febrer, 19 h, Llibreria Isop

El coronel Barceló, més conegut com Lo Carraslet, va tenir un paper cabdal en la lluita contra l'absolutisme de Felip V. El professor Jaume Borràs va investigar a fons la seva desconeguda figura i en va fer aquest perfil biogràfic, que constitueix una nova i singular aportació a la història de l'edat moderna, a la política del nostre país i, també, a la literatura èpica i romàntica.

Entrada gratuïta

CINEMA

L'ULL VIU: PROJECCIÓ D'AMAZIGH 4.167' I CINEFÒRUM D'EDUARD JORNET I ALICIA ALMIÑANA

Dijous 23 de febrer, 19.30 h, Núria Social

En Jamal i en Hamid són dos joves amazics que viuen a la vall d'Imlil, a prop del Toubkal, i participaran per primer cop a la cursa *ultratrail* que se celebra cada any a la zona. Apadrinats per Eduard Jornet, pare de Killian Jornet, els seguirem abans, durant i després de la carrera cap als 4.167 metres, i coneixerem els costums i les tradicions del seu poble bereber, a més dels seus somnis i les seves esperances.

Després de la projecció del film hi haurà un cinefòrum amb la presència d'Eduard Jornet.

Organitza: Núria Social

Preu: 4 euros anticipada, 5 euros a taquilla

CINEMA

CINECLUB

THE GIRL AND THE SPIDER DE RAMON ZÜRCHER I SILVAN ZÜRCHER

Divendres 24 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Aquesta pel·lícula de Ramon Zürcher explica la història d'una mudança durant dos dies a partir de les experiències d'una dotzena de personatges.

La història transcorre en dos apartaments i en interiors on, a través de l'enquadrament, del muntatge i, sobretot, de les mirades, es van generant situacions físiques i verbals molt personals que sempre estan sent observades per algú més.

Usant molt bé la profunditat de camp, Zürcher presenta dues o tres capes a cada escena, on cada pla de la pel·lícula és magnètic i fascinant.

VOOC: alemany

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



ALTRES

CARNAVAL D'OTOT 2023

El dissabte 25 de febrer tindrà lloc el Carnaval a Olot. Els actes començaran a les 11 h, amb la cercavila dels Reis del 2023, que es passejaran pels carrers del centre de la ciutat per començar a donar ambient de festa, i a les 12 h, la cercavila dels Reis del 2023 es farà amb la carrossa dels Titots i es visitaran els diversos geriàtrics.

A les 17 h hi haurà l'acte principal, la gran rua, amb la desfilada de les diverses carrosses i comparses. El recorregut anirà de l'Estació fins a la plaça Clarà, on els membres del jurat avaluaran els diversos participants.

A les 21 h, al pavelló, s'organitzarà el tradicional sopar de colles. Allà es farà l'entrega de premis i hi haurà ball: a les 23 h a càrrec d'un DJ i a partir de mitjanit amb l'orquestra Maribel, Àngel i Dimoni, i DJ locals.

Com a complement del carnaval, hi ha dues activitats més programades. La primera serà el dia abans, el divendres 24 de febrer, a les 21 h, al Teatre Principal, amb el **playback dels Reis i Reines del Carnaval d'Olot**.

Aquí els diversos Reis i Reines, i també els membres del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, amb grans dosis d'humor i amb l'ajuda de projeccions audiovisuals faran actuacions musicals en playback.

La segona de les activitats serà el lliurament de reconeixements als poemes seleccionats al VI Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, el diumenge 26 de febrer, a les 18 h, a Els Catòlics.

Organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

XERRADES

REPTES DEL S. XXI

"EL CATALÀ I EL FUTUR DE LA DIVERSITAT LINGÜÍSTICA" A CÀRREC DE CARME JUNYENT

Divendres 24 de febrer, 19 h, Espai Cràter

Per bé que les alertes sobre el futur de la llengua són recurrents al nostre país i això pot haver creat un cert estat d'ànim de rutina, el fet és que, des que es publica l'Enquesta d'usos lingüístics de la població, les xifres no paren de baixar tant en termes relatius com absoluts. A les comarques gironines, on tendim a creure que això és un problema dels altres, el català és la llengua habitual de menys del 60 % de la població. Per entendre aquest fenomen, hem de ser conscients que estem immersos en un procés d'homogeneïtzació lingüística mundial i, per tant, el futur del català està lligat al futur de les llengües del món. A la xerrada es parlarà de les causes però també de les solucions.

Organitza: PEHOC amb la col·laboració del Consorci per a la Normalització Lingüística

Activitat gratuïta

25 dissabte

Lletres - Taller: **La salut al poder: esmorzars i berenars saludables per a tota la família**
A càrrec de **Pepa Contes**
11 h, La Carbonera

CARNAVAL D'OLOT

26 diumenge

Cinema - Rialles
La increïble història de la pera gegant
Premi Europa Junior al Festival de Sevilla
17 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres
VI Concurs de Poesia Eròtica d'Olot
18 h, Els Catòlics

Música - **Nexes Project**
18 h, Espai Cràter

CARNAVAL D'OLOT

LLETRES

TALLER: LA SALUT AL PODER: ESMORZARS I BERENARS SALUDABLES PER A TOTA LA FAMÍLIA A CÀRREC DE PEPA CONTES

Dissabte 25 de febrer, 11 h,
La Carbonera

Partint de les bases de l'alimentació viva elaborarem llets vegetals i deliciosos i energètics cereals per a l'esmorzar vius i germinats.

Edat: a partir de 6 anys

PREU: 3 euros. Només han d'agafar entrada els infants però han d'anar acompanyats d'un adult.

CINEMA

RIALLES

LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE LA PERA GEGANT
PREMI EUROPA JUNIOR AL FESTIVAL DE SEVILLA

Diumenge 26 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La increïble història de la pera gegant explica la història del viatge i de tots els obstacles que es troben en Sebastià i la Mitxo per poder salvar el seu estimat alcalde de Vilasol, que ha desaparegut misteriosament.

Organitza: Rialles

Edat recomanada: a partir de 4 anys

PREU: 7 euros



LLETRES

VI CONCURS DE POESIA ERÒTICA D'OLOT

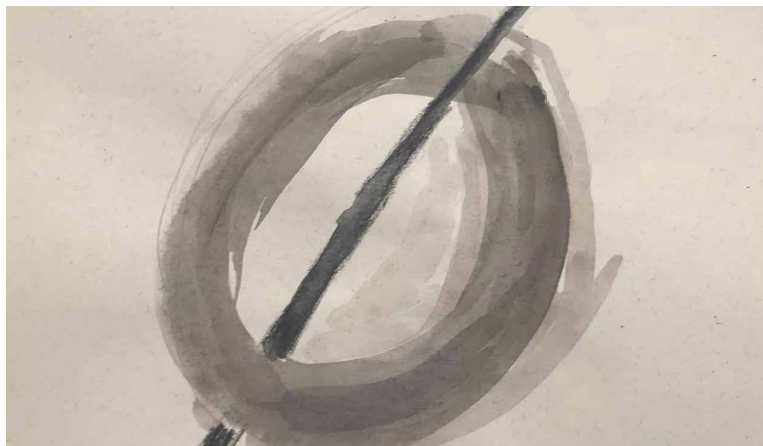
Diumenge 26 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Liurament de reconeixements als poemes seleccionats en aquest VI Concurs de Poesia Eròtica d'Olot.

L'espectacle estarà presentat per professionals reconeguts i els poemes estaran recitats pels rapsodes de l'Associació Rapsòdia Veus Literàries juntament amb components de la Secció Dramàtica del Centre Catòlic. La part artística anirà a càrrec de Clara Bofill i Elisa Planagumà en un homenatge a la dona cupletista, reivindicant aquest gènere i les seves intèrprets.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Entrada gratuïta



NEXES PROJECT

Diuenge 26 de febrer, 18 h, Espai Cràter

Nexes Project neix a Barcelona l'any 2020 per part de quatre estudiants de saxòfon clàssic i contemporani de l'aula de l'ESMUC.

Amb la tutela del saxofonista Nacho Gascón i del pianista Kennedy Moretti, volen fer arribar la seva música tan lluny com puguin a través dels seus instruments de vent.

A banda de tenir la possibilitat de conèixer la música escrita originalment per a la formació, també volen donar-se l'oportunitat de descobrir música per a altres formacions, i oferir, així, una perspectiva diferent.

Organitzen: ESMUC, Associació Música als Masos i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

PREU: 5 euros. Estudiants de música, 3 euros



EXPOSICIONS

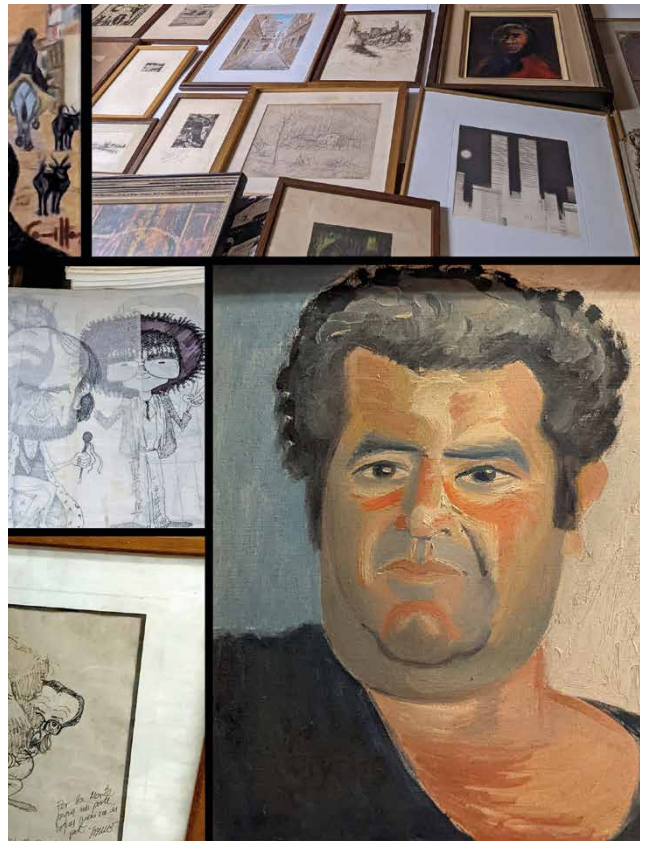
“DOMÈNEC MOLI, HISTÒRIES D'UN COL·LECCIONISTA OCASIONAL” AMB TEXTOS DE DOMÈNEC MOLI I COMISSARIAT PER DUAITA PRATS

Fins a l'11 de març, L'Àmbit - Espai d'Art

En el món de l'art hi ha col·leccionistes que atresoren obres que són objectes per a la contemplació emocionada, per a la decoració o com a simple negoci. Ben a prop n'hi ha un de singular: Domènec Moli, que, amb el pas dels decennis, n'ha arribat a reunir un nombre notable. Són ofrenes rebudes per part d'un munt d'artistes la relació personal amb els quals considera molt més valuosa que qualsevol altre paràmetre que s'hi pugui aplicar. I ell, cronista excel·lent de la nostra ciutat, mentre les mostra per primer cop, ens explica la petjada que els artistes van deixar al seu cor de col·leccionista involuntari d'un art i un Olot que se'n van.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta



27 dilluns

28 dimarts

Lletres - Hora del conte:
Fem dentetes amb Miss Kroquetes
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



1 dimecres

Altres
Presentació pública de la programació del festival Sismògraf 2023
19 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - LAP - **Interior noche Serrucho**
20 h, Teatre Principal d'Olot

2 dijous

Teatre - LAP - **Interior noche Serrucho**
19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

3 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants
"Què són les EDP, les equacions que mouen el món?"
A càrrec de Xavier Ros Oton
19 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot
Alexandre Cavaliere Quartet
Tribute to Didier Lockwood
20 h, sala El Torín

Música - **The Gritos Hits**
21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub Olot - **El triángulo de la tristeza, de Ruben Östlund**
21.30 h, Cines Olot

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: FEM DENTETES AMB MISS KROQUETES



Dimarts 28 de febrer, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Contes d'olles i cassoles. Manduca preparada i adobada pel xef Cucino. Mentre les cassoles fan cassolades, les olles van xiulant i en Cucino va cantant. Quan ho tingui tot cuinat, el conte s'haurà acabat.

Edat recomanada: a partir de 3 anys
Entrada gratuïta

TEATRE

LAP

INTERIOR NOCHE SERRUCHO

Dimecres 1 de març a les 20 h i dijous 2 de març a les 19 h i 21 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de teatre d'objectes. L'espectador entrarà amb un frontal posat, com qui va a un campament de nit, i aquesta serà l'única llum que il·luminarà l'escena.

Interior noche fa servir la referència a allò campestre per plantejar-nos un joc de temporalitats impossible. S'hi barregen, entre altres, el temps escènic (la peça dura el que dura, i està estructurada en diferents escenes i imatges plàstiques pensades des del ritme) i el temps social (per exemple, remetent-nos a un espai que relacionem amb les vacances, amb l'acció de deixar passar el temps). Defensant la contemplació com a acte polític de resistència, Serrucho ens ofereix un taller pràctic d'observació lenta i una dramaturgia feta de situacions i acudits visuals que posen al descobert l'obsessió absurda amb l'eficiència d'aquest nostre capitalisme histèric.

PREU: 10 euros



Fotografia: Alessia Bombaci

MÚSICA

JAZZ OLOT

ALEXANDRE CAVALIERE QUARTET TRIBUTE TO DIDIER LOCKWOOD

Divendres 3 de març, 20 h, sala El Torín

Quan tenia dotze anys, el jove violinista Alexandre Cavaliere va conèixer Didier Lockwood, el qual el va convidar a tocar amb ell a París. Aquest va ser un inici estel·lar per a la seva carrera, i a partir d'aquí ha tocat arreu del món. No es fa estrany, doncs, que Cavaliere faci un tribut a qui va ser el seu mentor i també el de tota una generació de violinistes.

Didier Lockwood va ser un violinista francès. Va tocar a la banda francesa de rock Magma als anys setanta, i era conegut pel seu ús de l'amplificació elèctrica i la seva experimentació amb diferents sons al violí elèctric.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert.
Estudiants de música, 3 euros

OBRES DE MILLORA A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

Fa poc més d'una setmana que han començat les obres a la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot amb la finalitat de millorar-ne alguns dels espais. Durant la primera fase de les obres, en què s'està treballant a la zona del taulell de la planta 0, la Biblioteca està tancada al públic i no hi ha servei de préstec. Els retorns de documents es poden fer a la bústia de retorns ubicada a la cantonada de l'edifici amb la plaça de l'Àngel i que està en funcionament les vint-i-quatre hores del dia. Es preveu que aquesta primera fase finalitzi abans de mitjan mes de febrer.

Quan comenci la segona fase de les obres, es tornarà a oferir el servei de préstec i es podrà accedir als espais i serveis de les plantes 1 i 2. A la planta 0 només es podrà anar al taulell d'atenció al públic per fer consultes i gestions. Posteriorment, s'obriran tots els espais per a adults i quedaran tancades fins a finalitzar les obres les sales infantils. Totes les activitats que es fan a la Biblioteca per a públic adult es podran portar a terme amb normalitat, ja que no coincideixen amb els dies de tancament total.

Com que els espais més afectat són les dues sales infantils, s'ha considerat traslladar els serveis que s'hi ofereixen a La Carbonera del Teatre durant tot el temps que durin les obres. S'hi han habilitat espais de lectura, de jocs, d'estudi i de consulta (tot i que només s'hi ha portat una part del fons), i s'hi faran les activitats: hores del conte, tallers, parelles Lecxit... També s'hi ha ubicat el servei d'El Cau de la Guilla. L'únic que no es pot fer és préstec de documents. L'horari de La Carbonera durant aquestes setmanes és de dilluns a divendres de 17 a 20 h i dissabtes de 10 a 13 h.

Les obres de la Biblioteca, que tenen un cost de 38.000 euros, consisteixen a canviar tot el paviment de la planta 0. L'estiu passat hi va haver una plaga d'àcars a la moqueta i, per aquest motiu, es va decidir treure-la i posar-hi un altre tipus de terra. S'aprofita també per retirar l'escala metàl·lica de cargol que comunica les dues sales infantils (planta 0 i planta -1).



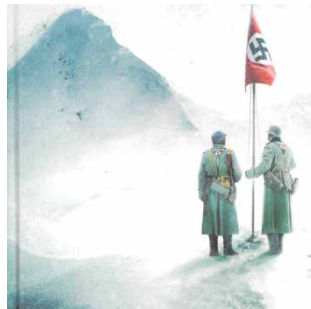
La sala infantil i El Cau de la Guilla s'han traslladat a La Carbonera

HORARIS
De dilluns a divendres
de 17 a 20 h
Dissabtes de 10 a 13 h

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BENNASAR, SEBASTIÀ
Quinqui connection



COLL, PEP
La llarga migdiada de Déu



GUTIÉRREZ, XABIER
El refugio de las mariposas



HUERTAS, BEGOÑA
El sótano



JÒDAR, JULIÀ DE
L'atzar i les ombres



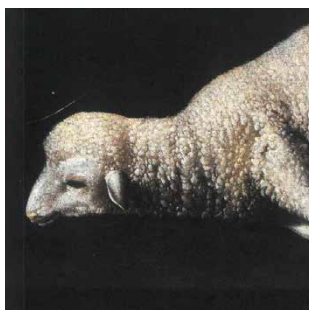
KINCAID, JAMAICA
El meu germà



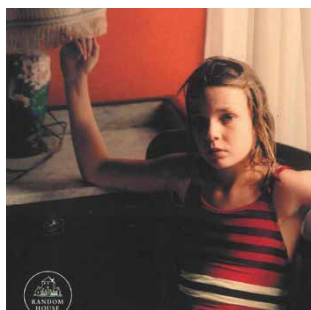
LEMAITRE, PIERRE
El gran món



MARTÍN, ANDREU
La quarta noia per l'esquerra



MOSHFEGH, OTESSA
Lapvona



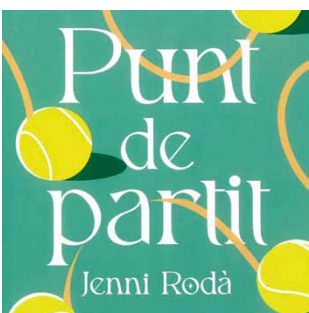
NAVARRO, ELVIRA
Las voces de Adriana



ORRIOLS, MARTA
La possibilitat de dir-ne casa



PIÑEIRO, CLAUDIA
El tiempo de las moscas



RODÀ, JENNI
Punt de partit



SEBASTIÀ, JORDI
Un afer europeu



SOLER, TURA I GRAU, JORDI
Sense càstig



WELLS, BENEDICT
Hard Land

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

MÉS NOVETATS DEL MOT

La francesa Dominique Manotti, que, a través de la novel·la *Un habitual de la comissaria*, obrirà la reflexió sobre les eines de control a la ciutadania que es poden emprar des de la política i l'economia, s'afegeix a la llista d'autors confirmats de l'àmbit internacional per al MOT 2023.

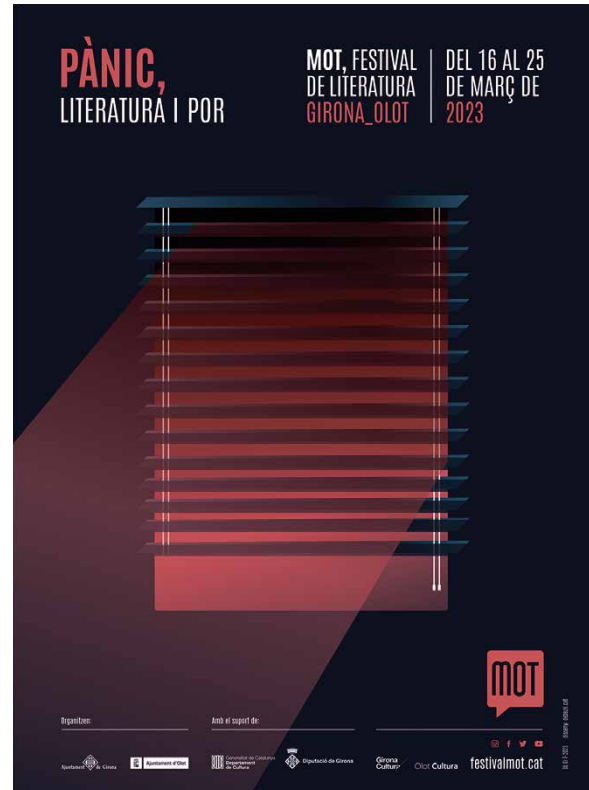
Pel que fa a escala estatal també hi haurà la presència de Silvestre Vilaplana, que a *Els ossos soterrats* parla de les ferides que actualment encara s'arrosseguen de la Guerra Civil amb la investigació de l'assassinat de cinc homes en un poble del País Valencià, i d'Alfons Cervera, que a *Maquis* rescata la memòria dels "fugits a la muntanya".

Així mateix, Fàtima Llambrich i Bernat Castany són els dos nous noms catalans. I completen la llista de les noves confirmacions Marta Sanz i Daniele Mencarelli, que seran els dos autors protagonistes del Club de lectura del MOT a Olot, amb *Clavicula* i *Tot demana salvació*, respectivament. Aquestes activitats tindran lloc al Museu dels Sants i seran conduïdes per Albert Grabulosa.

També hi haurà una sèrie d'iniciatives al voltant d'aquest festival de literatura, que enguany té com a lema "Pànic, literatura i por", les quals estan aplegades sota el paraigua del +MOT i que organitzen entitats i associacions de Girona i Olot.

La novena edició del MOT començarà a Girona del 16 al 18 de març i es traslladarà a Olot del 23 al 25 de març i, com sempre, té la voluntat de seguir fomentant la lectura i la divulgació literària a partir de

les converses entre autors de primer nivell i activitats paral·leles vinculades a la literatura. Enguany el festival estarà comissariat per Àlex Martín Escribà, que és assagista, crític literari i professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca.



L'EXPOSICIÓ D'ANNA MANEL·LA REP MÉS DE 8.000 VISITES

La mostra dedicada a l'artista olotina Anna Manel·la ha tingut una gran acollida de públic. Entre l'exposició i les activitats complementàries organitzades han passat per l'Hospici més de 8.000 persones. Un nombre destacat de persones ha visitat les sales en més d'una ocasió i s'han detectat perfils de públic molt variats.

També han visitat la mostra 25 grups escolars, i diverses escoles de ciutat han fet projectes relacionats amb l'obra i la figura de Manel·la, com una emotiva performance que van dur a terme al Firal alumnes de l'Escola del Morrot. D'altra banda, a l'espectacle *Sense lluna*, de la companyia Samfaina de Colors, programat al Teatre i inspirat en l'univers artístic d'Anna Manel·la, hi van assistir prop de 200 persones.

Tot plegat és la constatació de la gran capacitat de connexió i comunicació que té l'obra d'Anna Manel·la.

Fruit de la mostra, s'ha editat el llibre *Anna Manel·la. La dona i el mur*, que conté textos d'artistes i amics que junts fan un retrat de l'artista i la seva obra. El llibre es pot comprar a les llibreries de la ciutat i al Museu de la Garrotxa.

L'exposició titulada "Si jo pogués. Anna Manel·la [1950-

2019]" es va poder veure a la Sala Oberta i a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa del 3 de setembre del 2022 al 15 de gener del 2023.



Fotografia: Roger Ortiga

MÒNICA PIERA

Mònica Piera és doctora en Història de l'Art i és la comissària de l'exposició que el mes que ve el Museu de la Garrotxa acollirà sobre el mestre fuster olotí Joan Llor.

Com definiries Joan Llor com a artista?

Era el típic artesà de la segona meitat del segle XVIII i formava part d'una nissaga de fusters d'Olot. El 1772 va aconseguir el títol de mestre fuster i es guanyava la vida fent tot tipus de feines: treballs per a la construcció, retaules, taxacions i mobles. Sabem que era una persona emprenedora, curosa, metòdica i orgullosa.

L'orgull de què parles té a veure amb la signatura que va fer en un moble?

Amb només vint-i-dos anys va signar un moble, en concret un lligador, que era una peça molt exuberant. Tot i que va amagar força la signatura l'important és que va gosar posar-la quan això no era gens comú, i aquest fet ja demostra el seu amor propi i la seva creativitat. Gràcies a aquesta rúbrica se li han pogut atribuir una sèrie de mobles, catorze en total, i també s'ha aconseguit més informació de la seva família i de la feina que feia. Una altra de les pistes que ens confirma la seva autoria són les marques de construcció que deixava a l'interior dels mobles.

En quin sentit era considerat un emprenedor?

Amb un equip de la Universitat de Barcelona vam analitzar el lligador que comentava abans perquè estava decorat amb una tècnica molt original, i vam saber que es tractava d'una amalgama de mercuri i d'estany amb què aconseguia un color de plata molt brillant. Devia ser el gran èxit del seu taller! Era molt bo tallant les fustes per fer lluir les vetes i per crear contrastos de colors, i, en ocasions, també incloïa detalls



Fotografia: Daniel Loewe

de talla daurada, tot amb la finalitat d'oferir els millors productes a la clientela.

Amb quins tipus de fusta solia treballar?

Utilitzava la noguera per als exteriors i les fustes de ribera (poll i alba), de creixement ràpid i poc pesades, per als interiors. Naturalment totes són espècies que provenen del territori.

“LLOR ERA UNA PERSONA EMPRENEDORA, CUROSA, METÒDICA I ORGULLOSA, QUE RESPECTAVA EL MATERIAL I EL SABIA CONSERVAR I RESTAURAR.”

Quins eren els encàrrecs més habituals que rebia?

La clientela era de la Garrotxa o, en algun cas, de les comarques properes, i acostumava a servir els mobles de més demanda i prestigi a l'època: calaixeres (començaven a substituir les caixes per desar-hi la roba i formaven part del dot dels casaments), escriptoris (els coneguts actualment com a *canteranos*), armaris guarda-robes [a la Garrotxa encara se'n conserven molts] i lligadors (on es guardaven les joies i on les dones es pentinaven i s'empolainaven).

Joan Llor era del parer de reutilitzar materials abans que gene-

rar-ne de nous.

Només a partir del segle XX ens hem dedicat a llençar; abans tot s'aprofitava. Joan Llor respectava el material, el sabia conservar i restaurar, i sempre buscava maneres per estalviar temps: feia servir plantilles tant per repetir estructures de mobles com la decoració. I és que tenir clients benestants no estava renyit amb treure el màxim profit a la seva creativitat.

Com està essent la tasca de restauració dels seus mobles?

Els mobles del segle XVIII són molt agraïts a l'hora de restaurar-los. Les fustes són de qualitat, estan ben seques i responen molt bé. Malauradament, l'embotit "de plata" no es pot recuperar, ja que el mercuri s'ha evaporat i l'estany s'ha rovellat. Tot i així el resultat és igualment interessant.

Què és el que ens espera a l'exposició que podem veure el proper març?

Es presenta la figura de Joan Llor com un artesà d'Olot que va ser capaç de traçar un camí propi i diferenciar-se, i ho fa amb ingredients senzills: a partir de la innovació, el bon treball i mètode, i la col·laboració amb altres. I també ens demostra que després de dos-cents cinquanta anys aquestes petites meravelles segueixen en ús, perquè els propietaris, la majoria particulars, els han sabut donar vida.