

## **Claudi Casanovas mostra el seu darrer treball a l'Hospici**

---

---

**La Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa acull de l'11 de febrer a l'1 de maig l'exposició "Màter" del ceramista Claudi Casanovas, un dels artistes garrotxins amb més renom a nivell internacional.**

---

---

A l'exposició s'hi pot veure la seva darrera creació: una sèrie de cinc escultures de gran format acompanyades de sis aiguaforts. Les cinc peces de ceràmica són fruit de tres anys de treball i estan inspirades en les experiències místiques (visions de la verge) que va tenir durant deu anys la italiana Àngela Volpini.

Els aiguaforts (també de gran format) són estampes fetes a partir de les peces que, durant el procés de creació, van ser descartades i no es van acabar. La qual cosa explica i fa memòria del procés creatiu del treball.

Tots els treballs de Claudi Casanovas aporten sempre algun element d'innovació respecte tot el que ha fet anteriorment, i aquest no és excepció. A l'exposició es pot consultar un llibre en el qual es parla de la seva trajectòria i es poden veure els salts evolutius de la seva obra.

També s'hi pot veure un breu documental fet per una cineasta xinesa que aporta una mirada cap a l'obra de Casanovas des d'un context cultural totalment diferent al nostre.

Com a preàmbul a l'exposició, al pati de l'Hospici, s'hi ha instal·lat tres peces de la sèrie "Jardí de lluna plena" creades el 2015. Són peces que l'artista defineix com "pedres emergents sortides de la terra, denses i introvertides".

La inauguració de l'exposició serà demà dissabte 11 de febrer, a les 12 h, i comptarà amb un concert a càrrec de Jazz Duot format per Albert Cirera (saxofon) i Ramon Prats (bateria). La mostra es podrà visitar fins a l'1 de maig. A més, el dia 29 d'abril, al es 12 h, Claudi Casanovas oferirà una visita guiada gratuïta.

Claudi Casanovas és un dels artistes de la Garrotxa amb més renom i projecció internacional. Compta amb una llarga i consolidada trajectòria. Ha exposat arreu del món i té obra en nombrosos museus i col·leccions com l'Hermitage de Rússia, el Victoria&Albert Museum de Londres o el Nationalmuseum de Suècia entre molts d'altres. Al Museu de la Garrotxa hi està representat amb un gravat del 1977, tres peces petites, dues de gran format que estan instal·lades a l'Ajuntament d'Olot i una altra adquirida gràcies al pla d'adquisició d'obres d'art contemporani de la Generalitat de Catalunya. A més, el 2004 l'artista va fer el monument "Als Vençuts", Memorial a les víctimes del franquisme, ubicat al camí de la teuleria.

Amb aquesta exposició els Museus d'Olot compleixen amb una de les seves missions que és la donar a conèixer i divulgar l'obra dels artistes vinculats amb la nostra comarca. I es fa, precisament, a la Sala Oberta 2, la qual es posa a disposició d'artistes contemporanis.