

# L'art del moble a una exposició al Museu de la Garrotxa

---

---

La Sala Oberta acollirà l'exposició "Joan Llor. Mestre Fuster d'Olot (1742-1805) comissariada per Mònica Piera, que posa en valor el llegat d'un artista del moble olotí del segle XVIII.

La mostra posa èmfasi també en qüestions de medi ambient en relació als boscos de la Garrotxa, dels quals Llor n'extreia la fusta per fer els seus mobles, i sobre de la importància de valorar i reutilitzar els mobles antics.

Es podrà veure des del 4 de març fins al 15 d'agost i compta amb un extens programa d'activitats complementàries.

---

---

Joan Llor Benet va ser un fuster que va treballar la segona meitat del segle XVIII en un taller situat prop de l'església de Sant Esteve. El seu nom ha trascendit perquè va idear una tècnica original i sorprenent que consistia en decorar mobles amb una amalgama de metalls que simulava la plata.

Un moble lligador -considerat una peça realment única i espectacular pels experts- va ser el punt de partida de la investigació que ha culminat amb aquesta exposició. S'han localitzat diverses peces d'aquest mestre fuster que s'han restaurat, a càrrec de Mercè Benavent, i ara lluiran a la Sala Oberta. Hi podem veure calaixeres, com les dues calaixeres bessones de Can Trincheria; l'escriptori, conegut com *canterano*, que combinava calaixos amb compartiments i calaixets; un guarda-roba, o el lligador.

L'exposició parla de la figura de Joan Llor i també del treball de fusteria a la comarca de la Garrotxa amb reconegut patrimoni de mobles antics conservat en masies i col·leccions.

Hi coneixerem els emmetxats (sistemes d'unió de les parts d'un moble); les decoracions de color plata (tan particulars de Llor i que es va descobrir que contenien mercuri i estany); els dibuixos de flors, fruits i àligues que feia a les seves peces, i altres tècniques per decorar.

A partir de la documentació i dels mobles localitzats s'ha sabut que Joan Llor treballava amb fustes de diverses espècies: roure, noguera, pi roig, boix, pollancre, salze, alba i cirerer. En un dels espais de l'exposició, precisament, es proposa una activitat participativa per distingir, tocar i esbrinar les qualitats de diferents tipus de fusta.

El disseny de l'espai expositiu és obra de l'estudi Un Parell d'Arquitectes d'Olot que han comptat amb la col·laboració dels alumnes de l'Escola d'Art d'Olot per pintar el sostre amb una sanefa inspirada en els dibuixos de Llor.

## INAUGURACIÓ I DATES

L'exposició s'inaugurarà el dissabte 4 de març, a les 17 h de la tarda, i es podrà visitar fins al 15 d'agost.

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

### VISITES GUIADES

#### **Dissabte 18 de març, a les 12 h**

A càrrec de Mònica Piera, comissària de l'exposició

#### **Dissabte 22 d'abril, a les 17 h**

A càrrec de Joan Prat, mestre artesà ebenista

#### **Dissabte 10 de juny, a les 17 h**

A càrrec de Pep Serra, col·leccionista; Mercè Benavent, conservadora i restauradora

### BANYS DE BOSC. LA TERÀPIA DE LA NATURA

Dissabte 6 de maig, a les 10 h (durada de 3 h)

#### **Bosc de Tosca. Itinerari Salvador Grau**

A càrrec de Maribel Alpiste, guia de boscos terapèutics Sèlvans i terapeuta especialista en acompanyament de processos vivencials.

Lloc de trobada: Casal del barri de Bonavista

Aforament limitat (màxim 12 persones adultes)

Inscripcions a: [olotcultura.cat](http://olotcultura.cat) - Preu per persona: 10 €

### CONVERSES AMB

Dissabte 22 d'abril, a les 18.30 h

#### **La gestió forestal d'avui donarà resposta als reptes de demà?**

A càrrec de Jaume Hidalgo i Colomer, enginyer de forests i coordinador de la ONG Sèlvans; Xavi Dot, formador en Paisatgisme i Gestió Forestal.

Sala d'actes de l'Hospici.

Divendres 26 de maig, a les 19.30 h

## **Mobles i trastos vells. Com el moble antic i vell pot recuperar el seu lloc en l'arquitectura actual**

A càrrec de Xavier Monteys, catedràtic de Projectes Arquitectònics a la UPC.  
COAC. Garrotxa – Ripollès

Dissabte 10 de juny, a les 12 h

## **Petjada femenina a través de l'habitatge**

Visita a dues veus a Can Trincheria, a càrrec de Mònica Piera, comissària de l'exposició i presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble; Miquel Puig, historiador especialista en la vida d'Olot i la Garrotxa en el segle VIII.

Casa Museu Can Trincheria

Inscripcions a: [olotcultura.cat](mailto:olotcultura.cat)

Aforament limitat

Dijous 13 de juliol, a les 18 h

## **El Pavelló del paper. De Yoshino a la Vall de Bianya**

A càrrec de RCR Arquitectes

Inscripcions a: [olotcultura.cat](mailto:olotcultura.cat)

Aforament limitat

## TALLERS

Dissabte 3 de juny, a les 10 h

## **Taller de tintes naturals sobre paper**

A càrrec d'Edurne Bordas. Amb la col·laboració de La lera. Creadors de la Garrotxa en Xarxa

Aula pedagògica del Museu dels Sants

Inscripcions a: [olotcultura.cat](mailto:olotcultura.cat)

Aforament limitat. Preu per persona: 5 €

Dissabte 1 de juliol, a les 10.30 h

## **De l'arbre al moble. Del Parc Nou a l'exposició**

Lloc de trobada: Torre Castanys del Parc Nou

A càrrec d'Ivette Vilalta i Àlex Monllaó, Associació per a l'Estudi del Moble

A partir de 12 anys

Dissabte 1 de juliol, a les 17 h

## **Sentiràs la fusta. Experiència amb els cinc sentits**

Un taller familiar en què grans i petits podreu gaudir de la fusta i conèixer els beneficis que ens aporten els arbres a través de la fusta.

A càrrec d'Ivette Vilalta, Associació per a l'Estudi del Moble

Sala d'actes de l'Hospici

Inscripcions a: [olotcultura.cat](mailto:olotcultura.cat)

Aforament limitat (màxim 2 nens per adult)

De 6 a 12 anys