

El Plafó

Març 2023



Olot Cultura

1 dimecres

Presentació del Sismògraf 2023

19 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - LAP - **Interior noche Serrucho**

20 h, Teatre Principal d'Olot

2 dijous

Teatre - LAP - **Interior noche Serrucho**

19 i 21 h, Teatre Principal d'Olot

3 divendres

Exposicions - Inauguració de l'exposició "Desetiquetem-nos"

18 h, pati de l'Hospici (més informació a la pàgina 6)

Xerrades - Els Grans Interrogants

"Què són les EDP, les equacions que mouen el món?", a càrrec de Xavier Ros

19 h, Espai Cràter

Música - Jazz Olot

Alexandre Cavaliere Quartet

20 h, sala El Torín

Música - **The Gritos Hits**

21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub Olot

Close, de Lukas Dhont

21.30 h, Cines Olot

VIVIM MUNTANYES

4 dissabte

Exposicions

Visita comentada a l'exposició

"L'abecedari volcànic" i recital d'haikus

11 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Veig, veig! La ciutat**

11.30 h, Llibreria Isop



Exposicions - Inauguració de l'exposició "Joan Llor. Mestre fuster d'Olot"

17 h, Sala Oberta (més informació a la pàgina 5)

Música - L'ESMUC a Olot

Quartet Vivancos

18 h, Can Trincheria

Lletres - **Presentació del llibre Lady Paula, de Silvia Vilacoba**

19 h, Els Catòlics

VIVIM MUNTANYES

5 diumenge

Teatre - AOLOT - **C'est la vie**

18 h, Els Catòlics

Teatre - **Yerma**

18 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

TEATRE

LAP

INTERIOR NOCHE

SERRUCHO

Dimecres 1 de març a les 20 h i dijous 2 de març a les 19 h i a les 21 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest espectacle de teatre d'objectes fa servir la referència a allò campestre per plantejar-nos un joc de temporalitats impossible. S'hi barregen, entre altres, el temps escènic i el temps social.

Espectacle en castellà

PREU: 10 euros

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"QUÈ SÓN LES EDP, LES EQUACIONS QUE MOUEN EL MÓN?"

A CÀRREC DE XAVIER ROS OTON

Divendres 3 de març, 19 h, Espai Cràter

No només tota la física està basada en aquestes EDP, sinó que es fan servir també sistemàticament en problemes de biologia, economia o enginyeria.

En aquesta xerrada presentarem les matemàtiques subjacents a aquests fenòmens i explicarem breument les principals qüestions a les quals actualment ens enfrontem els matemàtics.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

MÚSICA

JAZZ OLOT

ALEXANDRE CAVALIERE QUARTET

TRIBUTE TO DIDIER LOCKWOOD

Divendres 3 de març, 20 h, sala El Torín

Quan tenia dotze anys, el jove violinista Alexandre Cavaliere va conèixer Didier Lockwood, el qual el va convidar a tocar amb ell a París. Aquest va ser un inici estel·lar per a la seva carrera, i a partir d'aquí ha tocat arreu del món. No es fa estrany, doncs, que Cavaliere faci un tribut a qui va ser el seu mentor i també el de tota una generació de violinistes.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert.

Estudiants de música, 3 euros



MÚSICA

THE GRITOS HITS CIA. TOT

Divendres 3 de març, 21 h, Núria Social

La Cia. Tot presenta *The Gritos hits*, un espectacle per celebrar els vint-i-cinc anys de concerts amb el grup [fictici]. The Gritos tocarà els seus grans èxits [ficticis], que han estat al capdamunt de les llistes [fake] més escoltades de quaranta-cinc països. També compartiran reflexions de l'últim llibre [fictici total] del cantant, amb frases transformadores. Un espectacle, doncs, d'humor i d'improvisació per a tots els públics [real].

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org/entrades/

CINEMA

CINECLUB

CLOSE DE LUKAS DHONT

Divendres 3 de març, 21.30 h, Cines Olot

Close és la segona pel·lícula de Lukas Dhont, després de la seva òpera prima, *Girl* [2018], i torna a parlar de l'adolescència, però en aquest cas de l'amistat i de l'entorn social quan se surt de l'entorn familiar. Aquest és un film intel·ligent i que amb molt pocs elements i amb una sensibilitat exquisida aconsegueix transmetre el que senten els dos amics protagonistes, Léo i Rémi, en experimentar la pressió de viure en societat.

Aquesta pel·lícula substitueix *El triángulo de la tristeza*, de Ruben Östlund.

Organitza: Cineclub Olot amb col·laboració amb el Col·lectiu de Mestres de la Garrotxa

PREU: 5,50 euros

MÚSICA

L'ESMUC A OLOT

QUARTET VIVANCOS

Dissabte 4 de març, 18 h, Can Trincheria

Jove quartet format a l'Escola Superior de Música de Catalunya, sota el mestratge del prestigiós Quartet Calsals. Ha participat a diversos cursos i classes d'exhibició amb integrants d'agrupacions importants com Alban Berg Quartet, Quartet Modigliani, Quartet Cosmos, Kronos Quartet, Artemis Quartet i Vogler Quartet. A més, ha estat seleccionat per assistir al curs internacional de Weikersheim, organitzat per les Joventuts Musicals d'Alemanya.

Organitzen: ESMUC, Associació Música als Masos i Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot

PREU: 5 euros. Estudiants de música, 3 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA 'LADY PAULA', DE SÍLVIA VILACOBÀ

Dissabte 4 de març, 19 h, Els Catòlics

L'escriptora Sílvia Vilacoba ens sorprèn amb una nova novel·la romàntica eròtica contemporània on la seva protagonista, la Paula, es pregunta sobre les emocions, el sexe, l'amor i les relacions.

A l'acte hi intervindran Josep Oliveras, en representació de l'Associació Garrotxa Cultural; Carrie Dorca, poeta i activista cultural, i la mateixa autora.

Activitat gratuïta

TEATRE

AOLOT

C'EST LA VIE GUSPIRA TEATRE DE CASSÀ DE LA SELVA

Diumenge 5 de març, 18 h, Els Catòlics

Uns personatges que es troben a la plaça del poble, al cafè, en un banc o al carrer. Allà on la gent va i ve, on cada dia és diferent, però, al capdavant, no deixa de ser el mateix. No amaguen els seus vicis ni les seves obsessions, però ho fan sense estridències. I, d'una manera suau, el dia a dia va fluint. Perquè així és la vida.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

TEATRE

YERMA TEATRE LLIURE

Diumenge 5 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Yerma és la protagonista i dona títol a una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca. Un poema tràgic en tres actes que mostra el conflicte intern d'una dona que no aconsegueix ser mare. Ella viu aquesta frustració en un entorn que fa indispensable la maternitat en una dona casada, les principals funcions de la qual són la casa i els fills. I, dins seu, l'instint maternal lluita contra la repressió i l'obligació imposada.

Espectacle en castellà

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: Sílvia Poch

6 dilluns

7 dimarts

Música - Òpera Cines Olot
Projecció en directe del ballet de George Balanchine
 19.15 h, Cines Olot

8 dimecres

Xerrades

**“Dones i esports. Passat, present i futur”,
 a càrrec de Neus Real i Mercadal**
 17.30 h, Espai Cràter

9 dijous

Xerrades - **“Medicina i dones al segle XIV”**
 19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Pròleg del MOT**
Presentació del programa i conversa entre
Patricia Simón i Àlex Martín
 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

10 divendres

Xerrades - **“Desigualtats en salut:
 entendre (i ajudar a canviar) la nostra
 pitjor epidèmia”, a càrrec de Joan Benach**
 19 h, Espai Cràter

Teatre - **La trena**
La Perla 29
 20 h, Teatre Principal d'Olot

Música
Polseguera i Les Salvatges
 21 h, Núria Social

XERRADES

“DONES I ESPORTS. PASSAT, PRESENT I FUTUR” A CÀRREC DE NEUS REAL I MERCADAL

Dimecres 8 de març, 17.30 h, Espai Cràter

Repàs de la relació entre les dones i els esports des dels temps antics fins a l'actualitat, posant èmfasi en el primer terç del segle XX, en què es va estendre la pràctica de l'esport entre les dones, i la instauració del franquisme, que va implicar un gran retrocés també en aquest camp. Avui la superació d'aquest retrocés encara no s'ha completat.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

XERRADES

“DESIGUALTATS EN SALUT: ENTENDRE (I AJUDAR A CANVIAR) LA NOSTRA PITJOR EPIDÈMIA”

A CÀRREC DE JOAN BENACH

Divendres 10 de març, 19 h, Espai Cràter

Qualsevol transformació social té el seu origen en una altra manera de mirar i d'entendre la realitat. La pobresa, l'exclusió social i les desigualtats socials són, avui dia, immenses. L'objectiu d'aquesta conferència és comprendre, i també ajudar a canviar, la pitjor epidèmia del nostre segle: la desigualtat en salut.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

TEATRE

LA TRENA LA PERLA 29

Divendres 10 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i uns sentiments que les uneixen en un poderós anhel de llibertat. Un gran èxit de la temporada teatral basat en la novel·la de Laetitia Colombani.

Entrades exhaurides



MÚSICA

POLSEGUERA I LES SALVATGES

Divendres 10 de març, 21 h, Núria Social

Doble concert a càrrec de la programació indie i alternativa de l'Associació Mà de Mantega.

Polseguera és un duet de pop illenc amb un cop de timó estilístic únic. Les Salvatges són un grup de *punk rock* melòdic o *power pop* que canta sobre amor, odi i riures fàcils.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org/entrades/

EXPOSICIONS

“JOAN LLOR. MESTRE FUSTER D’OLOT (1742-1805)”

Des del 4 de març fins al 15 d’agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Els fusters solen quedar en l’anonimat, però Olot ha deixat un nom, Joan Llor Benet, un fuster que va treballar, a la segona meitat del segle XVIII, al seu taller situat molt a prop de l’església de Sant Esteve. El seu nom ha transcendit perquè va signar un moble imponent, un lligador, que va decorar amb arabescs platejats. Ara sabem que el color i la brillantor de la plata que identifica els seus mobles és, en realitat, una amalgama de mercuri i estany, metalls poc estables i difícils de conservar.

L’exposició ens introdueix al seu taller, on les obres es construïen amb fustes sortides dels boscos del territori i es venien a clients de la mateixa Garrotxa i comarques properes. Descobrim com treballava i que utilitzava plantilles per fer les calaixeres, els escriptoris i els guarda-robes. La repetició li permetia estalviar temps i a nosaltres ens ajuda a reconèixer la seva obra.

Necessitats com estem de recuperar tot allò que és proper i natural, l’exposició valora els mobles del passat que s’han sabut reutilitzar i gaudir, i ens interpel·la sobre l’ús que donem als mobles de fusta ja construïts, que són patrimoni cultural i dipòsits de CO₂.

Inauguració de l’exposició: dissabte 4 de març, a les 17h

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

CLAUDI CASANOVAS “MATER”

Fins a l’1 de maig, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

“Mater” ha estat un projecte realitzat en els últims tres anys que ha donat continuïtat a treballs precedents i que s’ha inspirat en la visionària italiana Angela Volpini. El títol fa referència a les intemporals deesses mare, a les venus paleolítiques, a la Venus de Willendorf i a la verge Maria.

També es podria titular “Origen”. El gran origen, l’univers. El petit origen, l’individu. L’origen sense origen, la divinitat. De la vida de les galàxies a la germinació embrionària.

A més de les obres a la Sala Oberta 2, al claustre de l’Hospici hi ha tres peces de la sèrie anterior, “El jardí de la lluna plena”, que està en part instal·lada a la vila de RCR, a la Vall de Bianya.

Entrada gratuïta



Fotografia: Mar Trillo

11 dissabte

Altres - **Taller familiar:
Amunt com el magma**
10.30 h, Espai Cràter



Lletres

**Presentació de *Quinqui connection*,
de Sebastià Bennasar**
11.30 h, Llibreria Isop



Xerrades

**"Les fronteres entre el jazz i la música
clàssica", a càrrec de Guillem Martí**
12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre - **An-Ki
Companyia Ortiga**



18 i 20 h, plaça de Braus

Música

A Contrablues + The Rusties Blues Band
22 h, sala El Torín

12 diumenge

Teatre - **An-Ki
Companyia Ortiga**



17 h i 19 h, plaça de Braus

Música - **Canta gran. Boleros**

L'Auditori i cantaires d'Olot i la Garrotxa
18 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - **AOLOT**

**La història del zoo, d'Eduard Albee, amb Usu
Tambadou i Joan Cros**
18 h, Els Catòlics

TEATRE

AOLOT

LA HISTÒRIA DEL ZOO, D'EDUARD ALBEE AMB USU TAMBADOU I JOAN CROS

**Diumenge 12 de març, 18 h, Teatre Pere Ser-
rat dels Catòlics d'Olot**

Dos estranys topen una tarda a Central Park, Nova York. En Peter és un home de classe mitjana alta, casat, amb dues filles, dos gats i dos periquitos; un executiu en una editorial, reservat, mesurat i que mai no ha trencat les regles. Per la seva banda, en Jerry és un home solitari, de moltes paraules, caòtic, impredictible, marginal i desesperat. La trobada es posarà cada cop més intensa, desafiant els límits de la convivència social i potenciant la necessitat de connectar amb un altre ésser humà a qualsevol preu.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

"DOLORES GIL DE PARDO. DOS ANYS A OLOT (1869-1870)" LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 31 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Dolores Gil de Pardo (Almonacid de la Sierra, 1842 - Saragossa, 1876) va ser la primera dona que va fer fotografies a Olot. S'havia instal·lat amb el seu marit i també fotògraf Bernardino Pardo al número 3 de la plaça de Sant Francesc d'Assís, on va obrir una petita galeria fotogràfica per als retrats. Les imatges de Dolores Gil de Pardo que coneixem són retrats en format *carte de visite* d'olotins benestants, atrets per aquesta novetat fotogràfica.

La situem amb certesa a la nostra ciutat l'11 de juny del 1869 i sabem que, el mateix any, va fer la primera vista panoràmica d'Olot

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

"DESETIQUETEM-NOS"

Del 3 al 19 de març, pati de l'Hospici

El Grup de Joves de la Creu Roja de la Garrotxa organitza l'exposició fotogràfica "Desetiquetem-nos", del Projecte Etiqueta. Una mostra per reflexionar sobre quines etiquetes ens posen els altres.

Entrada gratuïta



TEATRE

AN-KI COMPANYIA ORTIGA



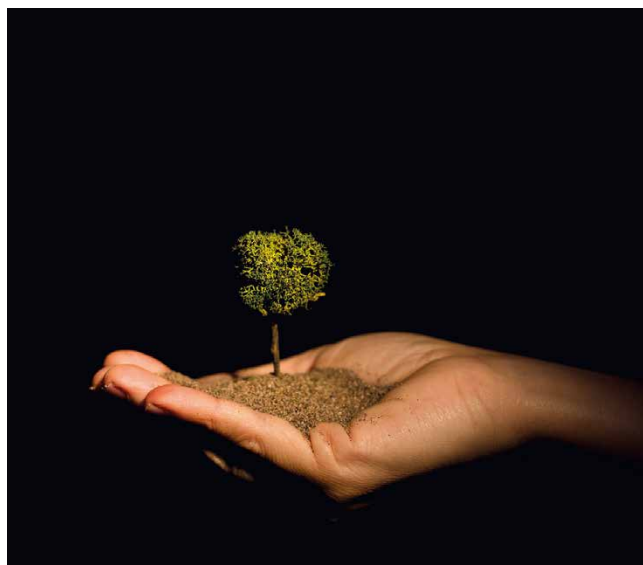
Dissabte 11 de març a les 18 i 20 h i diumenge 12 de març a les 17 i 19 h, plaça de Braus

An-ki és una experiència teatral immersiva dins un espai viu que et convida a descobrir cada racó, cada secret, on no només escoltes i mires, sinó on també et mous, toques i sents.

Un relat sobre l'origen i el destí de la humanitat. L'Adja i la seva família busquen les arrels del seu passat i l'esperança del futur per fer front a l'existència desoladora a la qual s'enfronten.

Edat recomanada: a partir de 8 anys

PREU: 10 euros; menors de 12 anys, 5 euros



MÚSICA

A CONTRABLUES + THE RUSTIES BLUES BAND

Dissabte 11 de març, 22 h, sala El Torín

A Contrablues és una banda musical amb quinze anys de trajectòria ininterrompuda que ofereix el seu directe, sempre tan contundent, al llarg del territori nacional i europeu.

The Rusties Blues Band presentarà *disCOVERing the three kings*, i serà un concert per celebrar el desè aniversari d'aquest quartet de blues garrotxí nascut el 2013. El seu últim enregistrament està dedicat als tres reis del blues: B. B. King, Albert King i Freddie King, que són les tres grans figures del blues elèctric que han influenciat en gran mesura els músics de blues actuals.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



MÚSICA

CANTA GRAN. BOLEROS L'AUDITORI I CANTAIRE D'OLOT I LA GARROTXA

Diumenge 12 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Persones grans de la Garrotxa oferiran un concert de boleros, que forma part d'un programa de L'Auditori, acompanyats de músics professionals. Serà el resultat final d'un seguit d'assajos que culminaran amb l'espectacle. Una experiència única per a les persones grans i per al públic.

PREU: 6 euros



Fotografia: Martí Albesa

13 dilluns

14 dimarts

Lletres - Hora del conte: **Sira, records d'una terra, a càrrec de Cia. Ortiga** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **"Acompanyar els fills a construir el seu projecte de vida i professional, a càrrec de D'EP Institut"**
19 h, sala El Torín

15 dimecres

16 dijous

Teatre - LAP - **Cicuta Meta**
20 h, Núria Social

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A GIRONA

17 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants
"Com podem retornar les víctimes de la Guerra Civil a la seva família?", a càrrec d'Assumpció Malgosa Morera
19 h, Espai Cràter

Música - **Milicians + The Demencials**
23 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot
Living, d'Oliver Hermanus
21.30 h, Cines Olot

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A GIRONA

XERRADES

GRANS INTERROGANTS

"COM PODEM RETORNAR LES VÍCTIMES DE LA GUERRA CIVIL A LA SEVA FAMÍLIA?" A CÀRREC D'ASSUMPCIÓ MALGOSA MORERA

Divendres 17 de març, 19 h, Espai Cràter

A la Guerra Civil Espanyola els morts i els desapareguts es compten per milers. Intentar recuperar-los és un deure. L'antropologia física i els estudis genètics són els principals actors a l'hora de fer aquestes identifications.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP

CICUTA META

Dijous 16 de març, 20 h, Núria Social

Durant l'any 2018 van morir dues persones de mitjana al dia a les aigües de l'estret de Gibraltar. Des del 2014, 23.312 persones hi han perdut la vida. L'estret és una de les rutes migratòries més utilitzades i cada any arriben milers de persones a la costa, com ara el protagonista d'aquest monòleg, Ibrahima Diallo. Aquest jove va aconseguir creuar l'estret l'any 2018 i ara és entrenador de futbol infantil a Sabadell i, alhora, es dedica a aquest projecte: *Meta*.

Hi haurà un debat posterior amb Ibrahima Diallo per donar peu al públic a expressar inquietuds, dubtes i opinions.

PREU: 10 euros



CINEMA

CINECLUB

LIVING D'OLIVER HERMANUS

Divendres 17 de març, 21.30 h, Cines Olot

Londres, dècada dels cinquanta. En Williams és un funcionari veterà que es troba enterrat sota la paperassa de l'oficina mentre la ciutat es reconstrueix després de la II Guerra Mundial. En rebre un demolidor diagnòstic mèdic, buida el compte on té els seus estalvis i es dirigeix a la costa. Es promet fer dels seus últims dies un temps significatiu, però s'adona que no sap com posar-s'hi. Després que un misteriós desconegut el porti a la ciutat, en Williams se sent intrigat per una jove companya de treball que sembla tenir la vitalitat que ell havia perdut. I és així com ell acaba per posar tot el seu afany per fer feliç, d'una manera sorprenent, el seu entorn.

Organitza: Cineclub Olot

Idioma: anglès

PREU: 5,50 euros

EXPOSICIONS

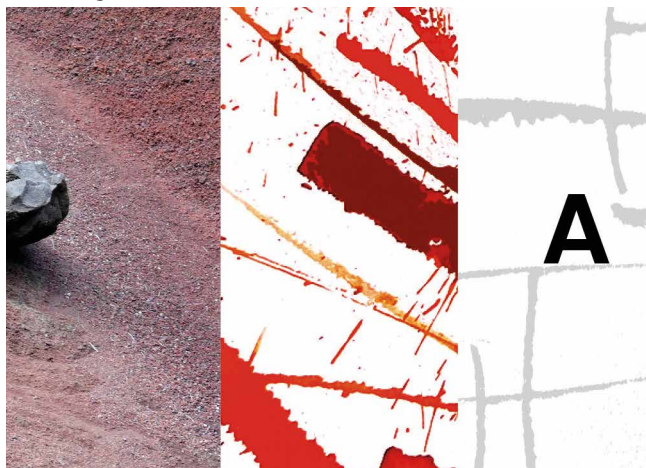
“L'ABECEDARI VOLCÀNIC”

Fins al 31 de març, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Anna M. Vila i Cristina Simon presenten un projecte expositiu inspirat en el paisatge de la Garrotxa per part del món literari del haiku i del món visual artístic de la cal·ligrafia expressiva. Cinquanta-quatre obres que dialoguen entre elles i que ens suggereixen paratges i textures de la terra aspra. Una experiència sensorial cromàtica i literària que, a partir de vint-i-set lletres que localitzarem dins del haiku i dins de la imatge cal·ligràfica, ens faran viatjar pel territori volcànic. La lletra com a signe visual que uneix disciplines diferents, però que alhora són transversals, configura un abecedari particular que s'integra en l'entorn i en l'imaginari proper.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



MÚSICA

MILICIANES + THE DEMENCIALES (GRUP CONVIDAT)

Divendres 17 de març, 23 h, sala El Torín

Després d'obrir-se pas pels escenaris de mig Catalunya i d'alguna incursió a l'estranger, la banda de la Garrotxa presentarà el seu tercer disc a Olot.

Cançons plenes d'energia i de ràbia contra la indiferència irrespirable que envaeix els nous temps. Un so que beu des de l'*street punk* més guerrer dels Exploited o Casualties fins als clàssics de l'Oï!

Sinceritat i reflexions personals, amor i odi per cantar amb una cervesa a la mà o amb el puny tancat.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



EXPOSICIONS

“DOMÈNEC MOLI, HISTÒRIES D'UN COL·LECCIONISTA OCASIONAL” AMB TEXTOS DE DOMÈNEC MOLI I COMISSARIADA PER DUAITA PRATS

Fins al 18 de març, L'Àmbit - Espai d'Art

En el món de l'art hi ha col·leccionistes que atresoren obres que són objectes per a la contemplació emocional, per a la decoració o com a simple negoci. Ben a prop n'hi ha un de singular: Domènec Moli, que, amb el pas dels decennis, n'ha arribat a reunir un nombre notable. Són ofrenes rebudes per part d'un munt d'artistes la relació personal amb els quals considera molt més valuosa que qualsevol altre paràmetre que s'hi pugui aplicar. I ell, cronista excel·lent de la nostra ciutat, mentre les mostra per primer cop, ens explica la petjada que els artistes van deixar al seu cor de col·leccionista involuntari d'un art i un Olot que se'n van.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta



18 dissabte

Altres - **Taller de cistelleria, a càrrec de Gabriela Bassols Compte**

De 10 a 13 h, Museu dels Sants

Lletres - **Tramuntana de contes**

11.30 h, Llibreria Isop



Exposicions

Visita guiada a l'exposició sobre Joan Llor

12 h, Sala Oberta

Música - **El Pot Petit en concert**

16.30 i 19 h, Teatre Principal d'Olot



Cinema - **Wall·e**

17 h, Espai Cràter

Lletres - **Recital de poesia de micròfon obert**

19 h, Cafè Art Fontanella XII

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A GIRONA

19 diumenge

Teatre - **Frida Kahlo 4.901. Las otras mujeres muertas, a càrrec de Richard Torres**

18 h, Els Catòlics

Música - **Jazz de prop - Moonrivers**

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Teatre - **Xou d'humor i improvisació**

19 h, sala El Torín

MÚSICA

EL POT PETIT EN CONCERT

Dissabte 18 de març, 16.30 i 19 h,
Teatre Principal d'Olot



El concert d'El Pot Petit no és un concert qualsevol! És un espectacle ple d'aventures i cançons on la Jana, en Pau i la Melmelada Band reben la visita de molts dels seus amics. No hi faltaran el lleó vergonyós, un gall graciós, els pirates rodmons, l'Aura, la dinosaure, i l'Ona, l'estrella del pop. Un concert ple de música, teatre i titelles, ideal per fer volar la imaginació tot ballant, cantant, rient i gaudint amb bona companyia.

Edat recomanada: de 3 a 8 anys

Entrades exhaurides



ALTRES

TALLER DE CISTELLERIA

A CÀRREC DE GABRIELA BASSOLS COMPTE

Dissabte 18 de març, 10 h, Museu dels Sants

En aquest taller aprendrem a fer una bonica cistelleta. Practicarem diferents tècniques de la cistelleria tradicional. Serà un tastet ideal per iniciar-se en el món de les fibres vegetals.

Organitza: La iera

Edat recomanada: a partir de 16 anys

PREU: 5 euros

CINEMA

WALL·E

PLANETA TERRA. ÚLTIM TRESOR

Dissabte 18 de març, 17 h, Espai Cràter

L'acció se situa a l'any 2800, en un planeta Terra devastat i sense vida. En Wall·e, un robot programat per netejar el planeta de brossa que ha passat cent anys duent la mateixa tasca de manera monòtona i solitària, es troba davant una nova missió. Es creua amb L'Eve, una robot exploradora, entusiasta i moderna que s'adona que en Wall·e ha descobert la clau per al futur del planeta. Ambdós emprendran un viatge per la galàxia que es convertirà en una aventura d'allò més emocionant i inoblidable.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

TEATRE

FRIDA KAHLO 4.901. LAS OTRAS MUJERES MUERTAS

A CÀRREC DE RICHARD TORRES

Diumenge 19 de març, 18 h, Els Catòlics

Monòleg de Richard Torres, actor peruà, de gira per Europa, que, amb caracterització i seguint la línia de vida de Frida Kahlo, fa una denúncia en pro de la dignitat de les dones, en especial de les 4.901 que van desaparèixer i ser assassinades a l'Amèrica Llatina i al Carib entre el 2020 i el 2022.

Torres fa un homenatge a aquestes dones, i, per extensió, a totes les que pateixen maltractaments i violència masclista per reclamar justícia. I ho fa amb una posada en escena social, política, conjuntural i humana.

La presentació de l'espectacle anirà a càrrec de l'escriptora Sílvia Vilacoba.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 6 euros

MÚSICA

JAZZ DE PROP

MOONRIVERS

Diumenge 19 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Moonrivers el formen tres músics experimentats dins del camp del jazz. Ens proposen una fusió entre el jazz i el món de la gran pantalla, i per això han preparat una selecció de temes cinematogràfics. Així el trio ens presenta melodies de pel·lícules de tots els temps i deixa que les seves interpretacions s'impregnin de la improvisació que caracteritza el llenguatge jazzístic.

El seu repertori inclou músiques de llargmetratges clàssics amb bandes sonores immortals, des de "Moon river" fins a "Cinema Paradiso", passant per "Carros de fuego" o "Forrest Gump", i en les seves actuacions s'intercalen breus explicacions de cada film per posar al públic en context.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



TEATRE

XOU D'HUMOR I IMPROVISACIÓ ANNA AUMATELL

Diumenge 19 de març, 19 h, sala El Torín

Els alumnes del curs teatral impartit per Anna Aumatell a l'Escola Municipal d'Expressió presentaran un espectacle amb esquetxos humorístics basats en la improvisació teatral. Tot el que passarà al llarg dels vuitanta minuts que durarà la posada en escena serà únic i irrepetible, ja que les històries es crearan a partir de frases que el mateix públic haurà escrit prèviament, minuts abans de la posada en escena. Jocs divertits, amens i originals que us trauran, de ben segur, un gran somriure.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

PREU: 4 euros



XERRADES

"HISTÒRIA DE LA MÀGIA" A CÀRREC DE JORDI BARBUDO

Dimecres 22 de març, 17.30 h, Espai Cràter

La conferència vol reivindicar els valors que s'oculten darrere de la màgia, fent un recorregut per cinc mil anys d'història —Egipte, l'antiga Grècia, l'Imperi romà, etc.— i analitzant el llenguatge i les emocions que tenen a veure amb el desenvolupament d'aquest art.

Jordi Barbudo és il·lusionista i productor d'espectacles i alterna la creació dels que ell mateix protagonitza amb l'estudi de la història i del valor artístic de la màgia.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

CINEMA

EL DÍA DE MAÑANA PLANETA TERRA. ÚLTIM TRESOR

Divendres 24 de març, 19.30 h, Espai Cràter

L'escalfament global ha provocat l'inici d'una nova glaciació: Los Àngeles pateix grans tornados, un immens terratrèmol submarí enderroca Nova York i un descens brutal de les temperatures atrapa tot l'hemisferi nord del planeta sota el gel. Jack Hall, climatòleg, i el seu fill, Sam, juntament amb altres persones supervivents d'aquestes catàstrofes, s'hauran de defensar dels atroços efectes de la situació del planeta per continuar vius. Una pel·lícula plena d'acció i uns amb uns efectes especials impressionants.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

20 dilluns

21 dimarts

22 dimecres

Xerrades

**"Història de la màgia",
a càrrec de Jordi Barbudo**

17.30 h, Espai Cràter

[més informació a la pàgina 11]

23 dijous

FESTIVAL DE LITERATURA
MOT A OLOT

24 divendres

Cinema

El día de mañana

Planeta Terra. Últim tresor

19.30 h, Espai Cràter

[més informació a la pàgina 11]

Música

Joan Colomo

Pop indie

21 h, Núria Social

[més informació a la pàgina 14]

Cinema - Cineclub Olot

Afternoon, de Charlotte Wells

21.30 h, Cines Olot

[més informació a la pàgina 14]

FESTIVAL DE LITERATURA
MOT A OLOT

ARRIBA L'EDICIÓ DEL MOT 2023

"Pànic. Literatura i por" és el lema de la novena edició del festival de literatura MOT, que tindrà lloc del 16 al 18 de març a Girona i del 23 al 25 de març a Olot.

Mitjançant el seu habitual format de converses, hi haurà la presència d'autors de primer nivell, tant d'àmbit nacional com internacional, per reflexionar sobre el tema d'enguany vinculant-lo amb el component social i amb algunes de les preocupacions més importants del dia a dia de la ciutadania. El festival estarà comissariat per Alex Martín Escibà, que és assagista, crític literari i professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novella i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca.

Per esperar que arribin els dies del festival, se seguirà impulsant una iniciativa que va sorgir el 2020 arran de la pandèmia. Es tracta de les Veus del MOT, que presenten un conjunt de vídeos breus on els autors convidats s'adrecen directament als lectors per reflexionar sobre com la por és present a la seva obra, juntament amb la lectura d'un fragment d'aquesta. Aquestes lectures fan més amena l'espera i serveixen per engrescar els lectors.

Així mateix, el dijous 9 de març, a les 19 h, tindrà lloc El Pròleg del MOT. Serà una conversa duta a terme per Patricia Simón i moderada per Alex Martín que durà per títol "Un viatge per la por". L'autora parlarà del seu llibre Miedo, en què aborda la por des d'un punt de vista periodístic. En concret es basa en la pandèmia i en la por que aquesta va generar, i esdevé una mena d'unió entre la por al periodisme i també la por a la mort.

Durant el mes de març tindran lloc una sèrie d'iniciatives al voltant d'aquest festival de literatura, les quals estan aplegades sota el paraigua del +MOT. Estan organitzades per diverses entitats i associacions per tal que la ciutat visqui des de diverses perspectives la literatura a peu de carrer:

Exposició "Una imatge i mil paraules"

Del 16 de març al 9 d'abril, Can Trincheria, planta baixa

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Exposició "Punts de llibre gegants"

Del 16 de març al 16 d'abril, Finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Exposició "Paraules de por"

Del 20 al 24 de març, vestíbul gran de Can Monsà

Organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa del Consorci per a la Normalització Lingüística

MOT OLOT

23, 24 i 25 de març

/ Sala El Torín

DIJOURS 9 DE MARÇ

📍 A la Biblioteca Marià Vayreda

19 h Pròleg

Presentació del programa

Conversa

*Documentar les causes de la por:
perquè no ens governi l'odi*

Patricia Simón i Àlex Martín

DIJOURS 23 DE MARÇ

📍 A la sala El Torín

18 h Conversa

Que no ens guanyi la por

Lolita Bosch, Josep Maria Miró i
Núria Juanico

20 h Conversa

Sento veus

Helena Guiler, Eloy Fernández Porta
i Pau Vidal

DIVENDRES 24 DE MARÇ

📍 A la sala El Torín

18 h Conversa

La memòria soterrada

Silvestre Vilaplana, Alfons Cervera i
Javier S. Zapatero

20 h Conversa

Horror

Manel Loureiro, Carlota Pereda i
Mònica Garcia Massegué

DISSABTE 25 DE MARÇ

Ver-MOT

📍 A la plaça de Braus. En cas de
pluja es farà a la sala El Torín

12 h Conversa

Vindrà la mort

Xavier Aliaga, Jordi Dausà, Rosa
Ribas i Rafael Vallbona

📍 A la sala El Torín

18 h Conversa

El temor a la pàgina en blanc

Marta Sanz, Jorge Volpi i Ricard Ruiz

20 h Conversa

La por al fracàs

Bonnie Jo Campbell, Carlos Zanón i
Llúcia Ramis

25 dissabte

Altres - **La Terra, el nostre imant**

16 h, Espai Cràter



Teatre - **Biblioteca de la curiositat infinita**

17 h, Teatre Principal d'Olot



Música - AOLOT - **Playback musical**

Balmes que no t'hi fixis

18 h, Els Catòlics

Lletres - **Presentació del llibre Els pergamins de l'Alguer, de Salvador Vergés**

19 h, Can Trincheria

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A OLOT

26 diumenge

Teatre - Rialles - **Les ales de la Carlota**

Cia. Anna Roca

17 h, Teatre Principal d'Olot



Música - Jazz de prop

Víctor de Diego on Trane

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2023, número 185

Portada: MOT

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot -
Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i
des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

ALTRES

TALLER FAMILIAR: LA TERRA, EL NOSTRE IMANT



Dissabte 25 de març, 16 h, Espai Cràter

Experimentant en família descobrirem què és el magnetisme i com actuen els imants. Comprovarem que el nostre planeta és un imant gegant construint la nostra pròpia brúixola. I al final farem una creació magnètica!

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: de 6 a 12 anys. Els infants han d'anar acompanyats per un adult

PREU: 5 euros per infant

MÚSICA

JOAN COLOMO

POP INDIE

Divendres 24 de març, 21 h, Núria Social

Hi ha poca gent al món del pop que pugui afirmar que té "una veu pròpia", una manera de compondre i de cantar que pren referents tan diversos que sembla que no en tingui cap i que tot el que fa s'estigui fent per primera vegada. Joan Colomo n'és un. Mestre dels contrastos, és capaç de fer que la música que es xiuxiueja i la que es balla amb els ulls tancats vagin de bracet en una mateixa cançó.

El seu darrer disc, *Disc trist*, és un retrat dolç i amarg del desconcert vital que tots duem a dins. El desconcert és una càrrega i alhora una força motriu, per canviar un món que no entenem, però que sabem injust, per conviure amb les nostres contradiccions i limitacions, i per exigir el dret a ser feliços malgrat tota la tristor, tal com explica Colomo a les seves lletres.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org/entrades/



CINEMA

CINECLUB

AFTERSUN DE CHARLOTTE WELLS

Divendres 24 de març, 21.30 h, Cines Olot

Una dona indaga en els records d'unes vacances que va passar amb el seu pare fa vint anys en un complex turístic de Turquia. Van ser dies feliços, divertits, de molt amor i complicitat... però en què la petita Sophie també va intuir alguna cosa en aquell home que aleshores no va saber desxifrar.

Aquesta opera prima de Charlotte Wells és una gran mostra del cinema sensorial, una pel·lícula petita però cinematogràficament enorme, un relat autobiogràfic que explora la memòria, la textura d'aquesta memòria i la manera com la construïm.

Organitza: Cineclub Olot

VOSE: anglès

PREU: 5,50 euros

TEATRE

BIBLIOTECA DE LA CURIOSITAT INFINITA

CIA. MARGA SOCIAS



Dissabte 25 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

En aquesta biblioteca cada llibre és un viatge que, tot i que no pretengui canviar el destí de ningú —encara que ho podria ben fer—, ofereix la possibilitat de convidar-lo a un univers fascinant. Aquesta biblioteca és un món per descobrir on pot passar qualsevol cosa.

Marga Socias és una artista a qui li agraden les històries i, sobretot, li agrada explicar-ne. Actua, escriu i idea espectacles. Parteix de les esclatxes de la quotidianitat però el que fa és inclassificable. Hi ha una constant: busca crear experiències per als altres. Experiències de tota mena i amb tots els recursos disponibles. Ha participat arreu del món en propostes escèniques diverses expandint-se cap a tots els racons imaginats i desitjats. I el joc continua.

Algú va dir que l'afortunada troballa d'un bon llibre pot canviar el destí d'una ànima.

Edat recomanada: a partir de 7 anys

PREU: 10 euros; menors de 12 anys, 5 euros



TEATRE

LES ALES DE LA CARLOTA

CIA. ANNA ROCA



Diumenge 26 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Aquesta obra és un cant a la vida que ens permet parlar de la mort. És el dolç refilet d'un ocell que ha fet niu a l'ampit de la nostra finestra i del qual aprenem l'alegria de viure. Perquè, en aquest viatge ple de color i poesia, els ocells són els mestres i nosaltres en som aprenents. I dels ocells aprenem que si morim és, precisament, perquè abans hem viscut.

Organitza: Rialles

Edat recomanada: 8 anys

PREU: 7 euros



Fotografia: Sílvia Poch

MÚSICA

JAZZ DE PROP

VÍCTOR DE DIEGO ON TRANE

Diumenge 26 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

El saxofonista basc resident a Barcelona Víctor de Diego ens presenta un nou projecte basat en la música de John Coltrane. El repertori és una selecció basada en temes que va interpretar el gran saxofonista i compositor, sens dubte un dels artistes més destacats de la història del jazz. El quartet el formen músics contrastats dins de l'escena musical del país. Els temes s'interpreten amb una òptica personal on s'inclouen alguns arranjaments originals.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



27 dilluns

Teatre - Visita audioguiada: C.A.M.E.S. Escarlata Circus
19 h, Teatre Principal d'Olot

28 dimarts

Lletres

Hora del conte: Avis hippies, àvies happies (contes d'avis i àvies) 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre - Visita audioguiada: C.A.M.E.S. Escarlata Circus
19 h, Teatre Principal d'Olot

29 dimecres

Lletres - **Club de lectura fàcil**

Lectura de L'illa del doctor Moreau
18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre - Visita audioguiada: C.A.M.E.S. Escarlata Circus
19 h, Teatre Principal d'Olot

30 dijous

Música - Òpera Cines Olot. Projectió de Hamlet, d'Ambroise Thomas
19.15 h, Cines Olot

Cinema - L'ull viu: projecció de Gurumbé: Canciones de tu memoria negra i cinefòrum
19.30 h, Núria Social

31 divendres

Teatre
Amèrica
Focus
20 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre
La fira dels miracles
Cia. Frobia
21 h, Núria Social

EXPOSICIONS

PINTURES D'OLGA SKILDERY "COSMOS"

Del 3 de març al 7 d'abril, Cafè Art Fontanella XII

L'artista Olga Skildery exposarà les obres que integren la seva nova exposició, "Cosmos", durant més d'un mes en aquest espai.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TEATRE

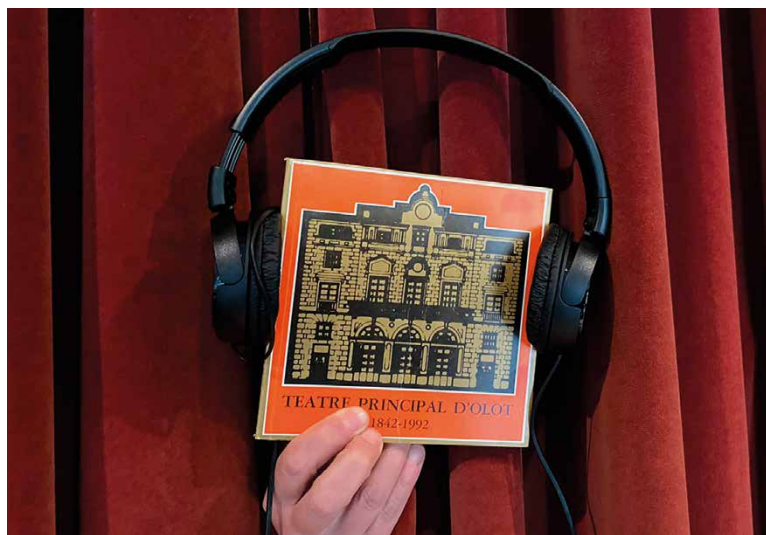
VISITA AUDIOGUIADA: C.A.M.E.S. ESCARLATA CIRCUS

Dilluns 27 de març, dimarts 28 de març i dimecres 29 de març, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Reunir un grup de persones que no necessàriament es coneixen i fer-los descobrir un recorregut poc habitual per l'espectador. Els endinsarem en les entranyes de l'edifici (magatzem, camerinos, rere cortines...) i els farem conèixer rituals, anècdotes i curiositats del teatre i el seu univers. Compartiran experiències tot fent escenes col·lectives per acabar creant una petita peça fruit de la seva pròpia escriptura. L'espectador anirà descobrint de manera progressiva que forma part d'una companyia d'espectacles juntament amb tots els altres participants.

Amb aquesta activitat celebrem el Dia Internacional del Teatre.

PREU: 3 euros



CINEMA

L'ULL VIU: PROJECCIÓ DE 'GURUMBÉ: CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA' I CINEFÒRUM DE MIGUEL ÁNGEL ROSALES

Dijous 30 de març, 19.30 h, Núria Social

Amb l'explotació comercial d'Amèrica, milers d'africans són portats a Espanya i Portugal per ser venuts com a esclaus. Alguns seran exportats a les colònies i d'altres es quedaran a les ciutats. Aquests últims formaran una població que anirà guanyant el seu espai en la societat, i s'enfrontaran a la seva situació d'esclaus i als forts prejudicis racials.

El documental rescata de l'oblit la història de l'esclavitud africana a la península Ibèrica, i en restaura el protagonisme, que, juntament amb d'altres col·lectius marginals, van tenir a la nostra història i a la nostra cultura.

Activitat relacionada amb la programació del Teatre Principal d'Olot Amèrica del 31 de març.

PREU: 4 euros anticipada, 5 euros a taquilla el dia de l'espectacle

EXPOSICIONS

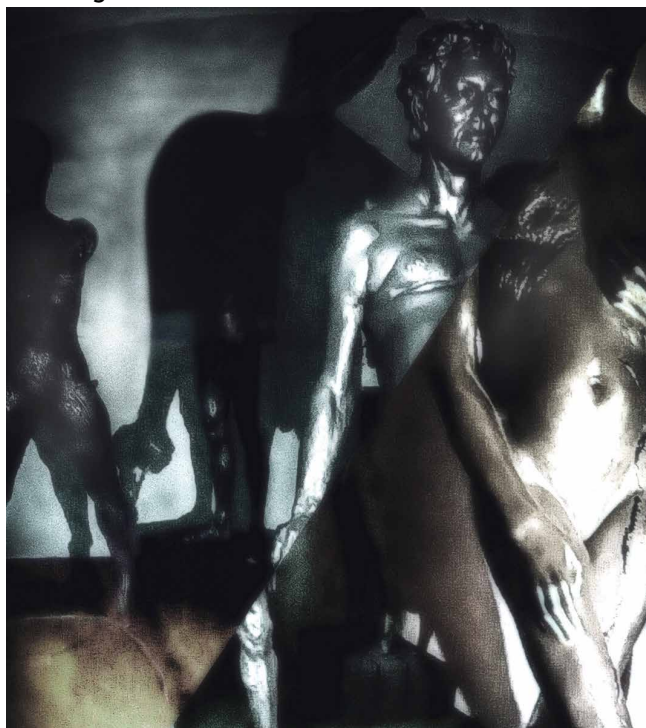
“JE T’AIME, MANNEQUIN”, ESCULTURES DE JUAN DE LA CRUZ PROJECTE GARROTXA UNDERGROUND

Del 25 de març al 6 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

El nostre país és terra fèrtil d'artistes, a molts dels quals els costa sortir del substrat per compartir la seva obra com es mereix. En la nova etapa de L'Àmbit volem anar descobrint aquesta Garrotxa underground, donant espai a creadors amb talent com és Juan de la Cruz. Des de la base dels seus coneixements en la realització de maniquins, aquest escultor belga que viu a Olot desenvolupa tot un llenguatge de gran impacte visual i profunditat en el missatge.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta



TEATRE

LA FIRA DELS MIRACLES CIA. FROBIA

Divendres 31 de març, 21 h, Núria Social

La Cia. Frobvia preestrena al Núria el seu nou espectacle: *La fira dels miracles*.

Es tracta d'un miracle quotidià, normal, qualsevol, a l'ordre del dia, sense esmoquin negre ni frac... Perquè si no com hauríem d'anomenar-lo?

A través del teatre d'objectes i ombres i de música en directe es fa una interpretació d'un poema de Wislawa Szymborska, poeta polonesa Premi Nobel de Literatura.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org/entrades/

TEATRE

AMÈRICA TEXT DE SERGI POMPERMAYER I DIRECCIÓ DE JULIO MANRIQUE

Divendres 31 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

L'11 de setembre del 2021, una important família de l'alta burgesia barcelonina rep una visita inesperada que farà sortir a la llum el secret més terrible de la història familiar. Una visita que provocarà un viatge per tres segles i tres continents que han marcat la història de casa nostra. Una visita que farà que res torni a ser igual.

Amèrica ens obliga a afrontar un passat: que les grans burgesies catalanes provenen de la venda d'esclaus. Sergi Pompermayer posa en relleu un fet tan desconegut com és el dels negres catalans. El format de l'espectacle és senzill però fa reflexionar i provoca que l'espectador es faci preguntes. Parla del passat, però també del present, i del racisme (el conscient i l'inconscient).

Julio Manrique dirigeix l'elenc encapçalat per Joan Carreras i Mireia Aixalà, amb Carme Fortuny, Tamara Ndong, Marc Bosch i Aida Llop.

PREU: de 6 a 22 euros



EXPOSICIONS

“BELOVED GÀMBIA” FOTOGRAFIES DE PEP SAU

Fins al 30 d'abril, Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Aquesta exposició és una petita mostra que forma part del llibre fotogràfic *Beloved Gàmbia*, creat per Pep Sau, fotògraf professional i col·laborador de Somara Associació, que neix amb la voluntat de crear un recull de fotografies de la costa dels somriures d'Àfrica, la petita Gàmbia, per apropar el lector al país on Somara realitza alguns dels seus projectes.

Activitat gratuïta

De dilluns a divendres de 16.30 a 19.30 h

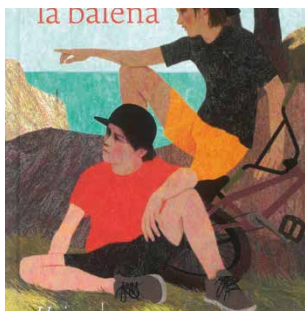
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



ARAMBURU, FERNANDO
Hijos de la fábula



ARTIGAU I QUERALT, MARC
Aurora



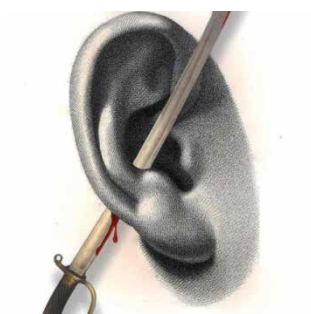
COMES, MELCIOR
El día de la balena



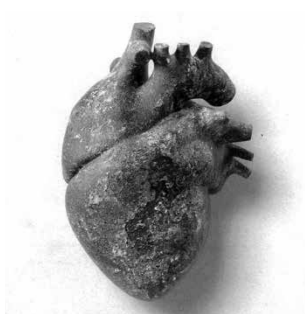
DITLEVSEN, TOVE
Les cares



GARRIGASAIT, RAÜL
Profecia



KURKOV, ANDRÉI
Samsón y Nadiezhda



MIRALLES, JOAN JORDI
Triomfador



NOTHOMB, AMÉLIE
Primera sang



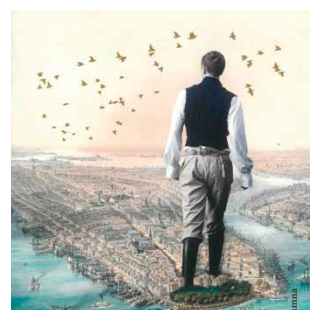
PALOL, MIQUEL DE
Bootes



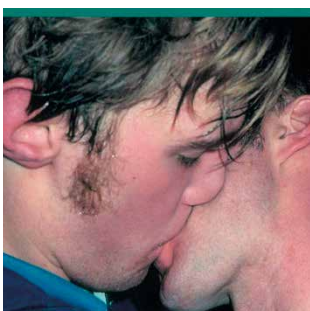
PIQUER, EVA
Aterratge



RAVN, OLGA
La plantilla



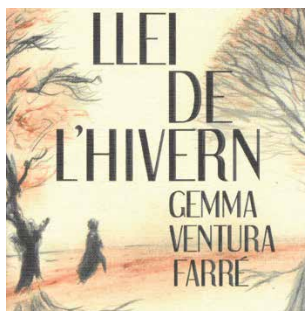
SANTOS, CARE
El boig dels ocells



STUART, DOUGLAS
Un lloc per a en Mungo



TORRENT, FERRAN
Memòries de mi mateix



VENTURA FARRÉ, GEMMA
La llei de l'hivern



VILAS, MANUEL
Nosotros

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

S'ACOSTA UNA NOVA EDICIÓ DEL SISMÒGRAF

Del 13 al 16 d'abril se celebrarà una nova edició del Sismògraf, el festival que detecta el moviment del cos i del planeta. Després del canvi de color i de la transformació de la darrera edició, el Sismògraf es consolida com a festival centrat en les arts vives i el paisatge. Un festival situat i conscient, situat aquí i conscient de l'ara. És a dir, situat al paisatge que l'acull i en complicitat amb la resta de paisatges del món. I conscient d'allò que l'envolta i de la capacitat transformadora de les arts i la creació. Un festival actualitzat, sostenible, fet per a la ciutat i el seu entorn natural.

Un cop superades les adaptacions pandèmiques i postpandèmiques, el Sismògraf torna a recuperar el format intensiu de cap de setmana. Entre el 13 i el 16 d'abril passaran per la ciutat una trentena de companyies nacionals i internacionals que oferiran una programació diversa, amb espectacles de sala i carrer, peces itinerants i propostes participatives, instal·lacions i relatories.

Pel que fa als eixos temàtics, hi haurà un conjunt de peces relacionades amb el gènere pictòric de la natura morta i d'altres es fixaran en les relacions que s'estableixen entre espècies. Els vegetals i els minerals, considerats des d'una perspectiva artística, també hi tindran una presència destacable. Tot plegat culminarà al Parc Nou en Moviment, el programa dominical de dansa i arts vives emplaçat en aquest marc natural incomparable.

Per tal de fer-ho més fàcil als espectadores i espectadors s'han dissenyat quatre itineraris: un itinerari d'espectacles per anar a veure en família i tres itineraris a escollir segons la intensitat amb què es vulgui viure el festival. Com que el Sismògraf es va compromentent cada vegada més amb qüestions relacionades amb l'accessibilitat, per a aquesta edició s'han programat propostes adaptades per a persones amb cadira de rodes i persones cegues, entre d'altres mesures

específiques. Es podrà consultar la programació i tota la informació suplementària al web del Sismògraf a partir de l'1 de març.



SUBVENCIONS PER A ENTITATS CULTURALS 2023

Properament es publicarà la convocatòria per a la petició de subvencions per a l'organització, la participació i el desenvolupament d'activitats culturals a Olot, a les quals poden optar totes les entitats o associacions inscrites al registre d'entitats de l'Ajuntament d'Olot. Un cop oberta la convocatòria, es podran presentar les sol·licituds de manera telemàtica a la seu electrònica de l'Ajuntament d'Olot. Tota la informació i documentació necessària es trobarà a tramits.olot.cat a partir de la data d'inici del període per demanar les subvencions.

NOU RECURS ALS MUSEUS D'OLOT

Des del passat mes de febrer els Museus d'Olot compten amb un nou recurs: es tracta d'una sala audiovisual, que està situada a la Sala 10, entre l'espai dedicat a Francesc Vayreda i el de la Segona República. L'objectiu d'aquest audiovisual és aportar coneixement, d'una manera distesa, atractiva i sense carregar d'informació complexa el visitant. Així, a partir d'aquest recurs d'uns deu minuts de durada, es mostra com treballa un artista i quins són els diferents processos i tècniques que pot utilitzar per realitzar una obra d'art [dibuix, pintura, gravat, escultura, còmic, pintura mural, etc.]. L'espectador d'aquesta manera es pot sentir atret per les arts plàstiques i visuals i, de retruc, es pot imaginar tot el treball que hi ha darrere d'una obra acabada.

ÀLEX MARTÍN

Àlex Martín és assagista, crític literari, professor de llengua i literatura catalanes, codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca i enguany és el comissari del MOT.

Com has entomat ser el comissari de la novena edició del MOT?

El primer que vaig pensar quan em van proposar comissariar el MOT va ser agraïment i també responsabilitat. Agraïment per haver pensat en mi després d'haver coordinat el "Temps de paraules" l'any 2010 sobre novel·la negra a Olot, un festival que va tenir una gran repercussió a la ciutat. I, d'altra banda, també una gran responsabilitat perquè es tracta de coordinar un dels festivals literaris més prestigiosos del país. Vaig acceptar de seguida, sense pensar-m'ho, i si m'ho tornessin a proposar tornaria a dir que sí.

Aquest any el festival està centrat en la por. Què creus que ens desperta aquest sentiment com a lectors?

La por és una de les emocions que ens aclaparen en el nostre dia a dia. És polièdrica i prou indefinible, i per això el festival pretén recollir-la des de diverses òptiques i perspectives que ens preocupin tant pel que fa a títol individual com també col·lectiu.

Justament una de les intencions que té el festival és aquesta: retratar-la des de vessants molt diverses per difondre'n una gran part de les seves cares, no?

Efectivament. Des de l'angoixa, el pànic, la fòbia, la inquietud, el dolor o la vulnerabilitat, per esmentar-ne només algunes. És a dir, es tracta de veure els seus comportaments en cada context, com la podem canalitzar a través dels textos literaris i quins són els seus objectius.

Enguany a les converses del MOT també es donarà molta importància a la part visual. Quins recursos



ho faran possible?

La por es manifesta també en altres disciplines, sobretot pel que fa a la part visual. Una de les novetats d'aquest MOT 2023 és que anirà més enllà de la literatura i algunes de les taules se centraran en la novel·la gràfica, el teatre i el cinema, que són també disciplines artístiques on la por té tractaments i perspectives ben diferenciades.

"UNA DE LES NOVETATS D'ENGUANY ÉS QUE S'ANIRÀ MÉS ENLLÀ DE LA LITERATURA I ALGUNES DE LES TAULES SE CENTRARAN EN LA NOVEL·LA GRÀFICA, EL TEATRE I EL CINEMA, UNES DISCIPLINES ON LA POR TÉ TRACTAMENTS I PERSPECTIVES BEN DIFERENCIADES."

Quina salut creus que té aquest tipus de literatura tant nacionalment com internacionalment?

La salut d'aquest tipus de literatura la veritat és que és molt bona. La tradició sobre la recepció dels estudis teòrics i assagístics sobre la "por" és cada cop més nombrosa i, a la vegada, és un dels recursos més habituals en bona part dels escriptors. Volen escriure, i necessiten fer-ho,

per donar a conèixer les seves pors, temors i inquietuds.

Què has tingut en compte en el moment de fer la tria d'autors per representar-la?

La tria d'autors, com es pot veure, és ben variada i més que heterogènia. Les taules tenen temàtiques molt concretes i meditades, així que els autors venen a parlar de determinades problemàtiques, d'inquietuds al voltant d'aquesta emoció. Calia fer un festival obert i eclèctic com la mateixa emoció que ens ocupa.

Totes les converses sempre busquen la màxima excel·lència, però n'hi ha alguna en particular que pensis que és com la cirereta del pastís del festival?

No en destaco cap en especial. Totes tenen la seva importància, totes aportaran noves visions, problemàtiques, perspectives i conclusions. Totes tenen el seu punt de reflexió i oferiran un ventall ben ampli al públic que hi participi.

El MOT ja és una activitat molt consolidada a la ciutat, però com engrescaries aquells que encara dubten a participar-hi?

El que m'agradaria d'aquesta novena edició, més enllà de la gent assídua que ve al festival, que cal dir que és molta, és intentar apropar-hi la gent més jove, i fer-ho amb aquesta transversalitat a través del camp audiovisual i gràfic.