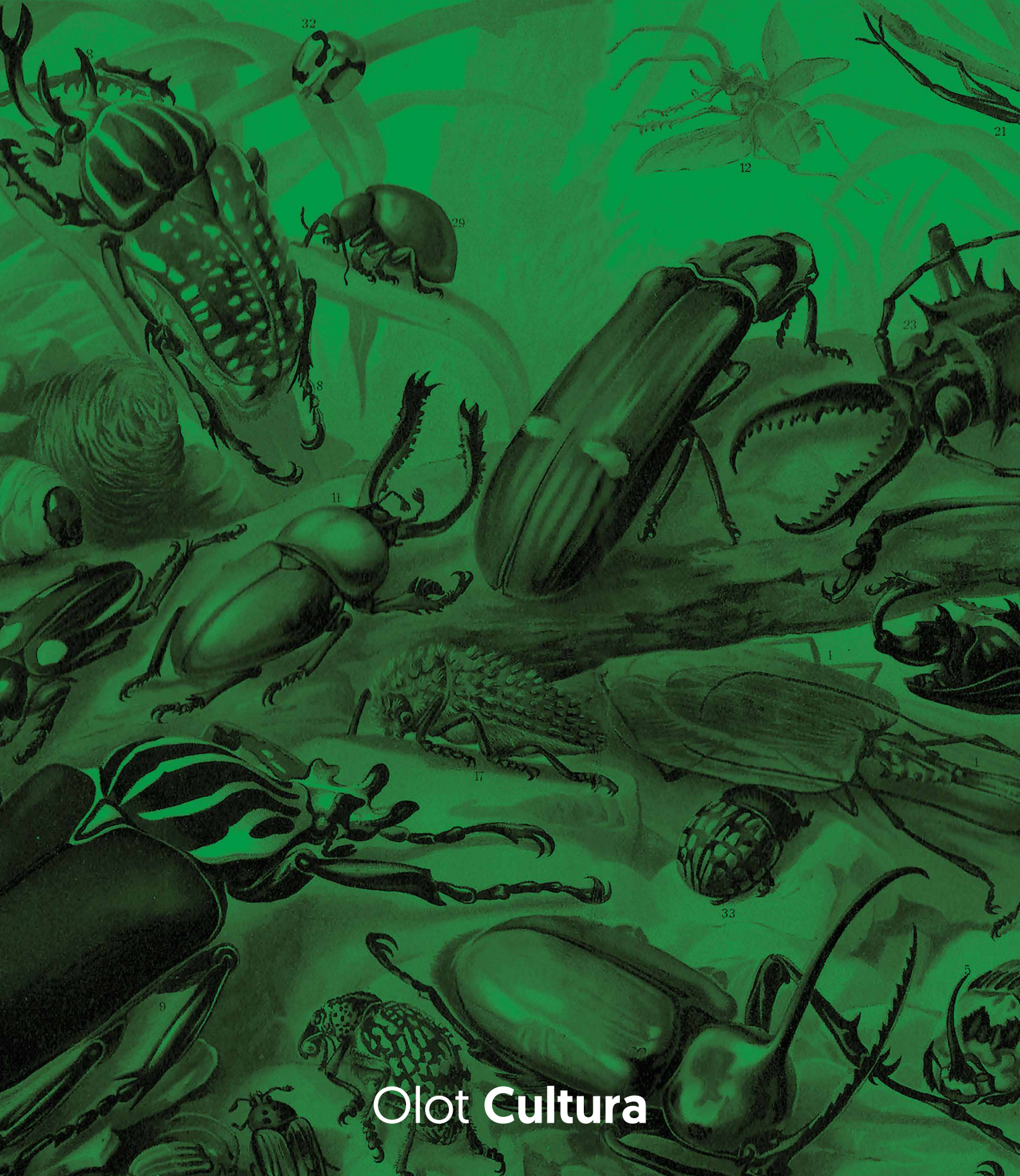


El Plafó

Abril 2023



Olot Cultura

1 dissabte

Lletres - **A Olot Sant Jordi és l'1 d'abril**
Llibreria Isop

Teatre - **Red pontiac, de Pere Riera**
19 h, Els Catòlics

Xerrades - **"La veu explicada", a càrrec de Francesca Della Monica**
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

FIRA DE LA CERVESA

2 diumenge

Tradicions - **Ballada de Rams amb la Cobla La Principal d'Olot**
11.30 h, Firal

Teatre - **Red pontiac, de Pere Riera**
19 h, Els Catòlics

Teatre - **Nit d'humor i impro**
19 h, sala El Torín

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OLOT**

3 dilluns

4 dimarts

Altres
Taller familiar: Energia volcànica 
10.30 h, Espai Cràter

5 dimecres

6 dijous

Altres - **Taller familiar: Roques sota la lupa** 
10.30 h, Espai Cràter

7 divendres

ALTRES

FIRA DE LA CERVESA

Dissabte 1 d'abril, durant tot el dia,
Pavelló Firal

Al llarg del dissabte es podran fer degustacions de diversos tipus de cervesa artesana al Pavelló Firal, les quals estaran acompanyades per una sèrie d'activitats culturals i lúdiques com actuacions castelleres, ball d'alguns personatges de la faràndula de la ciutat, concentració de vespes i concerts.

EXPOSICIONS

+MOT

"UNA IMATGE I MIL PARAULES"

ACTIVITAT +MOT

Fins al 9 d'abril, Can Trincheria

Els alumnes del cicle de Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot presenten una exposició d'imatges realitzades a partir de textos de les lectures del MOT. La selecció dels escrits ha anat a cura d'Àlex Martín, comissari del MOT 2023.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta



TEATRE

RED PONTIAC, DE PERE RIERA

Dissabte 1 d'abril i diumenge 2 d'abril, 19 h, Els Catòlics

Dues amigues que s'embarquen en una discussió per establir quin té el fill més llest acaben confessant secrets indignes d'una mare exemplar. Què estarien disposades a fer pels seus descendents? Donar-ho tot a canvi de res, perquè l'afecte que una mare sent per als seus fills no es pot comparar amb cap altra mena d'amor.

I si no pregunteu-ho a la Maite (Núria Salvadó) i a la Lourdes (Anna Soler), que, dirigides per Santi Jou, retraten la maternitat en la seva vessant més còmica i àcida.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

XERRADES

"LA VEU EXPLICADA"

A CÀRREC DE FRANCESCA DELLA MONICA

Dissabte 1 d'abril, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Francesca Della Monica oferirà una conferència pública gratuïta amb traducció simultània sobre la veu. Aquesta pedagoga i filòsofa de la veu té una llarga trajectòria dins de l'àmbit de la música contemporània i és una de les mestres de les escoles d'arts escèniques a diferents ciutats italianes i internacionals.

Organitza: Aula Musical

Activitat gratuïta

ALTRES

TALLER FAMILIAR: ENERGIA VOLCÀNICA



Dimarts 4 i dissabte 22 d'abril, 10.30 h, Espai Cràter

A través de petits experiments i de maquetes descobrirem què és l'energia i com els humans hem après a fer-ne ús. A continuació, dissenyarem circuits elèctrics accionats per energies verdes, reflexionarem sobre la importància de les energies renovables i veurem que l'Espai Cràter aprofita l'energia de l'interior de la Terra.

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 7 i 12 anys

PREU: 5 euros per infant



ALTRES

TALLER FAMILIAR: ROQUES SOTA LA LUPA



Dijous 6 i dissabte 8 d'abril, 10.30 h, Espai Cràter

Apropem el món de les roques i els minerals als menuts. Estem envoltats de roques, però són totes iguals? Ens posarem a la pell de geòlegs i geòlogues i, a partir de l'experimentació i l'observació, descobrirem les característiques de les diferents roques. Veurem que hi ha roques que semblen màgiques!

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 5 i 10 anys

PREU: 5 euros per infant



EXPOSICIONS

+MOT

PUNTS DE LLIBRE GEGANTS

Fins al 16 d'abril, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Els alumnes de l'Aula d'Il·lustració de Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió han elaborat un seguit de punts de llibre gegants tot inspirant-se en la temàtica del MOT d'enguany, la por, a partir de lectures recomanades per la Biblioteca Marià Vayreda.

Aquesta és una activitat en el marc del festival MOT.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot



8 dissabte

Altres - **Taller familiar: Roques sota la lupa**

10.30 h, Espai Cràter

Més informació a la pàgina 3

Tradicions

Ball del Xai Be

19 h, plaça Major



9 diumenge

Tradicions

Cantada de caramelles amb la Coral Joliu

Direcció de Rosa Fluvià

Plaça d'Esteve Ferrer, 12.30 h

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE I CONCERT AMB LA COBLETA DE LA COPETA

Dissabte 8 d'abril, 19 h, plaça Major

El ball del Xai Be d'Olot data del segle XV i era ballat per un grup de pastors per celebrar la fi de la quaresma. El 2007, l'Esbart Olot va crear una coreografia inspirada en l'acte tradicional, i nou anys després, el 2016, el ball es va ampliar amb tres noves peces i va esdevenir un muntatge coreogràfic únic al país, amb el qual es va consolidar la seva recuperació.

Així doncs, a les 18.30 hores, els balladors pujaran pel carrer de Sant Rafel acompanyats del Bisbe, un flabiolaire, i en arribar a la plaça Major faran els diversos balls. Posteriorment s'oferirà un concert de música tradicional a càrrec de la Cobleta de la Copeta.

Organitza: Esbart Olot

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS

“40 ANYS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA”

Del 14 d'abril al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 31 de gener del 1983 l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van signar el conveni de creació de l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot. La seu oficial, a la planta baixa de l'Hospici, al centre d'Olot, es va inaugurar el setembre del 1987. L'octubre del 2005, en aplicació de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, l'arxiu va passar a denominar-se Arxiu Comarcal de la Garrotxa [ACGAX].

L'any 2009, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot per a la cogestió de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Aquest conveni va implicar la creació d'un arxiu de nova factura, al puig del Roser, que es va inaugurar el 16 de març del 2012.

Ara, amb motiu de la celebració del 40è aniversari del naixement de la institució, s'ha organitzat una exposició commemorativa del seu naixement.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

“PROFE I NAN. L'ORGULL DE LA DIFERÈNCIA” A CÀRREC DE JOSEP MARIA ALANYA NEGRE

Dimecres 12 d'abril, 17.30 h, Espai Cràter

Reflexió valenta i sincera sobre tota una vida marcada per una disfunció anomenada *acondroplàsia*; disfunció que, malgrat la seva estatura i tots els problemes que aquesta li ha comportat, no ha impedit a l'autor de formar-se humanament i intel·lectualment, d'exercir com a professor i de reivindicar la seva diferència, que ell viu amb normalitat i orgull.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE 40 ANYS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA

Del 14 d'abril al 30 de juny, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A través d'una mostra de la diversitat documental dels fons i les col·leccions que custodia l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa es commemoren els quaranta anys de vida d'aquest equipament cultural.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“JOAN LLOR. MESTRE FUSTER D’OLOT (1742-1805)”

Fins al 15 d’agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Els fusters solen quedar en l’anonimat, però Olot ha deixat un nom, Joan Llor Benet, un fuster que va treballar, a la segona meitat del segle XVIII, al seu taller situat molt a prop de l’església de Sant Esteve. El seu nom ha transcendit perquè va signar un moble imponent, un lligador, que va decorar amb arabescs platejats. Ara sabem que el color i la brillantor de la plata que identifica els seus mobles és, en realitat, una amalgama de mercuri i estany, metalls poc estables i difícils de conservar.

L’exposició ens introdueix al seu taller, on les obres es construïen amb fustes sortides dels boscos del territori i es venien a clients de la mateixa Garrotxa i comarques properes. Descobrim com treballava i que utilitzava plantilles per fer les calaixeres, els escriptoris i els guarda-robes. La repetició li permetia estalviar temps i a nosaltres ens ajuda a reconèixer la seva obra.

Necessitats com estem de recuperar tot allò que és proper i natural, l’exposició valora els mobles del passat que s’han sabut reutilitzar i gaudir, i ens interpel·la sobre l’ús que donem als mobles de fusta ja construïts, que són patrimoni cultural i dipòsits de CO₂.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

CLAUDI CASANOVAS “MATER”

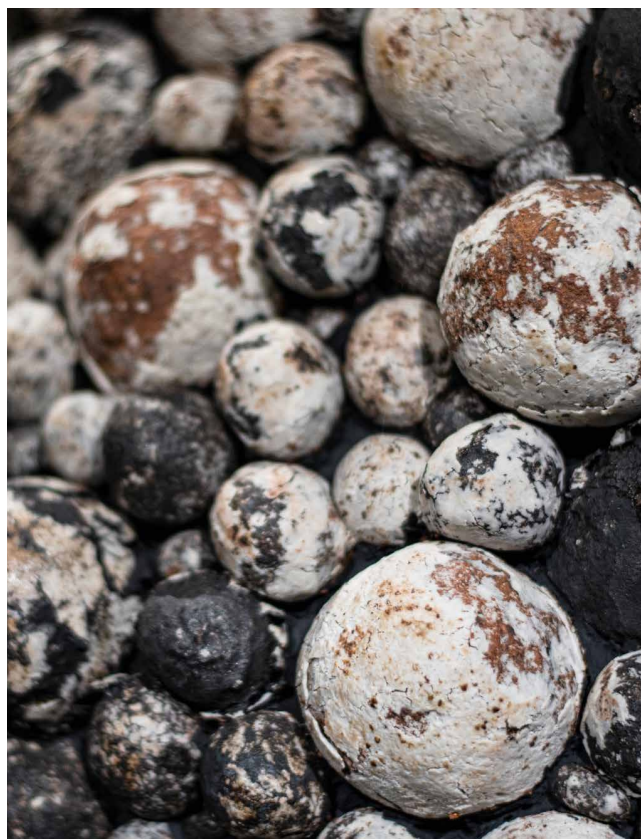
Fins a l'1 de maig, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

“Mater” ha estat un projecte realitzat en els últims tres anys que ha donat continuïtat a treballs precedents i que s’ha inspirat en la visionària italiana Angela Volpini. El títol fa referència a les intemporals deesses mare, a les venus paleolítiques, a la Venus de Willendorf i a la verge Maria.

També es podria titular “Origen”. El gran origen, l’univers. El petit origen, l’individu. L’origen sense origen, la divinitat. De la vida de les galàxies a la germinació embrionària.

A més de les obres a la Sala Oberta 2, al claustre de l’Hospici hi haurà tres peces de la sèrie anterior, “El jardí de la lluna plena”, que està en part instal·lada a la vila de RCR, a la Vall de Bianya.

Entrada gratuïta



Fotografia: Mar Trillo

10 dilluns

11 dimarts

12 dimecres

Xerrades

“Profe i nan. L'orgull de la diferència”, a càrrec de Josep Maria Alanyà Negre

17.30 h, Espai Cràter

Més informació a la pàgina 4

13 dijous

Lletres - POR-ESIA

19 h, Òmnium Garrotxa

Lletres - **Presentació del llibre *Les hores noves*, de Julià Guillamon**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Presentació del mapa *Vall de Llémna: serra de Finestres, muntanya de Rocacorba*, a càrrec de Joan Hugas i Josep Maria Musachs**

19 h, Centre Excursionista d'Olot

SISMÒGRAF

14 divendres

Xerrades - **“Reobrim el debat: estudis universitaris a Olot”, a càrrec d'Albert Juncà i Sílvia Llach**

19 h, Espai Cràter

Teatre - *Fràgil*

Clown gestual i poesia amb Cia. Maria Andrés

21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub Olot

***Eo*, de Jerzy Skolimowski**

21.30 h, Cines Olot

SISMÒGRAF

LLETRES

+MOT

POR-ESIA. CONVERSA AMB POETES LOCALS ACTIVITAT +MOT

Dijous 13 d'abril, 19 h, Òmnium Garrotxa

Òmnium Garrotxa reunirà tres poetes locals i, a través dels seus poemes, parlaran i compartiran diferents pors: a la repressió política, a la pèrdua, a la mort, a la malaltia... Una psicòloga conduirà l'acte, tot conversant amb ells i propiciant la col·laboració del públic.

Organitza: Òmnium Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

“REOBRIM EL DEBAT: ESTUDIS UNIVERSITARIS A OLOT”

A CÀRREC D'ALBERT JUNCÀ I SÍLVIA LLACH

Divendres 14 d'abril, 19 h, Espai Cràter

A finals de la dècada dels noranta Olot va iniciar oficialment un debat sobre la conveniència que la ciutat comptés amb estudis universitaris. En aquell moment l'opinió popular i institucional anava clarament a favor d'aquesta iniciativa, però ben entrat el segle XXI encara no s'ha resolt. A hores d'ara és evident que la Fundació d'Estudis Superiors i l'Escola de Belles Arts, tot i haver ofert algunes titulacions universitàries, no estan acomplint les expectatives generades ara fa gairebé vint-i-cinc anys i el clam popular i empresarial segueix latent.

Per això des del PEHOC volem oferir taula i cadira a dos alts representants del món universitari més proper i reobrir el debat sobre aquests estudis.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

TEATRE

FRÀGIL (CLOWN GESTUAL I POESIA) CIA. MARIA ANDRÉS

Divendres 14 d'abril, 21 h, Núria Social

L'espectacle *Fràgil*, creat i interpretat per l'actriu i pallassa valenciana Maria Andrés, fa ús de les eines del clown més clàssic i les fusiona amb nous llenguatges com la poesia. Amb unes quantes caixes com a únic element escènic, indaga sobre la fragilitat humana en una espera plena de somnis, expectatives, pors i moltes ganes de viure.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org

CINEMA

CINECLUB

EO

DE JERZY SKOLIMOWSKI

Divendres 14 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

El director polonès Jerzy Skolimowski retorna al cinema amb *Eo*, guanyadora del Gran Premi del Jurat al Festival de Cannes del 2022. El títol de la producció és una transcripció onomatopeica del crit d'un ase, una criatura que compta amb tants papers protagonistes en precedents fílmics que es podria considerar com un gènere cinematogràfic en si mateix.

Aquest treball ens submergeix en una experiència sensorial, en un captivador exercici d'estat d'ànim a través d'una poesia visual i sonora que condueix l'espectador per mitjà dels ulls d'aquest animal.

Idiomes: polonès, italià i anglès [VOSE]

PREU: 5,50 euros

XERRADES

ITINERARI PERSONAL L'OLOT DE DAVID SANTAELÀRIA

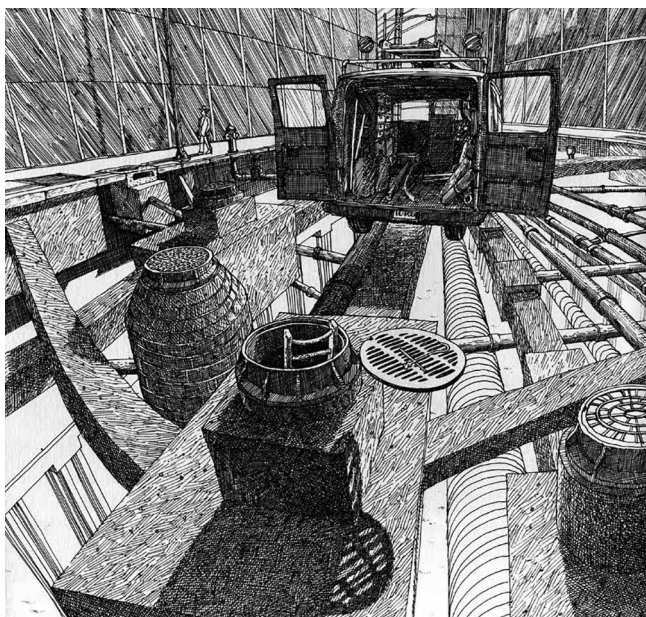
Dissabte 15 d'abril, 11 h, plaça del Puig del Roser

Mirar la ciutat a certa altura i arran de terra amb la voluntat de fixar-se en elements que hi són però que no sempre veiem, de parar atenció en aquells objectes que no trobarem a faltar fins que hagin desaparegut, de plantejar-se coses que donem per sabudes i que potser no ho són tant, de qüestionar-se, fins i tot, si allò que donem per normal o habitual no podria ser d'una altra manera.

David Santaelària Serra [la Vall d'en Bas, 1970] ens proposa un itinerari personal que és el compendi d'una sèrie d'observacions i preguntes —algunes de transcendents i d'altres d'aparentment anecdòtiques— que, en el seu conjunt, revelen aspectes substancials sobre el nostre entorn i, sovint, ens passen inadvertits.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



TEATRE

LEILA, ON VAS? ASSOCIACIÓ ARTÍSTICA DE SABADELL

Diumenge 16 d'abril, 18 h, Els Catòlics

Leila, on vas? és el crit d'una mare que veu com la droga es fica dins la seva família benestant, tot destruint i desmuntant el que havien edificat durant anys.

La noia, enganxada al seu xicot i a un món sòrdid i ple de delinqüència i droga, és també el reflex de la lluita d'una mare per evitar la trencadissa de la família.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

TEATRE

NERIUM PARK, DE JOSEP MARIA MIRÓ ORFEÓ TEATRE I UNA CÀPSULA DE TEATRE

16, 22, 23 i 30 d'abril a les 19 h i 29 d'abril a les 20 h,
Orfeó Popular Olotí

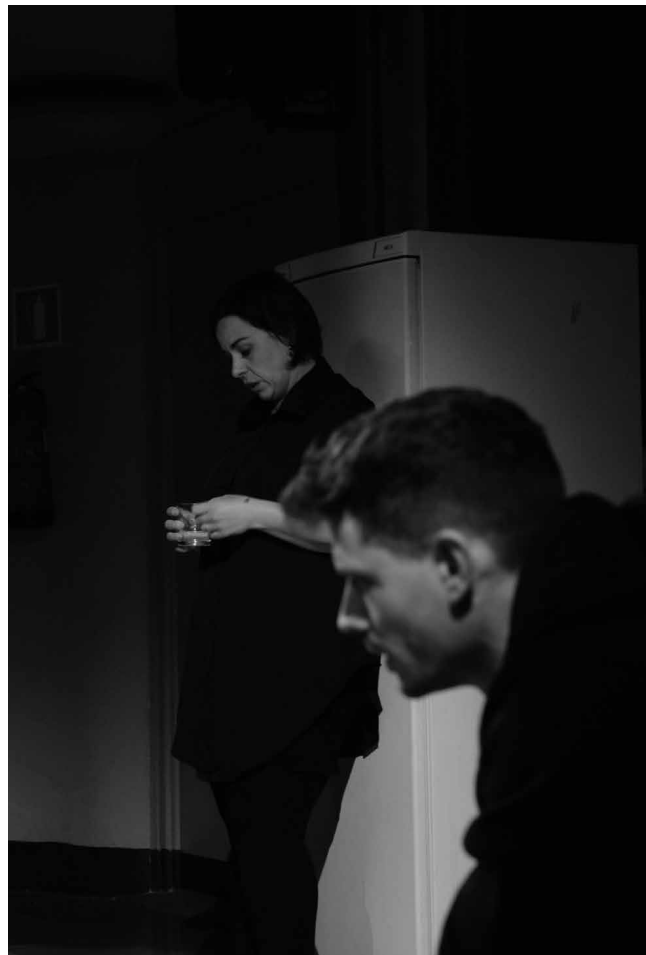
En Gerard i la Marta s'han instal·lat a Nerium Park, una urbanització als afores, a mitja hora de la gran ciutat acabada de construir. Són joves, treballen i volen millorar socialment, però passen els mesos i, a causa de la crisi, no hi arriben nous veïns. Viuen en una urbanització fantasma i s'adonen que res no és com s'esperaven.

L'obra transcorre en dotze escenes, cadascuna de les quals es correspon a un mes de l'any, i pren com a nom el baladre (del llatí *nerium oleander*), un arbust ornamental i exòtic, àmpliament consensuat per habitar en aquestes noves urbanitzacions i zones de carretera.

Nerium Park és un thriller social que és alhora un retrat fidel de la generació criada sota la ideologia de l'anomenat *pelotazo* urbanístic i la descripció de la superficialitat de les relacions humanes. Quina és la base de les nostres relacions? Som tan materialistes com els altres? Estem preparats per al pitjor?

Organitza: Orfeó Popular Olotí

PREU: 12 euros



15 dissabte

Xerrades

L'Olot de David Santaaulària
Itinerari personal

11 h, plaça del Puig del Roser
Més informació a la pàgina 7

SISMÒGRAF

16 diumenge

Teatre - Leila, on vas?
Associació Artística de
Sabadell

18 h, Els Catòlics
Més informació a la pàgina 7

Teatre

Nerium Park, de Josep Maria
Miró

19 h, Orfeó Popular Olotí
Més informació a la pàgina 7

SISMÒGRAF

Del 13 al 16 d'abril tindrà lloc la quinzena edició del festival Sismògraf, que presenta una àmplia programació —una trentena de propostes— d'arts vives a les sales, als carrers i als espais singulars i naturals d'Olot, i que inclou un gran nombre d'artistes de casa nostra, com Quim Girón, Moon Ribas, Pau Masaló, Manolo Alcántara i Ester Guntín, i també de diverses peces de Portugal, el Quebec, Eslovènia, França i el Brasil.

Després de la transformació de la darrera edició i sota el lema "El festival que detecta el moviment del cos i del planeta", el Sismògraf és un festival situat i conscient: actualitzat, sostenible i fet per a la ciutat i el seu entorn natural.

Entre les propostes programades s'identifiquen una sèrie de línies argumentals: les erupcions. Són idees que s'han fet intenses a mesura que els creadors participants han anat compartint els fonaments dels seus projectes artístics durant els mesos previs al festival i en total n'hi ha quatre: Natura morta —investiguen les acumulacions d'objectes on explicar el temps i el context social de la nostra època—; Mineral —confronten l'espectador amb allò no viu, la terra o els minerals—; Vegetal —mostren les particularitats del regne vegetal que dona lloc a proposar nous formats relacionals—, i Interspècies —es fixen en com es relacionen les diferents espècies que habitem el món.





Al peu de la plaça de Braus s'hi instal·larà una lluna gegant, de set metres de diàmetre, creada per l'artista britànic Luke Jerram, que serà un dels punts de trobada i d'acció del Sismògraf 2023. En concret hi tindran lloc els Allunatges, unes visites guiades, d'uns vint minuts de durada cadascuna, que revelaran molts interrogants sobre la lluna i aniran a càrrec d'una enginyera aeroespacial, una bruixa, un pastor, una poetessa o un astrònom, entre d'altres. El festival culminarà, el diumenge, al Parc Nou en moviment, en què la dansa i les arts vives s'emplaçaran en aquest marc natural incomparable. Allà hi haurà quatre propostes d'arreu d'Espanya, fruit de la col·laboració amb La Red a Cielo Abierto.

Per al Sismògraf d'enguany s'han dissenyat una sèrie d'itineraris perquè tothom el pugui veure i gaudir a la seva manera. En concret hi ha cinc propostes: la Pista verda, per fer un tast del festival, sobretot si és la primera vegada que s'hi participa; la Familiar, per formar-ne part acompanyat de la família; la Vull anar amb calma; la Ho vull veure tot, i la més exhaustiva, la Ho vull veure tot, tot, tot, per no perdre's cap de les diverses propostes.

Podeu consultar tota la programació al web del festival www.sismografolot.cat.



Fotografies: Martí Albesa

17 dilluns

18 dimarts

Lletres

Taller familiar:

Gaudim llegint! La lectura de

0-6 anys en família

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa

Lectura de *Les cuques*, de Julià Guillamon

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

19 dimecres

Lletres - Vulnerables

VII Tarda de Poesia amb M. Mercè

Padrosa

17 h, Espai Cràter

20 dijous

Altres - Taller d'enquadració creativa,
a càrrec d'Helena Villasante

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Recital de poesia dels alumnes del
Montsacopa

19.30 h, sala El Torín

Teatre - LAP - *Solar*

Mos Maiorum

20 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Òpera a Cines Olot

20 h, Cines Olot

21 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants

"75 anys d'exploració espacial. Què s'ha
fet, fins a on s'ha arribat i cap a on ens
porta?", a càrrec de David Ràfols Pelàez

19 h, Espai Cràter

Teatre - *Impròlogo*

Teatre d'improvvisació i humor amb José
Malaguilla

21 h, Núria Social

LLETRES

TALLER FAMILIAR: GAUDIM LLEGINT! A CÀRREC DE CARME GÜELL I MÒNICA RIERA



Dimarts 18 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Dues professionals del foment de la lectura oferiran eines i recursos a les famílies d'infants de 0 a 6 anys per iniciar-se i gaudir plegats de les lletres i la literatura.

Es tracta d'un taller per assistir-hi en família.

L'activitat és gratuïta però té un aforament limitat, i cal inscriure's-hi al taulell de la Biblioteca, al 972 261 148 o a biblioteca@olot.cat.



LLETRES

VULNERABLES VII TARDA DE POESIA AMB M. MERCÈ PADROSA

Dimecres 19 d'abril, 17 h, Espai Cràter

Al llarg de la sessió es llegiran i es comentaran poemes d'autors diversos, d'abans i d'ara, d'aquí i de fora, que ens parlaran de la condició humana i dels seus conflictes interns, d'allò que ens fa trontollar i vacil·lar, de les nostres pors, contradiccions, neguits, inquietuds...

La sessió serà conduïda per M. Mercè Padrosa Juanola, catedràtica jubilada de llengua i literatura a secundària i amant dels llibres, la poesia i les lectures compartides.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

ALTRES

TALLER D'ENQUADERNACIÓ CREATIVA A CÀRREC D'HELENA VILLASANTE

Dijous 20 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest taller incideix en les costures més senzilles per enquadrar, i per participar-hi no és necessari tenir experiència prèvia ni saber cosir. Cada participant elaborarà i s'emportarà dos quaderns amb dues costures diferents i un dossier amb el procediment per tornar-ho a fer a casa.

L'activitat és gratuïta però té un aforament limitat, i cal inscriure's-hi a la Biblioteca, al 972 261 148 o a biblioteca@olot.cat.

SOLAR MOS MAIORUM

Dijous 20 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Què cantaran els treballadors del camp quan els cultius estiguin coberts de centrals fotovoltaïques enormes? El col·lectiu teatral Mos Maiorum proposa un ritual catàrtic on multitud de testimonis reals parlen de la problemàtica generada per la desregularització de la transició energètica. És una mena d'àgora pública on escoltar veus diverses, cants atàvics i impactes electromagnètics.

Aquest és un espectacle-ritual immersiu oficialitzat per tres intèrprets i músics sobre el negoci de la instal·lació de plaques fotovoltaïques en camps de cultiu de zones rurals deprimides que provoquen la pèrdua d'identitat del món rural i de la sobirania alimentària.

Aquest espectacle conté llum estroboscòpica i làser.

PREU: 10 euros



TEATRE

IMPRÓLOGO (TEATRE D'IMPROVISACIÓ I HUMOR) JOSÉ MALAGUILLA

Divendres 21 d'abril, 21 h, Núria Social

Què passa quan un sol improvisador decideix donar llibertat total a la seva imaginació i crear a sobre l'escenari tot tipus d'històries i personatges des del buit més absolut? I si, a més, aquest improvisador ofereix als espectadors que siguin ells que proposin el títol i l'estil de l'espectacle?

D'aquí neix *Impròlogo*, un xou en el qual José Malaguilla fa aparèixer del no-res històries boges, intel·ligents, emocionants, sorprenents, surrealistes, commovedores i sempre molt divertides.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"75 ANYS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL. QUÈ S'HA FET, FINS A ON S'HA ARRIBAT I CAP A ON ENS PORTA?" A CÀRREC DE DAVID RÀFOLS PELÀEZ

Divendres 21 d'abril, 19 h, Espai Cràter

La curiositat humana ha estat, és i serà la clau que genera els grans avenços de la ciència al llarg de la història. I l'espai que queda fora del nostre planeta Terra no n'és una excepció. Al voltant del 1945 es va iniciar la coneguda cursa espacial i es va anar dominant el cel. A partir de llavors, i al llarg de setanta-cinc anys, els humans hem anat trencant barreres tècniques i fronteres inimaginables, i hem arribat a destins insospitats amb l'objectiu de satisfer la nostra curiositat i entendre aquest univers on vivim. En aquesta franja de temps s'han enviat a l'espai tant màquines com humans, i sempre hi ha hagut un esperit de superació i de voler arribar més lluny amb la tecnologia utilitzada. I com més sabem, més preguntes per resoldre ens apareixen.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

22 dissabte

Altres

Taller familiar: Energia volcànica 

Espai Cràter, 10.30 h

Més informació a la pàgina 3

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "Joan Llor.

Mestre fuster d'Olot (1742-1805)", a càrrec de Joan Prat

17 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Xerrades

"La gestió forestal d'avui donarà resposta als reptes de demà?", a càrrec de Jaume Hidalgo i Xavi Dot

18.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Lletres

Mester d'amor

86è Recital Poètic dels Amics de les Lletres Garrotxines

L'Àmbit - Espai d'Art, 19 h

Teatre

Nerium Park, de Josep Maria Miró

19 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 7

Música

Isabel Vinardell & Isabelle Laurenbach
Dièresis

20 h, sala El Torín

23 diumenge

Teatre

Nerium Park, de Josep Maria Miró

19 h, Orfeó Popular Olotí

SANT JORDI

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2023, número 185

Portada: Sismògraf. Disseny de Manel Quintana

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaf@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

XERRADES

"LA GESTIÓ FORESTAL D'AVUI DONARÀ RESPOSTA ALS REPTES DE DEMÀ?" A CÀRREC DE JAUME HIDALGO I XAVI DOT

Dissabte 22 d'abril, 18.30 h, sala d'actes de l'Hospici

Aquesta és una activitat complementària a l'exposició "Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)", i anirà a càrrec de Jaume Hidalgo i Colomer, enginyer de forests i coordinador de l'ONG Sèlvans, i de Xavi Dot, formador en paisatgisme i gestió forestal.

Activitat gratuïta

LLETRES

LLIBRES NÒMADES: DEIXA'N UN I AGAFA'N UN ALTRE

Del 17 al 25 d'abril, vestíbul petit de Can Monsà

El Servei de Català d'Olot-la Garrotxa organitza, aquest abril, una activitat d'intercanvi de llibres en català. Per participar-hi només cal agafar un llibre i deixar-ne un altre perquè algú més el pugui llegir. Amb aquesta iniciativa l'entitat continua apostant per la lectura i, sobretot, pel foment de l'ús de la llengua catalana.

EXPOSICIONS

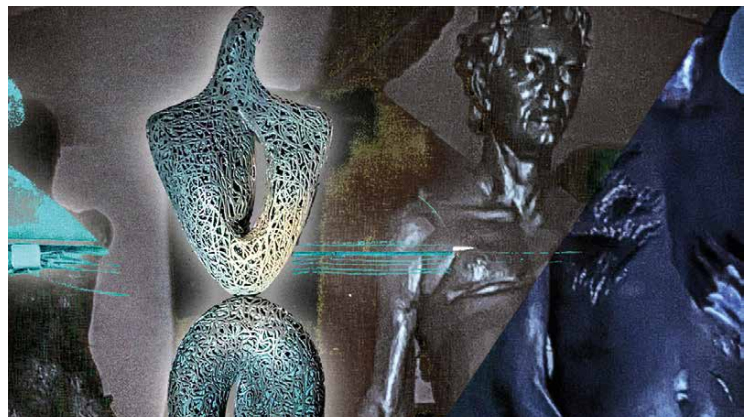
"JE T'AIME, MANNEQUIN", ESCULTURES DE JUAN DE LA CRUZ PROJECTE GARROTXA UNDERGROUND

Fins al 6 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

El nostre país és terra fèrtil d'artistes, a molts dels quals els costa sortir del substrat per compartir la seva obra com es mereix. En la nova etapa de L'Àmbit volem anar descobrint aquesta Garrotxa underground, donant espai a creadors amb talent com és Juan de la Cruz. Des de la base dels seus coneixements en la realització de maniquins, aquest escultor belga que viu a Olot desenvolupa tot un llenguatge de gran impacte visual i profunditat en el missatge.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta



TRADICIONS

DIADA DE SANT JORDI

Diumenge 23 d'abril, durant tot el dia, el Firal

Des del matí fins al vespre del diumenge 23 d'abril serà possible passejar entre les diverses parades de llibres i de flors que muntaran les editorials, les entitats i les associacions, els floristes, i també algun particular, al llarg de tota la zona del Firal.

El públic podrà passejar, conèixer, remenar i adquirir totes les novetats literàries, i també es podrà sorprendre amb el ventall de roses que hi haurà per a l'ocasió.



EXPOSICIONS

“BELOVED GÀMBIA” FOTOGRAFIES DE PEP SAU

Fins al 30 d'abril, Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Aquesta exposició és una petita mostra que forma part del llibre fotogràfic *Beloved Gàmbia*, creat per Pep Sau, fotògraf professional i col·laborador de Somara Associació, que neix amb la voluntat d'aplegar un recull de fotografies de la costa dels somriures d'Àfrica, la petita Gàmbia, per apropar el lector al país on Somara realitza alguns dels seus projectes.

Entrada gratuïta

De dilluns a divendres de 16.30 a 19.30 h

EXPOSICIONS

PINTURES DE CARME AMAT “AMB LA MIRADA DELS ANYS”

Del 7 d'abril al 5 de maig, Cafè Art Fontanella XII

L'artista Carme Amat exposarà algunes de les seves obres, les quals s'apleguen sota el títol “Amb la mirada dels anys”, al llarg d'un mes al Cafè Art Fontanella XII.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

MÚSICA

ISABEL VINARDELL & ISABELLE LAUDENBACH DIÈRESIS

Dissabte 22 d'abril, 20 h, sala El Torín

La dièresi és el signe que serveix per donar veu a la vocal muda a gairebé tots els idiomes del món. Un revulsiu que desperta, que crida, que destapa forces tòniques i que activa el cos cap a una versió més connectada de nosaltres mateixes. Dos punts minúsculs que tenen el poder de canviar el so de la lletra i, amb ella, el món.

Dièresis és el nou disc d'Isabel Vinardell i Isabelle Laudénbach. Una reflexió musical coral sobre l'expressió que aborda el recorregut que fem cap a mostrar-nos cada vegada més pròxims a la nostra essència.

Isabel Vinardell i Isabelle Laudénbach construeixen un repertori íntim a partir de l'experiència pròpia i de les propostes poètiques d'alguns dels autors més destacats de l'escena actual com Mireia Calafell, Héctor Arnau, Laura Tomàs o Dorothée Volut, que es van prestar a escriure un text inèdit que pogués recollir la seva expressió més lliure. *Dièresis* és també un homenatge a un dels grans alliberadors de la paraula: Paco Ibáñez.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Xavi Torrent

24 dilluns

25 dimarts

Cinema

Cinema del club amb Jordi Teis
Projecció de *Bailando con los pájaros*
18.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Dansa

Mapadeball: *Mà, pell, llamp, pamela, balada, palmada*
Pere Faura

20 h, Teatre Principal d'Olot

26 dimecres

Dansa

Mapadeball: *Mà, pell, llamp, pamela, balada, palmada*
Pere Faura

20 h, Teatre Principal d'Olot

27 dijous

Lletres - Hora del conte:

***Santa Jordina i el Drac*, a càrrec dels alumnes de Tècnic d'Educació Infantil de l'Institut Montsacopa**
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



Xerrades

"Els bufadors volcànics d'Olot. Un element d'interès geològic únic a Catalunya", a càrrec d'Emili Bassols Isamat i Llorenç Planagumà Guàrdia
18.30 h, Espai Cràter

28 divendres

Xerrades

"Societat digital: d'on venim, on som i cap on anem", a càrrec de Genís Roca

19 h, Espai Cràter

Música

DJ Inguela

Fabrice Hoffman - *Ballaruga in da nait*
21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub

***Il boemo*, de Petr Václav**

21.30 h, Cines Olot

Música

Maria Jaume i Mazoni

22 h, sala El Torín

DANSA

MAPADEBALL: MÀ, PELL, LLAMP, PAMELA, BALADA, PALMADA PERE FAURA

Dimarts 25 i dimecres 26 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Prop de tres-cents alumnes de 2n d'ESO de la comarca pujaran a l'escenari per interpretar un espectacle de dansa titulat *Mà, pell, llamp, pamela, balada, palmada* i que compta amb la coreografia de Pere Faura.

La peça l'hauran treballat durant el curs als seus centres a través dels professors que, prèviament, hauran realitzat una formació.

Però Mapadeball va molt més enllà d'un espectacle de dansa, ja que permet apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove i alhora esdevé una eina educativa per al professorat i una experiència positiva per a tots els implicats.

Aquest és un projecte del Mercat de les Flors, Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals i l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

PREU: 6 euros



Fotografia: Martí Albessa

XERRADES

"ELS BUFADORS VOLCÀNICS D'OLOT. UN ELEMENT D'INTERÈS GEOLÒGIC ÚNIC A CATALUNYA" A CÀRREC D'EMILI BASSOLS ISAMAT I LLORENÇ PLANAGUMÀ GUÀRDIA

Dijous 27 d'abril, 18.30 h, Espai Cràter

La xerrada anirà a càrrec d'Emili Bassols Isamat, responsable de Patrimoni Natural del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, i de Llorenç Planagumà Guàrdia, geòleg expert en el patrimoni geològic.

Es regalarà un mapa de l'inventari dels bufadors volcànics a tots els assistents.

Organitzen: Espai Cràter, Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i Centre per a la Sostenibilitat Territorial

Activitat gratuïta. Reserva prèvia a: espaicrater.com/activitats

XERRADES

“SOCIETAT DIGITAL: D’ON VENIM, ON SOM I CAP ON ANEM” A CÀRREC DE GENÍS ROCA

Divendres 28 d’abril, 19 h, Espai Cràter

Genís Roca és especialista en cultura digital i en processos de transformació. La seva capacitat per relacionar els impactes tecnològics amb el comportament de la societat i també dels negocis l’ha dut a ser assessor de múltiples empreses i administracions.

A l’Espai Cràter reflexionarà sobre l’impacte de la intel·ligència artificial en la societat i els canvis que poden succeir en les properes dècades.

Activitat gratuïta. Reserva prèvia a: espaicrater.com/activitats

MÚSICA

DJ INGUELA - FABRICE HOFFMAN BALLARUCA IN DA NAIT

Divendres 28 d’abril, 21 h, Núria Social

Fabrice Hoffman va començar a col·leccionar músiques que fusionen els països, els estils i els ritmes.

Fa nou anys van començar les sessions d’Ecstatic Dance a la província de Girona. Actualment, amb les seves trobades de dansa lliure, fa ballar tant a l’interior com a la natura amb cascos sense fils.

Organitza: Núria Social

Preus i entrades a nuriasocial.org

MÚSICA

MARIA JAUME I MAZONI

Divendres 28 d’abril, 22 h, sala El Torín

Mazoni commemora els seus vint anys sobre els escenaris, i per això fa una gira de grans èxits de tota la seva carrera. Podrem escoltar un grapat de cançons que formen part de la cultura popular de la música en català.

L’univers musical de Maria Jaume estén un pont entre les grans cantautores de l’indie contemporani i la fecunda escena mallorquina actual. Després de rebre excel·lents crítiques amb el seu debut, *Fins a maig no revisc* [2020], ara presenta *Voltes i voltes*.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros

CINEMA

CINECLUB

IL BOEMO DE PETR VÁCLAV

Divendres 28 d’abril, 21.30 h, Cines Olot

A *Il Boemo* el director txec Petr Václav fa un retrat del compositor Josef Mysliveček, també txec, de finals del segle XVIII, anomenat pels italians Giuseppe Venatorini o pel sobrenom Il Boemo. Mysliveček va viure just abans que els compositors es convertissin en estrelles i es col·loquessin al mateix nivell que els intèrprets. Un bon compositor era molt apreciat i ben pagat, però no deixava de ser una mena d’artesà molt menys valorat i remunerat que una soprano. Petr Václav actualitza la pel·lícula d’època, amb una fotografia magnífica i una música més que extraordinària.

Idiomes: italià, alemany i txec [VOSE]

Organitza: Cineclub Olot amb la col·laboració del PEHOC

PREU: 5,50 euros



29 dissabte

Tradicions

Concurs de Dibuix del Dia de la Mare

10 h, plaça Clarà

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "Mater", de Claudi Casanovas

12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Dansa

Rèquiem nocturn

Companyia La Diürna / Pere Faura

19 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre

Nerium Park, de Josep Maria Miró

20 h, Orfeó Popular Olotí



30 diumenge

Altres

Ciència als barris

11 h, plaça de Sant Miquel

Teatre

Jesús, una història polèmica

18 h, Els Catòlics

Teatre

Nerium Park, de Josep Maria Miró

19 h, Orfeó Popular Olotí



ALTRES

CIÈNCIA ALS BARRIS

Diumenge 30 d'abril, 11 h, plaça de Sant Miquel



Ciència als barris és la principal novetat de la programació de primavera de l'Espai Cràter, que, per primera vegada, sortirà al carrer per oferir tallers amb l'objectiu d'apropar la ciència als infants i a les famílies i de conèixer i valorar el territori que els envolta.

A través d'experiments, reptes i jocs, petits i grans aprendran la singularitat paisatgística de la nostra comarca. Amb una bateria d'experiments entendran què és un volcà, com es forma, per què entra en erupció i com es controla.

Les famílies podran saber com es produeix una erupció i, fins i tot, fer erupcionar el seu propi volcà! També disposaran de material divers per construir un aparell capaç de detectar una erupció volcànica: un sismògraf.

Ho organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

Edat recomanada: de 6 a 12 anys

En cas de pluja, es farà al casal del barri de Sant Miquel.

DANSA

RÈQUIEM NOCTURN

COMPANYIA LA DIÜRNA / PERE FAURA

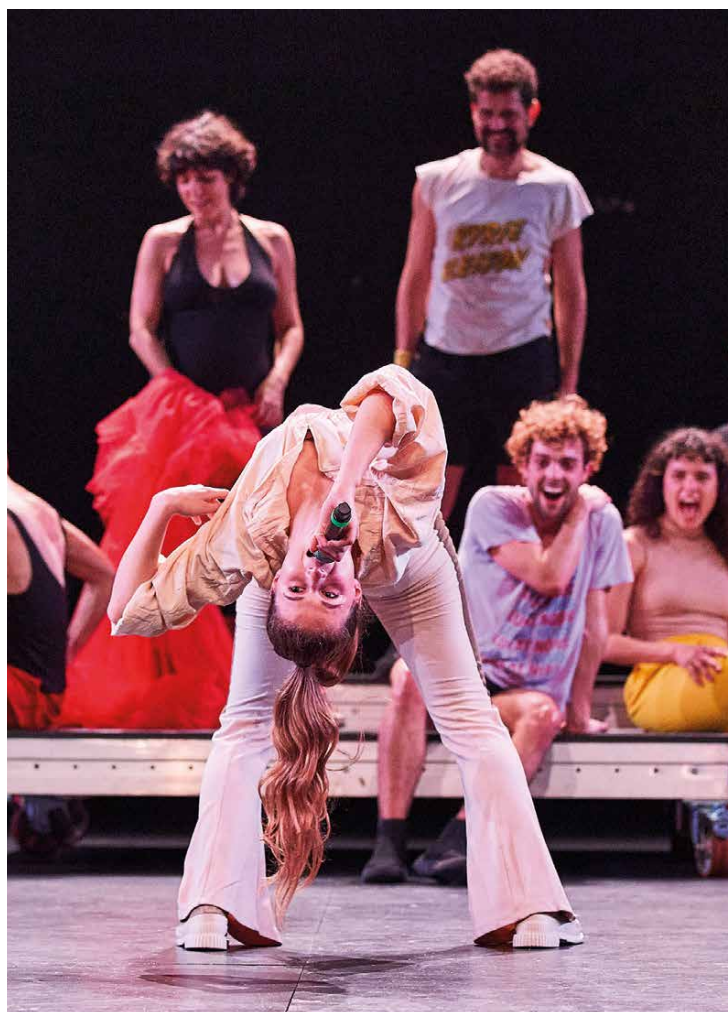
Dissabte 29 d'abril, 19 h, Teatre Principal d'Olot

El coreògraf barceloní Pere Faura s'endinsa en l'univers artístic del director de cinema i coreògraf Bob Fosse, gran expert en l'espectacle de la mort, per crear un gran rèquiem festiu i ple de purpurina amb un repartiment multidisciplinari i multigeneracional de nou intèrprets, dos músics en directe i la col·laboració especial de Francesc Orella.

Pere Faura va iniciar la seva carrera als Països Baixos, on va crear bona part de les seves primeres peces, principalment al Teatre Frascati d'Amsterdam, d'on va ser coreògraf associat. El 2006 va tornar a Barcelona i va continuar la seva faceta de creador amb diverses produccions, algunes de les quals s'han estrenat o s'han pogut veure al festival Sismògraf, com *Sin baile no hay paraíso* i *Sweet tyranny*. El treball de Pere Faura es caracteritza per l'apropiació d'elements de la cultura pop, com ara l'striptease, la disco, els musicals i el porno, remescats en una coreografia multidisciplinària que combina tots els aspectes de l'engranatge teatral.

Espectacle programat amb motiu del Dia Internacional de la Dansa.

PREU: de 6 a 22 euros



I AL MAIG...

TEATRE

TERRA BAIXA (RECONSTRUCCIÓ D'UN CRIM) TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Divendres 5 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La temporada d'Olot Cultura d'enguany va començar amb *Terra baixa*, i amb aquesta obra, tot i que en una versió ben diferent —la dramaturgia és de Pablo Ley i Carme Portaceli—, també és clourà. Llavors vas poder veure-la en un *spa* com a escenari i ara en podràs gaudir a través dels ulls d'una intrèpida periodista que acompanya l'inspector que va al mas a investigar el crim d'en Sebastià.

Terra baixa és, per sobre de tot, una obra de teatre d'emoció trepidant que llisca des del drama rural cap a la tragèdia romàntica per esclatar en un últim crit alliberador, quan el Manelic etziba, després d'haver assassinat l'amo, "He mort el llop!".

Darrere d'aquest crim batega clarament un drama social que, llegit des del segle XXI, anticipa de moltes maneres la història del segle XX. El treballador [Manelic] que s'enfronta a l'amo [Sebastià] per alliberar el seu futur [Marta] és un transsumpte de la lluita de classes i no cal tenir gaire imaginació per veure-hi un origen no gens remot de la Guerra Civil (amb tantes anticipacions com es vulguin: Setmana Tràgica, Trienni Bolxevic, dictadura de Primo de Rivera...).

Segur que Guimerà pensava, a la seva manera, en la justícia social, però difícilment podia imaginar un món en el qual es produís la Revolució Russa o l'auge del feixisme i, encara menys, que la confrontació entre aquestes dues forces acabés en una guerra mundial devastadora.

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: David Ruano

UN SACCO DI SANGUE



ESCAPE ROOM
AL MUSEU DELS
SANTS D'OLOI

Els dissabtes a les 19.30 h. Reserves a
museusants@olot.cat o al 972 26 67 91



MUSEU DELS
SANTS
D'OLOI

Olot **Cultura**

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BOSCH, XAVIER
32 de març



CASTELLS, ADA
Solastàlgia



CLARET, ANDREU
París érem nosaltres



FULLER, CLAIRE
Terra inestable



GARMUS, BONNIE
Lliçons de química



KITAMURA, KATIE
Intimidades



MAS CRAVIOTTO, XAVIER
La pell del món



NAVARRO, JULIA
Una historia compartida



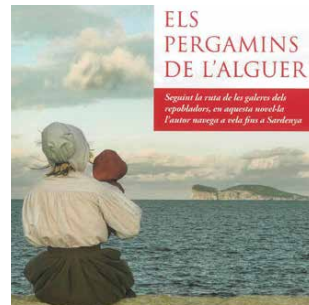
O'FARRELL, MAGGIE
El retrat de matrimoni



RUIZ PALÀ, GEMMA
Les nostres mares



SERENKO, DARIA
Chicas e instituciones



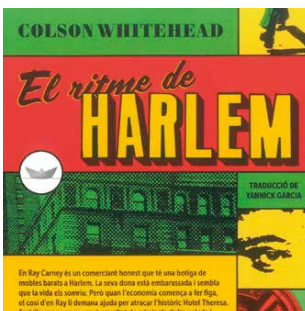
VERGÉS, SALVADOR
Els pergamins de l'Alguer



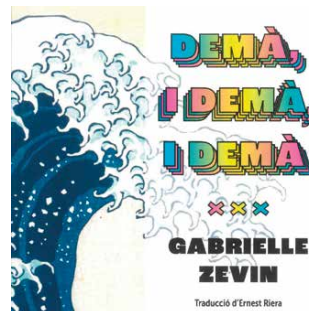
VILLAJOS, ROSARIO
La educación física



VINTRÓ, MARC
Unes ganex salvatges de cridar



WHITEHEAD, COLSON
El ritme de Harlem



ZEVIN, GABRIELLE
Demà, i demà, i demà

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

ANTONI MAYANS REBRÀ LES ALES A LA CULTURA 2023

El proper 6 de maig Antoni Mayans rebrà les Ales a la Cultura en un acte obert al públic al Teatre Principal d'Olot en el qual Mita Casacuberta farà la glossa per a l'homenatjat.

Antoni Mayans va néixer el 1958 a la Vall de Bianya i és llicenciat en Història Contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona. Entre els anys 1987 i 2021 va ser director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa i prèviament havia treballat a la secció sobre la Guerra Civil de l'Archivo Histórico Nacional, a Salamanca.

És autor del llibre *Els arxius parroquials, municipals i notariais de la Garrotxa. Una aproximació [1987]*, a partir de la I Beca d'Investigació Ciutat d'Olot, que va guanyar l'any 1983. És responsable, amb Xavier Puigvert, de l'edició del *Llibre de privilegis d'Olot [1315-1702]*, publicada l'any 1995; ha participat en diverses obres col·lectives de caràcter professional, i ha estat membre del consell de redacció de la revista *Lligall*, òrgan de l'Associació d'Arxivers de Catalunya.

També va ser responsable de les Edicions Municipals d'Olot en una etapa en la qual es va culminar la publicació de la *Història d'Olot*, de Joaquim Danés i Torras, i es van endegar diverses col·leccions.

Va formar part del consell de redacció del setmanari *Olot Misió* i de *Vitrina*, la publicació del Museu Comarcal de la Garrotxa. Ha col·laborat a *El Punt*, *Revista de Girona*, *Doble Set*, *A 440 metres sobre el nivell del mar* i *Les Garrotxes*. Entre els anys 2002 i 2021 ha estat codirector d'*El Cartipàs*.

Ha estat president del Cineclub Olot [1984-1986]. Així mateix, va ser fundador i president de l'Ateneu d'Olot [1990-1995] i vicepresident del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca [1993-1998].



DUES ESCOLES D'OLOT PARTICIPEN AL CANTÀNIA DE BARCELONA

El 21 d'abril setanta-set alumnes de l'Institut Escola Greda i de l'Escola Pia d'Olot, acompanyats de les seves respectives mestres de música i tutores, participaran al Cantània 2023, que se celebrarà a l'Auditori de Barcelona.

La Cantània d'enguany ha estat composta per Raquel Garcia Tomás sobre un text de Bernat Castany, i té com a eix central un viatge: la Sara, que és cega de naixement, vol fer la volta al món. Així doncs, el seu pare li prepara un viatge simulat i visiten la casa dels seus veïns, els quals provenen d'indrets molt diversos.

MÉS DE 300 PERSONES S'HAN BENEFICIAT DEL PROGRAMA APROPA CULTURA DURANT EL 2022

Apropa Cultura és un programa que treballa per facilitar que col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió social puguin assistir a esdeveniments culturals d'una manera normalitzada. Per fer-ho, es posen una sèrie d'entrades a un preu de només 3 euros.

Gràcies a aquest projecte, durant el 2022, a Olot, 305 persones —amb discapacitat intel·lectual i/o física, de l'àmbit de la salut mental, dones, gent gran, amb addiccions o immigrades— van poder assistir a un espectacle cultural al Teatre Principal d'Olot o a la sala El Torín.

Les persones que l'any passat es van beneficiar de l'Apropa Cultura van ser tant de la Garrotxa com de les comarques veïnes. Aquest servei sempre s'ofereix a través d'institucions com Càritas Garrotxa, l'Esplai Garbui, Creu Roja Olot, La Fageda o el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, entre d'altres.

L'EXPOSICIÓ SOBRE ANNA MANEL·LA, NOMINADA ALS PREMIS ACCA 2022

La mostra "Si jo pogués. Anna Manel·la [1950-2019]", produïda pels Museus d'Olot i comissariada per Maria Lluïsa Faxedas, opta al premi de la categoria de Comissariat de Caire Històric dels Premis ACCA [Associació Catalana de Crítica d'Art] 2022, que és un dels més importants en l'àmbit de les arts visuals al nostre país.

Aquesta exposició es va poder veure des del setembre del 2022 fins al gener del 2023 a la Sala Oberta i a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa. Al llarg d'aquest temps va rebre més de vuit mil visites i les opinions que se'n van recollir ressaltaven la gran connexió que tenia l'artista amb el públic.

En paral·lel al procés de preparació de la mostra es va fer un treball d'identificació i documentació de l'obra d'Anna Manel·la que s'ha publicat en un catàleg digital que recull els diversos treballs —unes 300 peces en tots els formats que va tractar: pintura, gravat, dibuix, tècniques mixtes, etc.— que s'han pogut localitzar.

PERE FAURA

Artista escènic, performer, director teatral i coreògraf.

Ets el coreògraf de l'edició d'enguany de Mapadeball: com has entomat l'encàrrec?

És una idea meravellosa perquè proposa una altra manera de relacionar-nos. Jo m'he inventat una coreografia que he explicat a uns ballarins, els quals seran els encarregats, juntament amb els professors, d'ensenyar als alumnes. És una mena de joc del telèfon a gran escala que permet que estudiants d'edats i ciutats diverses tinguin l'experiència de defensar una coreografia i ballar-la davant d'un públic.

Què vols transmetre amb aquesta peça?

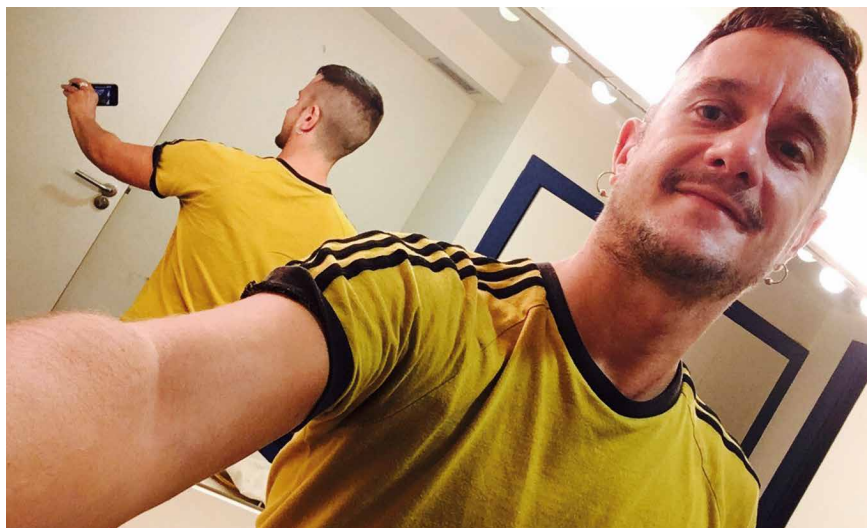
Per fer aquesta coreografia he agafat propostes que ja havia provat anteriorment i les he dividit en cinc actes. Es tracta d'un viatge que va de la paraula al moviment, del text a la música, d'allò concret a allò abstracte, del que copiem i compartim al que és més únic i personal.

Què creus que és bàsic per apropar la dansa als joves?

Crec que cal entendre que l'ensenyament de la dansa és una carrera de fons, i que n'hi ha molts tipus i que estaria molt bé que els coneguéssim tots. Penso que et permet fer exercici físic, guanyar una consciència corporal molt alta, estimular la imaginació i fer un treball en grup sense fomentar la competitivitat. Tothom que té un cos, sigui com sigui aquest cos, pot ballar. I la música és el seu gran alià. Tots els joves tenen la seva música preferida: és tan fàcil com donar-los eines perquè trobin, gaudint, la manera de ballar-la.

En general consideres que és un col·lectiu a qui agrada ballar o que hi mostra reticències?

Primer de tot crec que cal entendre que els joves no són homogenis ni similars i s'ha de trobar l'equilibri



entre la invitació a fer-los ballar i l'obligació perquè ho provin. A més penso que, a la dansa, s'hi poden apropar de maneres diferents: com a espectadors i analitzant-la, escrivint-ne una crítica, creant-ne la música o dissenyant-ne el vestuari, entre d'altres.

“OLOT GAUDEIX D'UN PÚBLIC AVESAT A VEURE DANSA I EXPERT A L'HORA DE GAUDIR-NE, COSA QUE PASSA A MOLT POQUES CIUTATS DE CATALUNYA.”

I per al professorat, en quin sentit esdevé una eina educativa?

Les eines de la dansa poden ser molt útils i poderoses per al professorat si es dominen bé. Per a mi el que és un crim contranatura és tenir els alumnes asseguts mirant endavant durant tota la primària, la secundària, el batxillerat i la universitat, perquè no estem fets per estar quiets tantes hores. Estar quiet és sinònim d'estar mort: és qui es mou el que està viu. I el que molts professors no saben és que els processos d'aprenentatge amb una implicació més activa del cos en moviment acostumen a ser molt més profunds i a tenir un millor resultat de retenció i memorització de continguts.

Per tant consideres amb fermesa que el binomi cultura-educació

pot arribar a donar bons resultats?

Sempre. És que una cosa va amb l'altra: pensar-les per separat és no entendre la dimensió completa de cap de les dues.

La teva relació amb Olot ve de lluny, en concret a través del Sismògraf. Per a un artista com tu què suposa formar part d'aquest festival?

El Sismògraf és un superfestival que ha sabut mutar, transformar-se i fer-se gran o petit, segons el moment i el context. I ha aconseguit mantenir-se en el temps, i és, en part, gràcies a ell que Olot gaudeix d'un públic avesat a veure dansa i expert a l'hora de gaudir-ne, cosa que passa a molt poques ciutats de Catalunya.

Amb Motiu del Dia de la Dansa també actuaràs a la ciutat amb un altre espectacle: *Rèquiem nocturn*. La mort pot ser sinònim de festa i bellesa?

I tant! Vivim d'esquena a la mort. Tota la societat està dissenyada per a qui és jove, bell, sa, actiu i productiu, i marginem la resta, i això també fa que no sapiguem gestionar els fracassos, els adius, els nos, els finals de les relacions, els rebutjos, la solitud, etc. Si aprenéssim a acceptar totes les petites morts que succeeixen durant la vida afrontariem millor el moment de la mort final. *Rèquiem nocturn* vol ser una festa per celebrar de manera alegre i bonica totes aquestes petites morts.