

El Plafó

Maig 2023



Olot Cultura

1 dilluns

Altres

Mercat d'Andròmines i Fira del Col·leccionisme
Plaça de l'Hospital, de 9 a 14 h

2 dimarts

3 dimecres

4 dijous

Lletres

El teler dels dies. Gabriel Ferrater
18.30 h, Els Catòlics

5 divendres

Lletres - **Presentació del llibre**
Lectures que fan lectors, amb Joan Portell i Àgata Losantos
18.30 h, Llibreria Isop

Xerrades - Els Grans Interrogants
"La migració nocturna d'aus a l'Alta Garrotxa a través dels sons: què ens migra a sobre?", a càrrec d'Oriol Baena Crespo
19 h, Espai Cràter

Teatre
Terra baixa (reconstrucció d'un crim)
Teatre Nacional de Catalunya
20 h, Teatre Principal d'Olot

Altres
Oye Polo
21 h, Núria Social

LLETRES

EL TELER DELS DIES. GABRIEL FERRATER RECITAL POÈTIC

Dijous 4 de maig, 18.30 h, Els Catòlics
Rapsòdia Veus Literàries presenta una ficció poètica i musical dels darrers moments d'un dels poetes i intel·lectuals europeus més importants del segle XX: Gabriel Ferrater. Els seus pensaments, les seves relacions amb les dones i el pas del temps s'ordeixen en una trama de poemes a *El teler dels dies*.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

PREU: 7 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LECTURES QUE FAN LECTORS'

AMB JOAN PORTELL I ÀGATA LOSANTOS

Divendres 5 de maig, 18.30 h, Llibreria Isop

Encomanar el gust per la lectura és una de les (pre)ocupacions principals de docents i bibliotecaris, però també de famílies senceres. Acompanyat de la llibretera Àgata Losantos, Joan Portell, coautor d'aquest manual, proposarà un recorregut per l'univers literari d'infants i joves.

Organitza: Llibreria Isop

Col·labora: Eumo Editorial

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"LA MIGRACIÓ NOCTURNA D'AUS A L'ALTA GARROTXA A TRAVÉS DELS SONS: QUÈ ENS MIGRA A SOBRE?"

A CÀRREC D'ORIOl BAENA CRESPO

Divendres 5 de maig, 19 h, Espai Cràter

Un dels aspectes més fascinants de la natura són els moviments massius que fan alguns animals buscant unes condicions més aptes per a la seva supervivència. Aquest fenomen és conegut com a *migració* i consisteix en el desplaçament anual d'un animal entre dues zones geogràfiques definides per tal de maximitzar la seva supervivència i/o reproducció.

Per estudiar aquests fenòmens trobem diferents tècniques, entre les quals hi ha l'enregistrament dels sons que fan les aus en migrar, l'anomenat *nocmig*, que permet la identificació específica amb un esforç molt baix. Aquest estudi pretén determinar, entre d'altres, l'existència i la composició de la migració nocturna d'aus a través de l'Alta Garrotxa, com a zona de baixa altitud als Pirineus, utilitzant dispositius d'enregistrament de baix cost i també avaluant-ne l'eficàcia respecte d'altres aparells comercials més cars.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

ALTRES

OYE POLO STAND UP COMEDY

Divendres 5 de maig, 21 h, Núria Social

El famós pòdcast d'humor en català d'Anna Polo i Maria Rovira però en format show. Un sentit homenatge a referents feministes contemporanis a l'altura de Pablo Motos, Bertín Osborne i Edu Galán.

Organitza: Núria Social

Més informació i entrades a www.nuriasocial.org

TEATRE

TERRA BAIXA (RECONSTRUCCIÓ D'UN CRIM) TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Divendres 5 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La temporada d'Olot Cultura d'enguany va començar amb *Terra baixa*, i amb aquesta obra, tot i que en una versió ben diferent —la dramaturgia és de Pablo Ley i Carme Portaceli—, també és clourà. Llavors vas poder veure-la en un *spa* com a escenari i ara en podràs gaudir a través dels ulls d'una intrèpida periodista que acompanya l'inspector que va al mas a investigar el crim d'en Sebastià.

Terra baixa és, per sobre de tot, una obra de teatre d'emoció trepidant que llisca des del drama rural cap a la tragèdia romàntica per esclatar en un últim crit alliberador, quan en Manelic etziba, després d'haver assassinat l'amo, "He mort el llop!".

Darrere d'aquest crim batega clarament un drama social que, llegit des del segle XXI, anticipa de moltes maneres la història del segle XX. Segur que Guimerà pensava en la justícia social, però difícilment podia imaginar un món en el qual es produís la Revolució Russa o l'auge del feixisme i, encara menys, que la confrontació entre aquestes dues forces acabés en una guerra mundial devastadora.

PREU: de 6 a 22 euros



Fotografia: David Ruano

EXPOSICIONS

"JE T'AIME, MANNEQUIN", ESCULTURES DE JUAN DE LA CRUZ PROJECTE GARROTXA UNDERGROUND

Fins al 6 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

El nostre país és terra fèrtil d'artistes, a molts dels quals els costa sortir del substrat per compartir la seva obra com es mereix. En la nova etapa de L'Àmbit volem anar descobrint aquesta Garrotxa underground, donant espai a creadors amb talent com és Juan de la Cruz. Des de la base dels seus coneixements en la realització de maniquins, aquest escultor belga que viu a Olot desenvolupa tot un llenguatge de gran impacte visual i profunditat en el missatge.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

PINTURES D'ENRIC COLLDECARRERA "HOMENATGE A JACKSON POLLOCK"

Del 5 de maig al 2 de juny, Cafè Art Fontanella XII

El pintor olotí d'estil expressionista abstracte exposa la mostra "Homenatge a Jackson Pollock".

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

10 ANYS AL PUIG DEL ROSER LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A través d'una mostra fotogràfica i documental es repassaran els deu anys d'activitats de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa a la nova seu del puig del Roser.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

6 dissabte

Altres - **Banys de bosc. La teràpia de la natura, a càrrec de Maribel Alpiste**

10 h, casal del barri de Bonavista

Altres - **Acte de lliurament de les Ales a la Cultura 2023 a Antoni Mayans**

18 h, Teatre Principal d'Olot

7 diumenge

Tradicions - **Dia de la Mare**

Durant el matí, plaça Clarà

Dansa - **NADSA**

Escola de Dansa de l'Esbart Olot

18 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

ALTRES

BANYS DE BOSC. LA TERÀPIA DE LA NATURA

A CÀRREC DE MARIBEL ALPISTE

Dissabte 6 de maig, 10 h, casal del barri de Bonavista

Els banys de bosc són passejades tranquil·les, lentes i en silenci a boscos d'alt valor natural, en grups petits i mitjançant guiatge. Ens hi acompanyarà Maribel Alpiste, guia de boscos terapèutics Sèlvans i terapeuta especialista en acompanyament de processos vivencials.

Aquestes passejades milloren l'estat de relaxació mental i física d'una persona. Així mateix, tenen uns efectes psicològics restauradors i promouen les emocions positives.

Aquesta és una activitat complementària a l'exposició "Joan Llor. Mestre fuster d'Olot [1742-1805]".

Activitat gratuïta

TRADICIONS

DIA DE LA MARE

Diumenge 7 de maig, plaça Clarà

Els actes de celebració del Dia de la Mare començaran amb la I Marxa de la Mare.

A les 12 hores hi haurà un homenatge col·lectiu a les mares davant l'escultura *La Maternitat*, de Josep Clarà. Constarà d'una ofrena i d'un recital de poesia per part dels infants de les escoles olotines. A les 19 hores, a la sala El Torín, tindrà lloc el lliurament de premis a tots els participants del Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix, que es va celebrar el 29 d'abril.

Organitza: Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot

Activitat gratuïta

ALTRES

ACTE DE LLIURAMENT DEL GUARDÓ ALES A LA CULTURA 2023 A ANTONI MAYANS AMB MARGARIDA CASACUBERTA

Dissabte 6 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Antoni Mayans rebrà les Ales a la Cultura 2023, el guardó honorífic que l'Ajuntament d'Olot concedeix, un cop l'any, a una persona o entitat que hagi destacat per la seva contribució en algun àmbit cultural. La filòloga Margarida Casacuberta serà l'encarregada de fer-li la glossa.

Aquest premi pren el nom en referència a l'ala que llueixen la bandera i l'escut de la ciutat, però també simbolitza l'impuls que han aportat en el terreny cultural i per a la ciutat aquelles persones que la reben. Formalment, les Ales a la Cultura consisteixen en una joia de disseny exclusiu.

Les Ales a la Cultura es donen des del 2003 i, des de llavors, les han rebut l'entitat Rialles, Peret Serrat, Badia i Margarit, Maria Pilar Serra, Isidre Charles, El Til·ler, Àngels Girona, el COAC, Josep M. Canals, Domènec Moli, Lluís Balcells, Josep Murlà, Jordi Sellas, Jordi Teis, Joan Mercader, Carles Fontfreda, Joan Asin, Pep Fargas, Carme Simon, els Hermanos Luque i Marta Puig.

Activitat gratuïta



DANSA

NADSA

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT

Diumenge 7 de maig, 18 h, Teatre Principal d'Olot

L'Escola de Dansa de l'Esbart Olot presenta NADSA, una mostra dels balls que el seu alumnat ha treballat al llarg d'aquest curs. Aquest és un espectacle únic i divers, ple de moviment, dinamisme i originalitat, i que pretén capgirar la dansa.

Activitat gratuïta. Cal agafar una invitació a www.olotcultura.cat.

EXPOSICIONS

“JOAN LLOR. MESTRE FUSTER D’OLOT (1742-1805)”

Fins al 15 d’agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Els fusters solen quedar en l’anonimat, però Olot ha deixat un nom, Joan Llor Benet, un fuster que va treballar, a la segona meitat del segle XVIII, al seu taller situat molt a prop de l’església de Sant Esteve. El seu nom ha transcendit perquè va signar un moble imponent, un lligador, que va decorar amb arabescs platejats. Ara sabem que el color i la brillantor de la plata que identifica els seus mobles és, en realitat, una amalgama de mercuri i estany, metalls poc estables i difícils de conservar.

L’exposició ens introdueix al seu taller, on les obres es construïen amb fustes sortides dels boscos del territori i es venien a clients de la mateixa Garrotxa i comarques properes. Descobrim com treballava i que utilitzava plantilles per fer les calaixeres, els escriptoris i els guarda-robes. La repetició li permetia estalviar temps i a nosaltres ens ajuda a reconèixer la seva obra.

Necessitats com estem de recuperar tot allò que és proper i natural, l’exposició valora els mobles del passat que s’han sabut reutilitzar i gaudir, i ens interpel·la sobre l’ús que donem als mobles de fusta ja construïts, que són patrimoni cultural i dipòsits de CO₂.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“40 ANYS DE L’ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA”

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 31 de gener del 1983 l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van signar el conveni de creació de l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot. La seu oficial, a la planta baixa de l'Hospici, al centre d'Olot, es va inaugurar el setembre del 1987. L'octubre del 2005, en aplicació de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, l'arxiu va passar a denominar-se Arxiu Comarcal de la Garrotxa [ACGAX].

L'any 2009, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot per a la cogestió de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Aquest conveni va implicar la creació d'un arxiu de nova factura, al puig del Roser, que es va inaugurar el 16 de març del 2012.

Ara, amb motiu de la celebració del 40è aniversari del naixement de la institució, s'ha organitzat una exposició commemorativa del seu naixement.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

Música

Mostra de cant dels alumnes de l'Aula del Riu

20 h, Cafè Art Fontanella XII

11 dijous

Lletres - **Hora del conte: De becs, pèls i escates n'hi ha per totes les cases, a càrrec de Lola Arqué**

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



12 divendres

Altres - **Creació d'un mural participatiu amb els alumnes de l'Escola d'Art i l'artista de Jordània Dalal Mitwally**

De 9 a 14 h, ronda Paraires

Cinema - Cineclub Olot

The Quiet Girl, de Colm Bairéad

21.30 h, Cines Olot

Xerrades - **"Les conseqüències econòmiques de la guerra d'Ucraïna", a càrrec de Xavier Vives**

19 h, Espai Cràter

Música

Good or Evil & Sista Livity

21 h, Núria Social

CINEMA

CINECLUB

THE QUIET GIRL DE COLM BAIRÉAD

Divendres 12 de maig, 21.30 h, Cines Olot

La Irlanda rural, el 1981. Cáit és una nena reservada de nou anys que està desatesa per part de la seva família pobre, disfuncional i massa nombrosa. S'enfronta en silenci i amb dificultats a l'escola i a casa, i ha après a passar desapercibuda entre els que l'envolten. Quan arriba l'estiu i s'acosta la data del part de la seva mare, Cáit és enviada a viure amb uns parents llunyans. Sense saber quan tornarà a casa, es queda a càrrec d'uns desconeguts sense més pertinences que la roba que porta posada. A poc a poc, i gràcies a les cures de la família Kinsella, Cáit realitza progressos notables i descobreix una nova manera de viure. Però en aquesta casa on regna l'afecte i no sembla haver-hi secrets, ella hi descobreix una veritat dolorosa.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



LLETRES

HORA DEL CONTE: DE BECS, PÈLS I ESCATES N'HI HA PER TOTES LES CASES

A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ

Dijous 11 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Un gos amb perruques arrissades, peixos amb colors cridaners, gats peluts de tots els pèls imaginables i lloros amb ulleres enormes, collarets i cintes trenades. Heu vist passar un hámster? Jo no.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 3 anys



XERRADES

"LES CONSEQÜÈNCIES ECONÒMIQUES DE LA GUERRA D'UCRAÏNA" A CÀRREC DE XAVIER VIVES

Divendres 12 de maig, 19 h, Espai Cràter

La invasió russa d'Ucraïna ha suposat un cop important per a l'economia mundial i per a Europa en particular. Els augments de preus als mercats de productes agrícoles i energètics fomenten la inflació i amenacen amb la recessió en diverses economies. En aquesta xerrada s'examinarà si la guerra farà revertir part de la globalització financera i també les respostes de la política econòmica a aquesta nova situació.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

ALTRES

MURAL PARTICIPATIU DE L'ESCOLA D'ART D'OTOT I L'ONG MEDICUS MUNDI

Divendres 12 de maig, de 9 a 14 h, ronda Paraires

Els alumnes de 2n del cicle formatiu de grau mitjà de Revestiments Murals de l'Escola d'Art d'Olot han guanyat el Primer Encontre Artístic Internacional per a la Prevenció de la Violència Masclista. Es tracta d'un concurs de creació artística sobre el dret de les dones de viure lliures de violència, el qual està promogut per l'ONG Medics Mundi Mediterrània, dins del projecte d'EpD, i té l'objectiu de pintar un mural artístic al centre de la ciutat d'Olot.

El mural és el resultat del treball dels alumnes durant tot el primer trimestre del curs i l'han anomenat *She* (Ella). Un pronom amb què volen incloure totes les dones i totes les persones que s'hi senten.

Amb aquesta intervenció de gran format es vol ajudar a visibilitzar la necessitat d'alliberament de l'opressió masclista, fent reflexionar els espectadors i col·laborant així en la lluita i en la prevenció de la violència masclista i en el dret a una vida lliure de violència de gènere.

El projecte, a més, tindrà la participació de Dalal Mitwally, artista de Jordània i de renom internacional en l'art mural que col·laborarà amb la realització d'un altre mural participatiu en un mur continu al dels alumnes.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Activitat gratuïta



MÚSICA

GOOD OVER EVIL & SISTA LIVITY

Divendres 12 de maig, 21 h, Núria Social

Sessió de DJ amb ritmes de reggae i *soundsystem*. Good Over Evil tenen el propòsit de promoure i difondre la cultura i el missatge rastafari. Per la seva banda, Sista Livity, captivada per la música negra des de petita, s'ha enfocat principalment en el reggae conscient.

Organitza: Associació Garrotjah Reggae en col·laboració amb el Núria Social

Més informació i entrades a www.nuriasocial.org



13 dissabte

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició de Joan Llor**

12 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Altres - **Roques sota la lupa**

Taller familiar



15.30 h, Espai Cràter

Lletres - **Taller: Fes el teu propi ex libris amb la il·lustradora Alba Azaola**

18.30 h, Llibreria Isop

Música - **Jazz Olot**

Chicuelo

Caminos

20 h, sala El Torín

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTLOT

14 diumenge

Teatre - **De felicitat i d'amor que ve de philia quasi som una família**
Grup de teatre jove de l'EME

17 h, Teatre Principal d'Olot

Música - **28a Cantada de Primavera**
A càrrec de la Coral Croscat i la Coral
La Nota de Mataró

18 h, pati de l'Hospici

Música

Pablo Selnik Quartet

18.30 h

Orfeó Popular Olotí

Teatre - **Jam d'improvisació**

Grup de teatre d'adults de l'EME

19 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTLOT

ALTRES

ROQUES SOTA LA LUPA TALLER FAMILIAR



Dissabte 13 de maig, 15.30 h, Espai Cràter

Amb aquest taller volem apropar el món de les roques i els minerals als menuts. I és que estem envoltats de roques, però són totes iguals? Ens posarem a la pell de geòlegs i geòlogues i, a partir de l'experimentació i l'observació, descobrirem les característiques de les diferents roques. Veurem que hi ha roques que semblen màgiques!

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant amb reserva prèvia a www.espaicrater.com

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 5 i 10 anys

LLETRES

FES EL TEU PROPI 'EX LIBRIS'

TALLER AMB LA IL·LUSTRADORA ALBA AZAOLA

Dissabte 13 de maig, 18.30 h, Llibreria Isop

La il·lustradora Alba Azaola, autora del poemari *La masia amb Àlex Nogués*, ens ofereix en aquest taller la possibilitat de dissenyar i confeccionar el nostre propi segell *ex libris* per identificar tots els llibres de la nostra biblioteca personal, un complement ideal per després de les noves incorporacions de Sant Jordi. Aquesta activitat té una durada aproximada de tres hores i en concloure tothom s'endurà a casa el seu segell per estampar els seus propis llibres o regalar-lo a un altre lletraferit.

Organitza: Llibreria Isop

Inscripcions a: hola@llibreriaisop.cat o al 621 257 552

PREU: 20 euros (inclou tot el material)

Recomanat a partir de 12 anys



TEATRE

DE FELICITAT I D'AMOR QUE VE DE PHILIA QUASI SOM UNA FAMÍLIA ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ

Diumenge 14 de maig, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Una família atrotinada que ha perdut la moderació. Uns personatges esperpèntics. Una comèdia sarcàstica. Una aventura de sis ànimes desencantades i imprevisibles en busca de... qui sap si de la felicitat!

Aquesta obra està interpretada pels alumnes de Teatre Jove de l'Escola Municipal d'Expressió.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Activitat gratuïta

MÚSICA

PABLO SELNIK QUARTET

Diumenge 14 de maig, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Amb el primer disc, *El museo vacío* [2009], nominat a millor disc debut de jazz nacional, Pablo Selnik comença una carrera discogràfica que comprèn prop de cinquanta discos, a més de ser col·laborador en múltiples projectes de variat espectre musical i estilístic.

El 2020, després d'una estada de gairebé dos anys al Paraguai, es gesta el segon disc del quartet, titulat *Decadence as a Virtue*, amb músics paraguaians com Bruno Muñoz, Chino Corvalán o Seba Ramírez.

Després de la pandèmia, s'incorporen nous músics al quartet i creen un nou repertori amb el qual han tocat a escenaris de tot el món.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros



TEATRE

JAM D'IMPROVISACIÓ ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ

Diumenge 14 de maig, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Més de quaranta alumnes dels cursos d'Improvisació i Teatre, impartits per l'actriu Anna Aumatell, faran una mostra oberta amb diversos exercicis teatrals que posaran a prova la seva capacitat creativa i d'humor.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

PREU: 4 euros



MÚSICA

JAZZ OLOT

CHICUELO CAMINOS

Dissabte 13 de maig, 20 h, sala El Torín

El toc pur de Chicuelo, la delicada bateria de David Gómez i el virtuosisme del violoncel de Martín Meléndez envolten el ball de Karen Lugo, que, al mateix temps, llança noves formes dansant sobre el més mínim murmur.

L'espectacle uneix frescor, força i art, i es transmet amb la mateixa naturalitat que la connexió que es produeix sobre l'escenari entre els quatre artistes.

Juan Gómez, Chicuelo, és un dels guitarristes més rellevants del panorama actual del flamenc i, alhora, un dels compositors més prolífics i interessants de les darreres generacions. Com a guitarrista, ha acompanyat cantaores com Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito i Carmen Linares. També ha treballat amb músics de jazz com Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Jordi Bonell i Raynald Colom, i ha col·laborat amb la pianista clàssica Maria João Pires.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



Forografia: Josep Echaburu

15 dilluns

16 dimarts

Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa
Lectura de *L'instant abans de l'impacte*, de Glòria de Castro

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

17 dimecres

Altres

Taller de jocs i entreteniments per pensar, a càrrec de Gabriel Plana

17.30 h, Espai Cràter

Música - **Mostra de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**

20 h, Cafè Art Fontanella XII

CORNAMUSAM

18 dijous

Lletres

La força incendiària de les paraules, amb David Fernández (veu) i Lu Roi (teclats)

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Teatre

***Fulla blanca*
*Frovbia***

20 h, Teatre Principal d'Olot

CORNAMUSAM

19 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants

"Què en sabem, dels rapinyaires nocturns de la Garrotxa?", a càrrec d'Albert Magnet, Blanca Pairó, Daniel Carrillo i Francisco Pou

19 h, Espai Cràter

Lletres

Presentació del llibre *Laïcitat, religions i prejudicis*, amb Joan Gómez, Anna Casamitjana i Jordi Puig

19 h, Llibreria Isop

Altres

Estiliteràlliure - Escenari obert

21 h, Núria Social

CORNAMUSAM

EXPOSICIONS

"UN MAR DE PLÀSTIC"

MARTÍ ALBESA

Del 20 de maig al 15 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Les vergonyes d'un Estat sempre s'amaguen sota l'estora. Al voltant de les costes d'Almeria, l'estora està feta de plàstic. Una estora de 30.000 hectàrees que es pot veure des de l'Estació Espacial Internacional, però que estranyament sol ser invisible en distàncies curtes. Sota el plàstic s'amaga la més gran de les vergonyes, no només de l'Estat espanyol i la península Ibèrica, sinó de tot Europa.

Aquesta exposició no és una fórmula màgica per solucionar ni una mil·lèsima part de les coses que no funcionen en aquest planeta, sinó una finestra informativa que vol mostrar una realitat sovint massa silenciada. Una realitat que mata i que estem fent veure que no veiem. Aquest mostra vol ser una petita escletxa fotogràfica que se suma a la resta d'esquerdes creades i ampliades per companys i companyes periodistes i activistes. Avui, tu, sí, tu que llegeixes aquestes línies, formes part d'aquesta esquerra. Una esquerra que és testimoni. Una esquerra que plantarà cara quan algú digui que tot això no se sabia.

Obertura: dissabte 20 de maig a les 12 hores



Forografia: Martí Albesa

LLETRES

LA FORÇA INCENDIÀRIA DE LES PARAULES

AMB DAVID FERNÀNDEZ I LU ROI

Dijous 18 de maig, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

"Doneu-li veu als muts": els poemes d'Erri de Luca recorden la força incendiària de les paraules en temps d'excepció. Sempre hi tornem, sí. I sempre hi tornarem. Tants cops com calgui. Fonamentalment perquè ja sabem que aquest viatge només és d'anada. La poesia reivindicativa d'Erri de Luca flueix per part de la paraula [David Fernández a la veu] i de la música [Lu Roi als teclats].

Activitat gratuïta



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"QUÈ EN SABEM, DELS RAPINYAIRES NOCTURNS DE LA GARROTXA?"

A CÀRREC D'ALBERT MAGNET, BLANCA PAIRÓ, DANIEL CARRILLO I FRANCISCO POU

Divendres 19 de maig, 19 h, Espai Cràter

A la nit, a la Garrotxa hi ha més vida de la que imaginem. Des dels animals més coneguts, com guineus i porcs senglars, fins a d'altres de més desconeguts, com ratpenats, amfibis o els mateixos rapinyaires nocturns. L'estudi fet se centra, justament, en aquest últim grup d'aus, conegudes com a *estrígiformes*. A la nostra comarca n'existeixen sis espècies: duc [*Bubo bubo*], gamarús [*Strix aluco*], mussol banyut [*Asio otus*], òliba [*Tyto alba*], xot [*Otus scops*] i mussol comú [*Athene noctua*]. Abans de l'estudi ja es coneixia la seva presència al territori, però en cap cas no hi havia informació detallada sobre la seva distribució. El cens de rapinyaires nocturns a la comarca ens ha permès visualitzar, sobre el mapa, la distribució de cada espècie i identificar les possibles necessitats de conservació de cadascuna.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP

FULLA BLANCA FROVIA

Dijous 18 de maig, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una fulla blanca és, més que un objecte producte de l'enginy humà, una senzilla i clara metàfora pont entre la humanitat i la natura.

Marina Baixas, última representant d'una nissaga d'artistes artesanals que ha fet del teatre visual un art per a tots els públics, i Júlia Mata, escultora i investigadora musical, s'han reunit per crear aquesta proposta sobre els éssers que vivim a la Terra. I entre ells també hi ha les plantes que ens donen la vida.

Un muntatge que fa de la proximitat i la simplicitat un delicat manifest artístic: amb elements de la quotidianitat es poden explicar grans conceptes, com ara la necessitat de protegir el planeta.

PREU: 10 euros



LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LAÏCITAT. RELIGIONS I PREJUDICIS'

AMB JOAN GÓMEZ, ANNA CASAMITJANA I JORDI PUIG

Divendres 19 de maig, 19 h, Llibreria Isop

El sociòleg Joan Gómez, autor de l'assaig de discurs planer, informal i pedagògic *Laïcitat, religions i prejudicis*, conversarà amb Anna Casamitjana sobre la laïcitat i el paper que han de tenir les religions a les nostres escoles.

Gómez, coneixedor de primera mà de la diversitat religiosa del nostre país, presentarà aquest manual pràctic sobre pluralisme religiós elaborat a partir de les formacions impartides arreu i les preguntes que han anat sorgint. Els acompanyarà el també sociòleg Jordi Puig, que farà la presentació general del llibre.

Organitza: Llibreria Isop

Amb el suport del Col·lectiu d'Ensenyants de la Garrotxa i el Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot

Activitat gratuïta

20 dissabte

Altres - **Taller de sandàlies artesanes**
A càrrec de Begoña Morando Bober
De 10 a 13 h i de 15 a 18 h, Museu dels Sants

Altres - **Energia volcànica**
Taller familiar



10.30 h, Espai Cràter

Exposicions - **Obertura de l'exposició**
"Un mar de plàstic", de Martí Albesa
12 h, Sala Oberta 2

Altres - **Illa desfilada de moda**
19.30 h, Museu de la Garrotxa

CORNAMUSAM

DIA IN TERNACIONAL DELS MUSEUS

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS
D'OLOT

21 diumenge

Teatre - **AOLot**

Mort accidental d'un anarquista
Teatre Cassanenc de Cassà de la Selva

18 h, Els Catòlics

CORNAMUSAM

ALTRES

TALLER FAMILIAR: ENERGIA VOLCÀNICA



Dissabte 20 de maig, 10.30 h, Espai Cràter

A través de petits experiments i de maquetes descobrirem què és l'energia i com els humans hem après a fer-ne ús. A continuació, dissenyarem circuits elèctrics accionats per energies verdes, reflexionarem sobre la importància de les energies renovables i veurem que l'Espai Cràter aprofita l'energia de l'interior de la Terra.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant amb reserva prèvia a www.espaicrater.com
Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 7 i 12 anys

TEATRE

AOLOT

MORT ACCIDENTAL D'UN ANARQUISTA TEATRE CASSANENC DE CASSÀ DE LA SELVA

Diumenge 21 de maig, 18 h, Els Catòlics

Un anarquista mor després de caure des d'una finestra mentre és interrogat per la policia de Milà. L'aparició d'un boig a la comissaria que adopta diferents personalitats serà decisiva per a la investigació dels fets que es van esdevenir i van provocar la mort de l'anarquista detingut.

Un missatge irònic, àcid i que provoca una reflexió sobre la corrupció, la recerca de la veritat i els abusos de poder.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d'Olot

PREU: 10 euros

ALTRES

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

Dissabte 20 de maig, Museus d'Olot

Un any més, els Museus d'Olot se sumen a aquesta celebració que, enguany, té per lema "Museus, sostenibilitat i benestar". Durant el dissabte 20 de maig, els Museus d'Olot organitzen diverses activitats. Al Museu dels Sants, juntament amb La iera, es farà un taller de sandàlies artesanes, a càrrec de Begoña Morando Bober. A les 12 hores, a la Sala Oberta 2, s'obrirà l'exposició "Un mar de plàstic", amb fotografies de Martí Albesa (trobareu més informació a la pàgina 10). I, a la tarda, al Museu de la Garrotxa, tindrà lloc la desfilada de moda organitzada pels Museus d'Olot juntament amb La iera. Aquesta activitat consistirà en una mostra d'artesanía, disseny, art i cultura, de creació local, per donar a conèixer la riquesa artesana de la comarca de la Garrotxa. A més, dins el seu horari habitual, els Museus d'Olot tindran entrada gratuïta.

D'altra banda, el dissabte anterior, el 13 de maig, i també dins la celebració del Dia Internacional dels Museus, s'ha organitzat una visita guiada a l'exposició sobre Joan Llor.

I els dies 13, 14 i 20 de maig, dins el seu horari habitual, els Museus d'Olot tindran entrada gratuïta.

Dia Internacional dels

MUSEUS



ICOM

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CORNAMUSAM

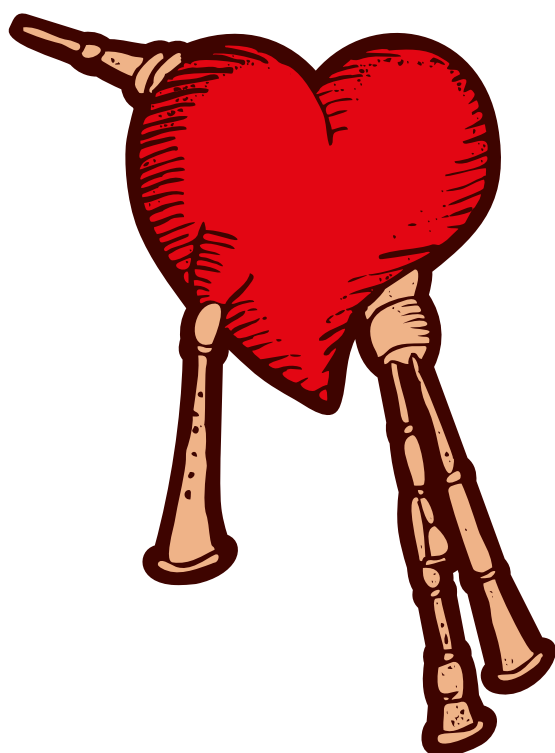
**Del 17 al 21 de maig,
diversos espais d'Olot**

Durant cinc dies Olot acollirà la 32a edició del Cornamusam, el Festival Internacional de la Cornamusa, que va néixer el 1992 per iniciativa de l'entitat El Til·ler i que té la finalitat de promoure i difondre la cornamusa o el sac de gemecs i la seva música així com mostrar altres cornamuses d'arreu del món.

Un dels objectius del Cornamusam és obrir el festival a tot tipus de públic i oferir-li una experiència relacionada amb la música, la cultura popular, la gastronomia i la literatura al voltant de la cornamusa. Enguany, no faltaran els concerts a la plaça de Braus, el ball de la Cabreta, tallers, conferències, vermut musicals, audicions, cercaviles, gastroteques i activitats per a totes les edats.

Es pot accedir a tota la informació del Cornamusam així com a la venda d'entrades de les activitats de pagament a www.cornamusam.cat.

CORNA
MUSAM



PROGRAMACIÓ



Dimecres 17 de maig

19 h - Seu d'Òmnium Cultural Olot
Presentació d'Anaïs Falcó

Dijous 18 de maig

19 h - Plaça del Puig del Roser
Audició de l'Àrea de Música Tradicional de l'EMMO

Divendres 19 de maig

18.30 h - Centre d'Olot
Posi-me'n 3 quartans!, amb Atzavara i Xò fred no val re!

20 h - Plaça del Puig del Roser

Concert amb Do Natural

21.30 h - Plaça del Rector Ferrer

Tocada d'inici a càrrec de Pol Valverde

21.40 h - Plaça del Rector Ferrer

Ball de la Cabreta amb RSK!

22 h - Plaça de Braus

Ros i El Pony Pisador

Dissabte 20 de maig

Durant tot el dia - Plaça del Puig del Roser

La plaça del Cornamusam

Música, gastroteques, jocs de fusta, lutiers, fira d'artesanía i molt més!

11 h - Sala El Torín i Espai Cràter

Tallers

13 h - Plaça del Puig del Roser

Concert-vermut amb Betzuca

16.30 h - Sala El Torín

Presentació del llibre *Sac de gemecs - 2 cançons i melodies per a sac de gemecs de mans petites*, de Francesc Sans, amb la Tradillibreria

Trobada d'escoles de música tradicional

18 h - Plaça del Puig del Roser / Centre d'Olot

Cercavila de la Cabreta

19 h - Plaça del Puig del Roser

Tarda de ball folk amb Xuriach i La Gravetat de Coulomb

22 h - Plaça de Braus

Concert de Rura

23.30 h - Plaça del Puig del Roser

Escenari obert

Diumenge 21 de maig

11 h - Plaça del Puig del Roser

Veredicte del VIII Premi Ratafia Russet

12 h - Plaça del Puig del Roser

Presentació del projecte Mediterranean Bagpipes Company, de l'Obrador d'Arrel de Fira Mediterrània de Manresa

13 h - Plaça del Puig del Roser

Concert de Ribagorza Canta

22 dilluns

23 dimarts

Lletres - **Taller: Gossos i lletres. Lectura educativa amb gossos de teràpia, a càrrec d'ATAGI**

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



24 dimecres

Xerrades - **"Cap a un diccionari de pseudònims de la premsa olotina", a càrrec d'Antoni Mayans**

17.30 h, Espai Cràter

Música - **Mostra de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**
20 h, Cafè Art Fontanella XII

25 dijous

Cinema - **L'Ull viu**

Dones pont, relats de resiliència

19.30 h, Núria Social

Cinema - **Òpera Cines Olot**

Projecció en directe del ballet Maurice Béjart

19.15 h, Cines Olot

26 divendres

Xerrades - **Els Grans Interrogants de la Ciència "Per què cal desenvolupar més vacunes contra la COVID-19?", a càrrec d'Èlia Torroella**

19 h, Espai Cràter

Xerrades - **"Mobles i trastos vells. Com el moble antic i vell pot recuperar el seu lloc en l'arquitectura actual"**

19.30 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Música - **El Cigarrito de Después**

21 h, Núria Social

XERRADES

"CAP A UN DICCIONARI DE PSEUDÒNIMS DE LA PREMSA OLOTINA"

A CÀRREC D'ANTONI MAYANS

Dimecres 24 de maig, 17.30 h, Espai Cràter

Des de fa uns anys, Antoni Mayans està redactant un diccionari que recull els pseudònims i les inicials que identifica a la premsa olotina des del 1859 —data de l'aparició de la primera publicació periòdica local— fins a l'actualitat. En aquesta sessió, l'autor n'explicarà el plantejament i la metodologia, i en presentarà els primers resultats.

Antoni Mayans és arxiver jubilat i ha dirigit durant molts anys —des del 1987 fins al 2021— l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa així com un bon nombre de publicacions i entitats culturals olotines.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

MÚSICA

EL CIGARRITO DE DESPUÉS

Dissabte 26 de maig, 21 h, Núria Social

Un projecte musical que també inclou circ, dansa i poesia, i que agafa la rumba com a punt de partida. Un espectacle que transmet alegria i autenticitat i que no deixa ningú indiferent.

Organitza: Núria Social

Més informació i entrades a www.nuriasocial.org

LLETRES

TALLER: GOSSOS I LLETRES. LECTURA EDUCATIVA AMB GOSSOS DE TERÀPIA A CÀRREC D'ATAGI



Dimarts 23 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

La lectura assistida amb gossos és una bona eina per estimular, reforçar i millorar les habilitats lectores dels infants que comencen a llegir. Els gossos de teràpia compartiran una estona de lectura, fomentant l'hàbit lector dels infants i creant un ambient en què l'infant se senti relaxat i segur.

PREU: 3 euros

Edat recomanada: a partir de 6 anys



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“PER QUÈ CAL DESENVOLUPAR MÉS VACUNES CONTRA LA COVID-19?” A CÀRREC D'ÈLIA TORROELLA

Divendres 26 de maig, 19 h, Espai Cràter

HIPRA fa trenta anys que investiga i produeix vacunes contra el coronavirus per a diferents espècies animals, sempre des del rigor científic i amb una tecnologia capdavantera en la producció de vacunes. Gràcies a aquest coneixement i a una dilatada experiència, en un context de pandèmia mundial el maig del 2020 va decidir iniciar el desenvolupament d'una vacuna contra la COVID-19.

L'empresa ha superat amb èxit les diferents fases dels assajos clínics i, el març del 2022, l'Agència Europea del Medicament (EMA) va iniciar el procés de revisió contínua [rolling review] per tal d'avaluar les dades existents i les que es vagin generant fins a l'autorització de la vacuna, seguint els estàndards habituals de la Unió Europea en relació amb l'eficàcia, la seguretat i la qualitat. En aquests moments HIPRA està en espera de rebre l'autorització de comercialització de l'EMA.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“CINC ESPECIALITATS D'EXPRESSIONIÓ” ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONIÓ

Del 19 de maig a l'11 de juny, Sala 15 de l'Hospici

Els alumnes de cinc especialitats de l'Escola Municipal d'Expressió exposaran els treballs realitzats en cadascun dels tallers segons la seva disciplina artística. En concret, s'hi podran veure obres d'Explorart i Expressió plàstica, Artístics, Il·lustració i còmic, i Ceràmica.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



XERRADES

“MOBLES I TRASTOS VELS. COM EL MOBLE ANTIC I VELL POT RECUPERAR EL SEU LLOC EN L'ARQUITECTURA ACTUAL”

A CÀRREC DE XAVIER MONTEYS

Divendres 26 de maig, 19.30 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Escons, pasteres, baguls, barguenyos, canteranos, tocadors, xifoniers, calaixeres, escriptoris, vetlladors, aparadors, trinxants, costurers, mobles bar... Mobles amb noms propis que ens conviden a pensar que l'arquitectura moderna, en general, no ha sabut incorporar-los i, en canvi, ha contribuït a desterrar-los. Podrien ara, aquests mobles, corregir l'atmosfera asèptica dels espais domèstics actuals?

Aquesta xerrada anirà a càrrec de Xavier Montey, catedràtic de Projectes Arquitectònics a la UPC, i és una activitat complementària a l'exposició “Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)”.

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“EL DETALL COM A EXPRESSIONIÓ” ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONIÓ

Del 19 de maig a l'11 de juny, Can Trincheria

Els alumnes de les disciplines artístiques Creacions tèxtils, Joieria artística i Patchwork exposaran alguns dels treballs que han estat duent a terme al llarg del curs.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



27 dissabte

Altres - **Taller: Aprèn a dibuixar com un autèntic mangaka, amb la il·lustradora Cèlia Mallada**

11 h, Llibreria Isop

28 diumenge

Lletres - **Retorn, a càrrec de Sonsotons**
Espectacle poeticomusical amb poemes de Jordi Fornos

18.30 h, Els Catòlics

29 dilluns

30 dimarts

Lletres
El petit gran viatge: un taller de collage per recuperar el bosc, a càrrec de la Companyia La Sal d'Olot

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

31 dimecres

Música - **"Gli affetti. Música i emocions a l'època barroca"**
Xerrada-concert amb Núria Pujolràs i Mireia Ruiz

17.30 h, Espai Cràter

Música - **Mostra de cant dels alumnes de l'Aula del Riu**

20 h, Cafè Art Fontanella XII

EL PLAFO

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Maig 2023, número 187

Fotografia portada: Martí Albasa

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77

plaflo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal
i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

ALTRES

APRÈN A DIBUIXAR COM UN AUTÈNTIC MANGAKA

TALLER AMB LA IL·LUSTRADORA CÈLIA MALLADA

Dissabte 27 de maig, 11 h, Llibreria Isop

Cèlia Mallada, una jove il·lustradora que ha començat la seva carrera professional trepitjant fort, ens revelarà tots els secrets dels autèntics mangaka en aquest taller de dues hores per aprendre a dibuixar manga o per perfeccionar la tècnica.

No cal experiència prèvia, només s'han de tenir ganes de dibuixar i d'endinsar-se en el fantàstic món del manga.

Edat recomanada: adolescents de 10 a 15 anys amb ganes de dibuixar i descobrir

Organitza: Llibreria Isop

PREU: 10 euros

Inscripcions a: hola@llibreriaisop.cat o al 621 257 552



LLETRES

RETORN

ESPECTACLE POETICOMUSICAL

Diumenge 28 de maig, 18.30 h, Teatre Pere Serrat dels Catòlics

Rapsòdia Veus Literàries presenta l'espectacle poeticomusical del grup Sonsotons, que inclourà un recital de poemes de Jordi Fornos anomenat *Retorn*.

I si, com Alcía, travessés el mirall i, a l'altra banda, hi trobem Borges, Jung i Khrishnamurti?

Retorn és el relat d'aquest viatge poètic d'anada i tornada i dels diàlegs del poeta amb aquests personatges, els quals ens parlen dels eternals enigmes que tots hem volgut resoldre algun cop o altre.

Un espectacle poètic d'autor[s] on tots els artistes implicats confabulen per fer immersir l'espectador dins d'una experiència misteriosa, viva i reflexiva plena de poemes, cançons i quadres que dialoguen sobre el més amagat que tenim a dins.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

PREU: 7 euros

LLETRES

EL PETIT GRAN VIATGE: UN TALLER DE COLLAGE PER RECUPERAR EL BOSC A CÀRREC DE LA COMPANYIA LA SAL D'OLOT



Dimarts 30 de maig, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Amb motiu de la Setmana de la Natura, la companyia La Sal d'Olot ofereix aquest taller adreçat a infants a partir de 3 anys.

Organitza: Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

Activitat gratuïta



MÚSICA

“GLI AFFETTI. MÚSICA I EMOCIONS A L'ÈPOCA BARROCA” XERRADA-CONCERT AMB NÚRIA PUJOLRÀS I MIREIA RUIZ

Dimecres 31 de maig, 17.30 h, Espai Cràter

El barroc musical és l'estil que aprofundeix, com cap altre fins al moment, en l'expressió dels sentiments i les emocions, és a dir, els afectes.

Acompanyats de dues intèrprets amb una llarga trajectòria professional dedicada a aquesta música, descobrirem com l'experimentació i la intuïció dels compositors de l'època van acabar creant un llenguatge musical ple de vincles entre el so i l'emoció en obres que encara avui ens commouen.

Núria Pujolràs és especialista en la interpretació de la viola barroca i toca amb grups reconeguts com Le Concert des Nations [Jordi Savall], Les Musiciens du Louvre [Marc Minkowski] o Café Zimmermann [Pablo Valetti], entre d'altres. Apassionada per la música de cambra, forma quintet i trio amb el prestigiós clarinetista Lorenzo Coppola. També ha actuat com a solista a diferents països europeus i llatinoamericans.

Organitza: Aules de Difusió Cultural

Activitat gratuïta

Actualitat

LA VACA SIMFOROSA, DE SANT ROC, PROTAGONISTA D'UN NOU CONTE DE LA FARÀNDULA

Amb el títol *El vestit de la Simforosa*, aquest nou volum explica la història de la vaca Simforosa, que, acompanyada del Toro Ramon i els vedellets Tossol, Lola, Tosca i Blanqueta, van a viure al barri de Sant Roc quan tot just s'està formant. La Simforosa, en aquesta nova llar, busca el vestuari adequat per fer-se el seu estil, el qual, finalment, trobarà en un lloc ben inesperat.

Aquest és el 23è número de la col·lecció “Contes de la faràndula”, i, com ja és habitual en la resta d'històries, està escrita per Josep M. Reixach i il·lustrada per Tavi Algueró.

El conte, que ha estat editat per l'Associació de Veïns de Sant Roc i per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament, està disponible a les diverses llibreries de la ciutat.

AVANÇAMENT DE LA PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES DE TARDOR

FitzRoy i *L'alegria que passa* són dues de les propostes d'arts escèniques que estan tenint més èxit aquesta temporada a Barcelona i que ja han confirmat que faran parada a Olot a la tardor dins les seves gires. S'hi sumarà *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, un monòleg protagonitzat per Pere Arquillué.

A FitzRoy, quatre dones al límit, de Jordi Galceran, Sílvia Bel, Míriam Iscla, Sara Espígul i Natalia Sánchez, sota la direcció de Sergi Belbel, representen quatre alpinistes que esperen que hi hagi les condicions meteorològiques òptimes per completar l'escalada al pic més alt de l'Argentina i Xile.

L'alegria que passa serà l'última peça de creació de Dagoll Dagom. Aquest clàssic de Santiago Rusiñol es va estrenar al Teatre Romea el 1898 i va ser un referent per a moltes companyies i un dels espectacles més representats de l'època. La història comença quan la rutina d'un poble gris i monòton industrial es veu trencada per l'arribada d'un gran muntatge musical.

La tercera de les propostes és *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc*, protagonitzada per Pere Arquillué en un monòleg a set veus arran de la troballa del cos mort d'un jove enmig dels farratges d'un poble. El text, escrit per Josep Maria Miró i dirigit per Xavier Albertí, ens endinsa a les entranyes d'aquest indret on, aparentment, mai no hi passa res.

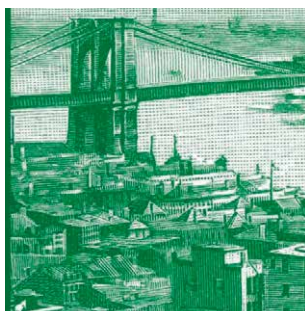
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BATET, MÒNICA
***Una història és una pedra
llançada al riu***



CALPENA, ENRIC
En guerra



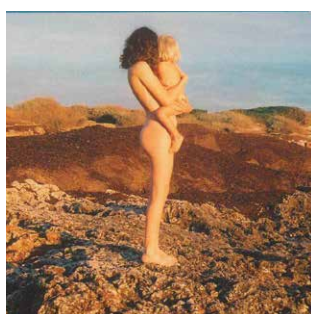
DÍAZ, HERNÁN
Fortuna



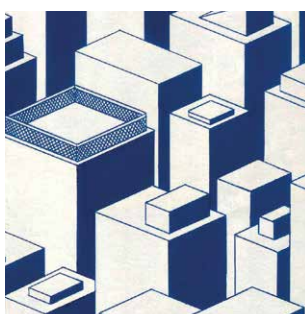
EMPOLI, GIULIANO DA
El mag del Kremlin



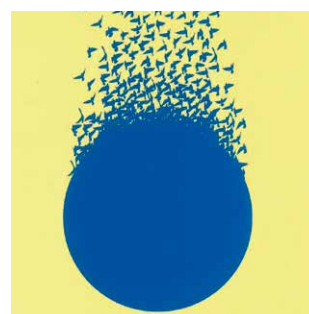
GARCÍA, GRETA
Solo quería bailar



GARCÍA PUIG, MAR
La història dels vertebrats



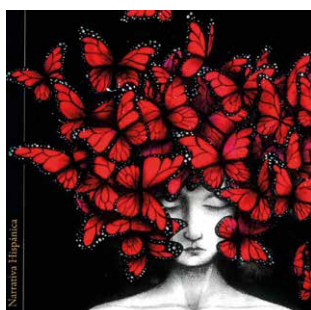
GENOVART, ANDREA
Consum preferent



KNAUSGARD, KARL OVE
La estrella de la mañana



MÀRKARIS, PETROS
***La confabulació dels
suïcides***



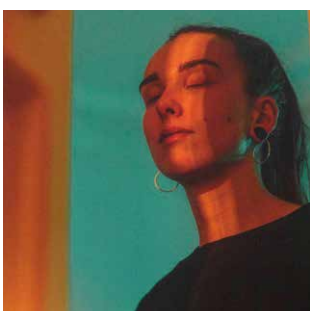
MILLÀS, JUAN JOSÉ
Solo humo



MOLAS, ORIO
El llapis vermell



MURAWIEC, LÉA
El gran buit



PASQUAL, MARTA
***La casa dels caps de
setmana***



SALVIONI, BEATRICE
La Malnada



SÁNCHEZ PIÑOL, ALBERT
Pregària a Prosèrpina



STROUT, ELIZABETH
La Lucy a la vora del mar

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

NOU CASAL DE CIÈNCIA A L'ESPAI CRÀTER I SEGONA EDICIÓ DEL CASAL CULTURAL FART@ D'AVORRIR-ME

Els infants nascuts els anys 2011 i 2012 aquest estiu tindran l'opció de participar al Casal de Ciència Espai Cràter, el qual està pensat per acostar la ciència de manera divertida i motivadora i despertar la curiositat i el gust per les disciplines científiques. Les activitats es duran a terme durant el mes de juliol de 9 a 13 h, a l'Espai Cràter, i cada setmana estaran dedicades a una temàtica en concret: com és el nostre planeta; què són els volcans i les erupcions; els volcans com l'origen de la terra, i la relació que tenen i han tingut els volcans amb la nostra comarca.



Així mateix, i després de la bona acollida de l'any passat, aquest 2023 es tornarà a oferir el Fart@ d'avorrir-

me, un casal de continguts culturals dirigit a joves nascuts els anys 2007, 2008, 2009 i 2010 que tinguin inquietuds artístiques i creatives. Aquesta activitat també es durà a terme durant els matins del mes de juliol i cada setmana es dedicarà a una disciplina artística que es tractarà des de múltiples perspectives: laboratori d'art (dibuix, còmic, vídeo, performances...); composicions musicals, literàries i coreogràfiques; còmic manga, i cant i interpretació.



Les inscripcions a totes dues activitats, que es poden fer per setmanes soltes, es duran a terme del 2 al 14 de maig, igual que la resta de propostes que formen part del catàleg Activa l'Estiu 2023.

EL FESTIVAL AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ COMENÇARÀ A OLOT

Això al poble no li agradarà és un festival d'arts vives i pràctiques contextuais que es durà a terme de l'1 al 4 de juny a diverses localitats de la província de Girona. Aquesta edició zero està impulsada per catorze agents artístics i equipaments culturals de titularitat pública de les comarques gironines i es construeix, amb una governança compartida, com un espai de reflexió, treball i intercanvi. Hi participen, d'una banda, artistes de l'entorn de les arts visuals i escèniques que treballen per generar context al voltant de les pràctiques artístiques contemporànies. Per l'altra banda, hi ha equipaments escènics, centres d'art i centres de creació que despleguen projectes de suport a la creació i programacions culturals arrelades al seu entorn.

D'aquesta manera, Això al poble no li agradarà

proposa un desplaçament del pol cultural, un exercici de descentralització de les pràctiques artístiques contemporànies tot valorant la creació des de la perifèria i connectant artistes, espais i públics.

La programació artística està pensada per eixos geogràfics per facilitar els desplaçaments, la participació en tota la jornada, les connexions i la creació d'una comunitat de públics heterogènia i diversa. Justament el festival arrencarà **el dijous 1 de juny** al Teatre Principal d'Olot amb l'espectacle ***Donde empieza el bosque acaba el pueblo***, de Montse Isla, que reflexiona sobre quina és la distància que hi ha entre nosaltres i el món. Porqueres, Girona, Celrà, Lloret de Mar, la Jonquera i Figueres seran altres escenaris en què tindrà lloc Això al poble no li agradarà.

ANTONI MAYANS

Antoni Mayans ha estat director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, fundador i col·laborador de diverses publicacions periòdiques locals, president de l'Ateneu i del Cineclub d'Olot, i responsable de les Edicions Municipals. Aquest mes de maig rebrà les Ales a la Cultura 2023.

Què vas pensar i sentir quan vas saber que et feien aquest reconeixement?

Vaig sentir agraïment a l'Ajuntament d'Olot per haver pensat en mi i vaig estar content: sempre és agradable que et reconeguin la feina feta.

Vas entrar a la universitat per fer Història Contemporània. A què et volies dedicar amb aquests estudis?

Gairebé no m'ho vaig haver de plantejar. L'estiu del 1980 la Diputació de Girona ens va encarregar a quatre estudiants de quart curs d'Història de l'Autònoma un informe sobre l'estat dels arxius municipals de les comarques gironines. Quan vam acabar la carrera, tots quatre ens vam incorporar a diferents arxius. Jo vaig estar-me un any a l'Arxiu de la Guerra Civil de Salamanca, i després ja vaig entrar a l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot, que s'acabava de crear. Era l'any 1984, quan es començava a desplegar la xarxa d'arxius comarcals.

Durant més de trenta anys has estat director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Quines premisses has seguit per fer que aquesta entitat fos una referència a la ciutat?

Jo destacaria un equip humà cohesionat i amb una forta vocació de servei públic, la bona sintonia entre les tres administracions implicades en la seva gestió —Ajuntament, Generalitat i Consell Comarcal— i la voluntat de ser un centre obert a tota la ciutadania. Una de les coses de les quals em sento més orgullós és haver aconseguit que no es veiés com un gueto per a erudits.



I del pas per l'Arxiu de la Guerra Civil de Salamanca quins records en tens?

Quan jo vaig treballar a Salamanca, la situació no era crispada com sí que ho va ser uns anys més tard. En aquells moments, la Generalitat havia firmat un conveni amb el Ministeri de Cultura pel qual s'havia de fer un inventari dels documents requisats i dipositar una còpia microfilmada a l'Arxiu Nacional de Catalunya. La reivindicació de la devolució "física" dels documents, amb els episodis agres que va suscitar, va ser molt posterior. Tinc molt bons records de l'any que vaig passar a Salamanca, que, d'altra banda, és una de les ciutats més boniques que conec.

"DE L'ARXIU EN DESTACO L'EQUIP HUMÀ COHESIONAT I AMB UNA FORTA VOCACIÓ DE SERVEI PÚBLIC, LA BONA SINTONIA ENTRE LES ADMINISTRACIONS IMPLICADES I LA VOLUNTAT DE SER UN CENTRE OBERT A TOTA LA CIUTADANIA."

També has treballat en el terreny de la literatura i del periodisme. Què t'aporta escriure?

No em considero escriptor. Els llibres i els articles que he escrit han

estat una eina d'informació o de divulgació més que no pas textos amb vocació literària. Em sento més còmode fent la feina d'edició, tant de llibres com de revistes. M'agrada donar joc a la gent que sap escriure bé o té coses a dir.

Així mateix has dirigit diverses entitats de la ciutat, com l'Ateneu, el Cineclub i el PEHOC. Podem dir que és una necessitat vital per a tu el vincle amb el teixit associatiu?

Durant un temps em vaig implicar molt intensament a totes aquestes entitats, especialment a l'Ateneu i al Cineclub. En els últims anys, i sobretot ara que m'he jubilat, m'he centrat en feines més solitàries, com la investigació de la història de la premsa local, que havia deixat endarrerida.

Amb la perspectiva dels anys, què és el que et continua meravellant culturalment d'Olot?

Doncs observar la vida d'un dia qualsevol a la Biblioteca. Hi vaig sovint a investigar i, encara que és un espai més sorollós, m'agrada seure en una taula de la planta baixa, perquè l'espectacle és fascinant. Hi passa gent de tota mena, de totes les edats i condicions, gent solitària i famílies joves, de tot arreu. Crec que és el lloc més democràtic de la ciutat i un dels que hi aporta més cohesió. És molt gratificant veure-ho.