

El Plafó

Juny 2023

L'APPRENENT



Olot Cultura

1 dijous

Teatre - LAP

Donde empieza el bosque acaba el pueblo

Monte Isla

20 h, Teatre Principal d'Olot

2 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Pell morta* i recital poètic

19 h, Llibreria Isop

3 dissabte

Altres

Taller de tintes naturals sobre paper
A càrrec d'Edurne Bordas Palarea

10 h, Museu dels Sants

Altres - **Ciència als barris**

17.30 h, parc de Pequín



Lletres

Presentació del llibre de poemes *A fe de vent, el mar lleial*, de Glòria Bassols i Compte

19 h, Cafè Art Fontanella XII

4 diumenge

Altres - **Roques sota la lupa**

Taller familiar

10.30 h, Espai Cràter



ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'PELL MORTA' I RECITAL POÈTIC

Divendres 2 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Pell morta, de Montse Maestre, és la història d'una ruptura i tot el procés de dol que comporta, de sobte, viure en singular. Tal com comenta Sònia Moll Gamboa al pròleg, en aquest recull de poemes el lector experimentarà en carn pròpia el procés metafòric que segueix una serp quan muda la seva pell.

La presentació anirà acompanyada d'un recital poètic de l'autora i també de la poeta Gemma Arimany.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

TEATRE

AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ / LAP

DONDE EMPIEZA EL BOSQUE ACABA EL PUEBLO MONTE ISLA

Dijous 1 de juny, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Quina distància hi ha entre nosaltres i el món? Amb aquesta pregunta, suggeridora i plena d'implícacions polítiques, la jove companyia Monte Isla explora escènicaament el concepte de *paisatge*.

Un paisatge és, per una banda, una ficció. La paraula mateixa es refereix a un acte de consum: 'paisatge' —que no 'natura'— com a exemple de l'actitud tradicionalment colonitzadora d'Occident. Però també fa esment d'una determinada manera de mirar. Així doncs, Monte Isla ens convida a observar l'escena com si fos un paisatge, i a mirar aquest paisatge com si fos un quadre, un retall de realitat. I ho fa, d'entrada, evidenciant que allò que veiem és, en tots els casos, una qüestió de muntatge.

Amb aquest espectacle es dona el tret de sortida a Això al poble no li agradarà, un festival d'arts vives i pràctiques contextuals que es durà a terme de l'1 al 4 de juny a diverses localitats de la província de Girona. Amb aquesta iniciativa es proposa un desplaçament del pol cultural i es fa un exercici de descentralització de les pràctiques artístiques contemporànies tot valorant la creació des de la perifèria i connectant artistes, espais i públics.

PREU: 10 euros



Fotografia: Camille Irgang

ALTRES

TALLER DE TINTES NATURALS SOBRE PAPER A CÀRREC D'EDURNE BORDAS PALAREA

Dissabte 3 de juny, 10 h, Museu dels Sants

En aquest taller de tintes naturals per pintar i escriure sobre paper tractarem sobre el procés d'elaboració de les tintes i donarem receptes bàsiques perquè us pugueu iniciar en aquesta matèria. La idea és crear una paleta de colors local amb matèries vegetals que es troben a l'estiu a la Garrotxa. També us ensenyarem com ampliar aquesta paleta obtenint diferents tonalitats utilitzant modificadors casolans.

A partir de 16 anys

Organitza: La iera

PREU: 5 euros

ALTRES

CIÈNCIA ALS BARRIS

Dissabte 3 de juny, 17.30 h, parc de Pequín



L'Espai Cràter surt al carrer, i a través d'experiments, reptes i jocs, petits i grans aprendran la singularitat paisatgística de la nostra comarca. Amb una bateria d'activitats entendran què és un volcà, com es forma, per què entra en erupció i com es controla.

Les famílies podran saber com es produeix una erupció i, fins i tot, fer erupcionar el seu propi volcà. També disposaran de material divers per construir un aparell capaç de detectar una erupció volcànica: un sismògraf.

Edat recomanada: de 6 a 12 anys

Ho organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE POEMES 'A FE DE VENT, EL MAR LLEIAL'

DE GLÒRIA BASSOLS I COMPTE

Dissabte 3 de juny, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

La presentació d'aquest poemari anirà a càrrec d'Anna Maria Vila i hi participaran les rapsodes Eli Godori, M. Rosa Ferrés i Magda Ripoll així com els músics Toni Alonso i Manelic de Pera.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

ALTRES

ROQUES SOTA LA LUPA TALLER FAMILIAR



Diumenge 4 de juny, 10.30 h, Espai Cràter

Amb aquest taller volem apropar el món de les roques i els minerals als menuts. I és que estem envoltats de roques, però són totes iguals? Ens posarem a la pell de geòlegs i geòlogues i, a partir de l'experimentació i l'observació, descobrirem les característiques de les diferents roques. Veurem que hi ha roques que semblen màgiques!

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 5 i 10 anys

PREU: 5 euros per infant amb reserva prèvia a www.espaicrater.com

EXPOSICIONS

"JOAN LLOR. MESTRE FUSTER D'OLOT (1742-1805)"

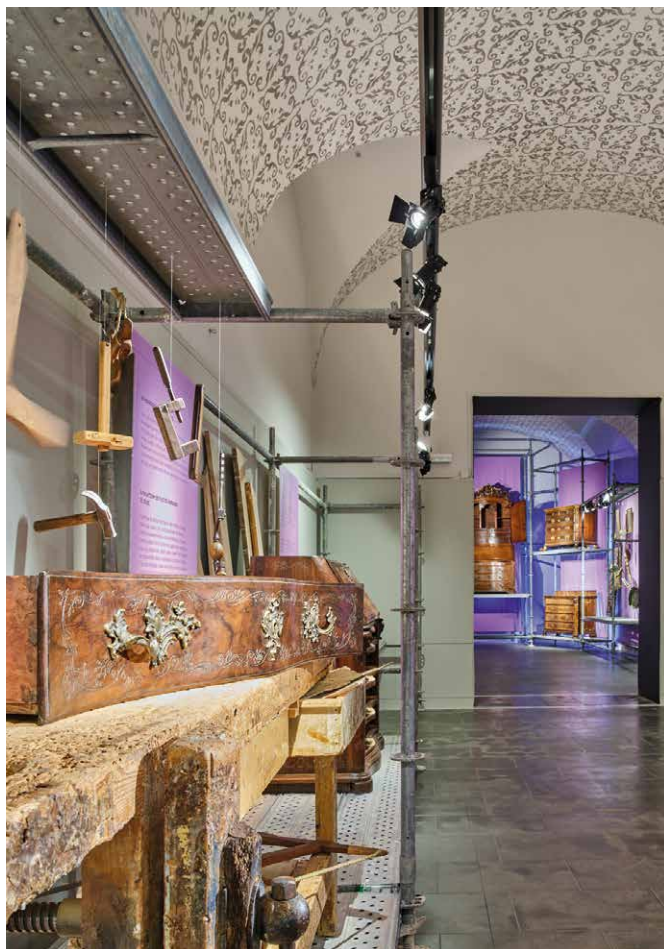
Fins al 15 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Aquesta exposició ens dona a conèixer el taller del mestre fuster Joan Llor, que estava ubicat molt a prop de l'església de Sant Esteve. D'allà en sortien les seves obres, fetes amb fustes dels boscos de la Garrotxa, les quals venia a clients de la zona i de comarques properes. Les calaixeres, els escriptoris i els guarda-robes són algunes de les seves peces més emblemàtiques.

Relacionada amb aquesta retrospectiva, el dissabte 10 de juny, a les 12 hores, a Can Trincheria, tindrà lloc la xerrada "Petjada femenina a través de l'habitatge", a càrrec de Mònica Piera, que és la comissària de l'exposició de Joan Llor i presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble, i de Miquel Puig, que és historiador especialista en la vida d'Olot i la Garrotxa en el segle XVIII.

A banda, el dissabte 17 de juny a les 18 h hi haurà una visita guiada per l'exposició de Joan Llor per part de Joan Prat.

Tant l'entrada a l'exposició com les activitats són gratuïtes.



Fotografia: José Hevia

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

Cinema - **Crescendo**, de Dror Zahavi
17 h, Espai Cràter

Lletres
Presentació del llibre *Un viatge en tren*, amb l'autor J. N. Santaaulàlia
19 h, Llibreria Isop

Altres - **Passejada fotogràfica amb Simon Buckley**
21 h, Espai Cràter

8 dijous

Xerrades - **Taula rodona "Més enllà de la ciutat creativa"**
17 h, Espai Cràter

Lletres - **Hora del conte: *Arri, arri, patinet!*, a càrrec de Lola Arqué** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **"Escriptura i salut", conversa amb Clàudia Codina**
19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Presentació del llibre *Sant Aniol d'Aguja: valls, cims i gent del Pirineu d'entre el Vallespir i la Garrotxa***
20 h, Centre Excursionista d'Olot

9 divendres

Xerrades - **"Sodomites, invertits i tortillers. La repressió de l'homosexualitat a la Garrotxa durant el règim franquista"**
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

CINEMA

CRESCENDO DE DROR ZAHAVI

Dimecres 7 de juny, 17 h, Espai Cràter

Karla de Fries acudeix a un director de fama mundial, Eduard Sporck, per reunir una orquestra juvenil israelianopalestina que actuï en favor de la pau. Aquest ho accepta, però primer ha de fer que el grup superi les seves creences, pors i fanatismes per dur a terme el propòsit.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ D'UN VIATGE EN TREN', DE J. N. SANTAULÀLIA

Dimecres 7 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Per les pàgines d'*Un viatge en tren* desfilen paisatges i ciutats de la Xina, Mongòlia, la immensa Sibèria i la Rússia europea. Uns països que l'autor va trepitjar fent el viatge en tren entre Shanghai i Sant Petersburg, ja fa alguns anys.

Lavors va venir la feina de transformar totes les notes preses en prosa, i en fer-ho hi va afegir altres personatges més actuals. L'autor, que estarà acompanyat per Miquel Torrent, ens els presentarà.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

ALTRES

PASSEJADA FOTOGRÀFICA AMB SIMON BUCKLEY

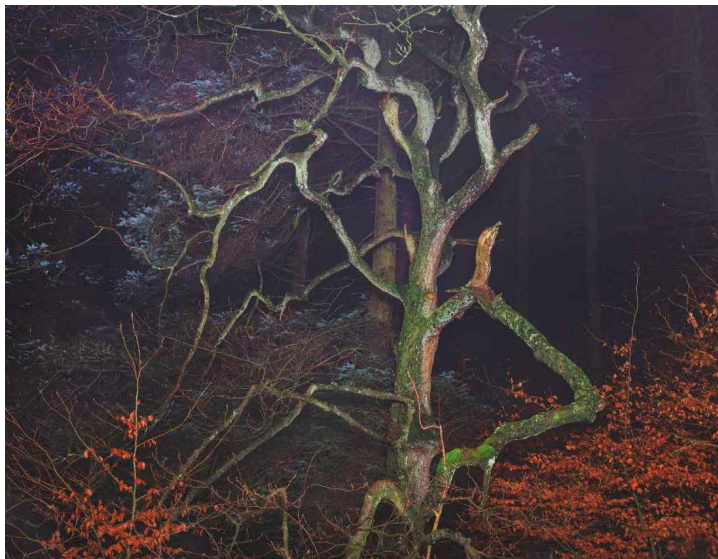
Dimecres 7 de juny, 21 h, Espai Cràter

Explora Olot a través d'una passejada fotogràfica crepuscular guiada per Simon Buckley. Durant aproximadament noranta minuts, l'artista et guiarà per connectar amb una altra mirada de la ciutat mitjançant la singularitat de la seva llum durant l'obscuritat de la nit. Com és amb l'absència de persones? Quina perspectiva ofereix la llum dels fanals? I la de les estrelles? La ciutat de nit ens porta a experimentar sensacions noves que connecten amb aquella part més instintiva. Perquè encara que de vegades la foscor fa por també conté molta màgia.

Per realitzar l'activitat es pot dur un mòbil, una càmera o una llanterna.

Organitzen: Faberllull i Espai Cràter

Activitat gratuïta. L'idioma que s'usarà a la passejada serà l'anglès però hi haurà traducció al català.



XERRADES

TAULA RODONA: “MÉS ENLLÀ DE LA CIUTAT CREATIVA”

Dijous 8 de juny, 17 h, Espai Cràter

En aquesta taula rodona, que aplegarà acadèmics destacats de diversos contextos internacionals, s'analitzaran les oportunitats, els factors facilitadors i el panorama del finançament per a la cultura local i la regeneració impulsada per la creativitat. El debat destacarà una varietat de contextos localitzats que es troben “més enllà de la ciutat creativa” i considerarà ciutats i regions rurals, periurbanes o situades a la perifèria de les ciutats creatives. A la part final de la taula rodona, els participants respondran les preguntes del públic.

Organitzen: Faberllull i Espai Cràter

Activitat gratuïta. L'idioma que s'usarà a la taula rodona serà l'anglès però hi haurà traducció al català.



XERRADES

“ESCRITURA I SALUT” CONVERSA AMB CLÀUDIA CODINA

Dijous 8 de juny, 19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

L'Observatori d'Humanitats ha presentat, aquest 2023, la línia sobre literatura i salut. La segona activitat que es durà a terme en aquest àmbit anirà a càrrec de Clàudia Codina, resident de medicina interna (R5) a l'Hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona i col·laboradora al digital.catorze.cat, on escriu articles de caràcter més personal cada quinze dies.

Diversos estudis donen suport a la teoria que llegir és un recurs més per millorar el benestar emocional. En aquest sentit, des de l'Observatori d'Humanitats s'abordarà l'ús de la lectura en relació amb la salut a través de diferents activitats basades en literatura clàssica, contemporània i altres tipus d'escriptura per tal de reflexionar sobre el valor que la lectura aporta tant a usuaris com a professionals.

Activitat gratuïta

LLETRES

HORA DEL CONTE: ARRI, ARRI, PATINET!, A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ



Dijous 8 de juny, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Embarqueu per la porta d'accés a la Biblioteca. Ens enlairarem pel cel de les oques i ens mourem pel planeta de les històries en patinet. Amb els núvols de cotó farem l'aterratge i donarem per acabat el divertit viatge.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘SANT ANIOL D'AGUJA: VALLS, CIMS I GENT DEL PIRINEU D'ENTRE EL VALLESPÍ I LA GARROTXA', D'ERNEST COSTA

Dijous 8 de juny, 20 h, Centre Excursionista d'Olot

La publicació, escrita pel fotògraf i escriptor Ernest Costa Savoia, s'ha fet en paral·lel al projecte de recuperació del refugi que porten a terme els Amics de Sant Aniol. Al llibre, amb 470 fotografies, es repassa la història del refugi i tots els treballs que s'hi estan portant a terme.

A la presentació, a més de l'autor, hi intervindran Joaquim Agustí i Bassols, membre del Centre Excursionista d'Olot, i Quim Oliver, Xari, president dels Amics de Sant Aniol.

Organitzen: Amics de Sant Aniol i Centre Excursionista d'Olot

Activitat gratuïta

XERRADES

“SODOMITES, INVERTITS I ‘TORTILLERES’. LA REPRESSIÓ DE L'HOMOSEXUALITAT A LA GARROTXA DURANT EL RÈGIM FRANQUISTA” A CÀRREC DE LOURDES MASMITJÀ

Divendres 9 de juny, 19 h, Arxiu Comarcal

La investigadora Lourdes Masmitjà Millastre [Sant Joan les Fonts, 1976] presenta el resultat de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes, que va obtenir l'any 2021. El projecte se centra en l'estudi del control social i la repressió de les conductes morals i sexuals dissidents a la comarca de la Garrotxa durant el període de la dictadura de Francisco Franco (1939-1975). El seu objectiu és conèixer per quins mitjans es va exercir la repressió a partir de l'anàlisi dels expedients judicials del període, el buidatge de la premsa i l'obtenció de testimonis directes i indirectes de la dissidència sexual.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

10 dissabte

Xerrades

"El carrer de Joan Pere Fontanella", a càrrec de Daniel Mallarach Macias

11 h, carrer de Joan Pere Fontanella

Lletres

Presentació del llibre *El llapis vermell*, amb l'autor Oriol Molas, acompanyat per Sebastià Bennasar

11.30 h, Llibreria Isop

Xerrada

"Petjada femenina a través de l'habitatge", a càrrec de Mònica Piera i Miquel Puig

12 h, Can Trinchera

Tradicions

Cercavila de Corpus

18 h, Olot



11 diumenge

Tradicions

Ball i sardana de Corpus

12 h, plaça Major



Teatre

Festa de comiat de la temporada 2022-2023 d'AOLOT

12 h, Teatre Pere Serrat dels Catòlics d'Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'EL LLAPIS VERMELL' AMB L'AUTOR, ORIOL MOLAS, I SEBASTIÀ BENNASAR

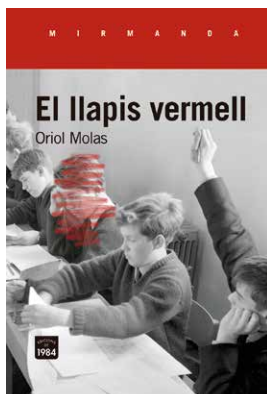
Dissabte 10 de juny, 11.30 h, Llibreria Isop

En Lluís Molins, un famós escriptor de novel·les policiaques, assisteix al sopar d'antics alumnes de l'internat catòlic on va estudiar de jove. Assegut al seu davant hi té en Miquel Prats, un company que el va condicionar molt quan van fer primer de BUP.

El llapis vermell és un repàs a la memòria històrica recent que ens mostra la fragilitat de l'adolescència i les seves conseqüències en la vida adulta.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta



XERRADES

"EL CARRER DE JOAN PERE FONTANELLA", A CÀRREC DE DANIEL MALLARACH ITINERARI PERSONAL

Dissabte 10 de juny, 11 h, carrer de Joan Pere Fontanella

Daniel Mallarach i Macias [Olot, 1956], esportista i arquitecte, ha viscut gran part de la seva vida arrelat al carrer de Fontanella, en dos períodes: des del seu naixement fins al 1974 i des de l'any 2000 fins avui dia, que sumen quaranta-dos anys de convivència amb aquest carrer, pel qual ha vist passar vides —d'amics, de coneguts i de familiars—, magatzems, tallers i fàbriques, escoles, equipaments... De tot això, que justifica la seva estima pel petit "barri" i la seva "estructura-arquitectura", en parlarà en el petit recorregut i farà un al·legat reclamant un millor tracte per a aquest carrer, tant per part dels responsables del seu manteniment —Ajuntament i propietaris— com dels moltíssims ciutadans que hi transiten —a peu o amb vehicle— i en deixen constància —amb deixalles i sorolls.

Aquesta activitat s'emmarca en la Setmana Internacional dels Arxius 2023.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

TRADICIONS

CERCAVILA I BALL DELS GEGANTS PER CORPUS



La cercavila, el dissabte 10 de juny, a les 18 h, pel centre de la ciutat. El ball, el diumenge 11 de juny, a les 12 h, a la plaça Major

Amb motiu de la festivitat de Corpus, el dissabte a la tarda els Gegants, els Cabeçuts, els Cavallets i el Cap de Lligamosques, acompanyats per la cobla La Principal d'Olot, faran una cercavila per diversos carrers del centre de la ciutat.

L'endemà al migdia, ballaran tots a la plaça Major i, en acabar, tindrà lloc la tradicional sardana de Corpus al so de l'"Adeu, vila d'Olot".

Activitats gratuïtes



TEATRE

FESTA DE COMIAT DE LA TEMPORADA 2022-2023 D'AOLOT

Diumenge 11 de juny, 12 h, Teatre Pere Serrat d'Els Catòlics d'Olot

Us convidem a la festa de comiat de la temporada 2022-2023 d'AOlot amb les actuacions de fragments de *La història del zoo*, amb Usu Tambadou i Joan Cros, de *Red Pontiac*, amb Anna Soler i Núria Salvador, i d'*El crèdit*, amb Josep Andrés i Dídac Fernández.

Així mateix, durant l'acte es donaran a conèixer les no-

vetats per a la temporada 2023-2024 i tots els assistents seran convidats a un aperitiu per celebrar la bona salut del teatre amateur.

Organitza: Centre Cultural Els Catòlics d'Olot

Activitat gratuïta (amb aforament limitat)

EXPOSICIONS

“CINC ESPECIALITATS D'EXPRESSION” ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSION

Fins a l'11 de juny, Sala 15 de l'Hospici

Els alumnes de cinc especialitats de l'Escola Municipal d'Expressió exposen els treballs realitzats en cadascun dels tallers segons la seva disciplina artística.

Pel que fa a Explorart i Expressió plàstica hi ha una instal·lació a partir d'un treball previ a través de la coneixença d'alguns autors que dediquen part de la seva creativitat a realitzar instal·lacions artístiques.

En el cas dels Artístics es mostren peces creades a través d'una varietat de tècniques com el modelat en fang, composicions escultòriques en diferents materials, pintures amb la tècnica de l'acrílic o dibuixos amb llapis de grafit o de colors.

Quant a Il·lustració i còmic s'ha emplenat tota una paret de la sala amb treballs dels alumnes sorgits a partir d'un procés reflexiu en qüestionar-se el títol plantejat: “Homenatge a...”.

A Ceràmica s'exhibeixen una sèrie de peces d'estils diferents posant atenció a la Terra i com és el treball de les persones ecofeministes al món.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“EL DETALL COM A EXPRESSION” ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSION

Fins a l'11 de juny, Can Trincheria

Els alumnes de tres especialitats de l'Escola Municipal d'Expressió exposen els treballs realitzats en cadascun dels tallers segons la seva disciplina artística. En concret, s'hi podran veure obres dels alumnes del taller de Creacions tèxtils, Joieria artística i *Patchwork*.

Creacions tèxtils mostren creacions en roba que reflecteixen la personalitat i les inquietuds artístiques de cada alumna aconseguint unes peces amb dissenys originals i pràctics.

Els de Joieria artística hi exhibeixen peces de joieria sorgides a partir de la reflexió del disseny previ, passant per la manipulació de diferents metalls i emprant una gran diversitat d'eines.

Patchwork, per la seva banda, presenta *Sunbonnet*, una producció artística en què les alumnes ens demostren la seva habilitat i compromís amb el fil i l'agulla.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta



12 dilluns

13 dimarts

Música

Òpera als Cines Olot

Projecció en directe de l'òpera //
Trovatore

19.15 h, Cines Olot

14 dimecres

15 dijous

16 divendres

Lletres

Presentació del llibre *Cabanes dins del bosc*, amb l'autor Josep Viñas, acompanyat per Meius Ferrés

19 h, Llibreria Isop

Altres

Inauguració de L'Aprenent

19 h, Museu dels Sants

VARIETATS AUTÒCTONES

[més informació a la pàgina 12]

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Juny 2023, número 188

Imatge de portada de Dummiesgrafic

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: GI-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

“SANT FERRIOL”

ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIONIÓ

Del 3 al 22 de juny, ermita de Sant Ferriol

Aquesta exposició és un recull de les millors obres realitzades pels alumnes de Dibuix i Pintura d'adults de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot, dirigides per Àngel Rigall. Amb una temàtica totalment lliure, hi haurà peces fetes amb llapis, aquarel·les, retoladors i acrílics, i, una gran majoria, seran quadres a l'oli.

Horari de visita: totes les tardes, excepte diumenge, de 18 a 20 h i els dilluns d'11 a 13 h

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE MIQUEL BANDRÉS

Fins al 22 de juny, Escola Municipal d'Expressió

Durant aquest trimestre, a l'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió s'hi pot veure l'obra gràfica de Miquel Bandrés Nivela. Aquesta mostra consisteix en peces realitzades a través de diferents tècniques de la disciplina artística del gravat.

Horari de visita: de dilluns a divendres de 16.30 a 19.30 h

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘CABANES DINS DEL BOSC’, DE JOSEP VIÑAS

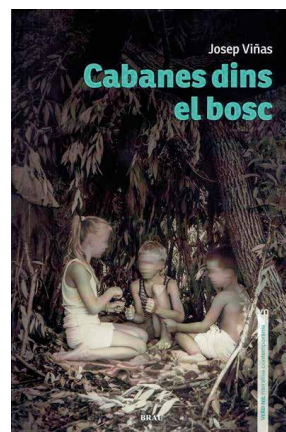
Divendres 16 de juny, 19 h, Llibreria Isop

Estiu del 1980. Uns nens juguen al bosc i una nena és segrestada per una furgoneta blanca. L'Arseni torna, l'estiu del 2015, a la urbanització de la Costa Brava on va passar tot, disposat a trobar respostes. El que havia de ser un aïllament per acabar una feina important es converteix en un garbuix empipador, amb massa elements per interpretar: la presència de l'esperit de la nena segrestada, unes veuetes empipadores que li corquen el cervell, un veí extravagant que es postula com el seu redemptor, uns missatges amb pistes misterioses i unes morts sospitoses.

La presentació de la novel·la anirà a càrrec del mateix autor i de Meius Ferrés.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta



L'APRENET

VINE AL MUSEU DELS SANTS, POSA'T UNES ULLERES DE REALITAT VIRTUAL I CONVERTEIX-TE PER UNS INSTANTS EN UN ARTESÀ

El 16 de juny s'inaugura, al Museu dels Sants, una nova activitat que porta per títol L'Aprenent.

Es tracta d'una experiència immersiva en la qual l'usuari es posarà unes ulleres de realitat virtual i es traslladarà al taller l'Art Cristià, fundat l'any 1880 a Olot. Un cop allà se li presentarà el repte de fer una peça d'imatgeria religiosa, seguint tots els passos de la tècnica artesana i de la tradició dels tallers d'Olot. Així doncs, haurà d'emmotllar i desemmotllar la peça, retocar-la i pintar-la, tal com es faria al taller real. Aquesta activitat estarà guiada pels treballadors del taller.

L'Aprenent és un joc, una experiència sorprenent, que introdueix el participant en el món de les escultures i l'art sacre com mai s'ha fet abans. A més, es juga amb l'ambigüitat entre allò real i allò virtual.

El projecte s'ha fet introduint les últimes novetats de la tecnologia de realitat virtual per tal d'aconseguir una experiència amb el màxim nivell de realisme per a l'usuari.

L'Aprenent es posa en marxa a partir del 17 de juny, i estarà obert al públic dins l'horari d'obertura del Museu dels Sants. Es pot reservar plaça omplint el formulari que es trobarà al web laprenent.olot.cat.

L'activitat està inclosa dins el preu de l'entrada del Museu, que és de 3 euros per al públic en general, i gratuït per als menors de 16 anys, estudiants, Carnet Jove, aturats, persones amb diversitat funcional degudament acreditades i parelles lingüístiques.

S'ha traduït a quatre idiomes: català, castellà, anglès i francès, i està recomanada per a persones a partir de 10 anys.

Aquest projecte està impulsat per l'empresa Vayreda, Bassols i Casabó, i la seva realització ha anat a càrrec d'Internatura Comunicació. Compta amb el suport de l'Ajuntament d'Olot i ha estat subvencionat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



17 dissabte

Lletres - Presentació del llibre *Amb les mans* i taller, amb la coautora Alba Azaola



11.30 h, Llibreria Isop

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Un mar de plàstic", a càrrec de Martí Albesa**
12 h, Sala Oberta 2

**Altres - Energia volcànica
Taller familiar**



16 h, Espai Cràter

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Joan Llor. Mestre fuster d'Olot (1742-1805)", a càrrec de Joan Prat**
18 h, Sala Oberta

**Música - Orquestra Fireluche
Segona florada, disc pòstum de Pau Riba**
20 h, sala El Torín

VARIETATS AUTÒCTONES
(més informació a a la pàgina 12)

18 diumenge

**Música
Magalí Sare i Dani López
Esponja**
18.30 h, sala El Torín

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'AMB LES MANS' I TALLER A CÀRREC D'ALBA AZAOLA



Dissabte 17 de juny, 11.30 h, Llibreria Isop

Un llibre àlbum amb text d'Elena Bernabè i amb il·lustracions d'Alba Azaola que es fixa en les mans i en tot el que transmeten: són les antenes de l'ànima, transformen el dolor, expressen les nostres intencions i acompanyen els pensaments i les emocions fins a acostar-nos al més profund, veritable i savi de nosaltres mateixos.

La presentació anirà a càrrec d'Alba Azaola i inclourà un taller creatiu.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 5 anys

EXPOSICIONS

"40 ANYS DE L'ARXIU COMARCAL DE LA GARROTXA"

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 31 de gener del 1983 l'Ajuntament d'Olot i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya van signar el conveni de creació de l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot. La seu oficial, a la planta baixa de l'Hospici, al centre d'Olot, es va inaugurar el setembre del 1987. L'octubre del 2005, en aplicació de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents, l'arxiu va passar a denominar-se Arxiu Comarcal de la Garrotxa [ACGAX].

L'any 2009, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal de la Garrotxa i l'Ajuntament d'Olot per a la cogestió de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Aquest conveni va implicar la creació d'un arxiu de nova factura, al puig del Roser, que es va inaugurar el 16 de març del 2012.

Ara, amb motiu de la celebració del 40è aniversari del naixement de la institució, s'ha organitzat una exposició commemorativa del seu naixement.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

10 ANYS AL PUIG DEL ROSER LA VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 30 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A través d'una mostra fotogràfica i documental es repassaran els deu anys d'activitats de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa a la nova seu del puig del Roser.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

ALTRES

TALLER FAMILIAR: ENERGIA VOLCÀNICA



Dissabte 17 de juny, 16 h, Espai Cràter

A través de petits experiments i de maquetes descobrirem què és l'energia i com els humans hem après a fer-ne ús. A continuació, dissenyarem circuits elèctrics accionats per energies verdes, reflexionarem sobre la importància de les energies renovables i veurem que l'Espai Cràter aprofita l'energia de l'interior de la Terra.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant amb reserva prèvia a www.espaicrater.com
Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 7 i 12 anys

DIA EUROPEU DE LA MÚSICA

Per commemorar el Dia Europeu de la Música, el 21 de juny, a Olot s'han programat dos concerts a la sala El Torín: el de l'Orquestra Fireluche i el de Magalí Sare i Dani López.

MÚSICA

ORQUESTRA FIRELUCHE 'SEGONA FLORADA', DISC PÒSTUM DE PAU RIBA

Dissabte 17 de juny, 20 h, sala El Torín

Després de la publicació d'*Ataràxia*, l'any 2019, juntament amb Pau Riba, l'Orquestra Fireluche, formació sempre inusual i sorprenent, presenta la seva continuació natural: el pòstum *Segona florada*.

Aquest és un disc on les noves flors melòdiques, plantades a quatre mans tant pel cantant com per l'orquestra dins el mateix jardí original, es combinen ara amb noves veus i bulbs guardats de flors ja clàssiques, fent reviure un espectacle que, si bé semblava estroncat de soca-rel, floreix de bell nou damunt uns escenaris àvids de sentir-se posseïts per les noves cançons d'un dels nostres més grans poetes.

Segona florada inclou "D'Aina", la darrera cançó composta per Pau Riba, la qual està dedicada a la filla de la seva companya, Memi March.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



MÚSICA

MAGALÍ SARE I DANI LÓPEZ ESPONJA

Diumenge 18 de juny, 18.30 h, sala El Torín

Espanja és el segon disc com a cantautora de Magalí Sare després d'un llunyà *Cançons d'amor i dimonis* [2018].

La temàtica de les cançons d'aquest nou treball gira al voltant de la configuració de la pròpia personalitat i posa l'èmfasi en les etapes de la vida que més han definit el nostre caràcter: la infantesa i l'adolescència. Unes èpoques tendres, convulses i plenes de canvis.

Aquest és un treball ple de confessions i de sentit de l'humor, i la seva inspiració principal han estat les dones de la seva família: la mare, la germana, la neboda i ella mateixa.

Al disc també hi ha una versió d'una cançó del seu germà.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



19 dilluns

20 dimarts

21 dimecres

Lletres

L'escala de l'alquimista, recital de poemes de Josep Palau i Fabre
19.30 h, Centre Catòlic d'Olot

22 dijous

23 divendres

24 dissabte

SANT JOAN

25 diumenge

26 dilluns

27 dimarts

28 dimecres

29 dijous

30 divendres

Xerrades - **Trajectòries**
Martí Albesa
19 h, sala d'actes de l'Hospici

MÚSICA

VARIETATS AUTÒCTONES

Divendres 16 i dissabte 17 de juny

Torna el festival de música garrotxina Varietats Autòctones, que enguany celebrarà la seva tercera edició, i que té com a finalitat ser l'altaveu de la música que es fa a la comarca.

Com és habitual, la inauguració tindrà lloc amb un concert a l'ermita de Sant Francesc, al volcà Montsacopa, i amb diversos espectacles a diferents punts de la ciutat.

Alguns dels artistes programats són, el 16 de juny, Vic Moliner, i el dia 17 juny, Santa Mandra i Bàlsam D'ÓS, tot i que hi haurà la participació d'altres cantants i/o grups que encara no han estat confirmats.

Enguany l'organització no ha tingut en compte el requisit d'haver hagut de publicar un treball durant el darrer any, amb la qual cosa s'ha eixamplat la participació per obrir camp a projectes musicals més novells o fora del circuit discogràfic.



LLETRES

'L'ESCALA DE L'ALQUIMISTA'

RECITAL DE POEMES DE JOSEP MARIA PALAU I FABRE

Dimecres 21 de juny, 19.30 h, els Catòlics

Cins rapsodes (Maria Àngels Coma, Maria Costa, Magda Ripoll, Núria Salvadó i Jordi Fornós), dos músics (Jordi Ballesteros i Jordi Fornós) i un artista pintor en directe, interpretaran poemes de Palau i Fabre.

Organitza: Rapsòdia, Veus Literàries

Aportació voluntària

“UN MAR DE PLÀSTIC” MARTÍ ALBESA

Fins al 15 d'agost, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

El fotoperiodista olotí Martí Albesa presenta “Un mar de plàstic”, una exposició d'imatges fetes a les costes d'Almeria, a la zona coneguda com *el mar de plàstic*, pels hivernacles que ocupen més de trenta mil hectàrees. Allà hi malviuen més de quatre mil persones migrants en unes condicions inhumanes. Amb aquest treball Albesa vol mostrar una realitat i una vulneració dels drets humans amagada sota el plàstic dels hivernacles.

La mostra compta amb imatges de desembarcaments de persones rescatades a les costes d'Almeria i a l'estret de Gibraltar, remes de víctimes desaparegudes i el retrat dels barris i els assentaments on es malviu entre construccions de plàstic.

Les vergonyes d'un Estat sempre s'amaguen sota l'estora, i, al voltant de les costes d'Almeria, l'estora està feta de plàstic. Una estora de trenta mil hectàrees que es pot veure des de l'Estació Espacial Internacional, però que estranyament sol ser invisible en distàncies curtes. A sota del plàstic s'amaguen un munt de vulneracions, maltractament i vergonya. A sota del plàstic hi viuen i hi treballen persones. A sota del plàstic hi moren i hi neixen persones, condemnades, en molts casos, a no poder-ne sortir. L'esclavatge del segle XXI té forma d'assentaments i camps on s'exploten persones que recullen la fruita i la verdura que arriba a la resta de l'Estat espanyol i d'Europa, i que sostenen un dels principals pilars econòmics de la riba del Mediterrani.

De l'aigua al plàstic, i del plàstic a la prestatgeria del supermercat. Un ecosistema que enriqueix només uns quants i que cultiva el patiment de molts. Però el mar, profund i desconegut, s'ho empassa tot, encara que sigui un mar de plàstic.

Martí Albesa i Castañer [Olot, 1988] és fotògraf i videògraf des del 2010 i sempre ha estat a prop del reporterisme i molt vinculat a la ciutat d'Olot i a la comarca. Ha publicat en mitjans nacionals com *Nació Digital*, *l'Ara*, *El País*, *La Vanguardia* i *La Directa*, i internacionals com *La Gaceta de México*, entre d'altres. El 2019 va guanyar el Premi Joves Fotògraf(e)s de la Diputació de Girona amb el projecte “La frontera sud a l'ombra del nord”. El 2017 va fundar l'Agència Talaia juntament amb la periodista Sara Montesinos, amb la qual han realitzat documentals de temàtica migratòria cobrint diverses rutes d'entrada a Europa, sobretot a la frontera sud espanyola, al Marroc, Ceuta i Melilla, Canàries i el litoral andalús.

Al voltant d'“Un mar de plàstic” hi haurà dues activitats complementàries. El dissabte 17 de juny, a les 12 hores, el mateix Martí Albesa farà una visita guiada per l'exposició. Més endavant, el 30 de juny, a les 19 hores, la sala d'actes de l'Hospici acollirà una conversa amb el fotògraf Martí Albesa sobre el seu recorregut professional.



Fotografia: Martí Albesa

LA CUA DEL DRAC

Activitats d'estiu

S'acosta l'estiu però la cultura no s'atura, i és per això que us presentem algunes de les propostes culturals que podeu fer durant els mesos de calor a Olot.

CIRC A LA PLAÇA

Els dimecres de juliol a la plaça de Braus

Equilibris, acrobàcies, malabars, trapezis, clowns... però també música, moviment i dansa. Tot això és el que podrem veure els dimecres 5, 12 i 19 de juliol al cicle Circ a la plaça. Un any més, la plaça de Braus d'Olot es convertirà en l'escenari de propostes contemporànies de circ pensades tant per a petits com per a grans.

Els espectacles seran a les 19.30 hores i l'entrada és gratuïta.



Fotografia: Martí Albasa

MÚSICA AL PARC

Els diumenges d'estiu al Parc Nou

Els diumenges a la tarda, des del 23 de juliol fins al 30 d'agost, una gran varietat de propostes i d'estils musicals passaran per l'escenari del Parc Nou: el cantautor Hugo Arán, que presentarà una proposta per revivir el folklore africà i llatinoamericà; melodies populars i tradicionals amb Guillem Ballaz; el jazz dels Five Chickpeas; cançons recuperades per Dani Jané i Marta Casals, i la fusió de sons de Catalunya, Andalusia i Irlanda amb Alaire.

Els concerts seran a les 18.30 hores i l'entrada és gratuïta.



FESTIVAL MÚSICA ALS MASOS

Aquesta és la setena edició d'aquest festival, que ofereix música clàssica en un format de proximitat en masos i cases de la Garrotxa. Cada concert tindrà una ubicació diferent, com ara el Mas Ventós, el Mas Vayreda, la Casa Solà-Morales o l'Espai Barberí.

El gruix de la programació serà durant el juliol i es podrà escoltar una àmplia representació de compositors catalans actuals. A banda hi haurà un concert extraordinari els dies 16 i 17 de setembre, en el qual tindrà un paper central J. M. Guix i s'escoltaran obres dels garrotxins Miquel Oliu i Daniel López, del figuerenc David Salleras, i de Carla Obach, que també serà una de les intèrprets participants.

Més informació i entrades a musicalsmasos.cat.



A L'ESTIU, VISITA ELS MUSEUS D'OLOT!

Els Museus sempre són una bona opció! Espais amb molta cosa per descobrir i llocs on relaxar-se enmig de la tranquil·litat dels seus passadissos. Art i paisatge al Museu de la Garrotxa i artesanian al Museu dels Sants. I també propostes per fer amb la família: gegants, trencaclosques, jocs diversos i racons de toca-toca.

L'entrada als Museus té un cost de 3 euros (4 euros si s'agafa l'entrada combinada dels dos equipaments). Els menors de 16 anys tenen l'entrada gratuïta. Consulta altres descomptes!



Fotografia: Blai Farran

EXPOSICIONS ALS MUSEUS D'OLOT

Aquest estiu podreu visitar tres exposicions temporals als Museus d'Olot. Al Museu de la Garrotxa, a la Sala Oberta, hi ha la mostra dedicada a Joan Llor, mestre fuster olotí del segle XVIII [més informació a la pàgina 3], i a la Sala Oberta 2, "Un mar de plàstic", de Martí Albesa [més informació a la pàgina 13]. Totes dues es podran visitar fins al 15 d'agost. I el Museu dels Sants acollirà, des de principis de juliol, la segona mostra de la sèrie sincronies, dedicada als pecats capitals i que, en aquest cas, se centrarà en la ira. Comissariada per Natàlia Chocarro, responsable de la Fundació Vila Casas, l'exposició aprofundirà en temes com la violència militar, religiosa i política, o la tortura.



I TAMBÉ VINE A LA BIBLIOTECA!

Una altra bona opció per resguardar-se de la calor i seguir llegint, aprenent i divertint-se és anar a la Biblioteca.

Els joves de 8 a 16 anys poden participar al "Llegir té premi". Les inscripcions són a partir del 27 de maig i hi haurà un ampli ventall de llibres que entren al concurs.

La mainada de 7 a 12 anys té la possibilitat de fer un quadern d'estiu titulat "Apropa't als llops! A l'estiu tota bíblia viu!". Qui resolgui totes les activitats estarà d'enhorabona perquè rebrà un obsequi i entrarà en el concurs d'un lot de llibres.

I el Cau de la Guilla seguirà funcionant, de dilluns a divendres de 17 a 20 hores. Menys del 31 de juliol al 15 d'agost [ambdós inclosos], que estarà tancat per vacances.



Fotografia: Martí Albesa

UN SACCO DI SANGUE



ESCAPE ROOM AL MUSEU DELS SANTS D'OLOT

Els dissabtes a les 19,30 h. Reserves a
museusants@olot.cat o al 972 26 67 91



MUSEU DELS
SANTS
D'OLOT

El Cau de la Guilla

A la Biblioteca Marià
Vayreda

Un servei **gratuït** per deixar
els infants **de 3 a 10 anys** en
moments puntuals.

Professionals de confiança
proposen activitats lúdiques i
educatives als infants perquè
s'ho passin d'allò més bé!

Inscripcions a
elcaudelaguilla.olot.cat



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AZOULAI, NATHALIE
La noia perfecta



CATHER, WILLA
Pioners, oh pioners!



GIRAUD, BRIGITTE
Viure ràpid



GIRÓS, JOSEP
No robaràs



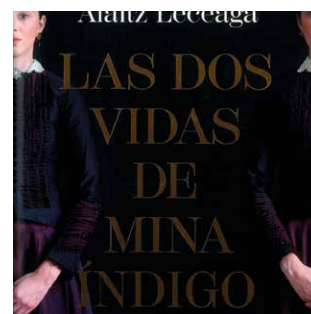
GRASET, XAVIER
La pausa dels dies



LACKBERG, CAMILLA
El niu del cucut



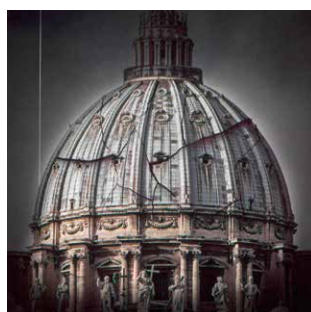
LATRONICO, VINCENZO
Les perfeccions



LECEAGA, ALAITZ
Las dos vidas de Mina Índigo



LÓPEZ, GUILLEM
Arxipèlag



LOZANO, VICENÇ
Vaticangate



MARTÍN GARZO, GUSTAVO
El último atardecer



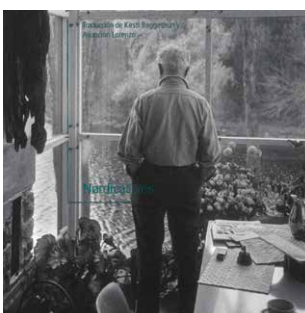
MASCARÓ, MERCÈ
Caure al buit



PORTERO, ALANA S.
La mala costumbre



SOLÀ, IRENE
Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres



SOLSTAD, DAG
La noche del profesor Andersen



VINGTRAS, MARIE
Ventisca

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

EN XIQUÉS I LA MARIA DEL COR DE MARIA, ELS PROTAGONISTES D'UN NOU CONTE DE LA FARÀNDULA

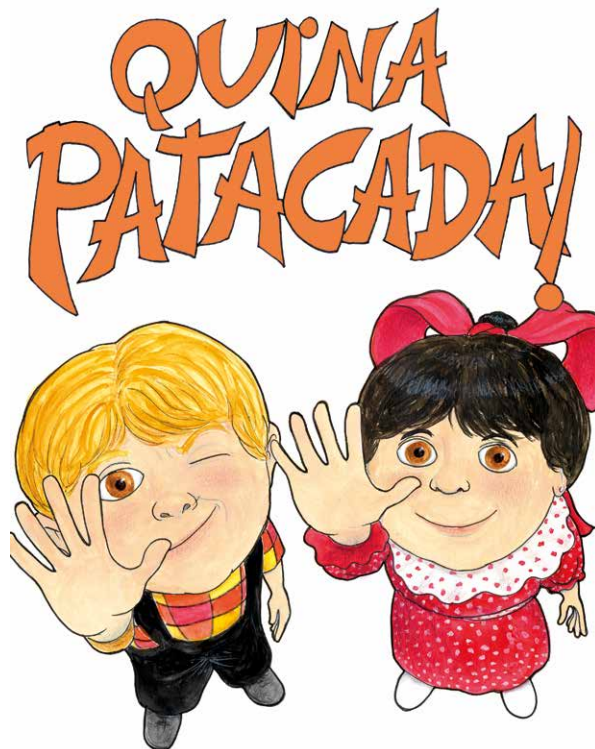
L'Escola Cor de Maria juntament amb l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament, amb motiu del 175è aniversari del centre educatiu, editen *Quina patacada!*, que està protagonitzat per en Xiqués i la Maria.

La història d'aquest exemplar, que és el 26è de la col·lecció "Contes de la faràndula", comença quan en Xiqués es dona un cop al cap i perd la memòria. Per recuperar-la serà clau el paper de la seva amiga Maria, la qual el durà a passejar pels llocs més emblemàtics de la ciutat d'Olot, cosa que els permetrà viure moltes aventures junts.

Quina patacada! ha estat escrit per Judit Rubió i Miquel Pérez i il·lustrat per Tavi Algueró.

La presentació del conte serà el divendres 9 de juny, a les 19 h, al pati del Cor de Maria, quan es durà a terme el festival de l'escola, tot i que l'acte és obert a tothom. S'explicarà la història i Tavi Algueró en signarà exemplars. Posteriorment es podrà veure ballar en Xiqués i la Maria i la resta de faràndula de l'escola.

Quina patacada! també es podrà adquirir a les diverses llibreries de la ciutat.



'EL PLAFÓ' TORNA A L'OCTUBRE

Durant els mesos d'estiu la revista EL PLAFÓ no es publicarà, i tornarà a la tardor, en concret a l'octubre. No obstant això, es podrà fer un seguiment de totes

les activitats culturals a través de la pàgina web d'Olot Cultura, www.olotcultura.cat, i de l'app de l'Agenda d'Olot Cultura.

OBERTA LA CONVOCATÒRIA DE LES BEQUES CIUTAT D'OLOT 2023

Ja s'ha obert el període de presentació de projectes a les Beques Ciutat d'Olot 2023, que tenen per objectiu fomentar la recerca en l'àmbit de la Garrotxa en els camps de la història, la geografia, la literatura, el dret, la filologia, l'art, l'economia o les ciències socials, en el cas de la Beca Ernest Lluch, i en els camps de la geologia, l'ecologia, la zoologia, la botànica o el medi ambient, pel que fa a la Beca Oriol de Bolòs.

Cadascuna de les beques estan dotades amb 4.500 euros i hi poden optar tant persones individuals com col·lectius. Tal com es va introduir en l'anterior convocatòria, la documentació es pot presentar de manera telemàtica, a més de presencialment. Els candidats hauran d'adjuntar el seu currículum i el projecte de treball amb informació dels objectius que es volen assolir, la metodologia que s'utilitzarà, els resultats que s'esperen obtenir i les fonts d'informació i la bibliografia de referència.

El termini de presentació de projectes finalitzarà el 30 de setembre i el veredictes es farà públic durant el mes de novembre del 2023.

Les bases completes de la convocatòria es poden consultar a www.olotcultura.cat.



MARTÍ ALBESA

Martí Albesa és fotògraf i videògraf. El 2017 va cofundar l'Agència Talaia, per denunciar situacions injustes de diversos països. Ara presenta "Un mar de plàstic", una exposició sobre les males condicions laborals i de vida dels treballadors de la fruita i la verdura a Almeria.

D'on provenen els treballadors d'aquest mar de plàstic?

Dintre els hivernacles s'hi poden trobar persones procedents de molts llocs, però la majoria han migrat del continent africà. En el sector de la fruita i la verdura hi ha feina, i ells, que volen treballar, veuen en aquestes feines la possibilitat de millorar el present que tenien als seus països. Una altra cosa és que aquest desig esdevingui realitat, i a quin preu.

Què se'ls promet per convèncer-los a anar fins allà?

Evidentment que encara existeix la imatge idíl·lica d'Europa, però les persones que han migrat també tenen telèfons mòbils i maneres de comunicar-se amb el seu país d'origen. Per tant saben força bé la realitat. Fem-nos la pregunta al revés: com ha de viure algú per marxar de casa, embarcar-se en una pastera amb poques perspectives d'èxit i treballar a canvi d'unes condicions inhumanes?

Què es troben realment?

Una Europa racista en tots els sentits. Per una banda, se'ls rebutja i se'ls maltracta. Per una altra banda, es fan servir com a mà d'obra barata, i com que molts viuen amb amenaça de ser expulsats no es queixaran.

I, mentrestant, l'Estat espanyol i tot Europa s'ho miren.

Més aviat diria que en fan negoci. Espanya fa molts diners exportant tones de fruita i verdura a Europa; n'és una part interessada. I Europa és experta a denigrar les persones



migrades: les fa servir per enriquir-se i com a moneda de canvi en qüestions de geopolítica.

Com a consumidors creus que tenim consciència d'aquesta situació?

En general molt poca. El món en què vivim està dissenyat d'una manera concreta i per a una gent concreta. Tot i que s'ha de reconèixer qu cada vegada hi ha més iniciatives que entenen que un consum responsable i conscient és un gran punt de partida per canviar moltes coses. Segurament és injust dir que en som responsables, d'aquesta situació, però no ens enganyem: en som còmplices. I, si assumim això, hi hem de fer alguna cosa, no?

"PENSO QUE LA FOTOGRAFIA NO CANVIA EL MÓN, AIXÒ HO FAN LES PERSONES, PERÒ SI LES IMATGES PODEN SERVIR DE PALANCA, SEMPRE VAL LA PENA EXPLICAR LA REALITAT."

En quin moment decideixes que cal fer una denúncia del que està passant a Almeria?

Amb la Sara Montesinos vam engegar l'Agència Talaia per fer un periodisme més just i respectuós. Sempre hem intentat donar a conèixer aquelles situacions que envolten les rutes migratòries i les

fronteres d'Europa, i quan ens vam topa amb la realitat del mar de plàstic, de seguida vam veure que ho havíem de fer sortir a la llum. A molts supermercats es venen tomates d'Almeria, per exemple, i així es pot incidir en el tema de manera més entenedora. Penso que la fotografia no canvia el món, això ho fan les persones, però si les imatges poden servir de palanca, sempre val la pena explicar la realitat.

Us vau trobar amb dificultats per dur a terme la vostra feina?

Sempre n'hi ha, de dificultats, sobretot perquè quan vas a aquests llocs evidencies el teu privilegi encara que ho intentis portar bé. Al final, tu marxaràs, i això ho sap tothom. És molt normal que aquest fet pugui ser un impediment. Ara bé, l'obstacle més gran ha estat de l'altra banda de la moneda, dels que s'enriqueixen amb tot plegat o que hi tenen interessos.

Hi ha alguna situació que t'ha-gi impactat retratar de manera especial?

M'ha impactat veure i saber que tot això passa. Veure arribar persones rescatades d'una pastera al mig del mar, veure com la policia les maltracta, veure com un adolescent s'amaga sota un camió per creuar una frontera, veure la tanca de Melilla, veure com la gent és obligada a viure sota plàstic... Veure tot això i ser-ne conscient és el que impacta, fotografiar-ho és una altra cosa.