
Festival Música als masos

Dossier de premsa

Edició 2023



Índex

Festival Música als masos

Nota de premsa	3
Venda d'entrades	5
Fer-se soci	6
Programació 2023	7
Masos i dates 2023	8

Dossier programació

Nota de premsa

De l'1 al 16 de juliol se celebrarà la 7a edició del Festival Música als masos, un **festival de proximitat de música de cambra**. Es durà a terme en espais interiors de masos i cases garrotxins i s'oferiran dos torns de cada concert per poder assegurar la màxima comoditat dels oients i la millor experiència acústica i visual. Després de cada concert s'oferirà una copa d'un vi del celler empordanès "Vinyes dels Aspres".

Amb **la voluntat de portar a la Garrotxa els músics més rellevants del panorama català actual**, actuaran al Festival el Quartet Cosmos (que contraposarà J. Brahms amb el compositor actual T. Marco), el percussionista Miquel Bernat (amb una proposta que inclou música electrònica), el jove duet Buch-Camats (que oferirà dues obres mestres del repertori romàntic), el Quartet Vela (amb un concert que reivindica l'obra de compositores, tant contemporànies com del passat) i finalment, el tiorbista Ferran Pisà (que s'endinsarà en el repertori a solo del XVII).

També hi haurà quatre **produccions pròpies**: es completarà la integral de les sonates per a violí i piano de Beethoven que es va iniciar l'any passat i tornarà a actuar el trio de corda Reus-Oliu, que contraposarà obres del repertori clàssic amb d'altres de més modernes. També es podrà escoltar una de les obres més cèlebres del repertori de cambra, el quartet de F. Schubert "La Mort i la Donzella", amb els instruments d'època del quartet Aisling i, finalment, hi haurà una proposta que explorarà la relació musical de la família Bach al voltant de l'"Ofrena Musical".

A part de la programació regular del juliol, aquest any es farà un concert extraordinari el 16 i 17 de setembre (2 torns), que encetarà una nova proposta que hem titulat "**Música en Xoc**". Tot i començar com a part del festival d'estiu, es pretén que aquest projecte pugui tenir autonomia pròpia en el futur. Amb ell s'estrena un nou format on es combinarà l'obra d'un compositor clàssic del segle XX amb l'obra d'un compositor

català contemporani, que també serà present un dels dies de l'estrena, i que oferirà una conferència introductòria al concert. D'acord amb la voluntat d'apostar per les avantguardes artístiques, la iniciativa es farà amb la col·laboració de l'estudi d'arquitectura RCR.

Al llarg dels diferents concerts es podrà escoltar una àmplia representació de **compositors catalans actuals**. A part del paper central que ocuparà J. M. Guix en el projecte "Música en Xoc", s'escoltaran obres dels garrotxins Miquel Oliu i Daniel López, el figuerenc David Salleras, i de Carla Obach, que també serà una de les intèrprets participants.

Pel que fa a les localitzacions, aquesta serà la primera edició on cada concert es farà en un espai diferent, amb l'**atractiu patrimonial** que això suposa. S'incorporen el Mas Subiràs i l'Estudi Barberí-RCR (Olot), el Mas Sobeies (Vall de Bianya), la Casa Ferrer-Noguer (Besalú) i el Mas Coromina (Riudaura). A més a més, es continuaran visitant el Mas Vayreda, la Casa Solà-Morales i Ventós (Olot), el Mas la Fàbrega (Sant Feliu de Pallerols) i el Mas Pratdevall (Santa Pau).

Cada concert constarà de dos torns que tindran lloc a les 19 h i 21 h, menys els diumenges, que seran a les 18 h i 20 h. Els concerts-conferència de la proposta "Música en Xoc" es faran a les 18 h. Cal avisar que el dia 9 de juliol es realitzarà un concert diferent a cada torn. Per tant, qui estigui interessat a escoltar la integral de les sonates per a violí i piano de Beethoven, haurà d'adquirir una entrada per a cada torn.

Venda d'entrades

La venda anticipada d'entrades es farà a través de la nostra pàgina web www.musicamasos.cat. Les entrades també es podran comprar a taquilla el mateix dia del concert, sempre que en quedin de disponibles. Tot i això, és recomanable comprar l'entrada anticipadament perquè els aforaments dels masos són molt limitats.

Els períodes de venda online són:

- Del 19 de maig a l'1 de juny: venda preferent pels socis de música als masos.
- Del 2 de juny fins al dia del concert a les 14 h: venda al públic general.

Els preus:

- 15 €: preu general
- 12 €: preu per socis
- 7,5 €: preu per joves fins a 30 anys
- Gratuït per als acompanyants menors de 14 anys (per tal de controlar l'aforament, és imprescindible fer la reserva a Koobin).
- Atenció: a totes les entrades se'ls hi aplicarà 1 € de despeses de gestió

Per a més informació o dubtes sobre la venda d'entrades:

www.musicamasos.cat

a/e: fmusicamasos@gmail.com

Telèfon: 691 142 701.

Fer-se soci

L'Associació Música als masos ofereix la possibilitat de fer-se soci a qui vulgui col·laborar amb el festival. En aquest [enllaç](#) hi ha el formulari d'inscripció. Fer-se soci té un cost de 20 € anuals i els següents avantatges:

- Comprar entrades durant un període preferent respecte el públic general.
- Tenir descompte en el preu de les entrades durant el festival d'estiu (el preu de les entrades és de 15 € per al públic general i 12 € pels socis).
- Tenir accés gratuït a les altres activitats que organitza l'associació al llarg de l'any, entre les quals:
 - Cicle Música als masos a la Biblioteca
 - Cicle l'Esmuc a Olot
- Comprar entrades per a no socis. Durant el període de venda preferent, cada soci podrà comprar 2 entrades més a preu normal.

Programació 2023

FORMACIÓ	INTÈRPRETS	REPERTORI
Quartet Barroc	Jordi Tarrús, Cati Reus, Frances Bartlett i Mireia Ruiz	Obres de J. S. Bach i C. Ph. E. Bach
Tiorba	Ferran Pisà	Obres de A. Piccinini, B. Castaldi i G. G. Kapsberger.
Quartet Vela	Helena Otero, Carla Obach, Ailen Lazo i Laura Allès	Obres de D. López, D. Salleras, S. Garrop, C. Obach i N. Dalberg
Trio Reus-Oliu	Cati Reus, Mariona Oliu i Daniel Oliu	Trios de F. Schubert i A. Schnittke
Cosmos Quartet	Helena Satué, Bernat Prat, Lara Fernández i Oriol Prat	Obres de J. Brahms i T. Marco
Integral sonates per a violí i piano de Beethoven 2	Miquel Córdoba, Gabriel Coll, Ana Carro i Guillem Martí	Obres de L. van Beethoven
Violoncel i piano	Mariona Camats i Eudald Buch	Obres de L. van Beethoven, P. Casals i J. Brahms
Percussió	Miquel Bernat	Obres de M. Oliu, J. Torres, J. Àlvarez, F. Pastor, O. Rumbau, G. Lauzurica i M. Applebaum
Quartet Aisiling	Farran Sylvan James, Elisabeth Bataller, Núria Pujolràs i Guillermo Turina	Obres de F. Schubert i W. A. Mozart
Música en xoc	Adriana Aranda, Guillem Martí, Jordi Tarrús, Daniel Oliu, Gabriel Coll, Jordi Pons	Obres d'A. Schönberg i J. M. Guix

Masos i dates 2023

DATA	ESPAI	MUNICIPI	PROGRAMA
Dissabte 1 de juliol	Casa Solà-Morales	Olot	Tríosونات barroques
Diumenge 2 de juliol	Mas La Coromina	Riudaura	Ferran Pisà
Dijous 6 de juliol	Mas Vayreda	Olot	Quartet Vela
Divendres 7 de juliol	Mas Subiràs	Olot	Trio Reus-Oliu
Dissabte 8 de juliol	Casa Ferrer- Noguer	Besalú	Cosmos Quartet
Diumenge 9 de juliol	Mas Pratdevall	Santa Pau	Sonates de Beethoven II
Divendres 14 de juliol	Mas Ventós	Olot	Mariona Camats i Eudald Buch
Dissabte 15 de juliol	Mas Sobeies	La Vall de Bianya	Miquel Bernat
Diumenge 16 de juliol	Mas la Fàbrega	Sant Feliu de Pallerols	Quartet Aisling
Dissabte 16 i Diumenge 17 de setembre	Estudi Barberí- RCR	Olot	Música en xoc

Dossier programació



Programa 1

Dissabte 1 de juliol - Casa Solà-Morales (Olot), 19h i 21h



J. S. Bach i C. Ph. E. Bach: un retrobament singular

Aquest concert es proposa explorar les obres sorgides de la visita que Bach pare va fer a la cort de Frederic el Gran, on treballava el seu fill C. Ph. E. Bach, com a músic de cambra. Com es pot veure a la il·lustració, el rei tocava la flauta i era un gran amant de la música. És per això que es va envoltar de músics de primer nivell amb els quals va crear un dels centres musicals on es feia la música més avançada del seu temps:

l'Empfindsamer Stil. Des d'aquest privilegiat cenàcul, es va convidar a J. S. Bach, el famós però ja antiquat geni de la música barroca, el qual es va exhibir improvisant sobre rebuscats temes que li proposaven aquests músics moderns.

Intèrprets:

Jordi Tarrús, flauta travessera

Cati Reus, violí barroc

Frances Bartlett, violoncel barroc

Mireia Ruiz, clavicèmbal

Programa:

Obres de J. S. Bach i C. Ph. E. Bach

Programa 2

Diumenge 2 de juliol - Mas La Coromina (Riudaura), 18h i 20h



Ferran Pisà. 1620

En aquest concert podrem escoltar la tiorba per primera vegada al festival. És un instrument de corda polsada que tenia un paper molt rellevant en el període barroc dins el grup del continu i que compta amb una extensa literatura a solo. El programa 1620 ens proposa l'obra dels tres autors més interessants de música per a tiorba de l'època: Alessandro Piccinini (el més contingut i refinat dels tres), Bellerofonte Castaldi (personatge d'una biografia aventurera i extravagant) i Girolamo Kapsberger (el més aclamat i virtuós de tots els llaütistes de l'època).

Intèrprets:

Ferran Pisà, tiorba

Programa:

Obres de A. Piccinini, B. Castaldi i G. G. Kapsberger

Programa 3

Dijous 6 de juliol - Mas Vayreda (Olot), 19h i 21h



Quartet Vela.

El quartet de saxos Vela, una de les joves formacions amb més projecció del país, ens ofereix un repertori amb una marcada presència de dones compositoras. A les obres de N. Dalberg, compositora danesa de la primera meitat del s. XX i S. Garrop, compositora americana actual amb una prolífica carrera, s'hi sumarà una composició de C. Obach, una de les integrants del quartet. Completarà el concert una peça del jove compositor garrotxí D. López, que va començar els seus estudis a l'Escola Municipal de Música d'Olot, i una altra del saxofonista i compositor figuerenc D. Salleras.

Intèrprets:

Helena Otero, saxòfon soprano

Carla Obach, alt saxòfon

Ailen Lazo, saxòfon tenor

Laura Allès, barí saxòfon ton

Programa:

Obres de S. Garrop, N. Dalberg, D. Salleras, C. Obach i D. López

Programa 4

Divendres 7 de juliol - Mas Subiràs (Olot), 19h i 21h



Trio Reus-Oliu. Trios per corda

Formats a importants centres musicals europeus, com ho són Salzburg i Berlin, i amb una àmplia trajectòria personal en el camp de la música de cambra, aquests tres músics (actualment professors als conservatoris de Vic i Sabadell) han compartit nombrosos projectes musicals, tant cambrístics com orquestrals. Per primera vegada, però, coincideixen per formar un trio de corda, una de les formacions més exigents tant a nivell tècnic com sonor. Seguint l'estela del concert que van oferir a l'última edició del festival, el programa torna a contraposar una obra d'un compositor romàntic, el trio de F. Schubert, amb una obra d'un compositor contemporani, el trio del rus A. Schnittke.

Intèrprets:

Cati Reus, violí

Mariona Oliu, viola

Daniel Oliu, violoncel

Programa:

F. Schubert, trio en Si b M D. 581. A Schnittke, trio.

Programa 5

Dissabte 8 de juliol - Casa Ferrer-Noguer (Besalú), 19h i 21h



Cosmos Quartet

El Cosmos quartet, un dels quartets més rellevants d'aquests últims anys, reuneix alguns dels millors intèrprets de corda del país. Ens fan una proposta similar a altres concerts que hem escoltat en les últimes edicions del festival: combinar una obra rellevant del repertori clàssic per la formació, el quartet en la m de J. Brahms, amb una obra d'un compositor contemporani, en aquest cas, el madrileny Tomás Marco.

Intèrprets:

Helena Satué, violí 1r

Bernat Prat, violí 2n

Lara Fernández, viola

Oriol Prat, violoncel

Programa:

T. Marco, Quartet núm. 4 "Los desastres de la guerra". J. Brahms, Quartet en la m op. 51 núm 2.

Programa 6

Diumenge 9 de juliol - Mas Pratdevall (Santa Pau), 18h i 20h



Integral de les sonates per violí i piano de Beethoven- II

Continuem el cicle de la integral de les sonates de Beethoven per a violí i piano, que vam iniciar a l'anterior edició del festival, amb dos nous duets nascuts de la combinació dels mateixos quatre intèrprets. Una vegada més, hem planificat un concert diferent per cada torn, de forma que si es vol escoltar la integral completa, es podran reservar entrades pels dos torns. En aquesta segona part, escoltarem les dues sonates més conegudes: la sonata en fa major op. 24 ("Primavera") i la sonata en la major op.47 ("Kreutzer").

Intèrprets:

Gabriel Coll i Miquel Córdoba, violí

Anna Carro i Guillem Martí, piano

Programa:

L. van Beethoven. Sonates núm. 4, op. 23, núm. 5 op. 24 (Primavera), núm. 9 op. 47 (Kreutzer) i núm. 10 op. 96

Programa 7

Divendres 14 de juliol - Ventós (Olot), 19h i 21h



Eudald Buch i Mariona Camats

En aquest concert podrem escoltar dos dels joves intèrprets catalans amb més projecció del moment. Ens proposen un repertori romàntic amb dues sonates monumentals: la sonata de Beethoven en sol m, escrita en els seus anys de joventut i que sembla més una simfonia que una obra de cambra, i la imponent sonata en Fa M de Brahms, també d'unes dimensions i un esperit que sobrepassa el gènere.

Intèrprets:

Mariona Camats, violoncel

Eudald Buch, piano

Programa:

L. van Beethoven, Sonata en sol m, op. 5 núm. 2. P. Casals, Rêverie. J. Brahms, Sonata en Fa M, op.99 núm. 2.

Programa 8

Dissabte 15 de juliol - Mas Sobeies (Vall de Bianya), 19h i 21h



Miquel Bernat

En aquest concert tindrem l'ocasió d'escoltar un dels percussionistes referents en la creació contemporània internacional. Fundador de diversos grups com l'Ictus Ensemble, a Bèlgica, o el Drumming-GP, a Portugal, ha estat professor dels conservatoris superiors de Rotterdam i Brusel·les i a l'universitat de Aveiro. Actualment és professor a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Miquel Bernat ens proposa un repertori de compositors actuals on combinarà el vibràfon, les maraques, la mbira i l'steel drum amb l'electrònica.

Intèrprets:

Miquel Bernat, percussió

Programa:

Obres de J. Torres, G. Lauzurica, M. Oliu, O. Rumbau, J. Àlvarez, F. Pastor i M. Applebaum.

Programa 9

Diumenge 16 de juliol - Mas la Fàbrega (St Feliu de Pallerols), 18h i 20h



Quartet Aisiling

Aquest concert reuneix especialistes en la interpretació històrica que s'han proposat reinterpretar un dels quartets més icònics de tota la literatura del gènere, el quartet de Schubert "La mort i la Donzella", a partir del bagatge que els suposa la seva experiència interpretant obres del període barroc i clàssic. Per reforçar aquesta visió, el programa el complementarà amb un dels quartets de joventut de W. A. Mozart.

Intèrprets:

Farran Sylvan James i Elisabeth Batallé, violins

Núria Pujolràs, viola

Guillermo Turina, violoncel

Programa:

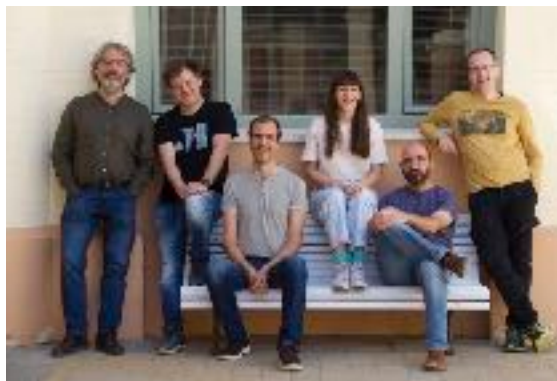
W. A. Mozart, quartet en Sol Major, K 80/73f. F. Schubert, quartet en re m, D. 810 "Der Tod und das Mädchen".

Programa 10

Espai Barberí-RCR (Olot)

Dissabte 16 de setembre: 18h - conferència M. Desclot / 19h - concert

Diumenge 17 de setembre: 18h - conferència J. M. Guix / 19h - concert



Música en xoc

Amb aquest concert obrim un nou espai dins el festival per apropar la creació contemporània al públic garrotxí. Tal com suggereix el títol, es pretén contraposar un dels clàssics de la literatura del segle XX amb un compositor català actual. En aquesta primera edició es podrà escoltar el Pierrot lunaire d'A. Schoenberg i tres obres de J. M. Guix. La proposta es completa amb dues conferències que precediran cada un dels concerts. El primer dia, a càrrec de M. Desclot, el traductor al català del text de Pierrot lunaire, i el segon, a càrrec del mateix compositor J. M. Guix.

Intèrprets:

Adriana Aranda, veu

Gabriel Coll: violí i viola

Jordi Tarrús, flauta travessera i flautí

Jordi Pons: clarinet i clarinet baix

Daniel Oliu, violoncel

Guillem Martí, piano

Programa:

A. Schönberg, Pierrot lunaire. J. M. Guix, "Com un núvol lleuger", "Suaument, dins la tristesa", "Soroll d'aigua".