

El Plafó

Novembre 2023



elPetit



Olot Cultura



1 dimecres

FESTIVAL L'INESPERAT

2 dijous

3 divendres

Música - **Concert del grup Metderband**

18 h, sala El Torín

Música - **PDP Experience i DJ Wonder**

21 h, Núria Social

Cinema - Cineclub - **Aloners**

21.30 h, Cines Olot

4 dissabte

Altres - **Taller d'esmalts**

10 h, Museu dels Sants

Altres - **Taller de dibuix amb la**

Trombolina i en Kinabalot

11.30 h, Llibreria Isop



Teatre - **Rèplica del Sismògraf**

Ciutat dormitori, de Contenidos Superfluos

17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Música - **Grabu**

20 h, sala El Torín

Cinema - **De la pantalla al plat**

Projecció de Chef

20 h, Equilibri Restaurant

Cinema - **Rèplica del Sismògraf**

Projecció d'Atendre un fora de temps. Riu, de Job Ramos

21 h, Teatre Principal d'Olot

5 diumenge

Teatre - **Rèplica del Sismògraf**

Ciutat dormitori, de Contenidos Superfluos

17.30 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

CINEMA

CINECLUB

ALONERS

DE HONG SEONG-EUN

Divendres 3 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Aloners és l'òpera prima de la jove directora sud-coreana Hong Seong-eun. S'hi tracta el fenomen del *honjok*, un estil de vida popularitzat en entorns urbans a Corea del Sud en què es busca minimitzar les relacions amb altres persones: es viu sol, a la feina s'eludeixen els companys i s'evita el contacte social en el dia a dia.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

ALTRES

TALLER D'ESMALTS

A CÀRREC D'AURORA MUÑOZ

Dissabte 4 de novembre, 10 h, Museu dels Sants

L'esmalt a baixa temperatura ens permet aplicar colors brillants al damunt d'una gran varietat de materials: fusta, metall, pedra... Així mateix, ens obre un ventall immens de possibilitats creatives.

Organitzen: La iera i el Museu dels Sants

PREU: 5 euros

CINEMA

DE LA PANTALLA AL PLAT: 'CHEF'

CICLE DE CINEMA GASTRONÒMIC

Dissabte 4 de novembre, 20 h, Equilibri Restaurant

T'agrada el cinema i la gastronomia? Una fusió d'aquests dos arts arriba a Equilibri Restaurant. Una proposta culinària inspirada en el film *Chef*, en què un xef perd la seva feina i emprèn un projecte que consisteix a vendre menjar en un camió.

Cal fer la reserva trucant al 872 208 202.

Organitza: Equilibri Restaurant

PREU: 30 euros per persona (inclou entrada i menú amb begudes a part)

EXPOSICIONS

"STENCIL-ART DINS EL PALAU DE CRISTALL"

Des del 4 de novembre fins al 2 de desembre, Cafè Art Fontanella XII

Soren K. Pi@asso, nascut a Olot, marxa de la capital de la Garrotxa el 2002 per anar a Barcelona i fer la carrera de Filosofia. A partir del 2005 es cultiva com a artista urbà pintant els carrers de la ciutat amb diferents plantilles. La més famosa és el logotip Pi@asso, com a ironia sobre els drets de propietat i la burocratització de l'art, i que a més usa com a pseudònim artístic. A partir del 2014 comença a pintar sobre llenç amb la tècnica de plantilles i amb la pintura d'esprai, i reflexiona sobre l'espai que ocupa l'art en la nostra societat de consum.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"HOMENATGE A PINTORS DEL SEGLE XIX I XX" DE MANOLO LINARES

Des del 3 de novembre fins a l'1 de desembre, Cafè Art Fontanella XII

A través d'aquesta exposició, Manolo Linares fa el seu homenatge particular a pintors del segle XIX i XX.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TEATRE

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

CIUTAT DORMITORI CONTENIDOS SUPERFLUOS

Dissabte 4 de novembre i diumenge 5 de novembre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot (espectacle itinerant fins al cementiri)

Ciutat dormitori és un *site specific* que ens endinsa al cementiri local per conèixer millor la idiosincràsia de la ciutat i el caràcter dels seus habitants. Les veus d'una coral ens acompanyaran durant aquest recorregut guiat. Treballadors i treballadores del cementiri ens parlaran de la seva història i eixamplaran les nostres idees sobre aquest emplaçament i sobre la vida que habita el lloc de la mort. *Ciutat dormitori* vol ser una passejada crítica i col·lectiva, una reflexió sobre les dinàmiques urbanes i socials que es posen en joc en un espai com aquest, sobre les polítiques públiques al voltant de la mort i la seva gestió, i sobre la relació entre el treball i la desaparició de l'univers.

PREU: 12 euros



CINEMA

RÈPLICA DEL SISMÒGRAF

PROJECCIÓ D'ATENDRE UN FORA DE TEMPS. RIU', DE JOB RAMOS

Dissabte 4 de novembre, 21 h, Teatre Principal d'Olot

Per a la cineasta Nancy Holt, el cinema, abans que res, era la possibilitat de traslladar un lloc.

Així doncs, *Atendre un fora de temps. Riu* ens trasllada a un cinema físic en què a partir de l'acte contemplatiu es pugui mirar i explora la possibilitat d'un cinema no únicament dirigit a humans. És un cinema que ens retorna a la pintura i a l'acte d'observar-la detingudament.

La pel·lícula ens trasllada als recs de la Moixina: un paisatge sobrerrepresentat pels pintors locals que ara es pot veure en pantalla gran. La filmació d'aquest espai hídric tracta altres densitats de temps com a acte meditatiu que neix en l'observació de les vibracions de l'aigua i de les seves mutacions.

Activitat gratuïta

MÚSICA

GRABU

Dissabte 4 de novembre, 20 h, sala El Torín

Arnau Grabolosa [Grabu] és un músic i compositor olotí que, amb tan sols vint-i-un anys, ja té una llarga trajectòria en el món de la música.

Amb la publicació de *Blast*, Grabu vol deixar petjada amb la seva identitat sonora i establir un projecte fresc, intens i amb molta intencionalitat. En el primer any i mig de vida d'aquest treball ha passat pels festivals de referència de Catalunya com el Festival Strenes, la FiM de Vilaseca, el Festival Jardins de Pedralbes, el Festival Vallviva, el Varietats Autòctones o el 12è Cicle Jazz de l'Ametlla del Vallès.

Grabu torna a casa per presentar *Blast* i estrenarà en exclusiva noves peces del seu imaginari, que es mou entre el jazz, l'electrònica i la improvisació. Serà un concert amb molts convidats especials.

Arnau Grabolosa es va donar a conèixer com a director del Festival Mússol, un festival solidari que recapta fons per a la investigació del càncer, on ja hi han passat més de vint-i-cinc artistes del panorama català i espanyol com Amaia, Núria Graham, Miki Núñez, Judit Neddermann, Sr.Chen o Vic Mirallas, entre molts altres. També és músic d'altres bandes com Júlia Blum, Agnès Algueró o Edu Requejo, i combina les respectives gires amb els estudis superiors en producció i gestió al Taller de Músics.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Elena Pastor

6 dilluns

Cinema - **Chomón per a la mainada, a càrrec de la Federació Catalana de Cineclubs**



17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

7 dimarts

8 dimecres

Xerrades - **"Pau Casals, més enllà del mite", a càrrec de Joan Josep Mayans**

17 h, Espai Cràter

9 dijous

Lletres - Cicle Calaix de poeta
Walt Whitman: una pastoral contemporània

20 h, Els Catòlics

10 divendres

Xerrades - Reptes del segle XXI
"Com governar la IA des de l'humanisme? [...]", a càrrec de Patrícia Ventura

19 h, Espai Cràter

LLUÈRNIA

CINEMA

CHOMÓN PER A LA MAINADA A CÀRREC DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS



Dilluns 6 de novembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

El cinema mut és desconegut per a la mainada. Per donar-lo a conèixer, s'han triat cinc films basats en contes clàssics de la tradició occidental, en contes de fades i en contes de la tradició oriental com *Les mil i una nits*. Tots ells tenen com a nexa la figura de Segundo de Chomón, el qual va dirigir-ne un parell i es va encarregar de la fotografia i també dels efectes especials d'alguns altres.

En aquest espectacle s'ha optat per narrar els contes en directe i per sonoritzar-los amb la música composta per a ells. Princeses, misteri, fum, ogres i llànties meravelloses per aconseguir que els més menuts es trobin amb el cinema silent.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 3 anys

XERRADES

"PAU CASALS, MÉS ENLLÀ DEL MITE" A CÀRREC DE JOAN JOSEP MAYANS

Dimecres 8 de novembre, 17 h, Espai Cràter

L'any 1950 Pau Casals tenia setanta-tres anys: en feia més de deu que vivia exiliat i quatre que havia deixat de tocar en públic. I es va convertir en el mite que ha perdurat fins avui. En el 50è aniversari de la seva mort, es vol fer una aproximació assossegada al violoncel·lista, director i compositor i, també, a l'home compromès amb Catalunya, la pau, la llibertat i la justícia.

La xerrada anirà a càrrec de Joan Josep Mayans, professor de música jubilat i completament implicat en la vida musical tradicional olotina.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

LLETRES

WALT WHITMAN: UNA PASTORAL CONTEMPORÀNIA CICLE DE POESIA CALAIX DE POETA

Dijous 9 de novembre, 20 h, Els Catòlics

L'actual ciència materialista desintegra l'ésser en consciència i matèria, i les fa anar per separat sense un propòsit concret. Whitman, en canvi, es considera un ésser integral amb tot allò que l'envolta. La seva poesia és el vehicle que serveix al seu propòsit: dir-nos que tots i tot som consciència que vol i matèria que és, en perfecta harmonia i amb una clara intenció d'evolució, de procés. Com va dir Nietzsche, "si hem mort Déu, caldrà veure com sacralitzem, a partir d'ara, cada cosa". I en aquest recital poètic ho farem recitant fragments de l'obra de Whitman acompanyats d'alumnes de l'Escola Municipal de Música a través d'una oda pastoral a l'ésser humà i a l'univers.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

XERRADES

CICLE REPTES DEL SEGLE XXI

"COM GOVERNAR LA IA DES DE L'HUMANISME? DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I LLIBERTATS DEMOCRÀTIQUES"

Divendres 10 de novembre, 19 h, Espai Cràter

La penetració creixent del que s'ha anomenat *intel·ligència artificial* (IA) implica nombrosos beneficis, però també grans reptes. El més important és que com a societats estiguem en condicions de portar a terme un model d'innovació tecnològica respectuós amb els drets de les persones. Una governança de la tecnologia en favor de les llibertats sobre les quals descansen les nostres societats democràtiques.

A la xerrada es comptarà amb la intervenció de Patrícia Ventura, doctora en Mitjans, Comunicació i Cultura.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“SEBASTIÀ CONGOST, LA RAUXA SERENA”

SEBASTIÀ CONGOST

Fins al 25 de novembre, L'Àmbit - Espai d'Art

Una exposició retrospectiva del pintor i dibuixant olotí. Congost [Olot, 1919-2009] va ser un dels alumnes més rellevants de l'Escola Superior de Paisatge olotina, de gran influència en la pintura catalana de la primera meitat del segle passat. Va captar tant paisatges de muntanya com de mar, així com escenes urbanes.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“50 ANYS DE LA MORT DE FRANCESC CAULA VEGAS”

LA VITRINA DEL TRIMESTRE (18)

Fins al 29 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu de la commemoració del cinquantenari de la mort de l'historiador Francesc Caula Vegas [Osuna, 1887 - Barcelona, 1973], l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ofereix una mostra rellevant de la bibliografia i la documentació personal i patrimonial que, l'any 2021, el seu net va donar a l'Arxiu.

Caula era membre d'una família de propietaris rurals del mas Peracaula, de Sant Joan les Fonts, i va ser alcalde de la població del 1922 al 1927. Va aplegar molta documentació en el decurs de les seves investigacions, en arxius particulars de la Garrotxa i en el de la Corona d'Aragó, sobre les terres de l'antic comtat medieval de Besalú, a més de dades que va recopilar per tal de donar valor a l'Estada Juvinyà, el casal medieval santjoanenc declarat monument d'interès historicoartístic poc abans de la seva mort.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“1923, JOSEP DANÉS TRANSFORMA NÚRIA”

Des del 17 de novembre fins al 31 de desembre, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 15 d'agost del 1923 es posava la primera pedra del complex del nou santuari hotel de Núria, un projecte de l'arquitecte del bisbat d'Urgell Josep Danés i Torras [Olot, 1891-1955], membre de la segona generació d'arquitectes noucentistes. Durant els seus trenta-dos anys de servei al santuari, Danés també va assessorar en la restauració de la marededéu romànica, el reaprofitament de les diverses parts de l'antic retaule barroc desmuntat i l'elaboració del disseny d'una gran diversitat d'objectes, que incorporen l'estètica art-déco, com ara baranes de forja, làmpades, altars, guardaesquis, fusteria amb vidres, dissenys per al paviment amb gres dels menjadors de l'hotel, així com la seva decoració pictòrica.

L'exposició, a cura del professor de la UdG Joaquim Maria Puigvert i Solà, arriba a Olot tot just després de la seva inauguració i estada a Núria i s'ha elaborat a partir de la documentació de l'arquitecte Josep Danés que custodia l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta



ACGAX. Fons Francesc Caula Vegas



ACGAX. Fons Josep Danés Torras

11 dissabte

Altres - **Taller de reciclatge de roba, a càrrec de Judit Subirana**
De 10 a 13 h, Espai La iera

Altres - **Visita guiada a l'exposició "Bestiari", de Gerard Mas (cal reservar plaça)**
12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Música - **Ball folk amb La Puntual Folk**
17 h, Casa Cultural d'Andalusia

LLUÈRNIA

12 diumenge

Altres - **Qui s'amaga en una gota d'aigua?** 
10.30 h, Espai Cràter

Dansa - **Una ciutat d'ombres** 
12 h i 17 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - **Estrès, de la companyia Maçateatre**
18 h, Els Catòlics

Teatre - **Muts i a la gàbia**
19 h, Orfeó Popular Olotí

ALTRES

QUI S'AMAGA EN UNA GOTA D'AIGUA? TALLER FAMILIAR



Diumenge 12 de novembre, 10.30 h, Espai Cràter

La Garrotxa és terra de volcans... però també d'aigua. Així doncs, coneixerem la relació entre els volcans i els nostres rius i aqüífers. A continuació, observarem una gota d'aigua de riu amb el microscopi per descobrir la vida que s'hi amaga, i ens convertirem en microbiòlegs per identificar els organismes que ens expliquen els secrets de l'aigua on viuen.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros

Activitat recomanada per a famílies amb infants de 6 a 12 anys

TEATRE

AOLOT

ESTRÈS DE LA COMPANYIA MAÇATEATRE

Diumenge 12 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Tres dones es troben en una casa de camp amb la idea de consolar-ne una d'elles, la qual acaba de patir un desengany sentimental que li provoca estrès. En un efecte de bola de neu, seran portades a una situació cada cop més complicada i inversemblant.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

DANSA

LLUÈRNIA

UNA CIUTAT D'OMBRES LOLA SOLANILLA / COM UN LLUM



Diumenge 12 de novembre, 12 h i 17 h, Teatre Principal d'Olot

L'espectacle *Una ciutat d'ombres* mostra com les escenes híbrides poden ser accessibles per al públic jove i el seu potencial com a instrument desinhibidor, emocionant, col·laboratiu i pedagògic. En aquest espai lliure construirem una ciutat amb ombres, colors i ritmes, viva i canviant, i jugarem i aprendrem a parts iguals amb la manipulació artística de la llum i la dansa urbana contemporània.

Espectacle programat en el marc del festival Lluèrnia 2023.

PREU: 7 euros

Edat recomanada: a partir de 6 anys



Fotografia: Martí Albesa

MÚSICA

BALL FOLK AMB EL GRUP LA PUNTUAL FOLK

Dissabte 11 de novembre, 17 h, Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa

La Puntual Folk és una formació de música d'arrel tradicional que ofereix un ball de plaça potent i engrescador, i que reuneix temes tradicionals de la música catalana i composicions pròpies així com melodies d'altres tradicions musicals. El seu és un repertori ben variat amb un element en comú: el que toquen es pot ballar i combinen els balls col·lectius amb els de parella. Tot plegat sense oblidar els gèneres cabdals del repertori de ball tradicional català: la jota, el ball pla i les corrandes, la sardana curta, etc.

Activitat gratuïta

LLUÈRNIA 2023

Els dies 10 i 11 de novembre el festival del foc i de la llum tornarà a il·luminar la ciutat d'Olot

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum d'Olot, està a punt de celebrar una nova edició. El dia 10 de novembre es posaran en marxa les instal·lacions de llum i l'endemà, el dia 11, a més, s'encendran les de foc.

A banda, els dies anteriors i posteriors es podrà gaudir de La Fumarola, que inclou un seguit d'activitats com conferències i exposicions i que podeu consultar a www.lluernia.cat.

Un dels esperits de Lluèrnia és ajudar a redescobrir a la ciutadania d'Olot nous espais. És per aquest motiu que en l'edició d'enguany l'itinerari explorarà les possibilitats de l'Eixample Malagrida, des de la Casa Vayreda fins al Parc Nou, passant pel Museu dels Sants o pel Pavelló Municipal d'Esports. En aquest darrer punt, a la zona exterior, s'oferirà un servei de restauració que anirà a càrrec del Club Vòlei Olot i del Club Patinatge Artístic Olot.

El recorregut es complementarà amb instal·lacions que estaran ubicades a altres punts de la ciutat, com la plaça Major, l'Hospici o les residències.

El recorregut comptarà amb una vintena d'instal·lacions i a aquestes s'hi afegiran les quatre seleccionades per la Comissió Organitzadora del festival d'entre la cinquantena que es van presentar a la convocatòria artística.

Un any més hi haurà la col·laboració de les escoles de primària i de secundària de la Garrotxa, amb dues propostes que s'exhibiran al Parc Nou per les seves grans dimensions. La participació de les entitats també continuarà essent una realitat, a través de la coproducció, de l'intercanvi o bé de la incorporació directa. En aquest cas les instal·lacions aniran a càrrec de l'AOAPIX, Binari, l'EASD d'Olot, Pim pam pum Foc! i la Xarxa Transversal. Així mateix, la implicació d'escoles d'arquitectura i de disseny de Catalunya seguirà endavant com és habitual.

El Teatre Principal d'Olot contribuirà amb el festival amb l'espectacle *Ciutat d'ombres* i Can Trincheria acollirà l'exposició fotogràfica amb imatges de l'edició del 2022 per part d'Enric Carré.

Aquest 2023 els hortolans de la llum seran NUA Arquitectes amb el seu projecte *Ritual*, que estarà situat a la Casa Vayreda i reflexionarà sobre com plantar la terra és una de les accions primigènies per establir-se en un lloc.

El festival del foc i de la llum està organitzat per Lluèrnia Associació Cultural amb el suport de l'Ajuntament d'Olot i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i amb la col·laboració de Cultura de la Diputació de Girona.



Fotografia: Jordi Buch

13 dilluns

14 dimarts

Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa. Comentari de *Hamnet*, de Maggie O'Farrell
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

15 dimecres

Lletres

Aviat serà aviat, de David Ymberson

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

16 dijous

Cinema - L'Ull Viu

El primer día de nuestra vida
19.30 h, Núria Social

Dansa - LAP

Latung La La en dansa, de David Ymberson

20 h, Teatre Principal d'Olot

17 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants
"Com s'afronta una pandèmia en transformació constant? El paper de les vacunes"

19 h, Espai Cràter

Lletres

Presentació d'*Idil·lis*, la nova col·lecció de literatura eròtica de l'Ela Geminada

19 h, Llibreria Isop

Lletres

Presentació de *Jo també ho faria*, de Glòria Moretones Suñol

19.30 h, Cafè Art Fontanella XII

Teatre - Festival Improvist

A càrrec de la companyia Del Gremi

20 h, Núria Social

Xerrades

"La intimitat de la líder: amb Erika Zarate, fundadora de la Cooperativa Resilience Earth"

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub

El maestro jardinero, de Paul Schrader

21.30 h, Cines Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'JO TAMBÉ HO FARIA', DE GLÒRIA MORETONES SUÑOL

Divendres 17 de novembre, 19.30 h, Cafè Art Fontanella XII

Jo també ho faria és un llibre que aplega un conjunt de relats que capten delicadament les despulles del món i el batec profund de les coses més essencials. La presentació anirà a càrrec de Tony Moretones.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST A CÀRREC DE LA COMPANYIA DEL GREMI

Divendres 17 de novembre, 20 h, Núria Social

En el fascinant món de la improvisació teatral, la companyia Del Gremi presenta el Festival Improvist, i amb els seus espectacles transporta els assistents en un viatge únic i emocionant en què tot està per fer i res no es repeteix.

El públic, doncs, es converteix en un element vital per a la creació de l'espectacle, ja que se'l convida a escriure frases que li agradaria veure representades a l'escenari.

Els intèrprets desafien els límits de la imaginació i donen vida a una sèrie de personatges i de situacions hilarants, entrelaçant les frases escrites pels espectadors en una narrativa única i sorprenent, i creant moments còmics que mantenen l'audiència enganxada des del primer minut a aquesta experiència teatral interactiva i emocionant.

Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant, i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irrepetible.

PREU: 8 euros

CINEMA

CINECLUB

EL MAESTRO JARDINERO PAUL SCHRADER

Divendres 17 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

Amb *El maestro jardinero*, Paul Schrader tanca una trilogia brillant d'històries [*El reverendo* i *El contador de cartas*] sobre personatges que busquen la redempció en una Amèrica del Nord perduda en la decadència de les seves pròpies conviccions. El guió de Schrader dona la informació amb comptagotes i, sota la seva característica angoixa existencial i ambigüitat moral, hi ha amagat un thriller pacient i sense pressa per descobrir el misteri que envolta el protagonista, tot trencant els manierismes del cinema negre amb què juga per mostrar un brot d'humanisme, un bri de bellesa, com una planta rebrotada, amb l'esperança d'oferir una segona oportunitat.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros

UNIVERS DAVID YMBERNON

David Ymbernon és un artista multidisciplinari el treball del qual es caracteritza per la llibertat absoluta de creació. La seva obra es mou entre la pintura, l'escultura, el teatre, la poesia, la performance i la gastronomia, que té un paper molt important en les seves intervencions.

El seu univers creatiu es barreja amb la vida real de manera indeslligable de tal manera que podem parlar d'un Univers Ymbernon, on el color taronja és el gran protagonista. Ell explica que, a poc a poc, es va "alliberar de la resta de colors" fins al

punt que el taronja [contrarestat majoritàriament amb el blanc] predomina en tot el que fa. Objectes descontextualitzats i pintats de taronja així com joguines tenen un paper fonamental en el procés creatiu d'aquest artista que reivindica la infantesa com el territori primigeni de la creació.

Durant aquests dies es podrà veure el seu darrer espectacle, *Latung La La en dansa*, un recital i un altre espectacle per a públic familiar dins la programació del festival elPetit.

LLETRES

UNIVERS DAVID YMBERNON

AVIAT SERÀ AVIAT

Dimecres 15 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

El que és inexplicable no es pot explicar. Però s'assembla molt a un recital de poesia de David Ymbernon. A la Festa Major de Conceptes fan el ball de les paraules. A la plaça hi ballen tots els significats de tot. Una dona conceptualina gran em va explicar que les paraules que més bona parella fan aquell dia són *inspiració i fantasia*. Que maco, oi?

Entrada gratuïta



TEATRE

ELPETIT/ UNIVERS DAVID YMBERNON

L'ODISSEA DE LATUNG LA LA

Dissabte 18 de novembre, 12 h i 17 h, Teatre Principal d'Olot

Més informació a la pàgina 11.



DANSA

UNIVERS DAVID YMBERNON

LATUNG LA LA EN DANSA

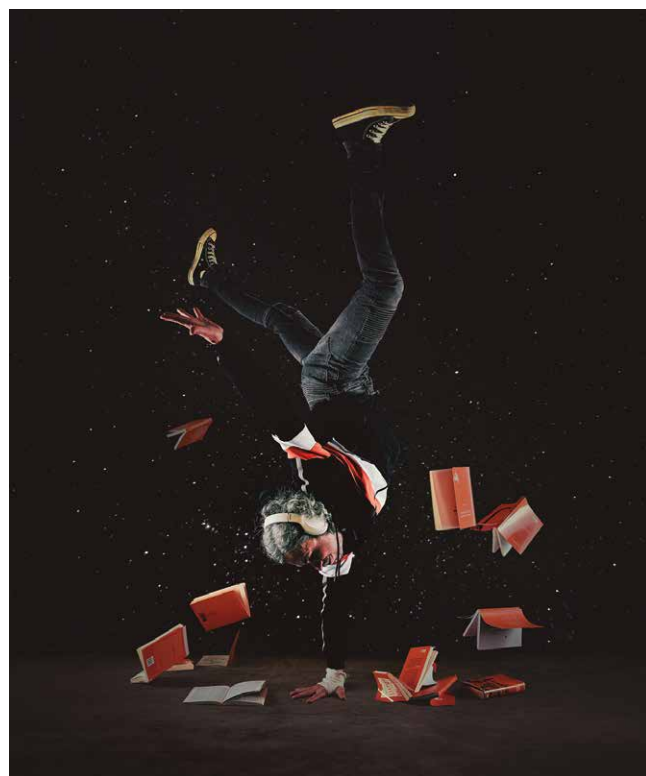
Dijous 16 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Després de molts anys de treballar la poesia escènica amb objectes, personatges, situacions i imatges oníriques, David Ymbernon inclou ara en el seu nou projecte una nova disciplina: la dansa.

A *Latung La La en dansa* l'artista es proposa fer ballar les emocions al llarg d'un recorregut vital des de la infantesa fins al present amb la seva colla d'objectes i de records i amb la música en directe de Xavi Lloses.

Latung La La pilot-cuiner (2000) va ser la primera obra de les més de vint que s'apleguen sota el títol *Latung La La* i que, des d'aleshores, el porten a participar en tota mena de teatres i festivals d'arreu, com el seu espectacle d'objectes i majorets estrenat a Olot en el marc de PNRN2006.

PREU: 10 euros



18 dissabte

Altres - Taller: Efectes especials i altres enganyifes. Fem la nostra pel·lícula!, a càrrec de la Federació Catalana de Cineclubs

10 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - Visita guiada a l'exposició "Fora del marc", a càrrec de Miquel Àngel Codes, comissari
12 h, Sala Oberta

Teatre - elPetit - L'odissea de Latung La La, de David Ymbernon

12 h i 17 h, Teatre Principal d'Olot

Música - LAP - Magalí Sare i Dani López

20 h, sala El Torín

Cinema - De la pantalla al plat

Projecció de The Menu

20 h, Equilibri Restaurant

19 diumenge

Dansa - elPetit - Flying Cow, de la cia. Destilte

17 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - Muts i a la gàbia

19 h, Orfeó Popular Olotí

ALTRES

TALLER: EFECTES ESPECIALS I ALTRES ENGANYIFES. FEM LA NOSTRA PEL·LÍCULA! A CÀRREC DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

Dissabte 18 de novembre, 10 h, Biblioteca Marià Vayreda

En aquest taller veurem alguns dels primers efectes especials de la història del cinema. Tot mirant aquestes petites pel·lícules, pensarem com es podien fer aquests trucatges sense ordinadors ni programes. Un cop en sapiguem prou, ens posarem a fer la nostra pròpia pel·lícula!

PREU: 3 euros. Cal inscriure's prèviament i el pagament es farà el dia del taller a la Biblioteca.
Edat recomanada: de 3 a 12 anys



MÚSICA

LAP

ESPONJA MAGALÍ SARE I DANI LÓPEZ

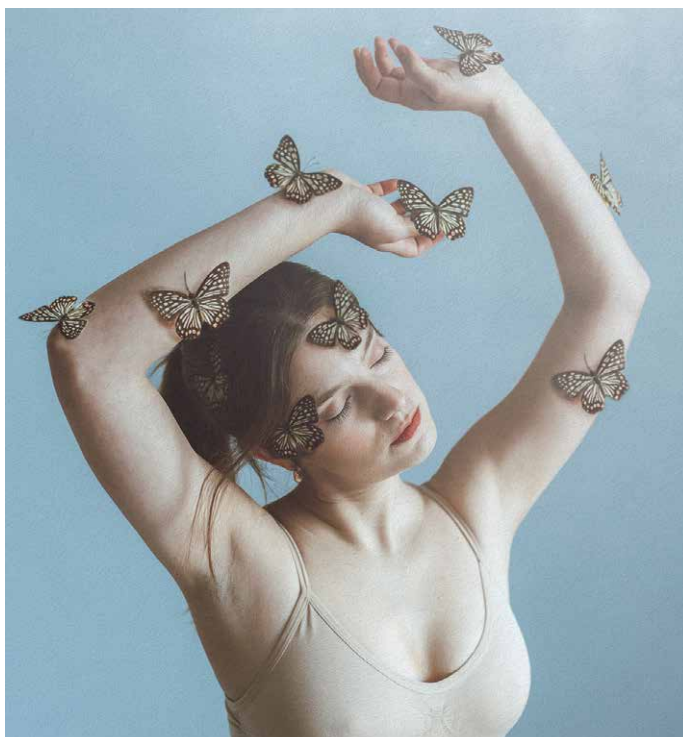
Dissabte 18 de novembre, 20 h, sala El Torín

Espanja és el segon disc com a cantautora de Magalí Sare després de *Cançons d'amor i dimonis* (2018).

La temàtica de les cançons d'aquest nou treball gira al voltant de la configuració de la pròpia personalitat i posa l'èmfasi en les etapes de la vida que més han definit el nostre caràcter: la infantesa i l'adolescència. Unes èpoques tendres, convulses i plenes de canvis.

Aquest és un disc ple de confessions i de sentit de l'humor, i la seva inspiració principal han estat les dones de la seva família: la mare, la germana, la neboda i ella mateixa. Al disc també hi ha una versió d'una cançó del seu germà.

PREU: 6 euros anticipada, 8 euros a taquilla el dia del concert.
Estudiants de música, 3 euros



CINEMA

DE LA PANTALLA AL PLAT: 'THE MENU'

Dissabte 18 de novembre, 20 h, Equilibri Restaurant

En aquesta ocasió la pel·lícula escollida per elaborar un menú que hi combini és *The Menu*. El film narra la vida d'una parella jove que viatja a les destinacions més exclusives del món per sopar en restaurants que els ofereixen experiències úniques. Però hi ha un xef que els té preparat un ingredient secret que els donarà un resultat sorprenent. Cal fer la reserva trucant al 872 208 202.

Organitza: Equilibri Restaurant

PREU: 45 euros per persona (inclou entrada i menú amb begudes a part)

ELPETIT

Des dels seus inicis, elPetit aposta per les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que es té el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten propostes de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, amb una intensitat dels sons adequada... Tot plegat, per omplir les vides dels infants d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides.

L'edició d'aquest 2023 es caracteritza per ser fidel a l'essència d'elPetit amb una àmplia programació d'experiències immersives d'alta qualitat, innovadores, enfocades en els llenguatges contemporanis i que aposten pel talent emergent.

De l'11 al 26 de novembre aquest festival omplirà els espais de tretze ciutats del territori amb algunes de les millors propostes internacionals i nacionals per al públic més menut. Les obres que es podran veure enguany a Olot són *L'odissea de Latung La La* i *Flying Cow*.

elPetit



TEATRE

ELPETIT/ UNIVERS DAVID YMBERNON

L'ODISSEA DE LATUNG LA LA DAVID YMBERNON



Dissabte 18 de novembre, 12 i 17 h, Teatre Principal

"Anava amb el vaixell a la recerca del tresor, però no vaig poder endur-me'l perquè el tresor era l'illa." Aquesta és una peça de poesia visual escènica, d'objectes i parateatral, una obra màgica on tot aquest univers ens alimenta els sentits, amb música en directe de Xavi Lloses.

PREU: 7 euros. L'abonament per als dos espectacles d'elPetit és d'11 euros.

Edat recomanada: de 2 a 5 anys



DANSA

UNIVERS DAVID YMBERNON

FLYING COW CIA. DESTILTE



Diumenge 19 de novembre, 17 h, Teatre Principal

L'hora de jugar és divertida però seriosa al mateix temps. Un cop estàs totalment immers pot passar qualsevol cosa. Volant sobre les ales de la seva imaginació, dues noies i un nen s'embarquen en un enfrontament: quan sou tres, qui juga amb qui?

PREU: 7 euros. L'abonament per als dos espectacles d'elPetit és d'11 euros.

Edat recomanada: de 3 a 5 anys



20 dilluns

Lletres - Hora del conte:
La formiga cinematogràfica,
a càrrec de Lola Arqué



17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

21 dimarts

22 dimecres

Xerrades - "La intel·ligència artificial:
oportunitats i perills"

17 h, Espai Cràter

23 dijous

Xerrades - "Presentació de
l'estratègia per a la conservació de la
geodiversitat i de l'inventari d'espais
d'interès geològic de l'Espai Natural
Protegit de l'Alta Garrotxa"

18 h, Espai Cràter

Teatre - El Petit Format

*El cos més bonic que s'haurà
trobat mai en aquest lloc, amb la
interpretació de Pere Arquillué*

20 h, Teatre Principal d'Olot

24 divendres

Cinema - *Projecció de La dona de la
muntanya*

19 h, Espai Cràter

Teatre - El Petit Format

*Loco amoris, de Pau Roca amb Pablo
Macho i Emma Arquillué*

21 h, Orfeó Popular Olotí

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2023, número 190

Fotografia portada: imatge del festival elPetit

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament
d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració
de la Generalitat de Catalunya i de la
Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre
Principal i des d'una hora abans al lloc de
l'espectacle.

LLETRES

HORA DEL CONTE

HORA DEL CONTE: 'LA FORMIGA CINEMATOGRAFICA' A CÀRREC DE LOLA ARQUÉ



Dilluns 20 de novembre, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Pantomimes lluminoses que es mouen damunt d'un llençol blanc.
Pantomima d'un comediant que ha trobat al restaurant, navegant, dins
del plat, un tripulant extravagant que s'excusa saludant amb un peu i
mastegant un fideu.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 3 anys



XERRADES

"LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL: OPORTUNITATS I PERILLS"

Dimecres 22 de novembre, 17 h, Espai Cràter

La intel·ligència artificial és una nova eina, certament polèmica, que ja
tenim aquí. Podríem dir que els sistemes d'intel·ligència artificial són
màquines que ens poden ajudar i ser molt útils, però també que s'equi-
voquen i que poden ser perilloses i discutibles en el seu ús. Per això ens
fem preguntes sobre què n'hem de fer i com hi hem de conviure.

La xerrada anirà a càrrec de Pere Brunet, catedràtic jubilat de la UPC,
col·laborador en molts projectes de recerca i autor del blog de ciència
"Fractal", que publica el diari Ara. Actualment és investigador del Centre
Delàs d'Estudis per la Pau.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

CINEMA

PROJECCIÓ DE 'LA DONA DE LA MUNTANYA' CICLE DE CINEMA LA PETJADA HUMANA I ALTRES ANIMALS

Divendres 24 de novembre, 19 h, Espai Cràter

Als seus cinquanta anys, Halla, professora de cant, declara la guerra a
la indústria local de l'alumini, que contamina el seu país. Per això corre
tota mena de riscos per protegir el medi ambient a Islàndia. Però la
seva situació podria canviar amb la inesperada arribada d'una carta
que dona llum verda, per fi, als tràmits d'adopció d'una nena.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“BESTIARI” GERARD MAS

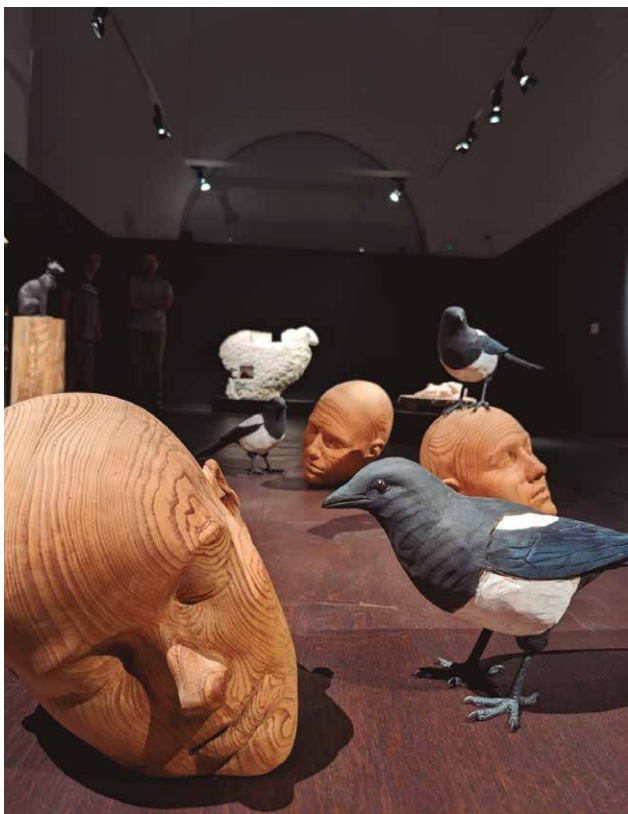
Fins al 14 de gener, Sala Oberta 2

Els antics bestiaris medievals solien descriure les espècies animals conegudes fins al moment a mode de tractat de zoologia, i les dotaven de virtuts i de defectes molt humans. Humanitzar les bèsties servia en el fons per parlar de les passions humanes i per donar lliçons morals al lector. El bestiari personal de Gerard Mas es troba molt lluny d'aquest propòsit: més aviat pretén posar de manifest la nostra animalitat com a humans i situar-nos en un lloc bastant més modest, i segurament més incòmode, com a espècie en el regne animal.

A través d'aquesta mostra, Mas ens parla també de les diferents maneres amb les quals històricament ens hem relacionat amb els animals: convertint-los en déus, explotant-los com a recurs o integrant-los a les nostres llars perquè ens facin companyia. En aquest context, l'absurd i la comicitat apareixen sovint per parlar més de les dèries humanes que de l'animal representat.

La ironia i la fascinació són presents a parts iguals en aquest recull d'animals comuns i aparentment poc nobles. Aquí apareixen dignificats, immortalitzats en pedra o en fusta, en un treball formal que beu de l'imaginari egipci per apropar-se al realisme més contemporani.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“FORA DEL MARC. ART A OLOT DURANT LA REPRESA (1943-1968)” COMISSARI MIQUEL ÀNGEL CODES

Fins al 14 de gener, Sala Oberta

El 1930, el pintor i crític ocasional Josep Pujol escrivia al setmanari *Acció Ciutadana* que als joves pintors olotins els calia una “petita revolució”. Considerava que havien de trencar el camí encetat per Joaquim Vayreda, ja que la majoria l'imitaven però sense tenir la força i la sensibilitat del mestre.

Aquesta “petita revolució” hauria seguit el seu curs si no fos perquè el 1936 la rebel·lió militar va estroncar-ho tot. La Guerra Civil va suposar violència, destrucció i exili, i el camp cultural no en va quedar exempt. A la represa, els universos formals de Joaquim Vayreda i de Josep Clarà —també olotí i màxim referent de l'escultura noucentista— encara determinaven el marc de l'art ben considerat, el de prestigi, tot i que hi va haver un grup d'artistes locals que va decidir sortir-ne.

Ho van fer utilitzant principalment dues estratègies: l'ampliació del repertori iconogràfic —amb l'objectiu premeditat d'allunyar-se de la placidesa i de les estampes bucòliques dominants a les sales d'art— i l'apropiació dels llenguatges formals de la modernitat que en aquell moment tenien més a l'abast, com l'expressionisme, l'abstracció o l'onirisme. I tot plegat, sempre, amb un ull posat a la ciutat més desitjada: París.

Entrada gratuïta



25 dissabte

Altres

Jornada Espaigee: "El batec dels volcans"

De 9 a 13 h, Espai Cràter

Xerrades

Jornades: "Sabatina al museu. Tot el que sempre has volgut saber de l'art català dels anys 50 i 60"

Tot el dia, sala d'actes de l'Hospici

Teatre - El Petit Format

Teatro da mangiare? (El teatre dona per viure?), de la companyia Teatro delle Arie, d'Itàlia

13 i 22 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - El Petit Format

Silencio, d'Andrea Díaz Reboredo

19 h, sala El Torin

26 diumenge

Altres - Taller familiar:

Volcans d'arreu del món!

11 h, Espai Cràter



Música - Jazz de prop

Yuhan Su Quartet

18.30 h, antiga casa consistorial de Batet de la Serra

Teatre - El Petit Format

Costura, d'Elena Romero

19 h, estudi taller de Noni Barea

MÚSICA

JAZZ DE PROP

YUHAN SU QUARTET

Diumenge 26 de novembre, 18.30 h, antiga casa consistorial de Batet de la Serra

En molts aspectes, Yuhan Su representa la veu de la nova generació de músics de jazz. Tot i que està fermament arrelada a la tradició del jazz, la seva música és innovadora, emocional, cerebral i, sobretot, lírica. Les seves composicions i improvisacions estan marcades per una amalgama de complexitat, intensitat i ressonància emocional. I tot i que és capaç de dominar la tècnica, sempre manté una sensació de lirisme melòdic que ens meravella en la seva interpretació.

La vibrafonista taiwanesa Yuhan Su fa anys que viu a Nova York. Es va traslladar a Boston el 2008 per estudiar a Berklee. Ha publicat tres discos com a líder: *City Animals*, *A Room of One's Own* i *Flying Alone*, i ara presenta el seu nou treball, el qual s'anomena *Liberated Gesture*. A la gira que farà estarà acompanyada per músics com Ramon Prats a la bateria, Juan Pablo Balcazar al contrabaix i Rob Clearfield al piano.

Organitza: Músics Associats i Junta Veïnal de Batet de la Serra.

PREU: 10 euros

XERRADES

JORNADES: "SABATINA AL MUSEU. TOT EL QUE SEMPRE HAS VOLGUT SABER DE L'ART CATALÀ DELS ANYS 50 I 60"

Dissabte 25 de novembre, durant tot el dia, sala d'actes de l'Hospici

Aquesta jornada, que és una activitat complementària a l'exposició "Fora del marc", es durà a terme al llarg de tot el dia.

A les 10 hores es parlarà sobre "Fora de Barcelona: les traces de modernitat a Girona, Tarragona i Lleida", amb Eva Vázquez, Assumpta Rosés i Esther Solé.

A les 12 hores s'abordarà "Fora del franquisme: París, l'art i les idees, els llocs comuns", i es comptarà amb les intervencions d'Albert Mercadé i Àlex Mitrani.

L'última xerrada serà a les 17 hores i portarà per títol "Fora de l'obra: Cirici, Teixidor i Santos Torroella, els crítics que escrutin", i anirà a càrrec de Narcís Selles, Ricard Mas i Albert Batlle.

La participació a la jornada es reconeixerà amb 0,5 crèdits acadèmics per als alumnes de la UdG.

Activitat gratuïta



EL PETIT FORMAT

Festival de teatre d'Olot - Del 23 al 26 de novembre

El Petit Format és un festival de teatre que va néixer el 2015, a Olot, per part d'Una Càpsula de Teatre, amb un objectiu molt clar: aconseguir un vincle especial entre l'espectador i l'artista.

Per aquest motiu, s'ofereixen espectacles de companyies professionals amb una capacitat de públic bastant reduïda i es busquen indrets singulars i amb encant, en ocasions fora dels espais escènics convencionals, i que acompanyin la intimitat que es persegueix entre qui dona vida a la peça i qui la rep.

PROGRAMA

EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC
DE JOSEP MARIA MIRÓ AMB PERE ARQUILLUÉ
Dijous 23 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Entrades exhaurides

LOCO AMORIS
DE PAU ROCA AMB PABLO MACHO I EMMA ARQUILLUÉ
Divendres 24 de novembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí
PREU: 15 euros

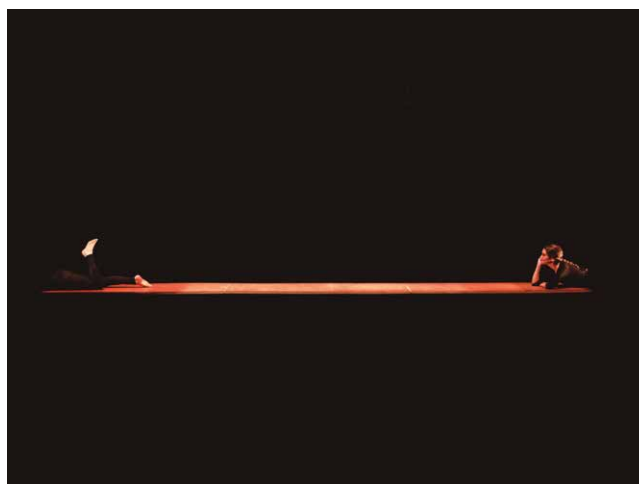
TEATRO DA MANGIARE?
DE LA COMPANYIA TEATRO DELLE ARIETTE, D'ITÀLIA
Dissabte 25 de novembre, 13 i 22 h, Teatre Principal d'Olot
PREU: 20 euros (inclou el dinar o el sopar)

SILENCIO
D'ANDREA DÍAZ REBOREDO
Dissabte 25 de novembre, 19 h, sala El Torín
PREU: 15 euros

COSTURA
D'ELENA ROMERO
Diumenge 26 de novembre, 19 h, estudi taller de Noni Barea
PREU: 10 euros



Loco amoris



Silencio

27 dilluns

28 dimarts

29 dimecres

30 dijous

Xerrades - **"Escriptura i salut al segle XXI" amb Josep Maria Arnau de Bolós**
19 h, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Lletres - **Escriure com es balla, amb Carolina Martínez**
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Música - Òpera a Cines Olot
Projecció de La flauta màgica, de Wolfgang Amadeus Mozart
20 h, Cines Olot

1 divendres

Xerrades
Presentació dels treballs guardonats als XXII Premis Salvador Reixach
19 h, Espai Cràter

Xerrades - **"La Biodiversitat de la Pedra Seca", a càrrec de Francesc Xavier Puig, director del PNGarrotxa**
19 h, Centre Excursionista d'Olot

Teatre

L'alegria que passa, de Dagoll Dagom
20 h, Teatre Principal d'Olot

2 dissabte

Altres - **Taller de paisatges cal·ligràfics, amb Cristina Simon**
10.30 h, Espai la Iera

Altres - **Ciència als barris** 
16 h, Vivendes Garrotxa

Lletres - **Presentació de Cartes marcades, de Maribel Torres**

18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - **De la pantalla al plat: Charlie y la fábrica de chocolate**
20 h, Equilibri Restaurant

3 diumenge

Teatre - AOlot - **La plaça del Diamant, de la companyia El Triangle**
18 h, Els Catòlics

**ENTRADA GRATUÏTA
ALS MUSEUS D'OTOT**

TEATRE

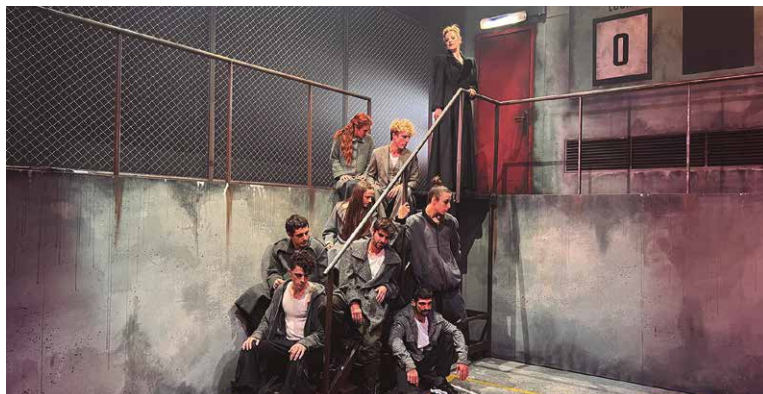
L'ALEGRIA QUE PASSA DAGOLL DAGOM

Divendres 1 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Després d'haver treballat amb textos d'Àngel Guimerà, Mercè Rodoreda o Pere Calders, entre d'altres, la companyia torna a portar un clàssic de la literatura catalana a la contemporaneïtat a través de la dansa, la música i el teatre.

L'alegria que passa, de Santiago Rusiñol, es va estrenar al Teatre Romea l'any 1898 i es va convertir en un referent per a moltes companyies del país, amb la qual cosa va esdevenir un dels espectacles més representats de l'època.

Entrades exhaurides



LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'CARTES MARCADES', DE MARIBEL TORRES

Dissabte 2 de desembre, 18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La cooperant d'una ONG d'ajuda a dones provinents de l'Europa de l'Est explotades per les màfies de prostitució ha desaparegut. L'Adriana i en Pau reben l'encàrrec de trobar-la en un cas internacional que els farà dubtar de les seves capacitats per resoldre'l.

La investigació que duren a terme només serà l'inici d'una cadena d'esdeveniments que els enfrontaran amb les seves pròpies pors.

La presentació de *Cartes marcades* anirà a càrrec de l'autora així com de Carrie Dorca i de Dídac Fernàndez.

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS

“L'ART DE LA PEDRA SECA”, DE PEP SAU

Des del 27 de novembre fins al 19 de gener,
Centre Excursionista d'Olot

Les construccions de pedra seca, mil·lenàries o modernes, són el reflex d'una intervenció humana minimalista al paisatge. Amb les mans i poques eines es dona una solució enginyosa i sempre artística a la vida de l'entorn rural.

Aquesta exposició vol ser un recull d'una part d'aquest patrimoni que es troba en decadència, però també vol mostrar un bri d'esperança en la seva recuperació a través del valor afegit que suposa ser el refugi de nombroses espècies animals i vegetals protegides i d'interès comunitari.

Aquesta activitat s'emmarca dins de la Setmana de la Pedra Seca.

TEATRE

AOLOT

LA PLAÇA DEL DIAMANT DE LA COMPANYIA EL TRIANGLE DE BARCELONA

Diumenge 3 de desembre, 18 h, Els Catòlics

La companyia El Triangle de Barcelona presenta *La plaça del Diamant*, una adaptació teatral de la novel·la de Mercè Rodoreda amb la Natàlia com a única protagonista. És ella qui narra la seva vida, i són tres actrius les que li donen ànima i veu en els diferents moments del seu trajecte vital: joventut, maduresa i vellesa.

Un recorregut des del present i des del record en una posada en escena personal i intimista on la música en directe és una narradora més de la història, que, juntament amb les paraules de Rodoreda, fan aflorar els sentiments i les emocions.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

EDUARD MERINO

Fins al 20 de desembre, Escola Municipal d'Expressió
Horari de visita: de dilluns a divendres de 16 a 19.30 h

Aquesta mostra de l'artista de Castellfollit de la Roca Eduard Merino consta de vint-i-dos dibuixos de retrats realitzats amb les tècniques dels llapis tous i carbonet, la major part sobre paper blanc i algun sobre tela.

Es tracta de treballs de caire realista en què es poden reconèixer alguns personatges extrets de l'obra de Ramon Casas, d'altres coneguts per la seva popularitat i encara uns altres que estan fets amb aparença de persones reals però que formen o han format part de l'àmbit més proper de l'autor.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“FANG. IDENTITATS HÍBRIDES” MARÍA CAMILA SANJINÉS

Fins al 28 de gener, Sala Oberta 3

“Fang” és un projecte de recerca a llarg termini de l'artista María Camila Sanjinés que posa la mirada en el tema del desarrelament i la migració, l'artesanania i el coneixement de la cultura material, i com aquests temes es reflecteixen en la seva obra de ceràmica.

Aquesta exposició és fruit d'uns tallers converses realitzats amb dones migrants de la ciutat d'Olot. Arran d'aquestes trobades, l'artista va recollir la informació a partir de la qual va elaborar una sèrie de peces de ceràmica que sintetitzessin i plasmessin els temes tractats.

La mostra vol ser, a més, un espai de trobada de diferents col·lectius per parlar sobre la construcció de la cultura i de la identitat.

María Camila Sanjinés parteix de la pregunta següent: com es creen els elements culturals? D'idees com que entendre un lloc és una barreja constant, com que la terra és viva, muta i canvia, i que nosaltres mateixos podem ser una hibridació que pot generar nous llenguatge culturals sense haver de renunciar ni rebutjar res. I que hi ha maneres de crear una identitat híbrida entre la pertinença i el desarrelament.

“Fang” és un projecte dels Museus d'Olot elaborat amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i l'Escola Municipal d'Expressió.

Entrada gratuïta



NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



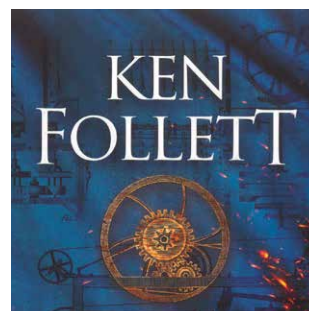
BLAŽEVIĆ, MAGDALENA
A finals d'estiu



CADENES, NÚRIA
Tiberi Cèsar



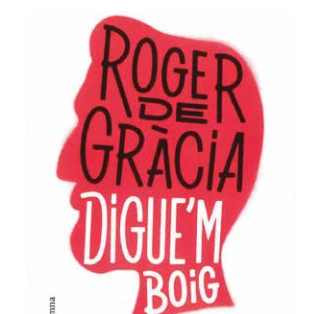
CANYELLES, NEUS
Milady



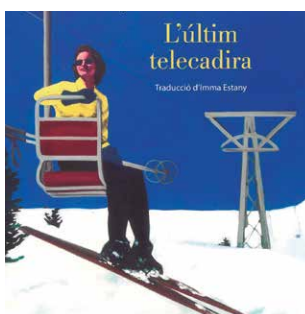
FOLLET, KEN
L'armadura de la llum



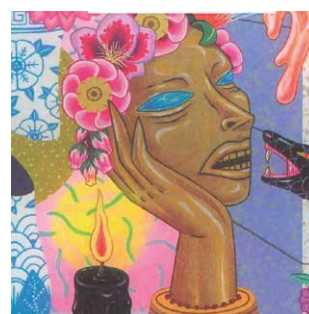
GENOVESI, FABIO
El calamar gegant



GRÀCIA, ROGER DE
Digue'm boig



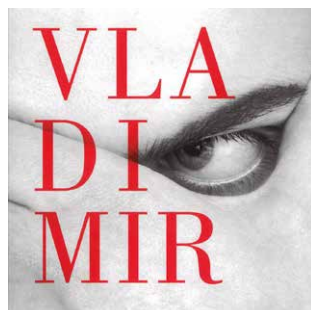
IRVING, JOHN
L'últim telecadira



KIRBY, GWEN E
Movidas que vio Casandra



LEON, DONNA
La meva pròpia història



MARTIN, LETICIA
Vladimir



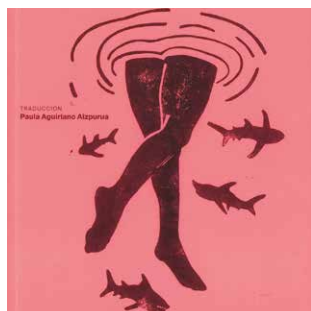
MONER, ANNA
La por de la bèstia



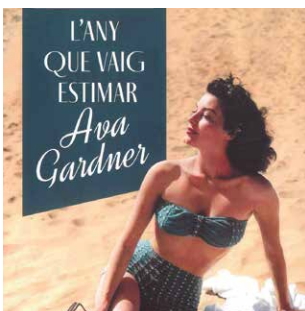
MOTTLEY, LEILA
Criatures nocturnes



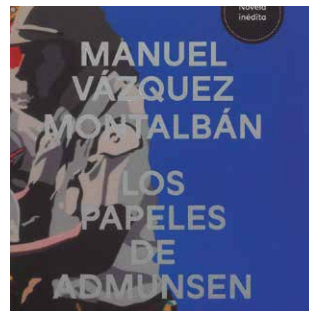
PASSERON, ANTHONY
Els fills adormits



SANYAL, MITHU
Identitti



SOLÉ, JORDI
**L'any que vaig estimar
Ava Gardner**



VÁZQUEZ MONTALBÁN,
MANUEL
Los papeles de Admunsen

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

TALLERS TRIMESTRALS I MONOGRÀFICS A LA IERA

La iera és una associació de persones artesanes i creadores de la Garrotxa sense ànim de lucre integrada per marques de diferents disciplines. Vol ser un espai d'unió i trobada per tal d'establir una xarxa de contactes i relacions on puguin sorgir col·laboracions, accions culturals i promoció conjunta. Per a aquesta tardor han preparat un seguit de tallers trimestrals, els quals van començar a l'octubre i es duran a terme fins al desembre:

Tapisseria amb molles, per treballar la tècnica de l'entapissat amb eines i materials tradicionals.

Mastermind creatiu (collage), per aprendre a recopilar materials, a barrejar textures i a experimentar amb les peces resultants.

Joieria artística, per fabricar les pròpies joies fent ús de tècniques específiques.

Dibuix i expressió graficoplàstica, per donar ales a la imaginació i elaborar creacions gràfiques i plàstiques al gust de cadascú.

Il·lustrar la natura, per deixar-se il·luminar pel paisatge i mirar-se'l amb uns altres ulls i, així, poder representar-lo i explorar-ne els seus secrets.

Així mateix, també s'han organitzat un seguit de tallers monogràfics:

Taller de reciclatge de roba, el dissabte 11 de novembre, de 10 a 13 hores, per donar una segona vida als retalls de roba i fer-ne unes tapes per a llibres, llibretes o agendas.

Taller de paisatges cal·ligràfics, el dissabte 2 de desembre, de 10.30 a 13.30 hores, per realitzar un conjunt de postals inspirades en la natura.

Taller per vestir una ampolla, el dissabte 16 de desembre, de 10 a 13 h, per iniciar-se en el món de les fibres vegetals a través de les tècniques de la cistelleria tradicional.

Per inscriure's a algun d'aquests tallers cal enviar un correu a tallers@laiera.cat, i per tenir-me més informació podeu consultar el web www.laiera.cat.

A més, La iera ha elaborat un catàleg per donar a conèixer artistes i artesanes de proximitat al públic en general, i també es dirigeix a altres creadores de la zona per tal que puguin sumar-se a l'associació i poder comunicar les necessitats, internes i externes, de les productores locals.

NOVA EDICIÓ DE MAPADEBALL PER ACOSTAR LA DANSA ALS INSTITUTS

Mapadeball es durà a terme durant el primer semestre d'aquest curs escolar amb alumnes de segon d'ESO de l'Institut Escola Cor de Maria, l'Institut Escola Pia, l'Institut Escola Greda i l'Institut Bosc de la Coma, els quals prepararan un espectacle que es representarà el 16 i 17 de gener del 2024.

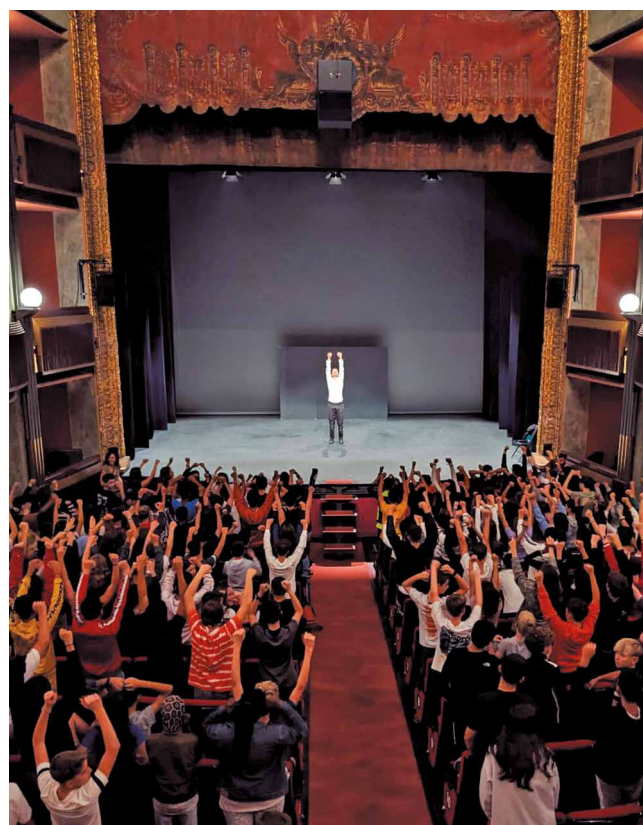
Mapadeball —en aquesta edició es faran 4 funcions i es preveuen un total de 312 participants— té com a finalitat apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània a l'alumnat jove de la nostra comarca. És un projecte que està liderat per coreògrafs professionals i compta amb la participació de ballarins locals que actuen de mediadors amb els centres educatius participants. Es tracta, doncs, d'una eina educativa i alhora d'una vivència positiva a l'entorn de l'escena i el procés creatiu.

A més es considera que és un projecte expansiu, ja que són molts actors sobre els quals es té incidència: els professors d'educació física, que reben formació artística; les famílies, que acaben sent conscients de la importància del moviment del propi cos i, per extensió, de la dansa; la ciutat, que s'enriqueix culturalment, i els estudiants, que són els encarregats de defensar el resultat final a dalt de l'escenari.

El coreògraf d'aquesta edició és Mario G. Saez i la formadora i conductora, Marta Mòra.

Lligat a Mapadeball, i amb el suport de la Xarxa Transversal, aquesta temporada s'organitza un Taller de crítica de dansa adreçat als alumnes de tercer

d'ESO dels instituts participants. Els estudiants faran la crítica de l'espectacle final amb cròniques, articles o entrevistes, i aquesta activitat s'encaixarà dins l'àrea de llengües.



MARÍA CAMILA SANJINÉS

María Camila Sanjinés és artista plàstica i té un màster en arteteràpia. És d'origen colombià però resideix a Olot, on ha estrenat la seva exposició "Fang. Identitats híbrides".

Com va començar aquest projecte?

Durant la pandèmia jo era a Colòmbia i em van demanar de col·laborar en la cocreació d'una peça de ceràmica. Es va fer a Ráquira, que és un indret que té una llarga tradició ceramista, i per a mi va ser una doble alegria: era el poble on jo anava sovint de petita i, a banda, podia treballar amb el fang, amb el qual havia tingut algunes experiències. La seva manipulació requereix un gran coneixement tècnic i aprendre-ho bé et pot costar tota una vida. D'allà en van sorgir unes primeres peces, els *pájaros*, en honor a la piuladissa dels ocells, que durant el confinament se sentia més que mai.

Quins passos has anat seguint?

Més endavant l'espai cultural L'appartement 22 em va proposar fer una estada d'un mes a les muntanyes del Rif. Tot i no parlar ni àrab ni francès ni amazic, ben aviat les dones que van participar en aquella iniciativa i jo ens vam entendre: ens comunicàvem a través del material. D'aquelles trobades en van sortir un seguit de *vasijas* que eren com una mena de constel·lació, d'ecosistema. Per a mi les dones són com *vasijas*: allà on van carreguen dos elements bàsics, la llengua i la gastronomia, i els van transmetent.

I ara estàs fent la tercera part a Olot.

El meu procés migratori sempre ha girat entre Colòmbia i Catalunya, en concret a Barcelona i a Olot. Aquí de seguida vaig tenir la necessitat de saber més de les dones migrants, perquè jo m'hi identifico plenament, i el Consorci d'Acció Social de la Garrotxa va ser qui em va facilitar el contacte amb diver-



Fotografia: Carles Mandala

ses persones. Els vaig voler oferir un espai acollidor, que fos flexible pel que fa a l'assistència i en el qual poguessin percebre que formaven part d'un grup.

"ELS ÉSSERS HUMANS PODEM FER ARRELS A MOLTS LLOCS, NO HEM DE TRIAR ENTRE LA IDENTITAT QUE TENÍEM ABANS I LA D'ARA PERQUÈ SOM COMPLETAMENT HÍBRIDS."

El fang és igual arreu?

És ben diferent! A Ráquira era molt taronja, oxidat i arribava directament amb camions. Al Rif era tot molt més primitiu: l'haviem d'extreure a pic i pala, colar-lo, triturar-lo i barrejar-lo amb aigua; era molt més gruixut i d'una tonalitat més fosca. A Olot és més industrial i flexible. En realitat treballar amb cada tipus de fang és fer-ho amb el paisatge, amb la terra, amb la matèria viva.

Només hi participen dones al projecte?

Sí, em venia de gust proporcionar-los un espai exclusiu en què poguessin transmetre la seva percepció femenina del desarrelament, del buit, de l'esquerda, del no-lloc per haver hagut de deixar el seu país d'origen.

Com les paraules es converteixen en un objecte físic i palpable?

Vaig plantejar cada trobada com un estadi particular del recorregut. Primer els vaig fer reflexionar sobre l'herència rebuda de les seves iaies maternes, després vam parlar d'algun objecte significatiu per a cada una d'elles, seguidament van abordar el seu mapa de vida, és a dir, el seu present, i en últim lloc vam tractar el tema del dol, del sacrifici i també del plaer, entès aquest últim en un sentit ampli. Mentre elles conversaven i anaven manipulant el fang com a suport jo agafava notes i després em quedava al taller per elaborar les diverses obres que formen part de l'exposició. Aquí la col·laboració de l'Escola Municipal d'Expressió va ser molt important.

Quin és el missatge cabdal que vols transmetre?

Hem d'entendre que els éssers humans podem fer arrels a molts llocs, que no hem de triar entre la identitat que teníem abans i la d'ara, que podem habitar nous espais i sentir-nos-hi bé sense renunciar a res. No som elements sòlids, sinó líquids, i estem en hibridació i influència de manera constant.

Tindrà una quarta fase aquest projecte?

Tot plegat encara està molt a les beceroles, però el meu objectiu seria fer una exposició acumulativa que recopilés el material de tot aquest llarg recorregut.