

El Plafó

Desembre 2023



Olot Cultura

1 divendres

Tradicions

Inauguració de Pessebres a Olot

18 h, Museu dels Sants

Més informació a la pàgina 5

Xerrades - Cicle Reptes del segle XXI

Presentació dels treballs guardonats en la XXIII edició dels Premis Salvador Reixach

19 h, Espai Cràter

Xerrades - Setmana de la Pedra Seca 2023

"La biodiversitat de la pedra seca", a càrrec

de Joan Montserrat i Francesc Xavier Puig

19 h, Centre Excursionista d'Olot

Lletres - **La parla garrotxina que anem perdent. Una conversa entre Duaita Prats i Domènec Moli**

19 h, Llibreria Isop

Teatre

L'alegria que passa, de Dagoll Dagom

20 h, Teatre Principal d'Olot

2 dissabte

Altres - **Taller de paisatges cal·ligràfics**

10.30 h, Espai La iera

Altres - **Ciència als barris**

16 h, Vivendes Garrotxa



Lletres - **Presentació del llibre Cartes marcades, de Maribel Torres**

18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - De la pantalla al plat

Charlie y la fábrica de chocolate

20 h, Equilibri Restaurant

Música - Jazz de prop - **Sopar i concert amb Sergi Sirvent Smoth Trio**

21 h sopar i 23 h concert

Música - **Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic**

21 h, Núria Social

3 diumenge

Teatre - AOlot - **La plaça del Diamant, de la companyia El Triangle de Barcelona**

18 h, Els Catòlics

Música - **Playbacks de l'Hospital**

16.30 h i 19 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

TEATRE

L'ALEGRIA QUE PASSA DAGOLL DAGOM

Divendres 1 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Després d'haver treballat amb textos d'Àngel Guimerà, Mercè Rodoreda o Pere Calders, entre d'altres, la companyia torna a portar un clàssic de la literatura catalana a la contemporaneïtat a través de la dansa, la música i el teatre.

L'alegria que passa, de Santiago Rusiñol, es va estrenar al Teatre Romea l'any 1898 i es va convertir en un referent per a moltes companyies del país, amb la qual cosa va esdevenir un dels espectacles més representats de l'època.

Entrades exhaurides



ALTRES

TALLER DE PAISATGES CAL·LIGRÀFICS A CÀRREC DE CRISTINA SIMON

Dissabte 2 de desembre, 10.30 h, Espai La iera

Imaginem paisatges? Us proposo una matinal creativa on realitzarem un conjunt de postals artístiques inspirant-nos en la natura i el paisatge. Posarem en pràctica la tècnica de la cal·ligrafia expressiva jugant amb tintes i collage. A partir de diferents textures, missatges i composicions, podreu crear una sèrie de postals personalitzades per dedicar a qui vulgueu. Serà un treball on posarem atenció a la composició, al text i a la força de la línia per representar paisatges imaginaris i particulars. Unes hores per desconnectar entre traços, pinzells i paisatges.

Organitza: Espai La iera

PREU: 48 euros. Inscripcions a tallers@laiera.cat

XERRADES

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS GUARDONATS EN LA XXIII EDICIÓ DELS PREMIS SALVADOR REIXACH

Divendres 1 de desembre, 19 h, Espai Cràter

Acte en el qual els alumnes guanyadors de la XXIII edició dels Premis Salvador Reixach presentaran i exposaran les conclusions dels seus treballs de recerca i dels projectes finals de cicles formatius. Les modalitats guardonades són la 2a República, Guerra Civil i Franquisme, Ciències Socials, Arts i Disseny, Humanitats i Comunicació, Anàlisi i Gestió, Emprenedoria i Empresa, així com les temàtiques Comarcal i Educativa o Pedagògica.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'CARTES MARCADES', DE MARIBEL TORRES

Dissabte 2 de desembre, 18.30 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La cooperant d'una ONG d'ajuda a dones provinents de l'Europa de l'Est explotades per les màfies de prostitució ha desaparegut. L'Adriana i en Pau reben l'encàrrec de trobar-la en un cas internacional que els farà dubtar de les seves capacitats per resoldre'l. La investigació que duren a terme només serà l'inici d'una cadena d'esdeveniments que els enfrontaran amb les seves pròpies pors.

La presentació de *Cartes marcades* anirà a càrrec de l'autora així com de Carrie Dorca i de Dídac Fernández.

Activitat gratuïta

MÚSICA

JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC RUMBA, CÚMBIA I FUSIÓ

Dissabte 2 de desembre, 21 h, Núria Social

Fundador de Dusmiguet i ànima de La Troba Kung-Fú, Joan Garriga és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XII feta a Catalunya. Tres anys després del seu debut en solitari, torna amb *Perquè*, una bachata canònica que ens fa anar als orígens d'un gènere nascut als patis, als carrers, als barris. Acompanyat del seu Mariatxi Galàctic, és a dir, el guitarrista Madjid Fahem, el baixista Marià Roch i el fogoner de la caldera rítmica, Rambo, a la bateria, Joan Garriga es consagra a l'Olimp de la fusió.

Organitza: Núria Social

PREU: 15 euros anticipada i 17 euros a taquilla. Per als infants, 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla



MÚSICA

SERGI SIRVENT SMOTH TRIO JAZZ DE PROP

Dissabte 2 de desembre, 21 h, Orfeó Popular Olotí

Sopar concert amb Sergi Sirvent, un artista creador de diverses músiques en múltiples formats que naveguen entre el jazz, la música contemporània i d'avantguarda, els sons cambrístics o terrenys més afins a la improvisació lliure. De formació clàssica i amb estudis de jazz cursats aquí i també a Nova York, es defineix a si mateix com a canalitzador sonor i com un inventor musical.

PREU: 30 euros (sopar i concert)

Les entrades es poden reservar a través de correu electrònic a bustia@musicassociats.net i la venda es fa a l'Orfeó Popular Olotí.



TEATRE

AOLOT

LA PLAÇA DEL DIAMANT DE LA COMPANYIA EL TRIANGLE DE BARCELONA

Diumenge 3 de desembre, 18 h, Els Catòlics

La companyia El Triangle de Barcelona presenta *La plaça del Diamant*, una adaptació teatral de la novel·la de Mercè Rodoreda amb la Natàlia com a única protagonista. És ella qui narra la seva vida, i són tres actrius les que li donen ànima i veu en els diferents moments del seu trajecte vital: joventut, maduresa i vellesa.

Un recorregut des del present i des del record en una posada en escena personal i intimista on la música en directe és una narradora més de la història, que, juntament amb les paraules de Rodoreda, fan aflorar els sentiments i les emocions.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

4 dilluns

5 dimarts

6 dimecres

7 dijous

8 divendres

Altres - Taller familiar:
Volcans d'arreu del món!
10.30 h, Espai Cràter



EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Desembre 2023, número 191

Fotografia portada: *Marabunta, 10 anys, gira de comiat*

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i
des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

EXPOSICIONS

“RELIGIONS I CREENCES DEL MÓN”

Des del 2 de desembre fins al 6 de gener,
L'Àmbit - Espai d'Art

Aquesta exposició que L'Àmbit - Espai d'Art acollirà durant més d'un mes recull diverses obres dels socis de l'Associació Àmbit Sant Lluc.

Organitza: L'Àmbit - Espai d'Art

Entrada gratuïta

ALTRES

VOLCANS D'ARREU DEL MÓN! TALLER FAMILIAR



Divendres 8 de desembre, 10.30 h, Espai Cràter

Tots els volcans són iguals? Descobrirem que al món hi ha diferents tipus de volcans! Recrearem la forma dels diferents volcans amb pasta de sal per entendre com s'han format i per què són com són. Finalment, construirem el nostre propi estratovolcà i el farem entrar en erupció!

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros per infant

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 4 i 7 anys



EXPOSICIONS

“PINTURES I MAQUETES DESPULLADES” (SEGONA EDICIÓ) DE MARTA CÓRCOLES

Des del 2 de desembre fins al 5 de gener,
Cafè Art Fontanella XII

Normalment, en una exposició d'art s'hi exposen “peces acabades”, i sí, en aquesta ocasió, al Cafè Art Fontanella XII les peces esdevindran obres amb aquesta nomenclatura.

Part de la mostra que presenta l'artista Marta Córcoles va estar exposada a El Racó de la Font, també d'Olot, i reivindicava la possibilitat d'ensenyar una obra en el moment que fos, finalitzada o no, com a llicència artística però també com a necessitat de vida, la necessitat d'escoltar-se i de permetre's.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

ELS PESSEBRES JA SÓN AQUÍ!

A partir del 2 de desembre i fins al 7 de gener, coincidint amb les festes de Nadal, Olot acollirà diversos pessebres. **La inauguració de tots ells serà el divendres 1 de desembre, a les 18 h, al Museu dels Sants.**

Un d'ells serà el **pessebre de la ciutat**, que és obra de l'artista **David López**, i que s'ubicarà, com ja és habitual, al pati de l'Hospici.

Així mateix, al claustre de l'Hospici també es podran veure diversos **diorames d'artistes locals fets per l'Agrupació de Pessebristes d'Olot i la Garrotxa.**



Enguany es comptarà amb la presència especial de Culture en Tet, Santoniers de la Catalunya Nord, i l'artista convidat serà en Joaquim Prats Comamala.

Un altre dels punts destacats de la visita serà el claustre del Carme, que acollirà la **proposta de pessebre feta per l'alumnat de l'Escola de Belles Arts d'Olot.**

Pel que fa al Museu dels Sants, s'hi trobaran tres propostes. A la primera planta, a l'**Espai Ramon Amadeu**, el primer pessebrista català documentat —ja feia figures nadalenques almenys des del 1794—, hi haurà una **mostra de les peces típiques dels pessebres**. A la segona planta, s'hi localitzaran **figures de la col·lecció Renart** així com un conjunt de figures de pessebre històriques de diferents procedències.



A banda, hi haurà repartides cent figures modernes de l'empresa caganer.com, i els visitants podran cercar aquestes figures i participar en el sorteig d'una col·lecció de deu exemplars.

Un quart punt destacat serà Can Trincheria. A l'entrada hi haurà dos **pessebres tradicionals robotitzats**, amb paisatges i figures en moviment, realitzat per Lluís Badosa. I, al primer pis, s'hi podrà visitar tot un clàssic: el **pessebre monumental**, una peça d'art popular que interpreta el Nadal i en recrea tot el seu univers.

A banda, es podran trobar altres pessebres als



finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda [per la banda del carrer de Sant Esteve], que són una mostra de les alumnes de l'aula de ceràmica de l'Escola Municipal d'Expressió; la Galeria L'Àmbit - Espai d'Art, que recollirà les miniatures del pessebrista Josep Mercè en el marc de l'exposició "Un món dins un pessebre"; la capella de Sant Ferriol, que mostrarà un Nadal a pagès, de Lluís Badosa i Èric Badosa; el santuari de la Mare de Déu del Tura, on hi haurà un pessebre tradicional amb figures dels Museus d'Olot, i, finalment, l'ermita de Sant Francesc, amb un pessebre elaborat per INTEGRA, Associació per a la Integració de Col·lectius en Risc.



Fotografies: Martí Albesa

9 dissabte

Altres - Taller familiar:
Qui s'amaga en una gota d'aigua?
16 h, Espai Cràter



Altres - La ruta del barroc
17 h, inici a l'església de Sant Esteve

10 diumenge

Xerrades - "Els pastorets d'Olot. L'origen"
12 h, Els Catòlics

Música - Tocs de flabiol / Concert de nades
12 h, església de Sant Esteve

ALTRES

LA RUTA DEL BARROC. DESCOBREIX ELS DOS TRESORS DEL BARROC A SANT ESTEVE I AL SANTUARI DEL TURA

Dissabte 9 de desembre, 17 h, inici a l'església de Sant Esteve

Visita per les dues esglésies, a les quals es podran apreciar els retaules, les escultures i l'orfebreria més importants de Catalunya.

Organitzen: Turisme Olot i Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura

Activitat gratuïta. Per participar a la ruta cal fer una reserva prèvia a l'Oficina de Turisme Olot.

ALTRES

QUI S'AMAGA EN UNA GOTA D'AIGUA? TALLER FAMILIAR

Dissabte 9 de desembre, 16 h, Espai Cràter

La Garrotxa és terra de volcans... però també d'aigua! Coneixerem la relació entre els volcans i els nostres rius i aqüífers; a continuació, observarem una gota d'aigua de riu amb el microscopi per descobrir la vida que s'hi amaga i ens convertirem en microbiòlegs per identificar els organismes que ens expliquen els secrets de l'aigua on viuen.

Organitza: Espai Cràter

PREU: 5 euros

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 6 i 12 anys



EXPOSICIONS

"EFECTE PAPALLONA"

ALUMNES DE L'ESCOLA MUNICIPAL D'EXPRESSIÓ

Des del 6 de desembre fins al 8 de gener, finestrals de la Biblioteca

Una mostra dels alumnes de l'EME que han treballat el concepte de faristol ceràmic. Donant moviment als llibres, sent aquests el petit aleteig de l'efecte papallona: un pensament inicial que arribarà molt més enllà amb el pas del temps.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"50 ANYS DE LA MORT DE FRANCESC CAULA VEGAS" LA VITRINA DEL TRIMESTRE

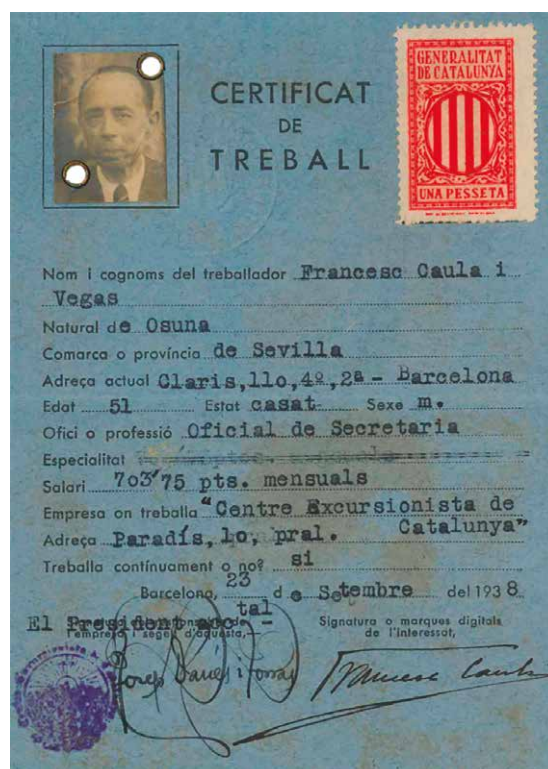
Fins al 29 de desembre, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Amb motiu de la commemoració del cinquantenari de la mort de l'historiador Francesc Caula Vegas [Osuna, 1887 - Barcelona, 1973], l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa ofereix una mostra rellevant de la bibliografia i la documentació personal i patrimonial que, l'any 2021, el seu net va donar a l'Arxiu.

Caula era membre d'una família de propietaris rurals del mas Peracaula, de Sant Joan les Fonts, i va ser alcalde de la població del 1922 al 1927. Va aplegar molta documentació en el decurs de les seves investigacions, en arxius particulars de la Garrotxa i en el de la Corona d'Aragó, sobre les terres de l'antic comtat medieval de Besalú, a més de dades que va recopilar per tal de donar valor a l'Estada Juvinyà, el casal medieval santjoanenc declarat monument d'interès històricoartístic poc abans de la seva mort.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“FORA DEL MARC. ART A OLOT DURANT LA REPRESA (1943-1968)” COMISSARIADA PER MIQUEL ÀNGEL CODES

Fins al 14 de gener, Sala Oberta

El 1930, el pintor i crític ocasional Josep Pujol escrivia al setmanari *Acció Ciutadana* que als joves pintors olotins els calia una “petita revolució”. Considerava que havien de trencar el camí encetat per Joaquim Vayreda, ja que la majoria l’imitaven però sense tenir la força i la sensibilitat del mestre.

Aquesta “petita revolució” hauria seguit el seu curs si no fos perquè el 1936 la rebel·lió militar va estroncar-ho tot. La Guerra Civil va suposar violència, destrucció i exili, i el camp cultural no en va quedar exempt. A la represa, els universos formals de Joaquim Vayreda i de Josep Clarà —també olotí i màxim referent de l’escultura noucentista— encara determinaven el marc de l’art ben considerat, el de prestigi, tot i que hi va haver un grup d’artistes locals que va decidir sortir-se’n.

Ho van fer utilitzant principalment dues estratègies: l’ampliació del repertori iconogràfic —amb l’objectiu premeditat d’allunyar-se de la placidesa i de les estampes bucòliques dominants a les sales d’art— i l’apropiació dels llenguatges formals de la modernitat que en aquell moment tenien més a l’abast, com l’expressionisme, l’abstracció o l’onirisme. I tot plegat, sempre, amb un ull posat a la ciutat més desitjada: París.

Entrada gratuïta

XERRADES

“ELS PASTORETS D’OLOT’. L’ORIGEN”

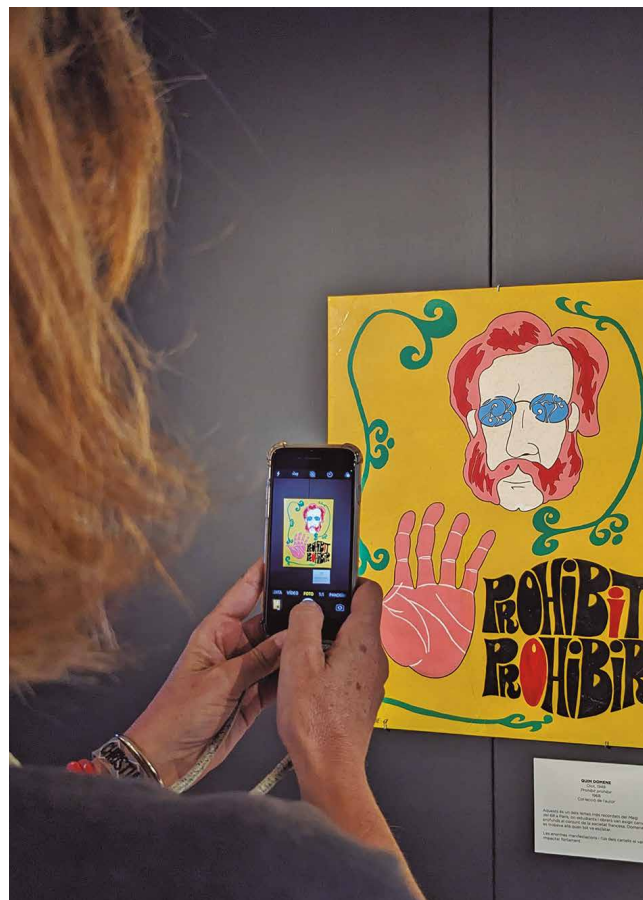
Diumenge 10 de desembre, 12 h, Els Catòlics

Creieu que ho sabeu tot sobre els nostres pastorets? Teniu idea d’on venen? Quines escenes va escriure realment el Sr. Antoni Molins? I les lletres de les cançons, qui les va fer? Penseu que totes les músiques són del Sr. Ignasi Rubió?

L’actor banyolí Miquel Torrent ens parlarà de la recerca que ha fet sobre *Els pastorets d’Olot* i respondrà totes aquestes preguntes i ens sorprendrà amb el que ha descobert sobre els textos, la música i els plagis.

Organitza: Secció Dramàtica del Centre Catòlic d’Olot

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“1923, JOSEP DANÉS TRANSFORMA NÚRIA”

Fins al 31 de desembre, sala d’actes de l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 15 d’agost del 1923 es posava la primera pedra del complex del nou santuari hotel de Núria, un projecte de l’arquitecte del bisbat d’Urgell Josep Danés i Torras [Olot, 1891-1955], membre de la segona generació d’arquitectes noucentistes. Durant els seus trenta-dos anys de servei al santuari, Danés també va assessorar en la restauració de la marededéu romànica, el reaprofitament de les diverses parts de l’antic retaule barroc desmuntat i l’elaboració del disseny d’una gran diversitat d’objectes, que incorporen l’estètica art-déco, com ara baranes de forja, làmpades, altars, guardaesquís, fusteria amb vidres, dissenys per al paviment amb gres dels menjadors de l’hotel, així com la seva decoració pictòrica.

L’exposició, a cura del professor de la UdG Joaquim Maria Puigvert i Solà, arriba a Olot tot just després de la seva inauguració i estada a Núria, i s’ha elaborat a partir de la documentació de l’arquitecte Josep Danés que custodia l’Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta

11 dilluns

Lletres - Hora del conte: **Contes constipats, a càrrec de Lola Arqué**
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



12 dimarts

Lletres
Club de lectura - Comentari de Profecia, de Raül Garrigasait
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

13 dimecres

14 dijous

Lletres

Presentació del llibre *Fragments d'inexistència: una biografia de Tom Sharpe*, de Miquel Martín i Montserrat Verdaguer
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema - L'Ull Viu

Projecció de *L'hora dels infants*, d'Eduard Miguel i Martí Boneta, i cinefòrum
19.30 h, Núria Social

Teatre - LAP

***The Watching Machine*
*Macarena Recuerda Sheperd***
20 h, Teatre Principal d'Olot

15 divendres

Lletres

Xerrada sobre el misteriós manuscrit Voynich i presentació de la novel·la *Jo he robat el manuscrit Voynich*, de Josep Torrent i Salvador Casas
19 h, Espai Cràter

Lletres

Presentació de la novel·la eròtica *Simplemente Paula*, de Silvia Vilacoba
19.30 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres

Ramon Bartrina - *Luciferina: llums i ombres d'una evolució*
Cicle de poesia *Calaix de poeta*
20 h, Els Catòlics

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'FRAGMENTS D'INEXISTÈNCIA: UNA BIOGRAFIA DE TOM SHARPE' DE MIQUEL MARTÍN I MONTSERRAT VERDAGUER

Dijous 14 de desembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Miquel Martín i Serra amb la col·laboració de Montserrat Verdaguer presenten aquesta obra biogràfica basada en l'abundant llegat documental que va deixar Tom Sharpe quan va morir i que aprofundeix en la vida d'aquest geni de l'humor literari britànic del segle XX. Sharpe es va definir com "un home amb una ment de llagosta" que anava d'un tema a un altre i que trencava les lleis de la lògica. Aquesta biografia ajuda a entendre no només les seves contradiccions i la seva personalitat efervescent, sinó com el sarcasme va ser per a ell una arma de defensa enfront de la bogeria del món.

Activitat gratuïta

CINEMA

L'ULL VIU

PROJECCIÓ DE 'L'HORA DELS INFANTS' I CINEFÒRUM L'ULL VIU, MOSTRA DE CINEMA SOCIAL AL NÚRIA

Dijous 14 de desembre, 19.30 h, Núria Social

Què té a veure un pavelló de fusta sueca a Berga amb la platja de la Barceloneta? I l'ombra d'una pineda de Calafell amb la Central Hidroelèctrica de Capdella, al cor del Pirineu? En aquests quatre escenaris es van experimentar i aplicar, fa cent anys, alguns dels mètodes pedagògics més renovadors d'aquell moment. Tot i que el seu objectiu inicial era un altre, van acabar esdevenint autèntics laboratoris educatius. Alguns s'han mantingut en l'oblit fins avui, mentre que d'altres es van convertir en icones d'una època daurada de l'escola catalana.

El documental recupera la memòria d'algunes experiències pioneres com les de l'Escola del Bosc de Montjuïc o l'Escola del Mar de la Barceloneta i, per primer cop, dona a conèixer projectes com les colònies de Capdella, la de Vilamar de Calafell o la colònia permanent de Berga.

Organitza: Núria Social

PREU: 4 euros en línia i 5 euros a taquilla

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ DE L'ARTISTA EDUARD MERINO

Fins al 20 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

L'artista Eduard Merino, de Castellfollit de la Roca, presenta a l'Escola Municipal d'Expressió una mostra de vint-i-dos dibuixos de retrats realitzats amb les tècniques dels llapis tous i carbonet, la major part sobre paper blanc i algun sobre tela.

Es tracta de treballs de caire realista on es poden reconèixer alguns personatges extrets de l'obra de Ramon Casas, d'altres de coneguts per la seva popularitat, i també n'hi ha que estan fets amb aparença de persones reals però que formen o que han format part de l'àmbit més proper del mateix autor.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió

Entrada gratuïta

LLETRES

XERRADA SOBRE EL MISTERIÓS MANUSCRIT VOYNICH I PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA 'JO HE ROBAT EL MANUSCRIT VOYNICH' A CÀRREC DE JOSEP TORRENT

Divendres 15 de desembre, 19 h, Espai Cràter

L'escriptor olotí Josep Torrent presenta la seva última novel·la, *Jo he robat el manuscrit Voynich*, escrita a quatre mans amb Salvador Casas i guanyadora del VI Premi Empordà de Novel·la.

Torrent, en el mateix acte, oferirà una xerrada sobre el manuscrit Voynich, al qual molts estudiosos s'hi refereixen com el llibre més misteriós del món perquè està escrit en unes lletres que no apareixen en cap altre document conegut i que no s'han aconseguit desxifrar, tot i els importants esforços de molts professionals i milers d'aficionats, i perquè la gran majoria de pàgines tenen dibuixos molt diversos i estranys.

Activitat gratuïta



LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA 'SIMPLEMENTE PAULA', DE SÍLVIA VILACOBA A CÀRREC DE CARRIE DORCA I DE LA MATEIXA AUTORA

Divendres 15 de desembre, 19.30 h, Cafè Art Fontanella XII

Presentació de la novel·la eròtica *Simplemente Paula*, de Sílvia Vilacoba, que és la continuació de *Lady Paula*.

Organitza: Associació Garrotxa Cultural

Activitat gratuïta

TEATRE

LAP

THE WATCHING MACHINE MACARENA RECUERDA SHEPERD

Dijous 14 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La màquina de mirar era el nom que rebien aquells objectes del segle XIX que a través de miralls i obturadors creaven il·lusions òptiques. A la peça *The Watching Machine* imaginem que la màquina generadora d'il·lusió és la mateixa caixa escènica.

Macarena Recuerda s'ha format en arts escèniques, en arts visuals i en dansa. Tot i que està llicenciada per l'Institut del Teatre, el que li interessa realment són els projectes participatius que tenen com a objectiu crear noves formes de trobada amb l'art. Des de l'any 2012, la seva investigació gira al voltant del rol de l'espectador, i és per aquest motiu que inventa nous espais per jugar, per crear i per pensar en companyia.

Un espectacle per jugar amb la llum, les ombres i els reflexos, i per experimentar i reflexionar sobre què és il·lusió, què és representació i què és convenció teatral.

PREU: 10 euros



Fotografia: Alexia Bombaci

16 dissabte

Altres - Taller: Vestir una ampolla, a càrrec de Gabriela Bassols
10 h, Espai La iera

Lletres - Contes de Nadal i taller de fanalets de Reis, a càrrec de la cia. La Sal d'Olot 
11 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres - Visita guiada a l'exposició "Bestiari", de Gerard Mas
12 h, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Circ - La Grutesca, d'Escarlata
18 i 20 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - Festival poètic Nadal, altra vegada
Amics de les Lletres Garrotxines
18 h, Cafè Art Fontanella XII

Música - Nadal arreu
Concert de Nadal amb el Cor Fructus Temporis d'Olot i el Grup Cap de Creus de Cadaqués
19 h, Els Catòlics

Música - Jazz Olot
Benjamin Herman Trio
20 h, sala El Torin

17 diumenge

Circ - La Grutesca, d'Escarlata
17 h i 19 h, Teatre Principal d'Olot

Tradicions - Els pastorets d'Olot
18 h, Els Catòlics

Música - Concert de Nadal de les corals olotines
19 h, església del Sagrat Cor [Caputxins]

ALTRES

VESTIR UNA AMPOLLA A CÀRREC DE GABRIELA BASSOLS

Dissabte 16 de desembre, 10 h, Espai La iera

En aquest taller tindrem l'oportunitat d'iniciar-nos i experimentar en el món de les fibres vegetals. Aprendre tècniques de la cistelleria tradicional i cada un dels participants s'endurà una bonica ampolla vestida.

Organitza: Espai La iera

PREU: 39 euros. Inscripcions a tallers@laiera.cat

MÚSICA

NADAL ARREU CONCERT DE NADAL AMB EL COR FRUCTUS TEMPORIS D'OLOT I EL GRUP CAP DE CREUS DE CADAQUÉS

Dissabte 16 de desembre, 19 h, Els Catòlics

Un concert mar i muntanya amb nades, amb havaneres i també amb alguna sorpresa.

Organitza: Ateneu Centre Catòlic d'Olot

PREU: 8 euros

MÚSICA

CONCERT DE NADAL DE LES CORALS OLOTINES

Diumenge 17 de desembre, 19 h, església del Sagrat Cor [Caputxins]

Les corals olotines oferiran un repertori de Nadal als assistents. En concret, hi participaran el Cantabile Cor de Cambra, la Coral Cros-cat, la Coral Entre Volcans, la Coral Polígala, el Gospel Cor Garrotxa i Tutti Quanti.

Activitat gratuïta

LLETRES

CONTES DE NADAL I TALLER DE FANALETES DE REIS A CÀRREC DE LA CIA. LA SAL D'OLOT

Dissabte 16 de desembre, 11 h, Biblioteca Marià Vayreda

La sessió de contes de Nadal es realitzarà amb música i titelles. Hi apareixeran personatges com el Tió, els Reigs Mags, els pastorets, el Caganer i els dimonis escuats. Després dels contes es faran els fanalets de Reis.

A partir d'una estructura senzilla, els participants podran dibuixar algun dels personatges o quelcom que els hagi cridat l'atenció dels contes de Nadal que hauran acabat d'escoltar. Es realitzarà la il·lustració sobre un fanalet de Reis amb tècniques mixtes, llapis, ceres, retoladors i punxons.

PREU: 3 euros. Cal fer una inscripció prèvia i el pagament s'efectuarà el dia del taller a la Biblioteca.

Edat recomanada: a partir de 3 anys



LA GRUTESCA ESCARLATA

Dissabte 16 de desembre a les 18 h i a les 20 h, i diumenge 17 de desembre a les 17 h i a les 19 h, Teatre Principal d'Olot

Un destil·lat en forma de pensaments sonors i actes poètics que dialoguen creant un collage poètic i provocador. Tot per qüestionar el paper i el futur del riure i de la llibertat en la nostra societat.

És una transformació, un moviment que altera el nostre cos, que posa en marxa músculs que ni sabem que existien, que ens canvia la cara de manera incontrolable... Us parlem del riure, un moment en què s'esvaeix la vida quotidiana i tot el que l'envolta, que ens fa més savis i més humils i que, sí, ens allibera. El riure és llibertat. Així ho consideren la Bet Miralta i en Jordi Aspa, ànimes de la companyia Escarlata.

Els Escarlata us faran entrar en grups de trenta-dues persones en un espai amb poca llum. Hi accedireu fabricant i lliurant un objecte, i, un cop sigueu a dins, assistireu a un seguit d'actes poètics que marquen un viatge per l'univers del riure. Papers de fumar que ballen, globus d'heli, gramòfons que riuen... Tot ho trobareu en aquest espectacle, en el qual us adverteixen que el riure és llibertat, però que també pot esdevenir un mecanisme de control.

Aquesta és una nova interpretació personal del món del circ a càrrec dels Escarlata, una companyia amb una trajectòria de més de trenta-cinc anys.

PREU: 10 euros

Espectacle recomanat a partir de 12 anys



MÚSICA

JAZZ OLOT

BENJAMIN HERMAN TRIO

Dissabte 16 de desembre, 20 h, sala El Torin

Durant els últims trenta anys, el saxofonista Benjamin Herman ha estat un dels músics més productius d'Holanda, amb més de cinquanta àlbums publicats.

La recerca d'un so personal i altament reconeixible es va expandir amb la pandèmia, durant la qual va poder dedicar molt temps a l'experimentació. Benjamin Herman combina el punk jazz amb elements extrems del *no wave* i altres formes de música experimental.

Les seves actuacions en directe es caracteritzen per un repertori eclèctic que combina la tradició i la modernitat a la perfecció.

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



18 dilluns

19 dimarts

Música - **Projecció d'El Trencanous, de Pyotr Ilyich Tchaikovsky**
19.30 h, Cines Olot

20 dimecres

Xerrades - **"Un viatge musical de la mà de dones compositoras", a càrrec de Joana Canalias Pons i Laura Pérez de Tudela**
17 h, Espai Cràter

21 dijous

22 divendres

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència - **Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Jordi Pujiula**
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Festival Improvist**
A càrrec de la companyia Del Gremi
20 h, La Carbonera

Música - **Cançoners de Nadal a càrrec d'Àngel Girona i Marc Busquets**
20 h, capella de la Santíssima Trinitat de Batet

Teatre/Música
Fulla blanca (Frobvia) i DJ Ryna - Petardónica
20 h, Núria Social

XERRADES

"UN VIATGE MUSICAL DE LA MÀ DE DONES COMPOSITORES" A CÀRREC DE JOANA CANALIAS PONS I LAURA PÉREZ DE TUDELA

Dimecres 20 de desembre, 17 h, Espai Cràter

El concert ens guiarà en un viatge a través del temps —a partir del s. XII— i per diferents països, per escoltar música escrita per dones compositoras.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

PREMIS JORDI PUJULA

Divendres 22 de desembre, 19 h, Espai Cràter

Presentació dels treballs guanyadors dels Premis Jordi Pujiula 2022. Els guardonats a les diferents modalitats de treballs de recerca de batxillerat i de projectes finals de cicles formatius exposaran els seus projectes, que engloben, en el cas del batxillerat, Ciències de la Salut, Ciències Naturals, Tecnologia, Arts Aplicades i Disseny, i Comarcal. Pel que fa als cicles formatius hi ha les categories de Ciències de la Salut i dels Aliments, Disseny Tècnic i Edificació, i Ciències Aplicades i Tecnologia.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Entrada gratuïta

TEATRE

FESTIVAL IMPROVIST A CÀRREC DE LA COMPANYIA DEL GREMI

Divendres 22 de desembre, 20 h, La Carbonera

En el fascinant món de la improvisació teatral, la companyia Del Gremi presenta el Festival Improvist, on amb els seus espectacles transporta els assistents en un viatge únic i emocionant en què tot està per fer i res no es repeteix.

Cada nit, el públic es converteix en un element vital per a la creació de l'espectacle, ja que se'l convida a escriure frases que li agradaria veure representades a l'escenari.

Els intèrprets desafien els límits de la imaginació i donen vida a una sèrie de personatges i de situacions hilarants, entrelaçant les frases escrites pel públic en una narrativa única i sorprenent, i creant moments còmics que mantenen l'audiència enganxada des del primer minut a aquesta experiència teatral interactiva i emocionant.

Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant, i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irreplicable.

Espectacle en format cafè teatre en el qual també es podrà prendre alguna cosa.

PREU: 8 euros

TEATRE

FULLA BLANCA, DE FROBVIA, I DJ RYNA

Divendres 22 de desembre, 20 h, Núria Social

Frobvia presenta un espectacle de teatre d'objectes i poesia visual, un homenatge a les plantes que sostenen la vida al món.

Posteriorment, DJ Ryna oferirà una sessió musical fresca, dinàmica i ballable, una barreja entre el *petardeo* i la música electrònica feta a base de hits i noves propostes.

Organitza: Núria Social

PREU: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla. Venda a www.nuriasocial.org

EXPOSICIONS

“FANG. IDENTITATS HÍBRIDES” MARÍA CAMILA SANJINÉS

Fins al 28 de gener, Sala Oberta 3

“Fang” és un projecte de recerca a llarg termini de l'artista María Camila Sanjinés que posa la mirada en el tema del desarrelament i la migració, l'artesanía i el coneixement de la cultura material, i com aquests temes es reflecteixen en la seva obra de ceràmica.

Aquesta exposició és fruit d'uns tallers converses realitzats amb dones migrants de la ciutat d'Olot. Arran d'aquestes trobades, l'artista va recollir la informació a partir de la qual va elaborar una sèrie de peces de ceràmica que sintetitzessin i plasmassin els temes tractats.

La mostra vol ser, a més, un espai de trobada per parlar sobre la construcció de la identitat.

María Camila Sanjinés parteix de la pregunta següent: com es creen els elements culturals? D'idees com que entendre un lloc és una barreja constant, com que la terra és viva, muta i canvia, i que, nosaltres mateixos, podem ser una hibridació que pot generar nous llenguatge culturals sense haver de renunciar ni rebutjar res. I que hi ha maneres de crear una identitat híbrida entre la pertinença i el desarrelament.

“Fang” és un projecte dels Museus d'Olot elaborat amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i l'Escola Municipal d'Expressió.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“BESTIARI” GERARD MAS

Fins al 14 de gener, Sala Oberta 2

Els antics bestiars medievals solien descriure les espècies animals conegudes fins al moment a mode de tractat de zoologia, i les dotaven de virtuts i de defectes molt humans. Humanitzar les bèsties servia en el fons per parlar de les passions humanes i per donar lliçons morals al lector. El bestiari personal de Gerard Mas es troba molt lluny d'aquest propòsit: més aviat pretén posar de manifest la nostra animalitat com a humans i situar-nos en un lloc bastant més modest, i segurament més incòmode, com a espècie en el regne animal.

A través d'aquesta mostra, Mas ens parla també de les diferents maneres amb les quals històricament ens hem relacionat amb els animals: convertint-los en déus, explotant-los com a recurs o integrant-los a les nostres llars perquè ens facin companyia. En aquest context, l'absurd i la comicitat apareixen sovint per parlar més de les dèries humanes que de l'animal representat.

La ironia i la fascinació són presents a parts iguals en aquest recull d'animals comuns i aparentment poc nobles. Aquí apareixen dignificats, immortalitzats en pedra o en fusta, en un treball formal que beu de l'imaginari egipci per apropar-se al realisme més contemporani.

Entrada gratuïta



23 dissabte

Altres - **Taller familiar:**
Volcans d'arreu del món!
10.30 h, Espai Cràter



Cinema

Hermanos del viento, de
Gerardo Olivares i Otmar Penker



16.30 h, Espai Cràter

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**
17 h, Els Catòlics

Música - **Concert de Nadal: Orquestra**
de Cambra Terrassa 48

J. S. Bach, valsos, polques i sorpreses
20 h, Teatre Principal d'Olot

24 diumenge

25 dilluns

26 dimarts

Música - **Concert de la Cobl La**
Principal d'Olot per al dia de Sant
Esteve

18 h, sala El Torín

Tradicions - **Els pastorets d'Olot**
18 h, Els Catòlics

27 dimecres

28 dijous

Cinema - **Al sostre del món,**
de Rémi Chayé



16.30 h, Espai Cràter

29 divendres

Tradicions
Quina quina i festa de Nadal de
l'AOAPIX
18.30 h, sala El Torín

30 dissabte

Cinema - **Amics per sempre,**
de Shawn Seet



16.30 h, Espai Cràter

31 diumenge

Tradicions
L'home dels nassos
Centre d'Olot, a partir de les 10 h



El Cau de la Guilla

A la Biblioteca Marià Vayreda

Un servei **gratuït** per deixar
els infants **de 3 a 10 anys** en
moments puntuals.

Professionals de confiança
proposen activitats lúdiques i
educatives als infants perquè
s'ho passin d'allò més bé!

Inscripcions a
elcaudelaguilla.olot.cat



CINEMA

“LA TERRA: EL MILLOR REGAL”



Un cicle de quatre pel·lícules per transmetre als infants uns valors de manera divertida.

Per una banda, dues pel·lícules d'acció real en les quals veurem dues històries plenes d'amor i respecte per als animals. Per altra banda, dues cintes d'animació que volen posar en relleu la memòria dels familiars que ens han precedit i la importància de cuidar l'entorn.

PROGRAMACIÓ

Totes les projeccions seran a les 16.30 h a l'Espai Cràter

23 de desembre: *Hermanos del viento*

28 de desembre: *Al sostre del món*

30 de desembre: *Amics per sempre*

3 de gener: *Bikes*

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

MÚSICA

CONCERT DE NADAL: ORQUESTRA DE CAMBRA TERRASSA 48

J. S. BACH, VALSOS, POLQUES I SORPRESES

Dissabte 23 de desembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Una proposta per celebrar el Nadal. Una festa musical pensada per a tothom.

El concert començarà amb pinzellades de J. S. Bach que ens prepararan per gaudir d'un Nadal a la russa i a la catalana, amb valsos, polques i cançons acompanyats de la veu de Marta Valero.

La resta del concert serà obert: el públic s'encarregarà d'escollir entre una gran llista de pizzicatos, valsos, polques, danses... Però compte que en qualsevol moment hi pot haver sorpreses musicals!

PREU: 12, 10, 7 i 5 euros anticipada, 15, 13, 8 i 6 euros a taquilla el dia del concert. Estudiants de música, 3 euros



NO LA CAGUIS



**Vine al Museu dels
Sants d'Olot i troba
els 100 caganers
amagats!**

**Sortejarem premis
entre tots els que
els aconseguir
trobar.**

**Del 2 de desembre
del 2023 al 7 de
gener del 2024.**

PREPARATS PER A UN 2024 PLE DE CULTURA?

A pocs dies de conèixer tota la programació cultural de gener a juny del 2024 que hem preparat des de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, avancem algunes de les propostes que s'hi podran veure.

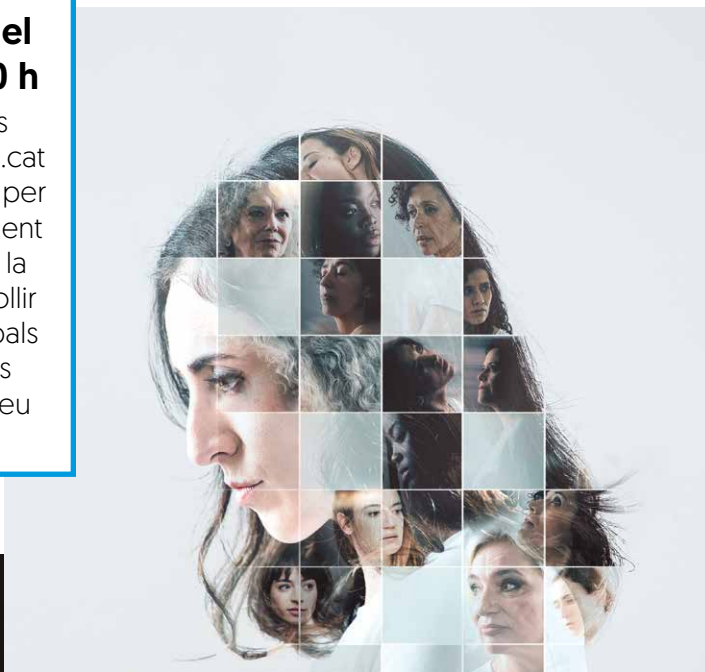
Tota la programació a partir del dilluns 11 de desembre, a les 10 h

El dilluns 11 de desembre, a les 10 h, es podrà consultar al web www.olotcultura.cat tota la programació cultural organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot així com propostes d'entitats de la ciutat. Aquest mateix dia es podran recollir els programes en paper amb els principals espectacles i actuacions. Les persones que rebeu EL PLAFO a casa també rebreu aquesta publicació.

Winter, de la companyia My!Laika



La plaça del Diamant, del TNC



ABONAMENT BUTACA

Totes les arts escèniques en una sola gestió

El mateix dia 11 de desembre, a les 18 h, es posarà a la venda l'Abonament Butaca. Aquest abonament inclou les principals propostes d'arts escèniques que es faran al Teatre Principal d'Olot de gener a juny del 2024. Comprant aquest abonament tens un descompte d'almenys un 30 % del que seria el preu normal de les entrades, i sempre seuràs a la mateixa butaca (en el cas dels espectacles que es fan a la sala gran).



Guillem Albà & La Marabunta

SOCIETAT ANÒNIMA

Venda anticipada i descomptes. Tu tries el que vols!

Els membres de la Societat Anònima podran comprar les seves entrades de manera anticipada a partir del dimecres 13 de desembre, a les 18 h, amb un descompte d'aproximadament el 25 %. No es tracta de cap paquet tancat, sinó que cadascú compra allò que és del seu interès. Consulta les condicions per ser-ne membre a www.olotcultura.cat/societatanonima.



Marc Parrot



Momi Maiga



Moisés P. Sánchez 4tet



Odissea, de Maria Rovira

VENDA PER A TOTHOM

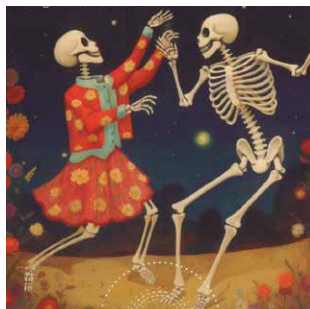
A partir del 18 de desembre, a les 18 h

El dilluns 18 de desembre, a les 18 h, la venda d'entrades s'obrirà a tothom.

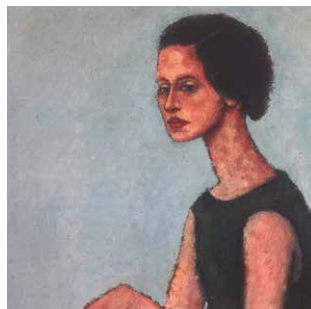


Nao Albet i Marcel Borràs

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BARDERA, DAMIÀ
S'obre el teló



CARVALHO, MARIA JUDITE DE.
Armaris buits



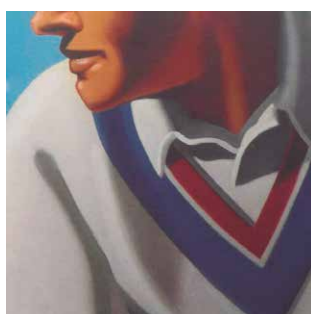
CHALANDON, SORJ
Fill d'un malparit



FÀBREGAS, LAIA
El silenci dels astronautes



GARCÍA, JERO
Cola de lagartija



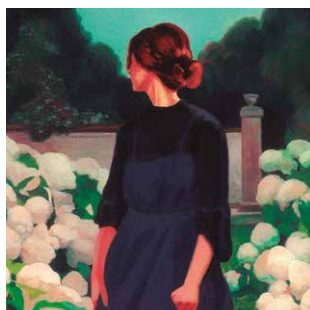
GOST, LAURA
Les cendres a la piscina



MOLA, CARMEN
El infierno



NADAL, JOAQUIM
Confiture de vidre



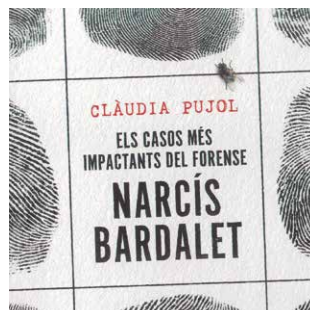
ÓNEGA, SONSOLES
Las hijas de la criada



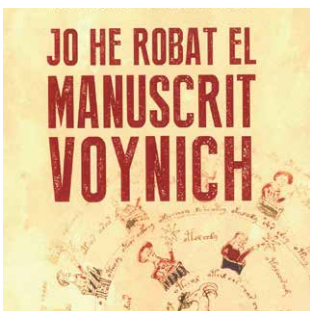
PLATH, SYLVIA
Cartes a la meva mare



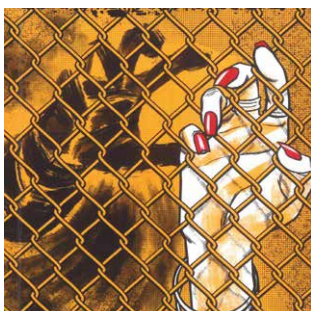
PRON, PATRICIO
La naturaleza secreta de las cosas de este mundo



PUJOL, CLÀUDIA
Els casos més impactants del forense Narcís Bardalet



TORRENT, JOSEP I CASAS, SALVADOR
Jo he robat el manuscrit Voynich



TORRES, MARIBEL
Cartes marcades



VARGAS, FRED
Sobre la losa



YAGISAWA, SATOSHI
Amics i llibres a Jinbôchô

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

CALENDARI D'ADVENT DE LA BIBLIOTECA

Des de l'1 fins al 24 de desembre, a la sala infantil de la Biblioteca Marià Vayreda, s'hi podrà trobar un calendari d'advent ben peculiar i especial, sobretot per als grans amants de la lectura: cada dia portarà lots de llibres sorpresa, els quals estaran adaptats a les diverses edats de les criatures. Qui s'anima a venir a la Biblioteca durant aquestes dates i agafar-los en préstec?



CURS PRÀCTIC D'INTRODUCCIÓ A LA PALEOGRAFIA

Els dissabtes 2 i 16 de desembre tindrà lloc el Curs pràctic d'introducció a la paleografia. Anàlisi de tipologies documentals notarials [segles XIV-XVI]. L'activitat es desenvoluparà de 10 a 13 h a la sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

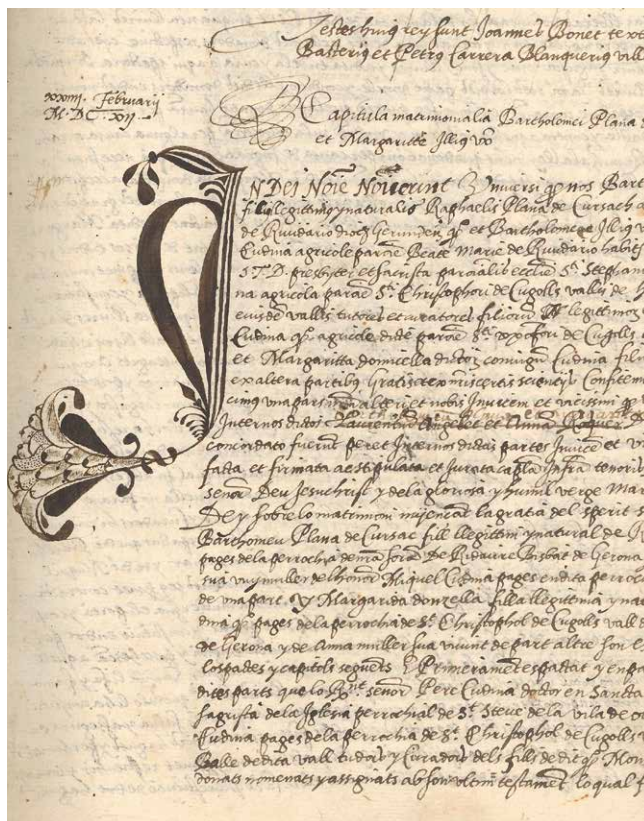
L'objectiu principal d'aquesta formació és proporcionar als alumnes les eines fonamentals per llegir i interpretar documents notarials de les èpoques medieval i moderna i moderna. Per fer-ho, Albert Martí Arau [Olot, 1981], llicenciat en Humanitats i Documentació, i màster en Història, analitzarà exemples il·lustratius de tipologies documentals molt recurrents en la recerca històrica, classificades en dos grans grups: matrimoni i successió [documents nupcials, capítols matrimonials i testaments] i gestió del patrimoni [contractes d'emfiteusi, vendes de terra i renda, capbreuacions].

EL LLIBRE 'LA MODEL 2017', DE DUAITA PRATS, AL FONS DEL MNAC

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha inclòs el llibre de la garrotxina Duaita Prats, *La Model 2017*, en el seu fons bibliotecari, per ser un "important document històric, amb unes fotografies que, a part del seu valor artístic, et transporten directament a la Model i et permeten imaginar com devia ser de dura la vida allà dins".

La publicació va veure la llum el passat mes de juny i inclou més de dues-centes imatges, la majoria irrepetibles, complementades amb dades sobre el tancament penitenciari dins les seves parets. També conté diverses captures de documents interns inèdits.

Imprès a Girona per Alzamora Gràfiques, *La Model 2017* és un testimoni singular, un compendi d'arquitectura, sociologia i art del qual només s'ha fet una edició de cent exemplars numerats i signats amb l'exlibris de l'autora. A Olot encara es pot trobar a les llibreries Drac i Isop.



LLUÍS BADOSA

Lluís Badosa és fuster de professió i de vocació, i des de fa anys també gaudeix molt fent pessebres. Enguany se'n podran veure tres de seus: dos de robotitzats a Can Trincheria i un a la capella de Sant Ferriol.

Quants anys fa que fas de fuster?

Vaig començar quan tenia catorze anys, i formo part de la tercera generació de fusters de la família, perquè tant el meu avi com el meu pare ho eren.

I l'afició de fer pessebres d'on et ve?

Crec que va lligada al fet que sempre m'ha agradat molt fer talla de fusta i maquetes, i també l'època de Nadal, i de la combinació de les dues coses n'ha sortit l'afició. El que per a mi és important, tant en els pessebres que faig per tenir a casa com en els d'exposició, és que hi hagi un naixement.

Has rebut consells d'altres persones que tenen aquesta mateixa afició?

Vaig començar a fer pessebres el 1980, i en aquella època hi havia els millors pessebristes, com Josep Traiter, Modest Fluvià o Joan Ferrés. Ells em van donar una gran quantitat de consells, i va ser una sort, perquè vaig anar agafant una experiència que em va servir per fer els meus propis pessebres artístics.

En quin moment decideixes incorporar-hi la robòtica?

Va ser el gener del 2022, quan el meu net Èric anava a Innova Didàctic d'Olot a fer-hi una extraescolar, i ell m'ensenyava què hi feia i m'hi vaig aficionar. Jo també vaig anar a classes i quan en vaig saber una mica vaig decidir incorporar la robòtica i les programacions tant a les figures com a altres elements dels pessebres.

De quantes peces consten els teus pessebres robotitzats?



Un dels de Can Trincheria té dotze figures amb moviment, setze plaques robòtiques i vint-i-quatre relés, i l'altre està format per cinc figures amb moviment i vuit plaques robòtiques. Tots dos són totalment inèdits.

“EN UN PESSEBRE ÉS MOLT IMPORTANT QUE LA PERSPECTIVA SIGUI LA CORRECTA. NO ES TRACTA NOMÉS DE FER UN PAISATGE I DE POSAR-HI UNES FIGURES A DINS, SINÓ QUE CAL QUE SIGUI EL MÀXIM DE REAL POSSIBLE.”

Què és el que t'ha costat més i el que menys d'elaborar?

Una de les coses més complicades és col·locar els motors a dintre les figures i programar-les individualment, perquè és una tasca que encara vaig aprenent dia a dia. El que m'és més senzill és tot el que implica els treballs manuals: és la meua feina habitual i tinc les eines a mà.

Què és cabdal en un pessebre?

En un pessebre és molt important que la perspectiva sigui la correcta, i això és una de les coses més difícils d'aconseguir. No es tracta només de fer un paisatge i de posar-hi unes figures a dins, sinó que s'ha de poder mirar com si obser-

véssim una foto, és a dir que sigui el màxim de real.

La fusta sempre és un bon material per treballar?

Durant els anys en què he estat fent pessebres els materials que he usat han anat canviant. La fusta es pot utilitzar per fer les estructures més grans, però llavors hi ha el porexpan, l'escaiola i les pintures de bona qualitat que ajuden a donar un resultat molt òptim.

On havies exposat anteriorment?

A Can Trincheria hi vaig exposar el 2006 i el 2007. Eren pessebres grans, d'uns dos metres, i un d'ells, el que tenia un molí amb aigua en moviment, el vaig adequar per al castell de Juvinyà, de Sant Joan les Fonts, el qual es va fer servir per a grups de nens i nenes que volien aprendre el funcionament dels molins del poble. També he portat pessebres a França i a la Fontana d'Or de Girona, i tinc dos pessebres permanents a la parròquia de Sant Joan les Fonts. I cada any en porto un a la capella de Sant Ferriol. Aquest em fa una il·lusió especial perquè està elaborat conjuntament amb el meu net Èric.

Quines valoracions has rebut del públic?

L'opinió general és bona, perquè els pessebres solen agradar a tots els públics, especialment als nens quan veuen que els elements es mouen, que hi ha aigua o que la il·luminació canvia.