

El Plafó

Gener 2024



Olot **Cultura**

1 dilluns

2 dimarts

CAMPAMENT REIAL



3 dimecres

Cinema

Projecció de la pel·lícula *Bikes*

16.30 h, Espai Cràter



CAMPAMENT REIAL



4 dijous

CAMPAMENT REIAL



5 divendres

CAVALCADA DE REIS



6 dissabte

7 diumenge

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OT

CINEMA

PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA 'BIKES' CICLE PLANETA TERRA: EL MILLOR REGAL



Dimecres 3 de gener, 16.30 h, Espai Cràter

Benvinguts a Spokesville, una ciutat màgica i multicolor on la vida és idíl·lica fins que hi arriba un artefacte del qual no s'havia sentit a parlar mai: el motor d'explosió!

Aquest pel·lícula tanca el cicle Planeta Terra: el millor regal, durant el qual s'han projectat quatre films, dos d'acció real i dues d'animació —com és el cas de *Bikes*— per transmetre uns valors de manera entenedora i divertida.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta

TRADICIONS

ÚLTIMS DIES PER VISITAR ELS PESSEBRES I PER L'ACTIVITAT NO LA CAGUIS!

Fins al 7 de gener, diversos punts de la ciutat

Durant els primers dies d'aquest mes encara és possible visitar els pessebres. Al pati de l'Hospici es pot veure el pessebre de la ciutat, obra de David López, i al claustre del mateix edifici hi ha els diorames d'artistes locals. Pel que fa al claustre del Carme, acull la proposta feta per l'alumnat de l'Escola de Belles Arts d'Olot, i a Can Trincheria s'hi troben dos pessebres tradicionals robotitzats de Lluís Badosa així com el pessebre monumental.

Un altre punt destacat és el Museu del Sants, que a les diverses plantes exhibeix diferents propostes. A banda, s'hi pot fer l'activitat No la caguis!, que es tracta de cercar les figures modernes de l'empresa caganer.com i, així, participar en el sorteig d'una col·lecció de deu exemplars.

Els finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda, L'Àmbit - Espai d'Art, la capella de Sant Ferriol, el santuari de la Mare de Déu del Tura i l'ermita de Sant Francesc són altres punts de la ciutat on també es poden veure pessebres.

Activitat gratuïta



Fotografia: Martí Albesa

TRADICIONS

CAMPAMENT REIAL I CAVALCADA DE REIS

El campament reial serà el 2, 3 i 4 de gener, a partir de les 17.45 h, a la plaça Clarà i la cavalcada de Reis, el 5 de gener, amb inici del recorregut a la plaça Clarà.



Durant els dies 2, 3 i 4 de gener, a la plaça Clarà, hi haurà instal·lat el campament reial amb els diversos membres que integren la comitiva de Ses Majestats. Els cuiners reials faran una recollida d'aliments i productes d'higiene per al Centre de Distribució d'Aliments de la Garrotxa.

Els dies 3 i 4 hi haurà una franja disponible per fer una visita al campament amb estímuls reduïts 15 minuts

abans de l'obertura habitual, que és a les 17.45 h.

Les entrades per accedir al campament es podran descarregar, de manera gratuïta, al web d'Olot Cultura des del divendres 29 de desembre a les 10 h.

El dia 5 de gener a la tarda Melcior, Gaspar i Baltasar, acompanyats de 300 patges, faran el recorregut habitual pels carrers d'Olot: sortiran de la plaça Clarà, enfilaran el carrer Mulleras, continuaran pel carrer Serra Ginesta, pujaran pel carrer Major i, ja a peu, passaran pel passeig d'en Blay fins a arribar als tres trons reials, que estaran situats al Firal Petit.

A la cavalcada també s'hi inclourà una zona tranquil·la i oberta per a tothom, que comprendrà tot l'espai de la cantonada situada entre el carrer Lorenzana i el Serra Ginesta, on la intensitat de la música serà més baixa, no es llançarà foc i els personatges no portaran el micròfon encès. A més, a diversos punts de la ciutat es podran trobar "establiments refugi" per a totes aquelles persones que necessitin un moment de tranquil·litat i de desconnexió. Així mateix, al Firal, s'incorporarà un traductor de llenguatge de signes, que acompanyarà els narradors habituals, que explicaran de manera descriptiva el que passa al passeig d'en Blay.

Activitats gratuïtes



8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

Xerrades

"Cap a un civisme integrador"

17 h, Espai Cràter

11 dijous

Música

Projecció de l'òpera *Don Carlo*, de Giuseppe Verdi

19.30 h, Cines Olot

12 divendres

Xerrades

"Per què votem com votem? El comportament polític dels catalans"

19 h, Espai Cràter

Música

Crim + Milicians + The Demencials

20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub

Godland

21.30 h, Cines Olot

XERRADES

"CAP A UN CIVISME INTEGRADOR"

CONVERSA AMB RAMON LLORENTE

Dimecres 10 de gener, 17 h, Espai Cràter

Ramon Llorente, advocat laboralista i defensor del ciutadà durant molts anys, exposarà els plantejaments i les idees de fons en què ha basat la seva feina d'atenció i defensa dels drets de les persones, especialment les més vulnerables, davant de la burocràcia d'administracions públiques i grans empreses, posant sempre el tracte humà per davant de qualsevol altra consideració.

Llorente parlarà de tot plegat amb M. Mercè Padrosa, membre de la junta de les Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

"PER QUÈ VOTEM COM VOTEM? EL COMPORTAMENT POLÍTIC DELS CATALANS"

AMB TONI RODON

Divendres 12 de gener, 19 h, Espai Cràter

Catalunya ha viscut recentment una època d'ebullició política important. En pocs anys, les actituds i el comportament polític dels catalans han canviat dràsticament. Per què votem diferent ara que abans? Per què fins i tot en èpoques de tensió política hi ha gent que es queda a casa i decideix abstenir-se? La xerrada proposa una mirada analítica dels canvis més recents del comportament polític a casa nostra.

A càrrec de Toni Rodon, professor de ciències polítiques a la Universitat Pompeu Fabra.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

GODLAND

D'HYLNUR PÁLMASSON

Divendres 12 de gener, 21.30 h, Cines Olot

Godland és una pel·lícula dramàtica de coproducció internacional dirigida per Hlynur Pálmasson i estrenada el 2022. Ambientada a finals del segle XIX, està protagonitzada per Elliott Crosset Hove en el paper de Lucas, un sacerdot luterà de Dinamarca que és enviat a Islàndia per supervisar l'establiment d'una nova església parroquial i veure la fe posada a prova i desafiada per les dures condicions de la vida rural.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



MÚSICA

CRIM + MILICIANS + THE DEMENCIALS

Divendres 12 de gener, 20 h, sala El Torín

Crim és un grup català de punk-rock, originari de Tarragona, format el 2011. Van debutar amb l'autoe-ditat *10 milles per veure una bona merda*, als quals van seguir *Crim*, *Blau sang*, *Vermell cel*, l'EP *Sense excuses*, *Pare nostre que esteu a l'infern*, el seu disc d'aniversari *10 anys per veure una bona merda*, i ara *Cançons de mort*. És la banda catalana de punk que més triomfa fora de les seves fronteres, ja que en pocs anys suma una gran quantitat de gires pel continent europeu i una altra pels Estats Units.

Al concert estaran acompanyats per Milicians i The Demencials. Pel que fa a la banda olotina Milicians neix al 2016 amb components sortits de les cendres d'altres bandes de la província de Girona. El seu so va des de l'street punk més rabios fins al més clàssic. The Demencials es va crear el mateix any, a la ciutat de Vic, i es mou en el gènere del punk rock i l'oï!

PREU: 15 euros anticipada i 18 euros a taquilla



13 dissabte

Altres - **Taller familiar: Pintem amb minerals** 
[4-9 anys]
16 h, Espai Cràter

14 diumenge

Teatre - AOlot
Sota la catifa, de WC teatre
18 h, Els Catòlics

EXPOSICIONS

“L’ART DE LA PEDRA SECA”, DE PEP SAU

SETMANA DE LA PEDRA SECA 2023

Fins al 19 de gener, Centre Excursionista d'Olot

Les construccions de pedra seca, mil·lenàries o modernes, són el reflex d'una intervenció humana minimalista en el paisatge. Amb les mans i amb poques eines es dona una solució enginyosa i sempre artística a la vida en l'entorn rural. Barraques, murs de contenció, feixes, artigues, empedrats, pous de glaç, forns de calç, escalers, abeuradors...

Aquesta exposició fotogràfica vol ser un recull i una recordança d'una part d'aquest patrimoni que es troba en decadència, però també vol mostrar un bri d'esperança en la seva recuperació a través del valor afegit que suposa ser el refugi de nombroses espècies animals i vegetals protegides i d'interès comunitari.

Entrada gratuïta

TEATRE

AOLOT

SOTA LA CATIFA, DE WC TEATRE

Diumenge 14 de gener, 18 h, Els Catòlics

A la majoria de llars, a sota la catifa, s'hi poden trobar tot de restes que s'han anat acumulant al llarg del temps. Si no és que algú els hi posa expressament cada vegada que escombra perquè el terra llueixi com el primer dia.

WC Teatre, d'Arbúcies, presenta una comèdia satírica on les misèries d'uns veïns peculiars surten a la llum. Estereotips, vergonyes, prejudicis i pudor són retratats en aquesta interessant trobada. I tu, hi amagues alguna cosa sota la catifa?

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

“BESTIARI”

GERARD MAS

Fins al 14 de gener, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Últims dies per visitar aquesta exposició de Gerard Mas, en la qual manifesta l'animalitat que tenim com a humans i ens situa en un lloc modest, i segurament també més incòmode, com a espècie en el regne animal.



A banda, Mas ens parla de les diferents maneres amb les quals històricament ens hem relacionat amb els animals: convertint-los en déus, explotant-los com a recurs o integrant-los a les nostres llars perquè ens facin companyia. En aquest context, l'absurd i la comicitat apareixen sovint per parlar més de les dèries humanes que de l'animal representat.



La ironia i la fascinació són presents a parts iguals en aquest recull d'animals comuns i aparentment poc nobles. Aquí apareixen dignificats, immortalitzats en pedra o en fusta, en un treball formal que beu de l'imaginari egipci per apropar-se al realisme més contemporani.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“FORA DEL MARC. ART A OLOT DURANT LA REPRESA (1943-1968)” COMISSARIADA PER MIQUEL ÀNGEL CODES

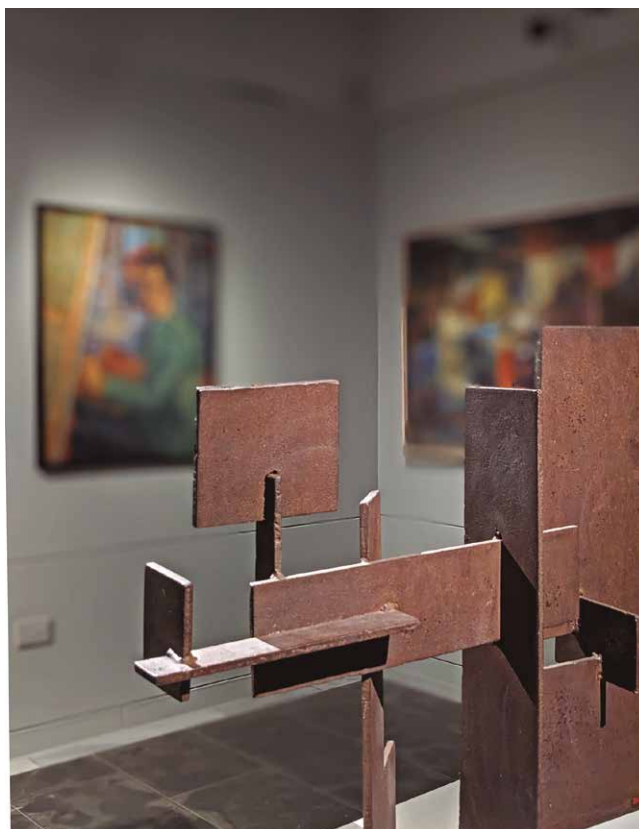
Fins al 14 de gener, Sala Oberta

El 1930, el pintor i crític ocasional Josep Pujol escrivia al setmanari *Acció Ciutadana* que als joves pintors olotins els calia una “petita revolució”. Considerava que havien de trencar el camí encetat per Joaquim Vayreda, ja que la majoria l'imitaven però sense tenir la força i la sensibilitat del mestre.

Aquesta “petita revolució” hauria seguit el seu curs si no fos perquè el 1936 la rebel·lió militar va estroncar-ho tot. La Guerra Civil va suposar violència, destrucció i exili, i el camp cultural no en va quedar exempt. A la represa, els universos formals de Joaquim Vayreda i de Josep Clarà —també olotí i màxim referent de l'escultura noucentista— encara determinaven el marc de l'art ben considerat, el de prestigi, tot i que hi va haver un grup d'artistes locals que va decidir sortir-se'n.

Ho van fer utilitzant principalment dues estratègies: l'ampliació del repertori iconogràfic i l'apropiació dels llenguatges formals de la modernitat, i sempre amb un ull posat a la ciutat més desitjada: París.

Entrada gratuïta



EXPOSICIONS

“FANG. IDENTITATS HÍBRIDES” MARÍA CAMILA SANJINÉS

Fins al 28 de gener, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

“Fang” és un projecte de recerca a llarg termini de l'artista María Camila Sanjinés que posa la mirada en el tema del desarrelament i la migració, l'artesanaria i el coneixement de la cultura material, i com aquests temes es reflecteixen en la seva obra de ceràmica.

Aquesta exposició és fruit d'uns tallers converses realitzats amb dones migrants de la ciutat d'Olot. Arran d'aquestes trobades, l'artista va recollir la informació a partir de la qual va elaborar una sèrie de peces de ceràmica que sintetitzessin i plasmessin els temes tractats.

La mostra vol ser, a més, un espai de trobada de diferents col·lectius per parlar sobre la construcció de la cultura i de la identitat.

“Fang” és un projecte dels Museus d'Olot elaborat amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i l'Escola Municipal d'Expressió.

Hi haurà una visita guiada a l'exposició el **26 de gener, a les 18 h**, a càrrec de la seva creadora.

Entrada gratuïta



15 dilluns

16 dimarts

Lletres - **Hora del conte: Llops, llambrots i xarops**, a càrrec de **Lola Arqué**

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres

Club de lectura - Comentari de L'edat de ferro, de **J. M. Coetzee**

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Dansa

Mapadeball

20 h, Teatre Principal d'Olot

17 dimecres

Xerrades

Cicle d'òpera a la Biblioteca: "Introducció a l'òpera", a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Dansa

Mapadeball

20 h, Teatre Principal d'Olot

18 dijous

Lletres

Liaison presenta Les mots qui restent (poesia i cançó franceses)
Cicle Calaix de poeta

20 h, Els Catòlics

19 divendres

Altres

Taller d'enquadernacions amb tapa dura, a càrrec de **Helena Villasante**

18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Xerrades - **Els Grans Interrogants de la Ciència**

"I és un gos i és un gat... i aquest conte s'ha acabat? La importància creixent de l'etiquetatge en l'era de la IA"

19 h, Espai Cràter

DANSA

MAPADEBALL

Dimarts 16 de gener i dimecres 17 de gener, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Alumnes de 2n d'ESO dels instituts de la ciutat pujaran a l'escenari per representar l'espectacle que han estat preparant durant diverses setmanes.

Mapadeball és un projecte educatiu que té per objectiu apropar la dansa als joves amb la participació de coreògrafs i ballarins professionals.

Els professors d'educació física dels centres educatius reben una formació artística que els dona eines de treball amb el cos, de creativitat i de situació a l'espai per tal que ho puguin portar a la pràctica amb els seus alumnes.

Cada grup treballa al seu centre educatiu la coreografia, que en aquesta edició és de Mario G. Saez. Posteriorment, la representaran amb altres joves al Teatre.

Els instituts participants en aquesta edició són: Institut Escola Cor de Maria, Institut Escola Pia, Institut Escola Greda i Institut Bosc de la Coma.

Activitat gratuïta



Fotografia: Martí Albesa

XERRADES

CICLE D'ÒPERA A LA BIBLIOTECA: "INTRODUCCIÓ A L'ÒPERA" A CÀRREC D'ALBERT FERRER FLAMARICH

Dimecres 17 de gener, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La Fundació Òpera Catalunya [FOC], amb el musicògraf i historiador de l'art Albert Ferrer al capdavant, organitza uns cicles de música i òpera a les biblioteques de la Generalitat de Catalunya per difondre aquest gènere en forma de tallers.

A la Biblioteca Marià Vayreda se'n faran tres, i el primer serà el d'Introducció a l'òpera. Serà una sessió per descobrir alguns elements constitutius d'aquest gènere i de la seva evolució a partir del comentari i l'audició de diferents fragments musicals.

Les persones que assisteixin a les tres xerrades del cicle Òpera a la Biblioteca tindran un descompte per veure *Turandot*, de Giacomo Puccini, el divendres 17 de maig, a les 20 h, al Teatre Municipal de Girona.

Organitza: Fundació d'Òpera de Catalunya

Activitat gratuïta

LLETRES

LIAISON PRESENTA 'LES MOTS QUI RESTENT' (POESIA I CANÇÓ FRANCESES)

CICLE CALAIX DE POETA

Dijous 18 de gener, 20 h, Els Catòlics

Una apassionada interpretació de la història de la poesia francesa: des dels seus inicis, a tocar del Renaixement, amb Villon, fins al tret de sortida de la modernitat, amb Rimbaud. Una visita històrica i emocionant pel nostre país veï a través de la lírica i la troba. Un diàleg entre la poesia i la *chanson* francesa. La musicalitat de la llengua francesa sublimada dalt l'escenari. França com no s'ha vist mai encara.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

"FORA DEL BOSC" D'EVA CARBONELL

Des del 15 de gener fins al 22 de març, Escola Municipal d'Expressió

"Fora del bosc" és la primera exposició d'Eva Carbonell, la qual li ha servit per expressar, gràcies a la fotografia, emocions i sentiments molt personals.

Entrada gratuïta

ALTRES

TALLER D'ENQUADERNACIONS AMB TAPA DURA

A CÀRREC D'HELENA VILLASANTE

Divendres 19 de gener i divendres 26 de gener, 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Taller que consta de dues sessions en què es treballarà amb diferents materials i eines per elaborar un quadern cosit amb tapa dura, ideal per deixar anar la creativitat o per fer un regal especial. Una iniciació a l'enquadració artesanal moderna de manera senzilla i per gaudir del plaer de crear amb les pròpies mans.

PREU: l'activitat és gratuïta però cal reservar plaça a la Biblioteca.

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"I ÉS UN GOS I ÉS UN GAT... I AQUEST CONTE S'HA ACABAT? LA IMPORTÀNCIA CREIXENT DE L'ETIQUETATGE EN L'ERA DE LA IA"

Divendres 19 de gener, 19 h, Espai Cràter

En l'actualitat, la majoria dels sistemes d'intel·ligència artificial (IA) són algorismes que funcionen a través de l'aprenentatge automàtic, és a dir, incorporant moltes dades d'entrenament que els ajuden a aprendre. A les dades etiquetades una persona els ha afegit etiquetes per descriure determinats objectes: "això és un gos" o "això és un gat". Donada la gran demanda de productes amb algorismes, l'etiquetatge de dades no tan sols demostra la importància de la seva preparació, sinó també la rellevància creixent de l'etiquetatge humà a l'era de la IA. Partint d'una perspectiva sociotècnica, aquesta xerrada se centrarà en les conseqüències ètiques, socials i legals d'aquests desenvolupaments de la IA.

A càrrec d'Albert Sabater Coll, doctor en Estadística Social.

Organitzen: Consorci SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

20 dissabte

Música - Clara Gispert

La petita mort

20 h, sala El Torín

21 diumenge

Teatre - AOlot - *Quines parelles!*

18 h, Els Catòlics

TEATRE

AOLOT

QUINES PARELLES!

Diumenge 21 de gener, 18 h, Els Catòlics

El grup de teatre Recofats, de Sant Feliu de Pallerols, presenta *Quines parelles!*, una comèdia plena de malentesos i amb un final inesperat a través d'un seguit d'escenes còmiques que posen a prova els diversos personatges.

En Damià i la Laura porten vint anys de matrimoni i han decidit innovar en la seva relació amb una trobada de la qual seran els amfitrions.

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

CLARA GISPERT

LA PETITA MORT

Dissabte 20 de gener, 20 h, sala El Torín

Després del seu àlbum de debut, *On and On*, Clara Gispert torna amb el seu trencador segon disc, *La petita mort*. Fruit d'un procés de profunda crisi personal, l'àlbum és el testimoni d'un viatge on cada cançó representa una fita de superació i acceptació. Les pors i el dolor esdevenen adversaris ineludibles en un camí d'aprenentatge continu, on cada batalla guanyada és, alhora, una pèrdua, una cicatriu, una petita mort.

En aquest disc, Clara Gispert també arrisca estilísticament i es llança de ple en la música electrònica i el pop, fent un ús constant i sorprenent de sonoritats clàssiques i de paisatges cinematogràfics. Des de la nuesa clàssica de "Tu voz", cap a l'expansió simfònica de "Caic", passant per la cruesa i la insolència de "L.A.M.E.R.T.E."

Per la seva banda, les lletres, com a testimoni directe d'aquest viatge, estan poblades d'imatges que tornen, com a records, per assumir nous significats en cada cançó. L'aigua, la sang, els miralls, la veu, la gent, la por i, per descomptat, la mort apareixen a vegades com a imatges descarnades, d'altres com a reflexos fugaços i sempre carregades de sentit i emoció gràcies a l'extraordinària capacitat expressiva que té la veu de Clara Gispert.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



EXPOSICIONS

“DIVERSOS”

Des del 5 de gener fins al 2 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Exposició de pintures de l'artista Miguel Amado, el qual fa un viatge creatiu dels darrers anys de la trajectòria artística de l'autor.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“PAISATGES”

Des del 6 de gener fins al 3 de febrer, Cafè Art Fontanella XII

Durant quasi un mes hi haurà exposat un recull de les pintures de l'artista Fina Moret.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

“1923, JOSEP DANÉS TRANSFORMA NÚRIA”

Fins al 23 de febrer, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

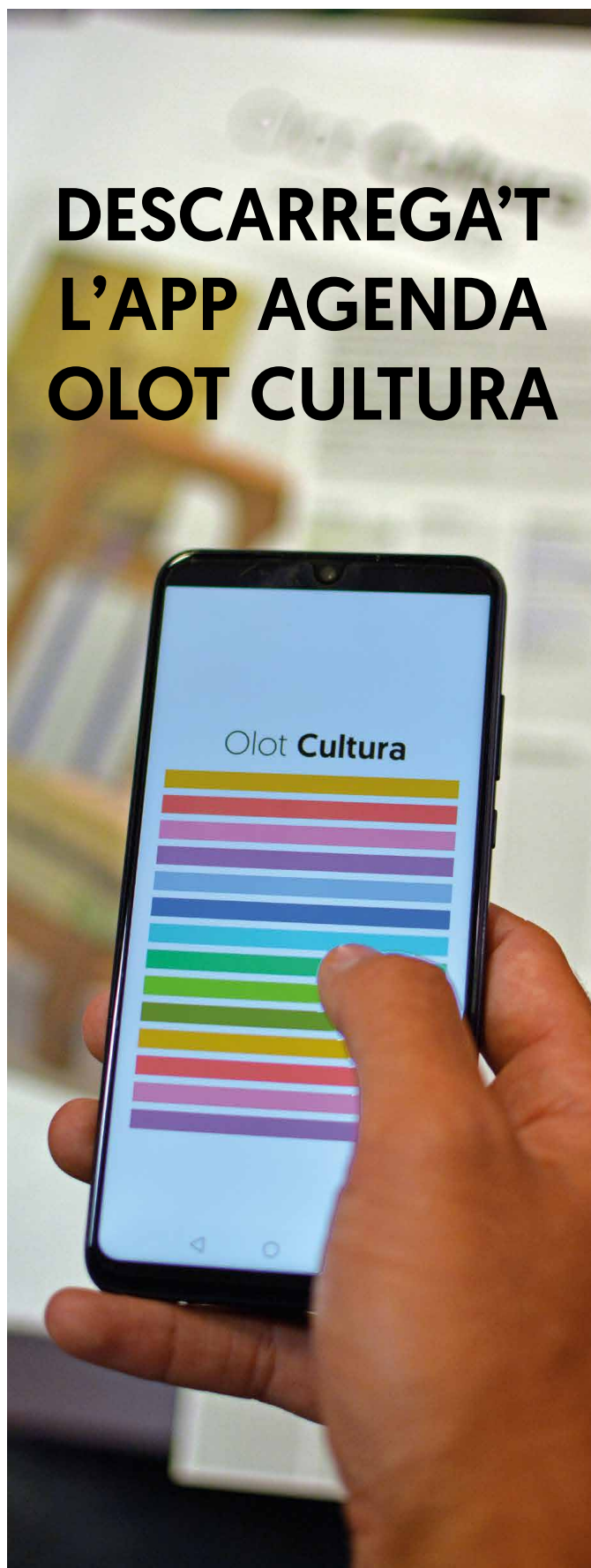
El 15 d'agost del 1923 es posava la primera pedra del complex del nou santuari hotel de Núria, un projecte de l'arquitecte del bisbat d'Urgell Josep Danés i Torras [Olot, 1891-1955], membre de la segona generació d'arquitectes noucentistes. Durant els seus trenta-dos anys de servei al santuari, Danés també va assessorar en la restauració de la marededéu romànica, el reaprofitament de les diverses parts de l'antic retaule barroc desmuntat i l'elaboració del disseny d'una gran diversitat d'objectes, que incorporen l'estètica art-déco, com ara baranes de forja, làmpades, altars, guardaesquís, fusteria amb vidres, dissenys per al paviment amb gres dels menjadors de l'hotel, així com la seva decoració pictòrica.

L'exposició, a cura del professor de la UdG Joaquim Maria Puigvert i Solà, arriba a Olot tot just després de la seva inauguració i estada a Núria i s'ha elaborat a partir de la documentació de l'arquitecte Josep Danés que custodia l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Entrada gratuïta

Olot Cultura

**DESCARREGA'T
L'APP AGENDA
OLOT CULTURA**



22 dilluns

23 dimarts

24 dimecres

Música - Al primer pis
La cobla, amb La Principal d'Olot
 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

25 dijous

26 divendres

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició "Fang", a càrrec de Maria Camila Sanjinés**
 18 h, Sala Oberta 3

Altres - **Taller d'enquadracions amb tapa dura, a càrrec d'Helena Villasante**
 18 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema
Honeyland
 19 h, Espai Cràter

Música - **Dani Nel-lo + Organ Trio Festival Sax-O-Rama**
 20 h, sala El Torin

Cinema - Cineclub
El nen i la garsa
 21.30 h, Cines Olot

El PLAFO
 Butlletí d'informació cultural d'Olot
 Gener 2024, número 192

Portada: Clara Gispert.
 Fotografia de Víctor Nuns

EDICIÓ
 Ajuntament d'Olot - Cultura
 Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
 Tel. 972 27 27 77
 plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
 @OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
 www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

MÚSICA

AL PRIMER PIS

LA COBLA
 LA PRINCIPAL D'OTOT

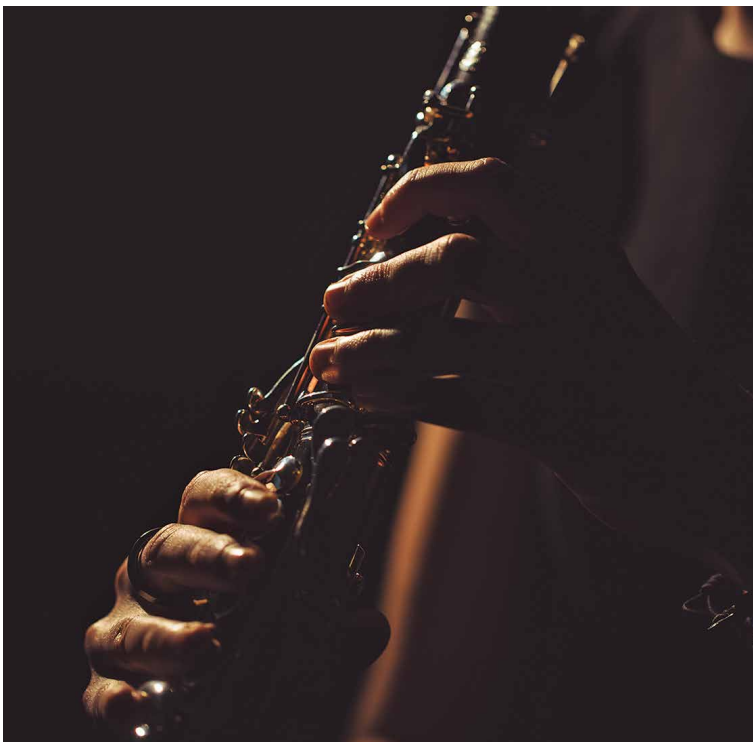
Dimecres 24 de gener, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

La Principal d'Olot és una cobla ben representativa de la capital i de la comarca de la Garrotxa i té una llarga història. L'any 1892 ja existia a Olot una formació anomenada Orquestra de Sant Rafel. L'any 1898 es converteix en La Lira Olotenese [més endavant La Lira Olotina]. L'any 1909 es produeix una escissió, de manera que Anton Moner i altres músics surten de La Lira i es fusionen amb La Principal. És així com neix La Principal Olotina. Amb el nom de La Principal Olotina el nou conjunt orquestral va actuar aproximadament fins a l'any 1934, en què va canviar per dir-se La Principal d'Olot.

Aquesta activitat s'emmarca dins del projecte Al primer pis, que permet que les persones grans o jubilades ocupin les butaques del primer pis del Teatre i gaudeixin, a un preu molt reduït, dels espectacles programats per als estudiants, els quals els veuen des de la platea. Les propostes són molt diverses —concerts, obres de teatre en anglès, clàssics de lectura obligatòria, etc.— i totes elles tenen la finalitat d'optimitzar els recursos i de fomentar una trobada entre generacions de joves i de persones grans.

A banda de *La cobla*, hi ha dos espectacles més programats. Un serà el 21 de febrer, a càrrec de la companyia Campi qui Pugui, que presentarà *La casa més petita*, el qual explica la història d'una nena que arriba a un camp de refugiats per viure-hi. El segon tindrà lloc el 14 de març i detallarà, per part d'Anita Maravillas, la vida de *Las Cotton*, una família que ha de deixar el seu poble natal per dirigir-se a la ciutat per buscar noves oportunitats.

PREU: 3 euros



MÚSICA

DANI NEL·LO + ORGAN TRIO FESTIVAL SAX-O-RAMA

Divendres 26 de gener, 20 h, sala El Torín

Des de finals dels anys cinquanta, saxofonistes de rhythm & blues i de jazz es van associar amb organistes per cuinar un nou so. El que van aconseguir plegats va ser una sonoritat molt potent amb pocs elements. Ràpidament aquestes formacions van proliferar i van omplir clubs i sales de ball.

Inspirant-s'hi, el barceloní Dani Nel·lo ha estat treballant en un nou projecte amb noves composicions i amb una nova formació amb Gerard Nieto a l'orgue, Martín Burguez a la guitarra i Ramón Àngel Rey a la bateria.

Amb el nom Dani Nel·lo + Organ Trio, van debutar amb *Grand Prix*, un EP amb quatre nous temes a través de Buenritmo Records.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



CINEMA

EL NEN I LA GARSA D'HAYAO MIYAZAKI

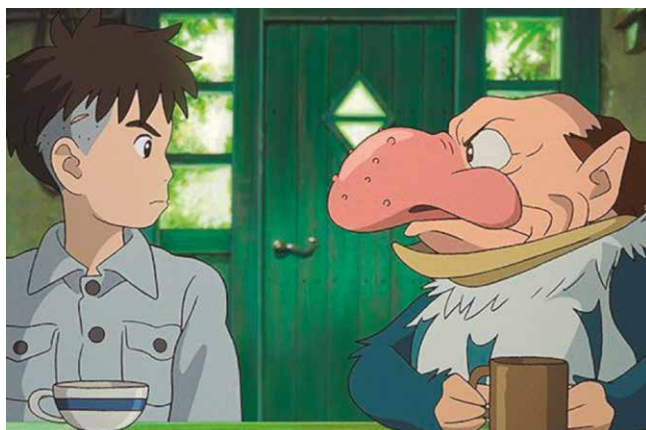
Divendres 26 de gener, 21.30 h, Cines Olot

El gran creador d'animació japonès Hayao Miyazaki adapta, en aquest film, el llibre *Com vius?*, de Genzaburō Yoshino, fent ús d'un món fantàstic i farcit d'al·legories.

L'autor ens parla de Mahito, un nen que ha perdut la seva mare en un incendi i que trobarà una garsa que l'ajudarà a créixer i a agafar el relleu del coneixement universal. Una vegada més, Miyazaki fa referència al bel·licisme que va viure de petit i a la natura i a la fantasia com a fonts de llibertat i saviesa.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



EXPOSICIONS

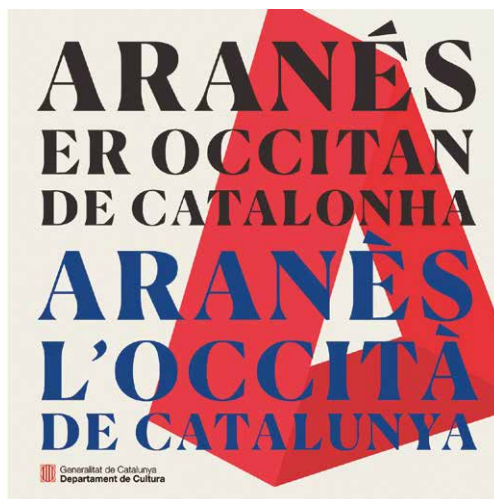
“ARANÈS, L'OCCITÀ DE CATALUNYA”

Del 15 al 31 de gener, Biblioteca Marià Vayreda

L'exposició “Aranès, l'occità de Catalunya” fa un breu recorregut per la història, les característiques i la vitalitat de l'aranès, variant de l'occità parlada a l'Aran. Presenta la història del reconeixement de l'aranès, el marc legal de protecció i l'espai humà i geogràfic en què es manifesta. L'aranès s'hi mostra com una llengua viva, amb producció cultural i present també en les noves tecnologies de la comunicació.

Organitza: Servei de Català d'Olot - la Garrotxa

Entrada gratuïta



27 dissabte

Xerrades - "Les òperes de W. A. Mozart: música per a l'escena o música abstracta?"

12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres - Taller familiar: Com neix un volcà? (8-12 anys)



12 h, Espai Cràter

Música

Concert de cobla. Homenatge a Joan Prat i Forga

18 h, sala El Torín

Dansa - Odissea

Crea Dance Company / Maria Rovira

19 h, Teatre Principal d'Olot

Tradicions - Presentació del Carnaval

20 h, Casal Marià

28 diumenge

29 dilluns

30 dimarts

Lletres - Hora del conte: Auuuuu! (contes de llops), a càrrec d'Albert Quintana

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



31 dimecres

Xerrades - "Fascinats per les pantalles"

17 h, Espai Cràter

MÚSICA

CONCERT DE COBLA. HOMENATGE A JOAN PRAT I FORGA COBLA CIUTAT DE GIRONA I COBLA LA PRINCIPAL D'OTOT

Dissabte 27 de gener, 18 h, sala El Torín

El violoncel·lista, compositor i pedagog Joan Prat i Forga [Olot, 1897-1971] es va formar musicalment a Barcelona, on va rebre lliçons directes del mestre Pau Casals i on va formar part de la seva orquestra simfònica. Després de la Guerra Civil Espanyola, el mestre Prat es va instal·lar definitivament a Olot, on va participar activament a l'Escola Municipal i en la creació del quartet de corda.

La Cobla Ciutat de Girona, a través del seu projecte Fonoteca de Cobla, recupera la importància de compositors de les comarques gironines que van ser destacats però que el pas del temps ha fet que el seu nom i la seva obra hagin perdut intensitat.

PREU: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros

DANSA

ODISSEA

CREA DANCE COMPANY / MARIA ROVIRA

Dissabte 27 de gener, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Odissea és el nou treball de Maria Rovira per a vuit ballarins i amb música original d'Eduard Iniesta. És un viatge que reflexiona sobre la nostra societat i els seus esdeveniments recents, sobre les guerres "modernes" i les seves conseqüències migratòries. L'original peça no defuig el dolor i la tragèdia, i ressalta imatges poètiques i belles en una creació visual plena de ritme. *Odissea* parla de sentiments com ara l'absència i la supervivència.

El grup nombrós i divers d'intèrprets en aquesta *Odissea* és una trobada d'estils i de cossos diferents, els quals representen diverses cultures i idiosincràsies que ocupen un espai comú a través de nou escenes que simbolitzen el viatge complet de la vida. Entre altres coses, ballen la bellesa, l'adversitat, la por, l'amor i la puresa, ingredients pels quals transitem constantment.

PREU: 20, 16, 12 i 5 euros



XERRADES

FASCINATS PER LES PANTALLAS A CÀRREC DE CORALÍ PLANELLAS

Dimecres 31 de gener, 17 h, Espai Cràter

Les pantalles ens captiven, siguem petits o grans. Però quin impacte tenen sobre nosaltres? Al llarg de la conferència, navegarem pels riscos i els beneficis que comporten a cada etapa de la vida i cercarem estratègies per fer front a aquest desafiament.

A càrrec de Coralí Planellas i Llongarriu, titulada en Enginyeria de Telecomunicacions i Psicologia Clínica. Actualment treballa com a psicòloga al Centre de Salut Mental Infantil i Juvenil de l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

I AL FEBRER...

TEATRE

VOLTAIRE/ROUSSEAU. LA DISPUTA AMB JOSEP MARIA FLOTATS I PEP PLANAS

Divendres 2 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Som al segle XVIII, apoteosi de la Il·lustració i Segle de les Llums. El vitriòlic Voltaire creia en les virtuts de la raó, la ciència i l'art com a artífexs del progrés de la civilització, i l'explosiu Rousseau sostenia que aquests factors arruïnen la llibertat i la innocència de l'home, el qual és bo —el bon salvatge!— mentre roman vinculat a les pautes de la natura. Aquestes posicions tan antagòniques van solidificar l'amistat de dos polemistes nats i corrosius, que, cap al 1741, havien unit recursos al voltant del lluminós i transformador projecte de l'Encyclopédie.

Un pamflet anònim acusa Jean Jacques Rousseau d'haver abandonat els seus cinc fills. Rousseau recorre a Voltaire per esbrinar plegats qui és l'autor d'aquesta abominació. Això ens dona l'oportunitat d'assistir a una gran escena domèstica on els dos filòsofs confronten les seves idees sobre Déu, la igualtat, l'educació i el teatre. Dues maneres igualment generoses, però molt diferents, de concebre la societat.

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros

Aquest espectacle compta amb servei gratuït de cangur al mateix Teatre.



EXPOSICIONS

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ SOBRE RAFAEL GRIERA

Dissabte 3 de febrer, 12 h, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Acte d'obertura de l'exposició "El segon millor pintor del món. Una aproximació a la vida i obra de Rafael Griera Calderón", que es podrà veure a la Sala Oberta fins al 14 d'abril del 2024.

Una exposició en la qual, a partir d'un conjunt de peces, documents gràfics i fotogràfics i objectes de la seva col·lecció, ens endinsarem en les produccions de Rafael Griera Calderón, un pintor olotí nascut el 1934 a Las Palmas de Gran Canaria.

Tal com ja s'apunta en el títol de la mostra, una "aproximació" no podrà ser mai concloent ni definitiva, igual com tampoc serà possible ensenyar la seva obra i no la seva vida, ja que no es pot concebre l'una sense l'altra.

Entrada gratuïta

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS TALLER DE DANSA I CONCERT

El taller de dansa el dissabte 3 de febrer a les 18 h i el concert el mateix dia a les 22 h, sala El Torín

Ailá és el grup guanyador del Premi Martín Codax de la Música 2023, en la categoria de música tradicional.

Ailá és una proposta inspirada en el respecte a la tradició i a la música patrimonial gallega però amb una visió sense fronteres, mesclada amb aromes, ritmes i colors d'altres llocs i d'altres cultures, oberta al món sense complexos, i sobretot amb la il·lusió i la curiositat de tot aquell que estima el que fa. Ailá és un dels representants més nous del tradi, un gènere que excedeix allò musical i en el qual la dansa i la música passen a convertir-se en una manera d'entendre la vida i d'ubicar-se al món.

El grup presenta el seu treball *Sansolimón* amb un repertori pensat per cantar i ballar amb una música que ens ofereix protecció contra un món cada cop més individualista i homogeni.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros. Taller i ball: 12 euros

PROGRAMACIÓ D'HIVERN I PRIMAVERA D'OLOT CULTURA

La programació d'Olot Cultura des del gener fins al juny destaca per comptar amb grans noms, per apostar per artistes locals i per presentar propostes de gran qualitat. Les entrades per a tots els espectacles ja estan a la venda des de mitjans del mes passat.

Pel que fa al teatre, es podrà veure un referent literari català: **La plaça del Diamant**, de Mercè Rodoreda, portada als escenaris pel Teatre Nacional de Catalunya i dirigida per Carlota Subirós. També hi haurà **Coralina, la serventa amorosa**, de Carlo Goldoni i La Perla 29, una obra d'amors i embolics que la fan una commedia dell'arte en estat pur. Una altra de les obres destacades és **Conspiranoia**, de Marc Angelet i Jordi Casanovas, que és una comèdia plena de teories de la conspiració, secrets i mentides.



Coralina, la serventa amorosa

El circ enguany tornarà a pujar als escenaris amb **Winter**, de My!Laika, que vorejarà el punk i la poesia. I la dansa també tindrà un paper destacat: amb **Odissea**, de la Companyia Crea Dance i Maria Rovira, que faran un espectacle de gran format per parlar amb bellesa de la cruesa del món d'avui, i amb **Fairytales**, de la jove companyia txeca Pocketart, per commemorar el Dia Internacional de la Dansa i dins del Festival Sismògraf 2024.

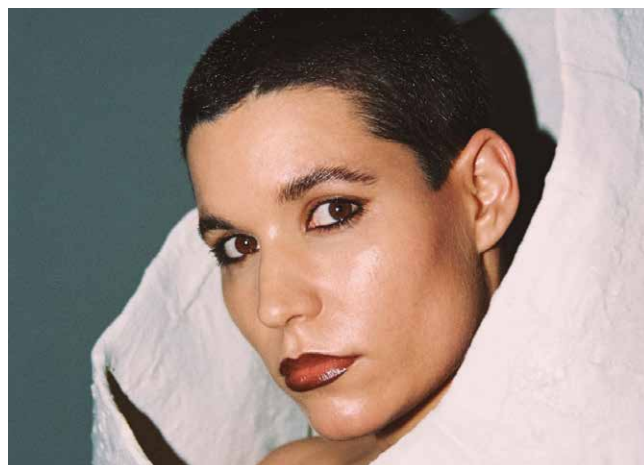
La programació cultural d'arts escèniques clourà amb un espectacle de dansa i música de gran format: **Highlands**, la nova creació de Mal Pelo, en què la músi-



Highlands

ca ens obre la porta del temps.

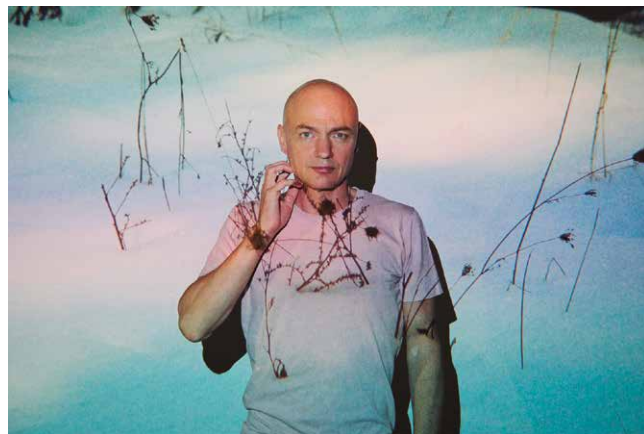
Per altra banda, mitjançant el projecte Olot a escena, creadors i companyies, tant professionals com amateurs de la ciutat, presentaran les seves obres al Teatre Principal d'Olot. Aquesta temporada, entre molts altres, ens acompanyaran **La història del zoo**, d'Eduard Albee i Els Catòlics; el **Festival Improvist**, de la companyia Del Gremi; **Cirquem**, de Càritas Garrotxa, i **Entre**, de la Companyia Eva Durban.



Clara Gispert

Quant a la programació musical, Olot rebrà **Clara Gispert**, en estrena absoluta del seu segon treball, **La petita mort**, el qual explora un univers sonor extraordinàriament ric i cohesiu. També és significatiu el retorn de **Momi Maiga**, que amb el seu quartet estaran acompanyats de l'**Orquestra de Cambra de Granollers** per oferir un concert que fusiona la kora amb violins i violoncel·ls, la tradició oral del Senegal i la música mediterrània.

Així mateix, es comptarà amb **Marc Parrot**, amb el seu **Turisme per la memòria** per celebrar els trenta anys de carrera musical de l'artista.



Marc Parrot. Fotografia: Oihane Inchaustegui

Hi haurà formacions difícils de veure a Catalunya, com la de l'artista anatòlic **Ali Doğan Gönültaş** o **Moisés P. Sánchez 4tet**, que oferirà l'espectacle **Dedication**, amb

un concert memorable i que s'inscriu dins del cicle Jazz Olot. També forma part d'aquest cicle el concert de **JF Trio**, una formació a cavall entre el jazz, la música electrònica i el pop, i que compta amb la contrabaixista olotina Carla González.

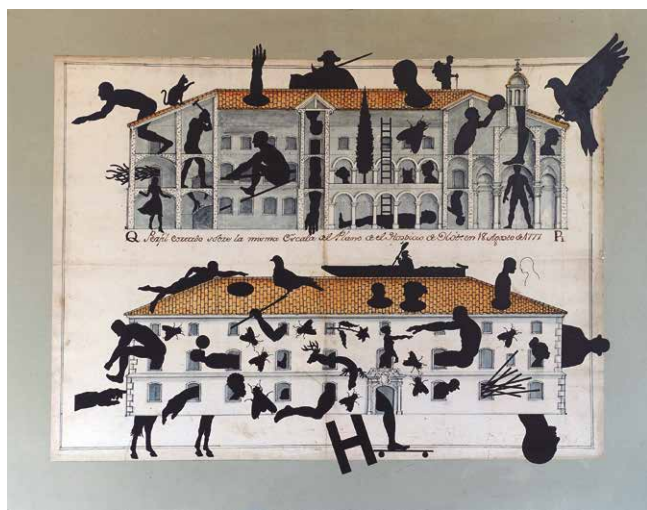
Finalment, **Paula Grande**, resident a Beuda i internacionalment premiada, presentarà un concert que es mourà entre els registres del jazz, el hip hop i la música llatina i popular.



Paula Grande

En relació amb els Museus d'Olot, d'abril a agost tindrem l'ocasió d'endinsar-nos en l'Univers **Quim Domene**, un artista olotí visual que practica diferents disciplines. Al Museu de la Garrotxa i a altres espais de la ciutat s'hi instal·laran un conjunt d'exposicions de la seva obra. Els treballs estaran triats per crear un diàleg als diferents escenaris i el visitant hi trobarà des de les obres més recents fins a propostes que reculen fins als anys vuitanta.

Aquesta iniciativa comptarà amb quatre exposicions paral·leles: "Sants", al Museu dels Sants; "I l'Hospici balla", a diverses sales de l'Hospici; "La càrrega. Exercici plàstic entorn d'una imatge", al Museu de la Garrotxa, i "Arxiu portàtil", a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.



Quim Domene

Altres exposicions que trobarem aquest hivern i primavera a Olot seran "Ignasi Buxó. Un escultor ben bé l'Olot" i "El segon millor pintor del món. Una aproxima-

ció a la vida i obra de Rafel Griera Calderón".

En l'àmbit de les lletres **Mercè Sampietro i Eduard Iniesta** oferiran l'espectacle **Mistures** a la Biblioteca Marià Vayreda, una proposta que combina poemes d'autors catalans amb música. I la companyia de Teatre Tot Terreny interpretarà **Absenta**, una activitat fresca i vibrant.

Paral·lelament, la Biblioteca organitzarà els habituals clubs de lectura i les projeccions de cinema, l'Hora del conte per als més petits i un recital de poesia de Glòria Bassols, entre altres activitats i tallers.

El LAP, la programació més arriscada, alternativa i experimental, porta aquest semestre propostes de diferents disciplines. El col·lectiu nyamnyam, d'Ariadna Rodríguez i Iñaki Álvarez, presentarà **Desenfocar l'anècdota**, una videocreació en forma de documental d'aproximació al paisatge. En l'àmbit de les arts escèniques, al febrer hi haurà l'obra **V7: el problema sigue en pie**, de la Companyia de Teatre Susanna Barranco, una peça que parteix d'una investigació sobre la por i la llibertat d'expressió.

Per altra banda, també hi trobarem **laia**, de **Mambo Project**, un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies; **Demèter**, de l'**Agrupación Señor Serrano**; l'anteriorment mencionada **Winter**, de My!Laika, i **Nao Albet i Marcel Borràs**, que ens oferiran el seu espectacle sobre l'essència de tota relació: l'ego. En l'àmbit de les lletres s'inclou en el cicle **LAP** la proposta **Absenta** i en música, el concert d'Ali Doğan Gönültaş.



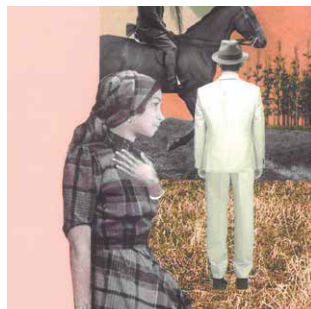
Demèter, de l'Agrupación Señor Serrano

Per comprar les entrades per als diversos espectacles hi ha algunes possibilitats que ofereixen preus més econòmics. És el cas del Paquet Butaca, que és un abonament que inclou totes les activitats d'arts escèniques amb un descompte de més del 30 %. O la Societat Anònima, en què es gaudeix d'un mínim d'un 25% de descompte en el preu dels espectacles organitzats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot. Per als menors de vint-i-cinc anys també hi ha una sèrie de descomptes que es poden consultar al web d'Olot Cultura.

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



BARCELÓ, JOAN ENRIC
Morir sabent poques coses



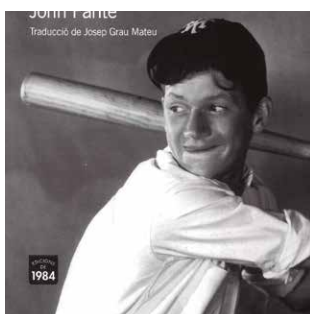
CONDÉ, MARYSE
La migració dels cors



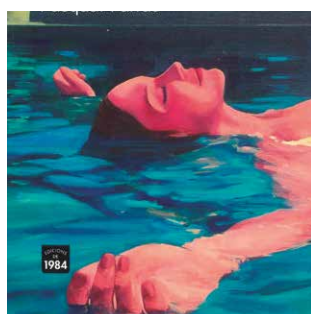
DIOP, DAVID
La porta del viatge sense retorn



FAIRBANKS, EVE
Els hereus



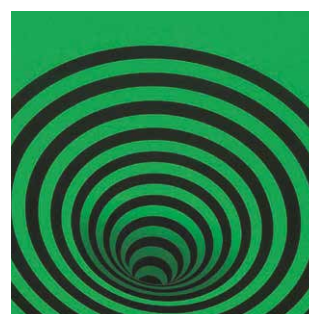
FANTE, JOHN
Un mal any



FARRÀS, PASQUAL
La necessitat



LARREA, MARÍA
Los de Bilbao nacen donde quieren



MASÓ, JORDI
Xacona



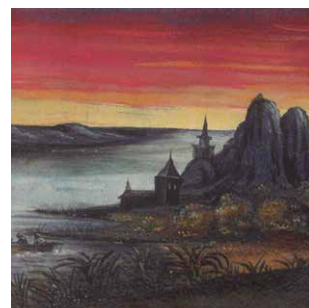
MCEWAN, IAN
Lliçons



MCCLOY, HELEN
Bajo la nieve



ONCINA, ANA
Planeta



RIERA, ELISABET
Una vegada va ser estiu la nit sencera



RIVAS, CRISTINA
Un tigre a París



SMITH, ALI
La torna



THEROS, XAVIER
Tothom ha de morir



ZWEIG, STEFAN
Maria Antonieta

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

EL MOT 2024 ESTARÀ DEDICAT A L'AUTOFICCIÓ LITERÀRIA

Sota el lema “Des de dins. La literatura i el jo”, el festival, que aquest any arriba a la seva desena edició, se centrarà en l'escriptor, en la seva mirada i en les pròpies sensibilitats. Els autors que visitaran el MOT seran autors que escriuen en primera persona des de gèneres molt diversos: autobiografia, autoficció, autoretrat, assaig, crònica periodística o dietari de viatges. En aquest àmbit, abunden les autobiografies fictícies, els desdoblaments del jo, les deformacions de la personalitat i els autoretrats transvestits sobre els quals el MOT 2024 vol reflexionar.

El comissari del MOT serà Xavier Pla, que és crític literari i professor de literatura contemporània a la Universitat de Girona, i tindrà lloc del 14 al 16 de març a Olot i del 21 al 23 de març a Girona.

Els primers autors confirmats són Enrique Vila-Matas, Sergi Pàmies, Laura Ferrero, Flavia Company, Éric Vuillard, Marta Marín-Dòmine i Gabriela Wiener. Aquests noms se sumen als 340 escriptors i escriptores en total que fins ara han passat pel festival.

Per celebrar les deu edicions del MOT, hi haurà accions abans i durant el festival relacionades amb l'efemèride, les quals posaran el focus en l'aliança entre les dues ciutats organitzadores i també a fer arribar la cultura a més persones.



LES BEQUES CIUTAT D'OLOT INVESTIGARAN EL PATRIMONI TIPOGRÀFIC I L'EVOLUCIÓ I L'EDAT ABSOLUTA DELS VOLCANS MONTOLIVET I ROCANEGRA

Cristina Simon Pascual ha estat la guanyadora de la Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes 2023 pel projecte “Llegir la ciutat d'Olot. Projecte de recerca i recuperació del patrimoni tipogràfic a partir dels rètols resilents del nucli antic”. I la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2023 ha recaigut en Dario Pedrazzi, per un estudi que porta per títol “Edat absoluta i caracterització vulcanològica de dos dels possibles volcans més joves de la Garrotxa: Montolivet i Rocanegra”.

En el cas de Simon, el treball consisteix a documentar, catalogar i recuperar la memòria gràfica i tipogràfica del nucli antic de la ciutat d'Olot a través dels seus rètols comercials més històrics i emblemàtics. Així doncs, es vol configurar un catàleg dels rètols que existeixen i resisteixen, i també d'altres de més representatius que ja han desaparegut, amb la finalitat de donar a conèixer el valor patrimonial d'aquests signes gràfics que habiten en la nostra cultura visual.

Pel que fa a Pedrazzi, la seva intenció és estudiar dos dels possibles volcans més joves del Camp Volcànic Quaternari de la Garrotxa —un dels millors exemples de camp volcànic monogenètic a Europa, del qual encara es té un coneixement limitat—, és a dir el

Montolivet i el Rocanegra. El coneixement produït en aquest projecte servirà per a una millor comprensió de la formació i l'evolució passada i futura d'aquesta zona volcànica, sense dubte útil a l'hora d'implementar estratègies de gestió del risc volcànic.

Els dos guanyadors de les Beques Ciutat d'Olot, que es convoquen des del 1988 per donar suport a la investigació en l'àmbit local, rebran 4.500 euros per elaborar els seus estudis.

La Beca Ernest Lluch de Ciències Socials i Humanes és convocada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, per mitjà de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, i la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals, per l'Ajuntament d'Olot, a través de l'Espai Cràter i del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

TENA BUSQUETS

Tena Busquets i Costa és directora d'Arts Escèniques de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

La programació cultural d'aquesta primera meitat de l'any ve molt carregada de L'Altra Programació, el que es coneix com a LAP. Ara són propostes consolidades, però quan van sorgir?

Els LAP van aparèixer arran del festival Panorama, que es va fer a Olot fins a l'any 2000 i que tenia com a subtítol "No és un altre festival, és el festival d'allò altre". Aquest *allò altre* va fer que a la ciutat es consolidés un grup de gent per rebre propostes que anaven més enllà del teatre convencional.

Així doncs, es pot parlar que hi ha dues línies de programació a la ciutat?

Totalment, i a més aquestes són molt clares. Una d'elles és la línia de mitjà i gran format, que està dirigida al conjunt de la població. Aquí es procura que hi hagi clàssics, contemporanis, peces de circ, obres de teatre... Llavors hi ha l'altra línia, la que inclou l'*altra programació*. Aquesta té lloc en formats molt diferents però sempre busca una proximitat molt estreta amb el públic, el qual ocupa posicions molt diverses: assegut a l'escenari en una grada, al mig de l'escena, a un sol costat, a dos, a tres o a quatre bandes...

Què hi té cabuda, sota el seu paraigua?

Bàsicament cal tenir clar que no són peces de teatre convencional. En un LAP no hi veurem un espectacle que té una estructura lineal, amb un plantejament, un desenvolupament i un desenllaç, sinó que són propostes de creació en què hi ha formes escèniques que no es poden definir exactament com a teatre ni com a circ ni com a dansa. Sí, però, que tenen una barreja de tot, i acostumen a usar el cos, alguns objectes, les noves tecnologies, projeccions,



mapatges... I el que tenen en comú totes elles és que són inesperades, i per això de vegades les qualifiquem com de risc.

"ELS ESPECTADORS HAN D'ACOSTAR-SE ALS LAP SENSE PREJUDICIS, AMB UNA MENT OBERTA I AMB PREDISPOSICIÓ PER DEIXAR-SE SORPRENDRE I TAMBÉ PER DEIXAR-SE PORTAR."

A qui es dirigeixen?

Són propostes que van dirigides a tothom: a joves, que poden connectar molt amb la manera com es transmet el missatge; a adults; a persones més grans, que han vist néixer els LAP i n'han pogut percebre tota la seva evolució; a persones novingudes, que potser no parlen del tot bé la nostra llengua però que poden seguir perfectament la història perquè el que importa són les sensacions que es transmeten i no pas el text, que en ocasions fins i tot pot ser quasi inexistent... És a dir que tothom pot ser públic potencial d'aquesta Altra Programació.

Quin paper té el públic en tot aquest entramat?

En ocasions hi ha algunes persones que diuen que no entenen alguns llenguatges artístics, com la dansa contemporània, però és perquè els intenten llegir de la manera tradi-

cional. Per aquest motiu sempre aconsellem que els espectadors s'acostin a les propostes sense prejudicis, amb una ment molt oberta, amb predisposició per deixar-se sorprendre i també per deixar-se portar, perquè es trobaran al davant, i potser fins i tot enmig, del que són les arts vives, en un format diferent que els intenta interpel·lar i seduir d'una manera que tampoc no és l'habitual.

Com se seleccionen les propostes?

Veient-ne moltes a festivals o a d'altres espais escènics, parlant amb les companyies i també amb altres programadors, estant al dia del que s'està cuinant en l'àmbit de la creació contemporània... Sempre busquem que siguin de qualitat, que ens aportin coneixement i gaudi, i que ens qüestionin i ens ajudin a situar-nos en el món en què vivim.

A banda dels LAP d'arts escèniques se n'ofereixen d'altres tipus, no?

Tot i que els LAP van sorgir des de l'àmbit de les arts escèniques, la resta d'àmbits de l'Àrea de Cultura i Educació també s'afegeixen a la manera de fer altres tipus de programació, i per això en trobem de musicals, literaris, d'exposicions, d'artistes visuals... Per tant el públic té un gran repertori per escollir! Si es decideixen a apropar-s'hi de segur que quedaran encantats amb tot el que es trobaran.