
AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 22 AL 28 DE GENER

Primer espectacle del cicle Al primer pis amb l'actuació de La Principal d'Olot, que podran gaudir estudiants i jubilats al Teatre Principal d'Olot.

La Sala El Torín acollirà Dani Nel-lo Organ Trio, un concert de saxo, orgue i guitarra que recull els temes més representatius del músic.

El dissabte 27 Crea Dance Company pujarà a l'escenari amb *Odissea*, el nou treball de Maria Rovira per a vuit ballarins.

MÚSICA

Al primer pis: La Cobla

La Principal d'Olot

Dimecres 24 de gener de 2024, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot
Actuació de la Cobla més representativa de la capital i de la comarca de la Garrotxa. Aquesta Cobla té una llarga història. L'any 1892 ja existia a Olot una formació anomenada Orquestra de Sant Rafel. L'any 1898 es converteix en La Lira Olotense (més endavant La Lira Olotina). L'any 1909 es produeix una escissió, de manera que Anton Moner i altres músics surten de La Lira i es fusionen amb La Principal. És així com neix La Principal Olotina. Amb el nom de La Principal Olotina el nou conjunt orquestral va actuar aproximadament fins l'any 1934, en que va canviar per dir-se La Principal d'Olot.

El concert forma part del cicle Al primer pis, un projecte que ofereix espectacles on la platea està ocupada per nens i joves estudiants que veuen les propostes ofertes pels recursos educatius d'arts escèniques mentre a les butaques del primer pis del Teatre hi ha persones majors de 65 anys que poden gaudir de l'espectacle a un preu molt reduït. Els propers espectacles del cicle són *La casa més petita* de Campi qui pugui el 21 de febrer i *Las Cotton* d'Anita Maravillas el 14 de març. Més informació a olotcultura.cat/projecte/al-primer-pis

PREU: 3 euros

XERRADES

Visita guiada a l'exposició "Fang"

A càrrec de Maria Camila Sanjinés

Divendres 26 de gener de 2024, 18 h, Sala Oberta 3 del Museu de la Garrotxa

"Fang" és un projecte de recerca a llarg termini de l'artista Maria Camila Sanjinés que posa la mirada en el tema del desarrelament i la migració, l'artesanía i el coneixement de la cultura material, i com aquests temes es reflecteixen a la seva obra de ceràmica.

Aquesta exposició és fruit d'uns tallers i converses realitzats amb dones migrants de la ciutat d'Olot. Arran d'aquestes trobades, l'artista ha recollit la informació a partir de la qual ha elaborat una sèrie de peces de ceràmica que sintetitzen i plasmen els temes tractats.

La mostra vol ser, a més, un espai de trobada de diferents col·lectius per parlar sobre la construcció de la cultura i de la identitat.

"Fang" és un projecte dels Museus d'Olot elaborat amb la col·laboració del Consorci d'Acció Social de la Garrotxa i l'Escola Municipal d'Expressió.

Entrada gratuïta

MÚSICA

Dani Nel·lo Organ Trio

Festival Sax-O-Rama

Divendres 26 de gener de 2024, 20 h, Sala El Torín

Des de finals dels anys cinquanta, saxofonistes de rhythm & blues i de jazz es van associar amb organistes per cuinar un nou so. El que van aconseguir plegats va ser una sonoritat molt potent amb pocs elements. Ràpidament aquestes formacions van proliferar i van omplir clubs i sales de ball.

Inspirant-s'hi, el barceloní Dani Nel·lo ha estat treballant en un nou projecte amb noves composicions i amb una nova formació amb Gerard Nieto a l'orgue, Martín Burguez a la guitarra i Ramón Ángel Rey a la bateria.

Amb el nom Dani Nel·lo + Organ Trio, van debutar amb Grand Prix, un EP amb quatre nous temes a través de Buenritmo Records.

El concert forma part del Festival Sax-O-Rama, una trobada de saxofonistes de Rhythm and Blues i altres gèneres associats a casa nostra.

En aquesta edició comptarem amb onze actuacions en sis sales emblemàtiques de Catalunya del 25 al 28 de gener, una d'elles a Olot el 26 de gener.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros

ALTRES

Fila que filaràs, taller de filat amb fus

A càrrec de Laia Aguilà

Dissabte 27 de gener de 2024, 10 h, Museu dels Sants

Es tracta d'un taller per aprendre i acostar-nos al món de la llana i el filar, un ofici ancestral i actual, alhora que ens permet oblidar-nos del que ens envolta com si d'una teràpia es tractés.

Aprendrem a filar i del fil i amb un cabdell ens anirem!

PREU: 10 euros

XERRADES

“Les òperes de W. A. Mozart: música per a l'escena o música abstracta?”

A càrrec de Jordi Tarrús, flautista i professor de l'Escola Municipal de Música d'Olot

Dissabte 27 de gener de 2024, 12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta xerrada forma part del cicle Música als Masos a la Biblioteca. Es tracta del 3r cicle de xerrades – audicions sobre història de la música que organitza l'Associació Música als Masos. Són conferències dedicades a divulgar el coneixement sobre la música, vinculant-la sempre amb el seu context històric i artístic i que van a càrrec de músics amb dilatada experiència, intèrprets, investigadors i pedagogs.

Organitza: Música als Masos

Activitat gratuïta

CINEMA

CineXic: Ratolins i guineus, una amistat d'un altre món

Dissabte 27 de gener de 2024, 17 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest és un film sobre dos enemics mortals, la ratolina Valentina i la guineu Víctor, que es retroben al cel després de patir un malaurat accident. Però al cel han perdut els seu instint natural i s'han fet molt amics. Esperen poder seguir sent amics quan tornin a la Terra, però reneixen amb els papers canviats. Gràcies a la força de l'amistat aconseguiran allò que semblava impossible.

Ratolins i guineus. Una amistat d'un altre món parla de l'esperança, la recerca de l'amor i la valentia, i de com acabar amb els prejudicis i superar un passat dolorós. Aquesta pel·lícula demostra que tot allò que sembla un final, pot ser el principi d'una altra història, i que encara que sembli invencible, també es pot superar.

L'activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. Una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Activitat gratuïta

Edat recomanada: a partir de 5 anys

MÚSICA

Concert de cobla. Homenatge a Joan Prat i Forga

Cobla Ciutat de Girona i Cobla La Principal d'Olot

Dissabte 27 de gener de 2024, 18 h, Sala El Torín

Una selecció de les sardanes del mestre olotí Joan Prat i Forga i peces originals per doble formació de cobla.

El violoncel·lista, compositor i pedagog Joan Prat i Forga (Olot, 1897-1971) es va formar musicalment a Barcelona, on va rebre lliçons directes del mestre Pau Casals i on va formar part de la seva orquestra simfònica.

Després de la Guerra Civil Espanyola, el mestre Prat es va instal·lar definitivament a Olot, on va participar activament a l'Escola Municipal i en la creació del quartet de corda. La nissaga dels Prat està estretament relacionada amb la vida musical local, i la conformen els germans Joan, Miquel i Lluís Prat i Forga; el seu pare, Patllari Prat i Trias; l'avi, Patllari Prat i Sagués, i un tiet, Joan Prat i Vigó.

La cobla Ciutat de Girona, a través del seu projecte Fonoteca de Cobla, recupera la importància de compositors de les comarques gironines que van ser destacats però que el pas del temps ha fet que el seu nom i la seva obra hagin perdut intensitat. Amb el disc dedicat a la música de Joan Prat i Forga, l'onzè de la col·lecció, es recupera a més la biografia d'aquest músic central en la vida musical olotina i es posa de manifest la importància de la nissaga de la qual va formar part.

PREU: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros

DANSA

Odissea

Crea Dance Company / Maria Rovira

Dissabte 27 de gener de 2024, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de dansa de gran format que parla amb bellesa de la cruesa del món d'avui.

Odissea és el nou treball de Maria Rovira per a vuit ballarins i amb música original d'Eduard Iñiesta. És un viatge que reflexiona sobre la nostra societat i els seus esdeveniments recents, sobre les guerres "modernes" i les seves conseqüències migratòries. L'original peça no defuig el dolor i la tragèdia, i ressalta imatges poètiques i belles en una creació visual plena

de ritme. *Odissea* parla de sentiments com ara l'absència i la supervivència.

El grup nombrós i divers d'intèrprets en aquesta *Odissea* és una trobada d'estils i de cossos diferents, els quals representen diverses cultures i idiosincràsies que ocupen un espai comú a través de nou escenes que simbolitzen el viatge complet de la vida. Entre altres coses, ballen la bellesa, l'adversitat, la por, l'amor i la puresa, ingredients pels quals transitem constantment.

La coreògrafa Maria Rovira va fundar Trànsit Dansa, una companyia amb més de vint creacions, l'any 1985. Ha fet coreografies també per a nombroses companyies internacionals, com el Ballet Hispánico de Nova York, el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Nacional de l'Uruguai, el Ballet de l'Òpera de Dessau o l'American Dance Festival, entre molts d'altres. El 2017 va posar en marxa la Crea Dance Company amb l'estrena d'Els Ballets de Maria Rovira a Cuba per al Festival Grec de Barcelona. Després ha presentat Carmina Burana, en col·laboració amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, i el Rèquiem de Mozart, que ha rebut el Premi Butaca com a millor espectacle de dansa, entre d'altres. És Premi Nacional de Dansa 1998.

PREU: 20, 16, 12 i 5 euros
