

El Plafó

Febrer 2024



Olot Cultura

1 dijous

2 divendres

Exposicions - Inauguració de l'exposició
"Set de dignitat"

18 h, Can Trincheria

Lletres

Presentació de *L'ombra dels ocellots*, de Miquel Riera

19 h, Llibreria Isop

Teatre

Voltaire/Rousseau. La disputa, amb Josep Maria Flotats i Pep Planas

20 h, Teatre Principal d'Olot

3 dissabte

Lletres

Presentació de *Els esculls d'un temps*, de Fina Pau

11 h, Llibreria Isop

Música

João Braz / Ángel Faraldo
Cicle itinerant de Músiques
improvisades de Catalunya

12 h, Can Batet

Exposicions - Inauguració de l'exposició
sobre Rafael Griera

12 h, Sala Oberta

(més informació a la pàgina 5)

Altres

Taller: Pintem amb minerals



16 h, Espai Cràter

Música

Garrotxinàrius
Taller de dansa

18 h, sala El Torín

Música

Garrotxinàrius
Ball i concert

22 h, sala El Torín

4 diumenge

Teatre - AOlot

L'últim viatge de Rudolf Nureyev, de la companyia Teatre Blau

18 h, Els Catòlics

Música - Jazz de Prop

Obsidian Trio

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

LLETRES

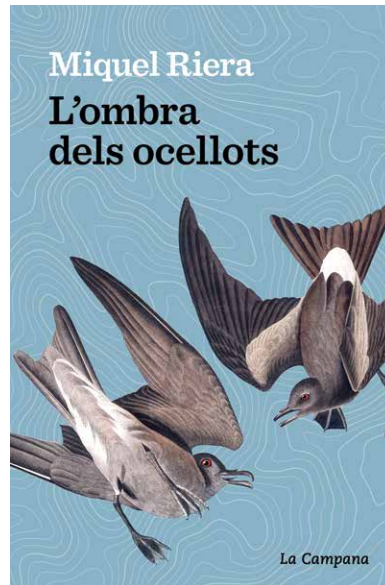
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'L'OMBRA DELS OCELLOTS', DE MIQUEL RIERA A CÀRREC DE PITU GUIX

Divendres 2 de febrer, 19 h, Llibreria Isop

Un retrat de la Costa Brava de finals dels anys setanta, quan alguns plans urbanístics van destrossar la primera línia de costa. El pe-

riodista Miquel Riera, vinculat a *El Punt* des dels seus inicis, explica la història de Vilavella, un poble de l'Empordà on en Nandu Sureda, l'últim alcalde franquista, mou tots els fils per tirar endavant una gran urbanització que destruirà una zona d'aiguamolls, la qual és clau en la migració de molts ocells. En Genís Amer, un jove ornitòleg, lidera l'oposició al projecte urbanístic amb l'ajuda d'uns partits polítics locals que semblen més interessats en les imminents primeres eleccions municipals democràtiques que no pas en la lluita ecologista.

Entrada gratuïta



LLETRES

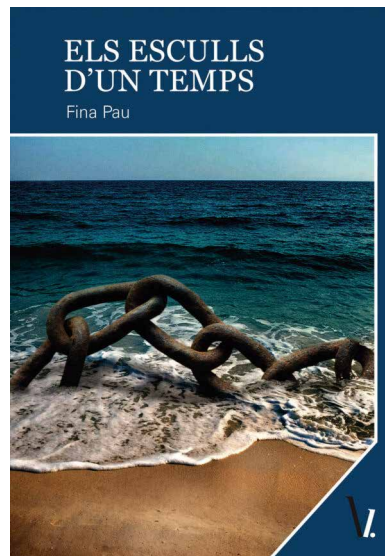
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'ELS ESCULLS D'UN TEMPS', DE FINA PAU A CÀRREC DE CLARA AULINA

Dissabte 3 de febrer, 11 h, Llibreria Isop

Els esculls d'un temps parla de les dificultats de moltes dones del nostre país en ser les primeres a enfrontar-se a unes lleis que

no s'acabaven d'adaptar als nous temps. L'olotina Fina Pau narra la vida de la Mariona, una dona que no és especialment valenta però a qui la rebel·lia que li neix a l'adolescència la farà molt més atrevida del que ella mateixa es pensava. Al seu voltant s'esperen uns canvis en la societat que ella frisa perquè es duguin a terme. Durant tota la narració, que transcorre des de la mort de Franco i la transició fins als nostres dies, la Mariona perdrà molta de la seva candidesa inicial.

Entrada gratuïta



MÚSICA

JOÃO BRAZ - ÀNGEL FARALDO CICLE ITINERANT DE MÚSIQUES IMPROVISADES DE CATALUNYA

Dissabte 3 de febrer, 12 h, Can Batet

"Braz & Faraldo. Cello & No-input-mixer. Música improvisada." Així és com es defineix aquest duo que no perd el temps en adjectius. Ells estan centrats en el verb, en l'acció i en el risc d'aventurar-se sense por, començant des de zero, a cada concert.

Organitza: Duot / Músics Associats

PREU: 5 euros

MÚSICA

GARROTXINÀRIUS AMB AILÁ

El taller de dansa el dissabte 3 de febrer de les 18 fins a les 20 h i el concert el mateix dia a les 22 h, sala El Torín

Ailá és una proposta inspirada en el respecte a la tradició i a la música patrimonial gallega però amb una visió sense fronteres, mesclada amb aromes, ritmes i colors d'altres llocs i d'altres cultures, oberta al món sense complexos, i sobretot amb la il·lusió i la curiositat de tot aquell que estima el que fa. Ailá és un dels representants més nous del tradi, un gènere que excedeix allò musical i en el qual la dansa i la música passen a convertir-se en una manera d'entendre la vida i d'ubicar-se al món.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros. Taller i ball: 12 euros



TEATRE

AOLOT

L'ÚLTIM VIATGE DE RUDOLF NUREYEV DE LA COMPANYIA TEATRE BLAU

Diumenge 4 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Viktor Petrovich és un fotògraf de premsa anònim. Rep l'encàrrec d'acompanyar el mundialment reconegut ballarí rus Rudolf Nureyev durant el permís de quaranta-vuit hores que ha rebut per entrar al seu país natal i visitar la seva mare, que és vella i està malalta.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

PREU: 10 euros

MÚSICA

JAZZ DE PROP

OBSIDIAN TRIO

Diumenge 4 de febrer, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Obsidian Trio és un projecte de tres músics joves residents a Barcelona però de procedències ben diferents. Catalunya, Galícia i Mèxic conflueixen en una música que ens transporta a diversos paisatges sonors, amb matisos de tradició i contemporaneïtat. Peces introspectives i valentes són les que formen el seu repertori de temes originals. Tots els membres del grup proposen la seva veu per convertir el so en una experiència immersiva.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

"SET DE DIGNITAT. HISTÒRIES HUMANES HOMOLOGABLES"

Des del 2 de febrer fins al 3 de març, Can Trincheria

Mostra fotogràfica dels alumnes del cicle d'Atenció a les Persones en Situació de Dependència de l'Institut Montsacopa emmarcada en un projecte de la Xarxa de Museus de Girona sobre drets humans. L'exposició es materialitza amb set fotografies de Pep Sau de set persones amb algun tipus de diversitat fent una activitat que els agrada. El projecte vol visibilitzar i conscienciar sobre la diversitat.

Entrada gratuïta



Fotografia: Pep Sau

5 dilluns

6 dimarts

7 dimecres

Xerrades - Cicle d'Òpera a la Biblioteca
**"Manon Lescaut", a càrrec d'Albert Ferrer
 Flamarich**
 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

8 dijous

9 divendres

Xerrades - Cicle Reptes del segle XXI
"Cinema com a art, cinema com a negoci"
 19 h, Espai Cràter

Cinema - Cineclub
O corno
 21.30 h, Cines Olot

XERRADES

**CICLE D'ÒPERA A LA
 BIBLIOTECA: 'MANON
 LESCAUT'
 A CÀRREC D'ALBERT FERRER
 FLAMARICH**

**Dimecres 7 de febrer, 19 h, Biblioteca Marià
 Vayreda**

Manon Lescaut, la tercera òpera de Puccini, es va estrenar l'any 1893. En ella explora temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme com les àries de Manon "In quelle trine morbide" i "Sola, perduta, abbandonata".

La xerrada anirà a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, que és musicògraf i historiador de l'art.

Organitza: Fundació d'Òpera de Catalunya

Entrada gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

**"CINEMA COM A ART, CINEMA COM A
 NEGOCI"
 A CÀRREC D'ÀLEX GORINA, TONO FOLGUERA I
 NEUS BALLÚS**

Divendres 9 de febrer, 19 h, Espai Cràter

Taula rodona on explorarem el fascinant món de la creació cinematogràfica i la seva simbiosi amb la indústria. Tractarem aspectes de la producció, des del naixement de les idees fins a la seva materialització a la gran pantalla. Aquesta tensió entre creació i negoci és una constant en el món cinematogràfic. Examinarem com alguns cineastes troben la manera d'abordar-la i fer créixer les seves visions artístiques, mentre que d'altres es veuen obligats a comprometre's per garantir la viabilitat comercial. També parlarem del fet que el cinema és una indústria global en constant evolució, i discutirem sobre els reptes i les oportunitats que afronten els professionals per fer realitat els seus projectes.

Organitza: PEHOC amb la col·laboració del Cineclub Olot

Entrada gratuïta

CINEMA

CINECLUB

**CINECLUB: O CORNO
 DE JAOINE CAMBORDA**

Divendres 9 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

El cinema de Jaoina Camborda té molt a veure amb l'anomenada *nova onada del cinema gallec*, i és que *O corno* està ambientada a la ria d'Arousa durant el 1971, en els darrers anys de la dictadura. Premiada al Festival de Sant Sebastià, la pel·lícula fa referència al *cornezuelo* (banya de sègol), un fong que creix en algunes espècies de cereals, que és tòxic i que s'ha usat per aturar les hemorràgies i també com a avortiu. Aquesta pel·lícula de Camborda s'acosta, des del naturalisme més essencial, al cicle de la vida, i aposta per la fiscalitat i per mostrar la vida, la mort, el sexe, el plor, el ball i la màgia. Es pot considerar un film de fugida, però, sobretot, sobre dones.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



EXPOSICIONS

“EL SEGON MILLOR PINTOR DEL MÓN. UNA APROXIMACIÓ A LA VIDA I OBRA DE RAFAEL GRIERA CALDERÓN”

Des del 3 de febrer fins al 14 d'abril, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Darrere el títol “El segon millor pintor del món. Una aproximació a la vida i obra de Rafael Griera Calderón” s'articula un assaig visual que es pregunta sobre el procés creatiu del pintor olotí nascut l'any 1934 a Las Palmas de Gran Canaria. I ho fa a partir d'un conjunt d'obres artístiques i peces de la seva col·lecció.

Si el títol pretén donar el to i el subtítol vol mostrar-ne l'abast, la disposició expositiva utilitza les particularitats de la sala per estructurar-la en diversos apartats. El primer es planteja com a introducció i vol donar continuïtat a l'exposició que acollia prèviament la Sala Oberta “Fora del marc”. A continuació, utilitzant les parets de la sala, s'ordena de manera cronològica una selecció del treball pictòric de Rafael Griera. Des d'un paisatge de l'any 1949 fins a una sèrie de dibuixos realitzats durant la malaltia que l'acompanyaria fins a la seva mort, l'estiu del 2018. Al centre de la sala hi trobareu el material relacionat amb el seu vessant

com a il·lustrador. I a l'espai contigu hi ha un fragment del que va ser la seva col·lecció. Si justament aquesta col·lecció el representa, també ho fa tota aquella documentació fotogràfica que mostra el caràcter teatral i amb tocs de pallaso del pintor.

Si som conscients que aquesta “aproximació” mai podrà ser concloent ni definitiva, també pensem que amb l'obra s'hi ha de mostrar part de la vida, ja que no podem concebre'n una sense l'altra.

Inauguració de l'exposició: dissabte 3 de febrer, 12 h, Sala Oberta

El dissabte 24 de febrer, a les 12 h, el comissari de l'exposició i fill de l'artista, Rafel Griera i Padrosa, farà una visita guiada a la mostra.

Entrada gratuïta



ALTRES

FABERLLULL S'OMPLE DE JOVES PROMESSES DEL CINEMA

Des de l'1 fins al 14 de febrer, una dotzena de residents d'entre 18 i 30 anys participen en la Hackató, una residència internacional impulsada per l'Institut Ramon Llull. El programa vol servir d'enllaç per connectar cineastes catalans amb cineastes d'arreu del món que es troben en vies de professionalització.

A l'estada hi ha joves que es dediquen a les diferents branques del món del cinema com la direcció, la direcció de fotografia, la producció, el muntatge, els actors... Venen de diferents punts de Catalunya i també del Brasil, Geòrgia i Sud-àfrica. Entre ells destaca el

jove actor olotí Pol Toro. Tots treballaran conjuntament per gravar i muntar un curtmetratge a les instal·lacions de Faberllull, i el visionaran conjuntament l'últim dia de l'estada al centre audiovisual i digital El Modern de Girona. Després, el curtmetratge es presentarà a diferents festivals de cinema internacionals.

Els joves estaran acompanyats en tot moment per professionals que els oferiran classes magistrals i els donaran suport. Aquesta residència és una iniciativa de l'Institut Ramon Llull amb la col·laboració d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital de Girona.

10 dissabte

Exposicions - LAP

Inauguració de l'exposició "Desenfocar l'anècdota", del col·lectiu Nyamnyam

12 h, Sala Oberta 2

Teatre

Marabunta, 10 anys, gira de comiat

Guillem Albà & La Marabunta

19 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres

Presentació del llibre *De Tinder a Wallapop*

Amb l'autor, Hèctor Lasa

19 h, Cafè Art Fontanella XII

11 diumenge

Altres - **Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència**



11 h, Espai Cràter

Teatre

La història del zoo, d'Eduard Albee

18 h, Teatre Principal d'Olot

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'DE TINDER A WALLAPOP', D'HÈCTOR LASA

Dissabte 10 de febrer, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Després de l'èxit de l'última publicació, *Follamigos y Tinder en tiempos de pandemia*, i sota la demanda dels seus lectors, que volien conèixer com continuava la història, l'olotí Hèctor Lasa en publica la segona part: *De Tinder a Wallapop*. Aquest és un relat murri, divertit i ple de situacions sorprenents en què també es posen de manifest els aprenentatges que ha experimentat en les seves experiències amoroses.

A la presentació l'acompanyaran l'alcalde d'Olot, Pep Berga, i el director de Ràdio Olot, Joel Tallant. A més, hi haurà una lectura dramatitzada d'extractes dels dos llibres a càrrec de Rosa Maria Casado i de Josep Casado.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TEATRE

MARABUNTA, 10 ANYS, GIRA DE COMIAT

GUILLEM ALBÀ & LA MARABUNTA

Dissabte 10 de febrer, 19 h, Teatre Principal d'Olot

L'espectacle *Marabunta* s'acomiada després de més de deu anys en gira per a tota la península i la resta d'Europa amb un espectacle especial que reuneix els millors moments dels multipremiats *Marabunta* i *Jaleiu*.

Marabunta és un show descarat i magnètic. Esquetxos a tempo matemàtic, gags absurds, cançons pròpies, cabaret... Res no té sentit i tot és possible. I cal sortir i jugar, i sobretot divertir-se, passi el que passi.

A sobre l'escenari, Guillem Albà, un *frontman* amb classe i sense dignitat, l'antiheroi empàtic i simpàtic. Està acompanyat de la versàtil orquestra La Marabunta, la qual és capaç de domesticar qualsevol estil musical que se li posi al davant i, així, multiplicar el joc. Darrere d'aquesta irrefrenable festa amb el públic com a còmplice hi ha el desig del bufó silenciats: fer feliç la gent.

PREU: 12 euros. Per als menors de 18 anys, 6 euros



“DESENFOCAR L'ANÈCDOTA”

ARIADNA RODRÍGUEZ I IÑAKI ÁLVAREZ, DE NYAMNYAM

Des del 10 de febrer fins al 21 d'abril, Sala Oberta 2

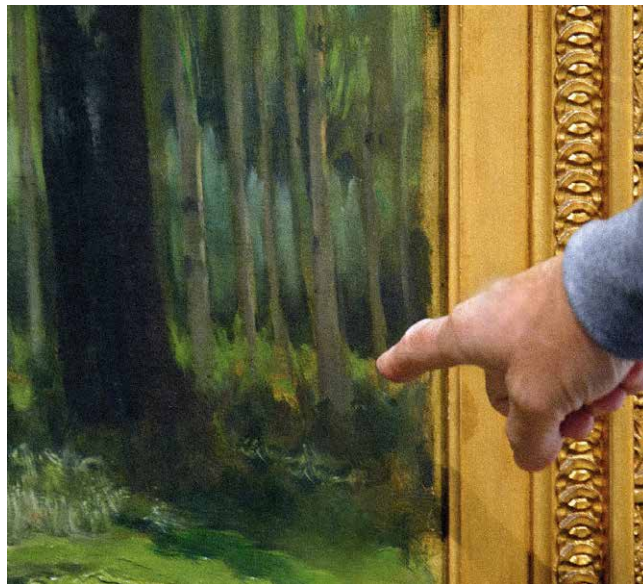
Quan parlem d'anècdota en la pintura del segle XIX, ens referim a figures humanes, a bestiar o fins i tot al fum d'una xemeneia que apareix en un quadre.

En l'obra dels pintors de l'Escola d'Olot el paisatge no era autònom, sinó que la presència i la visió antropocèntrica era dominant. A Joaquim Vayreda li va costar tota una vida poder alliberar-se de l'anècdota i arribar a pintar paisatges sense aquests elements que revelaven la presència humana.

Nyamnyam presenta una videoocreació en forma de documental d'aproximació al paisatge des de diferents òptiques. Ho fa entrevistant experts, pagesos i també gent que treballa el paisatge des de diverses òptiques, com climatòlegs o restauradors d'obres d'art. I la seva finalitat és clara: desenfocar l'anècdota i ressituar, així, la mirada.

Inauguració: dissabte 10 de febrer, 12 h, Sala Oberta 2

Entrada gratuïta



ALTRES

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES I LES NENES EN LA CIÈNCIA

Diumenge 11 de febrer, 11 h, Espai Cràter



La Gisela Llimona explicarà el conte *Pionera enginyera i altres científiques* i ens descobrirà qui és la Rosa Pionera, una nena que somiava que seria una gran enginyera. A més, podrem veure que hi ha un munt de dones científiques que ens han facilitat, i molt, la vida. Ens acompanyes a descobrir-les?

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta



TEATRE

OLOT A ESCENA

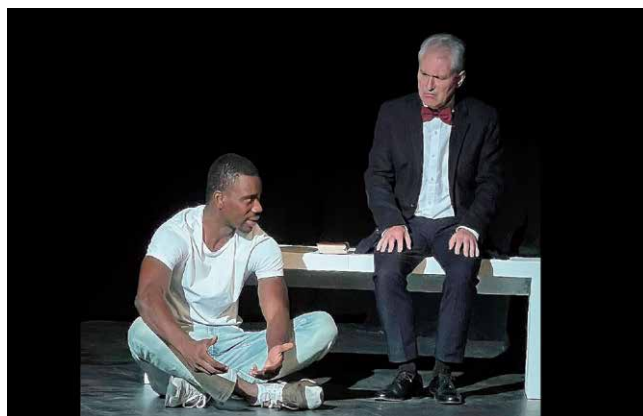
LA HISTÒRIA DEL ZOO, D'EDUARD ALBEE

Diumenge 11 de febrer, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Coneixerem en Jerry, un personatge introvertit, marginat per una societat que li és estranya i a la qual no ha aconseguit adaptar-se, que després d'una llarga caminada en direcció nord a la ciutat de Nova York escollirà en Peter, el típic exponent de la petita burgesia americana —executiu, casat amb una dona i que té dues filles, dos gats i dos periquitos—, per escopir-li, més que per explicar-li, la seva petita història feta de vivències en un ambient sordid i brut.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros



12 dilluns

13 dimarts

Lletres - Hora del conte: **Canons de macarrons: contes de pau, a càrrec de Lola Arqué** 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres
Club de lectura - Comentari de Sortir a robar cavalls, de Per Petterson
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

14 dimecres

15 dijous

Teatre
laia
Mambo Project
19.30 h i 21 h, Teatre Principal d'Olot

16 divendres

Lletres - **Presentació de Proses de l'entreclaror, de Jordi Llavina**
19 h, Llibreria Isop

Xerrades - Els Grans Interrogants de la Ciència
"Podem educar el nostre cervell per continuar creixent?"
19 h, Espai Cràter

Cinema - CineClub
Más que nunca
21.30 h, Cines Olot

Altres - **Playbacks dels reis i les reines del Carnaval**
21.30 h, Teatre Principal d'Olot

17 dissabte

Tradicions
Gran rua de Carnaval
17 h, inici des de l'antiga estació

18 diumenge

Lletres
VII Concurs de Poesia Eròtica
18 h, Els Catòlics

LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'PROSES DE L'ENTRECLAROR', DE JORDI LLAVINA, A CÀRREC DE L'AUTOR

Divendres 16 de febrer, 19 h, Llibreria Isop

El protagonista d'aquestes *Proses de l'entreclaror* s'endinsa en boscos, transita per camins no gaire fressats i para esment en coses que rarament atreuen l'atenció de ningú. Una creu de ferro que no és una creu, però que, durant una estona, n'ha encarnat el símbol; unes campanes de so greu, cada una de les quals amb un nom propi; un filòsof que recorda vagament el que acabem d'esmentar i un pagès que és el mirall de molts homes de la Terra; el misteri de la veu humana; aquell boig d'una pàgina de Nietzsche que duia un llum encès al pic del migdia; una teranyina de dibuix preciós o la dicotomia entre glans i figues. Tot això conforma, només, una petita part dels pretextos i dels temes d'aquestes proses escrites amb una minuciositat obsessiva amb què Jordi Llavina torna a la narrativa.

Entrada gratuïta

TEATRE

LAP

IAIA

MAMBO PROJECT

Dijous 15 de febrer, 19.30 h i 21 h, Teatre Principal d'Olot

Com van viure les iaies quan eren joves? Què feien? Com era el seu dia a dia? *laia* és una obra de teatre on el públic entrarà al menjador de casa de la iaia per reconstruir i reviure els seus records. Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni captat en videotrucada. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies.

En ple confinament per la COVID-19, la relació amb les àvies —iaies nascudes entre els anys vint i trenta— dels membres de Mambo Project, i de tot arreu, es va veure truncada, i, de sobte, van aparèixer les videotrucades recurrents. Aquest nou mitjà, per a elles totalment desconegut, va obrir una finestra virtual a la intimitat i a la sinceritat. Com si es tractés d'un confessionalari transgeneracional, els nets i netes van poder redescobrir la seva biografia amb detalls, matisos i incògnites dels quals no havien sentit a parlar mai.

Entrades exhaurides



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“PODEM EDUCAR EL NOSTRE CERVELL PER CONTINUAR CREIXENT?”

A CÀRREC DE DAVID BUENO

Divendres 16 de febrer, 19 h, Espai Cràter

Fa més de trenta anys, es va proposar la hipòtesi de la mentalitat de creixement per explicar per què hi ha persones disposades a continuar avançant, malgrat els esforços necessaris, i assumir nous reptes i coneixements, mentre que d'altres semblen encasellar-se. En aquesta conferència parlarem dels fonaments neuronals dels diferents tipus de mentalitat, dels avantatges cognitius i psicològics que té tenir mentalitat de creixement i de com podem afavorir-la, en nosaltres i en els nostres fills i estudiants.

Amb David Bueno Torrens, doctor en Biologia.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Entrada gratuïta

CINEMA

CINECLUB

MÁS QUE NUNCA D'EMILY ATEF

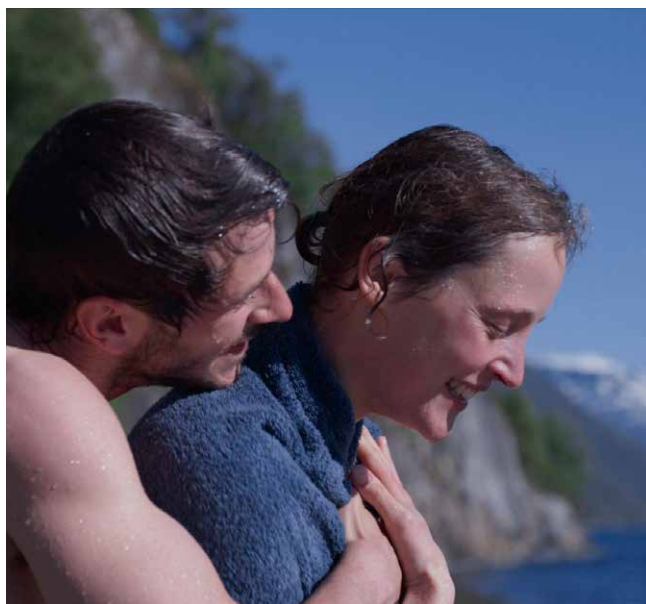
Divendres 16 de febrer, 21.30 h, Cines Olot

Hélène, una dona de trenta-tres anys, viu feliçment en parella. La seva vida fa un gir el dia que s'assabenta que pateix una malaltia rara als pulmons. Gràcies a un blog descobreix Noruega i, tot i l'amor que sent pel seu company, Mathieu, travessarà tot Europa fins a arribar-hi, a la recerca d'un nou camí.

La càmera d'Emily Atef, el director del film, fa un recorregut íntim, amb molta sensibilitat, cap al vessant personal i també moral de la protagonista.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



LLETRES

VII CONCURS DE POESIA ERÒTICA

Diumenge 18 de febrer, 18 h, Els Catòlics

Un any més, Rapsòdia Veus Literàries organitza el Concurs de Poesia Eròtica d'Olot. Enguany ja arriba a la seva setena edició.

Durant l'acte es donaran a conèixer els finalistes i els guanyadors del certamen literari.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot, del Centre d'Iniciatives Turístiques i d'Els Catòlics

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE (19) CENTENARI DEL CASAL MARIÀ D'OLOI

Fins al 29 de març, sala de consulta de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El dia de Sant Josep del 1924, al final del passeig de Ramon Guillaumet i al peu de la muralla del segle XIX, va tenir lloc la col·locació de la primera pedra del Casal Marià. El terreny havia estat adquirit l'any 1918 per la parròquia i la congregació mariana de Sant Lluís Gonzaga de la ciutat d'Olot.

Les vitrines de l'Arxiu mostren un bon nombre de documents textuais i gràfics que permeten repassar la trajectòria d'aquest lloc d'acollida de diverses activitats [teatre, cinema, exposicions..] des del seu inici. Actualment, el Casal Marià serveix de residència sacerdotal, escola de catequesi i sala d'actes.

Entrada gratuïta



ACGAX. Fons Ajuntament d'Olot. Autor: Quim Roca Mallarach

19 dilluns

20 dimarts

Xerrades - **"Els tres de la Tria"** (Carles Fontfreda, Tena Busquets i David Santaetulària)
19 h, Llibreria Isop

21 dimecres

Teatre - **Al primer pis**
La casa més petita
9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

22 dijous

Lletres - **Recital de poesia del llibre *Conjur de flors*, de Glòria Bassols**
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

23 divendres

Xerrades - **Conversa oberta entre Gemma Bretcha, Pere Sala, Ariadna Rodríguez i Iñaki Álvarez**
19 h, Observatori del Paisatge

Cinema - **El olivo**
Cicle de cinema La petjada humana i altres animals
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Xou d'humor i improvisació**
Festival Improvist
20 h, La Carbonera

XERRADES

"ELS TRES DE LA TRIA"

CONVERSA ENTRE CARLES FONTFREDA, TENA BUSQUETS I DAVID SANTAETULÀRIA

Dimarts 20 de febrer, 19 h, Llibreria Isop

Amb La Tria de..., i a iniciativa de Joan Serra Capallera i Antoni Mayans, cada mes la Isop cedeix part del seu aparador a un convidat. "Els tres de La Tria" aplega els tres darrers protagonistes d'aquesta proposta per tal que defensin i comparteixin els llibres seleccionats.

Entrada gratuïta

TEATRE

AL PRIMER PIS

LA CASA MÉS PETITA CAMPI QUI PUGUI

Dimecres 21 de febrer, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Amb una maleta, un petit pomer i el desig de tornar aviat, la Betina deixa enrere casa seva per descansar del soroll de les bombes i de la por que li provoca la guerra.

L'espectacle tracta sobre la incertesa que viuen les nenes i nens refugiats després d'abandonar el seu lloc d'origen sense saber quin serà el seu destí.

Activitat per a jubilats i per a majors de 60 anys

PREU: 3 euros

CINEMA

PROJECCIÓ D'EL OLIVO' CICLE DE CINEMA: LA PETJADA HUMANA I ALTRES ANIMALS

Divendres 23 de febrer, 19 h, Espai Cràter

L'Alma té vint anys i adora el seu avi, un home que fa molt temps que no parla. Quan l'ancià també es nega a menjar, la noia decideix recuperar l'arbre mil·lenari que la família va vendre contra la seva voluntat. Però per a això necessita comptar amb l'ajuda del seu oncle, una víctima de la crisi, del seu amic Rafa i de tot el poble. El problema és saber a quin lloc d'Europa hi ha l'olivera.

Aquesta pel·lícula va rebre nominacions al Millor Actor de Repartiment, al Guió Original i a la Música Original i va guanyar el Premi a la Millor Actriu als Premis Goya.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta



TEATRE

OLOT A ESCENA

XOU D'HUMOR I IMPROVISACIÓ FESTIVAL IMPROVIST - COMPANYIA DEL GREMI

Divendres 23 de febrer, 20 h, La Carbonera

La companyia Del Gremi presenta aquest festival d'improvisació on el públic passa a formar part de la creació de l'espectacle. Amb les frases que ells anoten en uns papers, els intèrprets s'inspiren en temps rècord per crear esquetxos divertits i originals. Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irreplicable.

Espectacle en format cafè teatre en el qual també es podrà prendre alguna cosa.

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

"IGUALS EN UN MÓN DESIGUAL"

Des de l'1 fins al 29 de febrer, Biblioteca Marià Vayreda

"Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. Són dotats de raó i de consciència, i han de comportar-se fraternalment els uns amb els altres."

Partint d'aquesta declaració bàsica de la Declaració Universal dels Drets Humans, la mostra reflexiona al voltant de com s'afronten els drets humans a diferents països del món: com és la vida d'infants i joves a Mèxic, al Senegal o a Catalunya? Quin accés hi ha a l'educació o a la sanitat?

Aquesta exposició ens permet conèixer les diferències entre països i la vida de les persones que hi viuen d'una manera amena i manipulativa perquè els nostres infants hi reflexionin.

Organitza: Camins. Fundació Social Escola Pia

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"FORA DEL BOSC" D'EVA CARBONELL

Fins al 22 de març, Escola Municipal d'Expressió

"Fora del bosc" és la primera exposició d'Eva Carbonell, la qual li ha servit per expressar, gràcies a la fotografia, emocions i sentiments molt personals. Per dur-la a terme l'autora s'ha inspirat en tres artistes que sempre té molt presents: la fotògrafa Marta Mas, amb el pseudònim Leentrelineas; la cantant Taylor Swift, i la micropoetessa María José Martín de la Oz, més coneguda com a Ajo.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"1923, JOSEP DANÉS TRANSFORMA NÚRIA"

Fins al 23 de febrer, sala d'actes de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El 15 d'agost del 1923 es posava la primera pedra del complex del nou santuari hotel de Núria, un projecte de l'arquitecte del bisbat d'Urgell Josep Danés i Torras [Olot, 1891-1955], membre de la segona generació d'arquitectes noucentistes. Durant els seus trenta-dos anys de servei al santuari, Danés també va assessorar en la restauració de la marededéu romànica, el reaprofitament de les diverses parts de l'antic retaule barroc desmuntat i l'elaboració del disseny d'una gran diversitat d'objectes, que incorporen l'estètica art-déco, com ara baranes de forja, làmpades, altars, guardaesquís, fusteria amb vidres, dissenys per al paviment amb gres dels menjadors de l'hotel, així com la seva decoració pictòrica.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"L'ART DE LA PEDRA SECA", DE PEP SAU SETMANA DE LA PEDRA SECA 2023

Fins al 23 de febrer, Centre Excursionista d'Olot

Les construccions de pedra seca, mil·lenàries o modernes, són el reflex d'una intervenció humana minimalista en el paisatge. Amb les mans i amb poques eines es dona una solució enginyosa i sempre artística a la vida en l'entorn rural. Barraques, murs de contenció, feixes, artigues, empedrats, pous de glaç, forns de calç, escalers, abeuradors...

Aquesta exposició fotogràfica vol ser un recull i una recordança d'una part d'aquest patrimoni que es troba en decadència, però també vol mostrar un bri d'esperança en la seva recuperació a través del valor afegit que suposa ser el refugi de nombroses espècies animals i vegetals protegides i d'interès comunitari.

Entrada gratuïta



24 dissabte

Altres

Taller: Penjoll escultòric amb metall, a càrrec d'Aurora Muñoz
10 h, Museu dels Sants

Xerrades

Conversa entre Dolors Bramon i Ignasi Moreta
11 h, Llibreria Isop

Exposicions - **Visita guiada a l'exposició sobre Rafael Griera**
12 h, Sala Oberta

Xerrades - **"Les danses barroques. La música al servei del moviment", a càrrec de Núria Pujolràs**
12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Cinema - CineXic
L'univers en miniatura de No-No
17 h, Biblioteca Marià Vayreda

Música - Jazz Olot
JF Trio - Trànsit
20 h, sala El Torín

25 diumenge

Altres

Taller: Com neix un volcà? 
12 h, Espai Cràter

Circ - **Cirquem Càritas Garrotxa** 
17 h, Teatre Principal d'Olot

Música - **Trio Tragique L'ESMUC a Olot. Cicle de Música de cambra**
18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

EI PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Febrer 2024, número 193

Portada: fotografia de l'exposició "Set de dignitat. Històries humanes homologables".
Fotografia de Pep Sau

EDICIÓ

Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trinchera] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

XERRADES

"LES DANSES BARROQUES. LA MÚSICA AL SERVEI DEL MOVIMENT" A CÀRREC DE NÚRIA PUJOLRÀS

Dissabte 24 de febrer, 12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Núria Pujolràs, intèrpret de viola especialitzada en música antiga, oferirà una xerrada centrada en les danses barroques.

Aquesta xerrada forma part del cicle Música als Masos a la Biblioteca. Es tracta del tercer cicle de xerrades audicions sobre història de la música que organitza l'associació Música als Masos. Són conferències dedicades a divulgar el coneixement sobre la música, vinculant-la sempre amb el seu context històric i artístic, i que van a càrrec de músics amb dilatada experiència, intèrprets, investigadors i pedagogs.

Organitza: Música als Masos

Entrada gratuïta

MÚSICA

JAZZ OLOT

JF TRIO TRÀNSIT

Dissabte 24 de febrer, 20 h, sala El Torín

JF Trio és l'aposta més personal del pianista Jofre Fité. El grup presenta el seu segon disc, *Trànsit* (EMME Record Label, 2022), i el treball és un recorregut per diverses ciutats europees que han marcat la vida i la trajectòria de cadascun dels seus integrants.

Aquest trio, que és una formació a cavall entre el jazz, la música electrònica i el pop, va gravar aquest disc al Tube Recording Studio [Itàlia] com a Premi a la Millor Banda Emergent del festival Fara Music Live.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



CIRC

CIRQUEM CÀRITAS GARROTXA



Diumenge 25 de febrer, 17 h, Teatre Principal d'Olot

Companyies professionals, artistes amateurs, escoles i alumnes de projectes de circ d'arreu de la Garrotxa col·laboren aquest any amb Càritas Garrotxa per tal d'aportar, des de les arts escèniques, un granet de sorra a aquesta entitat, que treballa per dignificar la vida de les persones vulnerables.

PREU: 12 euros. Els diners de les entrades aniran destinats a Càritas Garrotxa



CINEMA

CINEXIC

L'UNIVERS EN MINIATURA DE NO-NO



Dissabte 24 de febrer, 17 h, Biblioteca Marià Vayreda

L'ornitorrinc No-No i els seus amics viuen a les Basses del Bosc. Hi estan tranquils i hi fan molts pícnic i migdiades, però sempre els acaba passant alguna aventura! La pel·lícula està formada per dos episodis: en el primer una màquina d'encongir causa que el protagonista adopti la mida d'una formiga i comenci a veure el món des dels seus ulls; en el segon tot el poble queda inundat i en No-No i els seus amics han d'embarcar-se en un vaixell per marxar ben lluny.

Aquesta activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. Una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Entrada gratuïta



MÚSICA

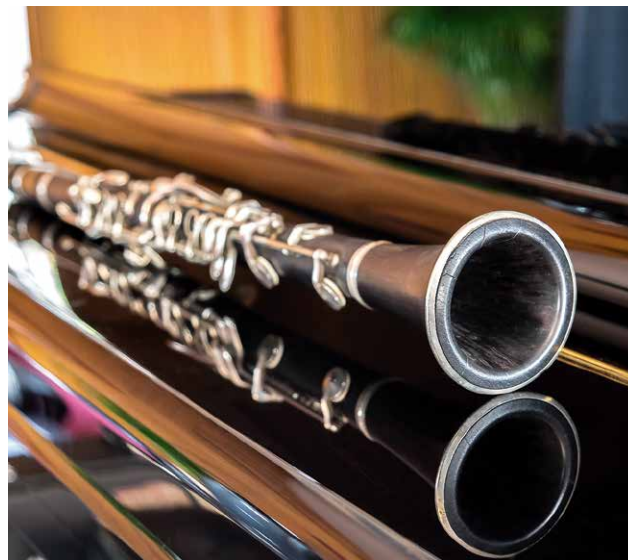
TRIO TRAGIQUE L'ESMUC A OLOT. CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

Diumenge 25 de febrer, 18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Concert de música de cambra a càrrec de Trio Tragique, que està format per tres joves estudiants de l'ESMUC: Abela Berio [viola], Marta Infante [piano] i Antonio Cruzado [clarinet]. Un grup de gran riquesa tímbrica que oferirà música del romanticisme alemany.

Aquest concert s'emmarca dins el cicle de Música de cambra L'ESMUC a Olot organitzat per Olot Cultura i per l'associació Música als Masos.

PREU: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros.



26 dilluns

27 dimarts

Lletres - **Hora del conte: Tocant de peus a terra, a càrrec de Santi Rovira**
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



28 dimecres

Lletres - **Club de lectura "Llegim el MOT". Comentari de L'estrangera, de Claudia Durastanti**
19 h, Museu de la Garrotxa

29 dijous

Teatre - LAP

V7: L'art de silenci - Susanna Barranco Companyia de Teatre
20 h, Teatre Principal d'Olot

1 divendres

Xerrades - **"Com la física ens ensenya a nedar, a esquiar i a anar en moto?"**
19 h, Espai Cràter

Xerrades - **"La figura de Francesc Ferrer Guàrdia i el moviment anarquista a la Catalunya contemporània"**
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - CineClub - **El sol del futuro**
21.30 h, Cines Olot

2 dissabte

Altres - **Ciència als barris**
16 h, fonts de Sant Roc

Teatre - **Olot a escena**
El gran McGou
18 h, Teatre Principal d'Olot

3 diumenge

Música
L'ESMUC a Olot
18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Teatre - **Olot a Escena**
Cartes d'amor, d'A. R. Gurney
19 h, Teatre Principal d'Olot

TEATRE

LAP

V7: L'ART DE SILENCIAR

SUSANNA BARRANCO COMPANYIA DE TEATRE

Dijous 29 de febrer, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Aquest projecte teatral de creació parteix d'una investigació sobre la por i sobre la llibertat d'expressió. L'espectacle porta profundament inscrita la tensió i el debat que comporta la censura i l'auto-censura com a idees de control del lliure pensament i de la lliure expressió. Quins són els límits? Per què censurem? Què acceptem de la divergència?

Dos personatges que es troben en un únic espai escènic on representen un diàleg etern i reflexiu. Per una banda, la Puta, com a símbol de la perversió i la submissió de la dona i com a personatge que qüestiona el sistema patriarcal que imposa unes lleis de control. Per altra banda, l'Arquíloc, en referència al primer poeta que va ser censurat a l'antiga Grècia i que incitarà la Puta a explicar la seva història, a exposar-se i a sentir.

L'espai escènic i el temps es presenten com dos elements difosos que constitueixen un univers on la performativitat i diversos textos conviuran. Una sèrie d'escrits de creació pròpia i d'altres inspirats i basats en obres artístiques, sobretot cinematogràfiques, van ser censurats o revisats, com el documental *Breathe*, del qual parteix V7.

PREU: 10 euros



XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“COM LA FÍSICA ENS ENSENYA A NEDAR, A ESQUIAR I A ANAR EN MOTO?”

A CÀRREC D'ALBERT BRAMON

Divendres 1 de març, 19 h, Espai Cràter

Nedar, esquiar i anar en moto és molt divertit! Tot i això, quan vols anar una mica més enllà i vols millorar, comences a bussejar entre els tutorials d'Internet i a demanar consells a amics i a monitors i et quedes perdut en un laberint de trucs i estratègies dels quals és difícil treure cap millora real. En aquesta xerrada aprendrem quina física hi ha darrere la tècnica d'aquestes diversions.

Amb la intervenció d'Albert Bramon Vives, llicenciat en Física.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Entrada gratuïta

XERRADES

“LA FIGURA DE FRANCESC FERRER GUÀRDIA I EL MOVIMENT ANARQUISTA A LA CATALUNYA CONTEMPORÀNIA”

A CÀRREC DE MIQUEL GARAU

Divendres 1 de març, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La conferència que inaugurarà l'exposició “La revolució pedagògica de Ferrer i Guàrdia” vol donar a conèixer al conjunt de la ciutadania la figura i l'obra d'un personatge clau de la nostra història, resseguint cronològicament la seva vida.

Anirà a càrrec de Miquel Garau Rolandi, documentalista responsable de l'Arxiu i la Biblioteca de la Fundació Ferrer i Guàrdia.

Organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i CNT Olot

Activitat gratuïta

CINEMA

CINECLUB

EL SOL DEL FUTURO

DE NANNI MORETTI

Divendres 1 de març, 21.30 h, Cines Olot

El sol del futuro suposa una recapitulació i una actualització de l'estil de Nanni Moretti en una pel·lícula amb un humor vivaç i lúcid sobre la qual planeja l'interrogant clau del cinema europeu contemporani: com continuar rodant un cinema compromès, personal i popular a l'era de Netflix, el *blockbuster* global i la fi del món tal com el coneixíem.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



TEATRE

OLOT A ESCENA

EL GRAN MCGOU CIA. MAG NANI



Dissabte 2 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

El gran McGou explica com va arribar des dels llunyans i verds camps d'Escòcia fins a les planes i deserts del Far West. La seva afició al joc va fer que s'arruïnés, i ara camina per tot el món dins d'un barril de whisky narrant la seva història. Ens descobrirà personatges de la seva extensa família, el clan McGou, i les habilitats que va aprendre d'ells.

PREU: 12 euros. Per als menors de 12 anys, 10 euros

MÚSICA

MÚSICA ANTIGA L'ESMUC A OLOT. CICLE DE MÚSICA DE CAMBRA

Diumenge 3 de març, 18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

En aquest segon concert que forma part del cicle de Música de cambra protagonitzat per estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya [ESMUC] i organitzat conjuntament per Olot Cultura i l'associació Música als Masos hi haurà la possibilitat d'escoltar els alumnes del màster universitari d'Interpretació de la Música Antiga.

PREU: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros

LA CULTURA EN DADES

INVERSIÓ EN CULTURA

**2.800.000
euros**

Inversió del
pressupost de
l'Ajuntament d'Olot

77 euros

Despesa mitjana
invertida en cultura
per ciutadà olotí

7 %

Del pressupost
municipal



ENTRADES VENUEDES

28.094

Entrades venudes
el 2023

7 euros

Preu mitjà de les
entrades

6,5 euros

Despesa mitjana
per client

MÚSICA

28

Programació estable de
l'Àrea de Cultura i Educació

46

Festes del Tura

6

Música als Masos a Olot

5

Músics Associats
(Jazz de Prop)

7

Varietats Autòctones

4

Volcà Fest

2

Almogàvers

5

Cafè Art Fontanella XII

2

Dimecres gegants

7

Arròs & Roll (Despentinats)

8

Gresca al Firal

5

Centre Excursionista

5

Gos de Sant Rock

El panorama musical d'Olot és extensíssim. Durant el 2023 a la ciutat hi va haver més de cent concerts organitzats per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot però també per les entitats i associacions vinculades a aquest àmbit.

LLETRES

31.000 Usuaris amb carnet

105.000 Visitants

383 Mitjana diària de visitants

81.300 Préstecs

298 Mitjana diària de préstecs

105.500 Total de documents

3.500 Nous documents entrats

84 Revistes i diaris

La Biblioteca és un equipament cultural amb molta activitat tant pel que fa al trànsit d'usuaris com al préstec de documents.



Totes aquestes dades corresponen a l'any 2023.

PATRIMONI

38.000

Total de visitants als
Museus d'Olot

MUSEU DELS SANTS: 3.126

2.212 Activitat "No la caguis"

70 Tallers

148 Escape room

358 L'Aprenent

338 Pessebres

MUSEU DE LA GARROTXA: 20.652

7.230 Exposició permanent

6.665 Sala Oberta

5.929 Sala Oberta 2

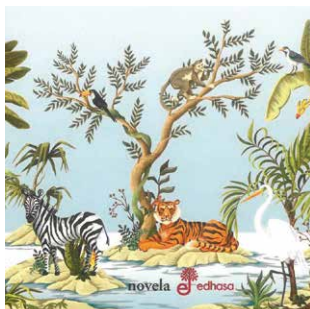
828 Sala 15

CAN TRINCHERIA: 14.293

9.331 Casa Museu

4.962 Exposicions temporals

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AGUALUSA, JOSÉ EDUARDO
Los vivos y los otros



BARRETT, COLIN
Morriña



CAROFILIO, GIANCARLO
Rencor



CREUS, BERTA
Fins a l'última pedra



FONT, MARC
La modista de Gràcia



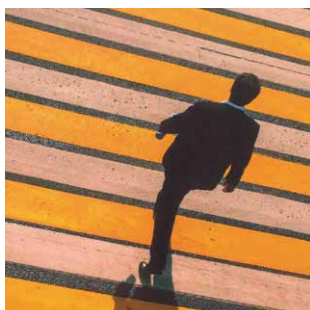
FRESÁN, RODRIGO
El estilo de los elementos



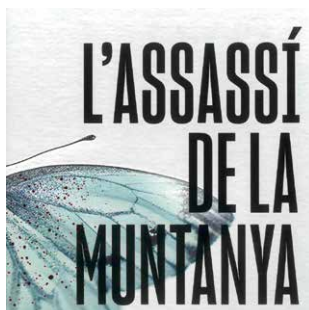
GRANELL NOGUÉ, GLÒRIA
Quan tot és veritat: biografia artística de Josep Bosch Puy [...]



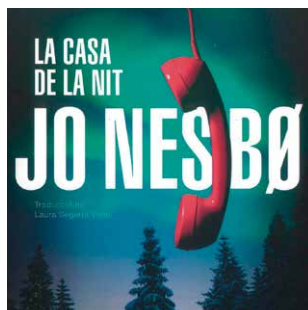
MARASCO, ROBERT
Sacrificis d'estiu



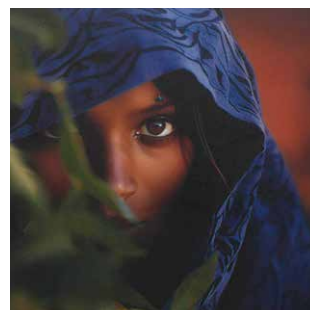
MARTÍN, ANDREU
Allò que només els passa als altres



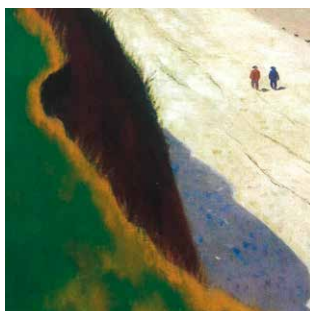
MOTTE, ANDERS DE LA.
L'assassí de la muntanya



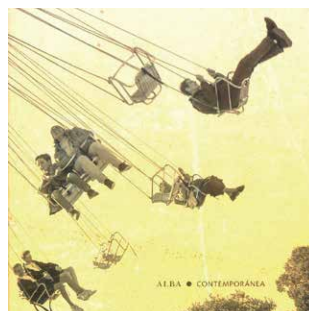
NESBO, JO
La casa de la nit



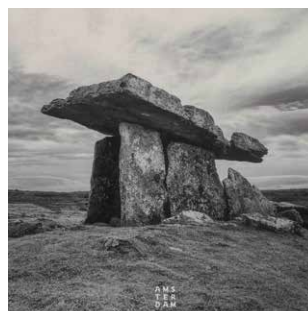
PASTOR, MARC
Riu de safirs



SUSANNA, ÀLEX
La dansa dels dies



TENA, MARÍA
La vida al borde



VARGAS, FRED
Sobre la llosa



VILLATORO, VICENÇ
Urgell, la febre d'aigua

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

EL CANÇONER D'OLOT, EN PROCÉS DE DIGITALITZACIÓ

Des del passat gener s'ha començat a fer la digitalització d'El Cançoner d'Olot amb l'objectiu de posar-lo a l'abast de la ciutadania i facilitar-ne l'accés d'una manera fàcil i de qualitat. Es tracta d'un document de gran valor i forma part del fons bibliogràfic i patrimonial de la Biblioteca Marià Vayreda i de la ciutat d'Olot.

El Cançoner d'Olot és un text manuscrit sobre paper de 164 pàgines amb cobertes de pell i pergami que va ser donat a la Biblioteca l'any 1912 per Joan Prat i Sacrest. Data de principis del segle XVII i compta amb una col·lecció de música profana espanyola i de textos tant per ser cantats com recitats. Tots aquests documents aporten informació sobre les tendències i els gustos literaris, poètics i musicals d'aquella època.

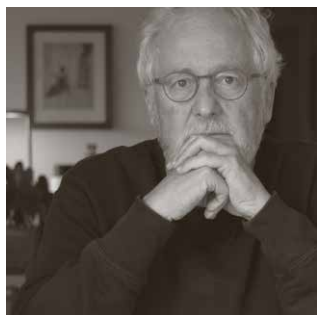
Un cop El Cançoner d'Olot estigui completament digitalitzat passarà a formar part del Regira, el repositori documental cooperatiu de la Diputació de Girona.

NOVES CONFIRMACIONS DEL MOT 2024

El colombià Héctor Abad Faciolince i la italoamericana Claudia Durastanti són dos nous autors internacionals confirmats en aquesta nova edició del MOT. Així mateix, també s'hi afegeixen les veus nacionals d'Anna Pazos i Jaume Ferrer.

Com ja és habitual, uns dies abans del festival de literatura que es porta a terme entre Olot i Girona —a la capital de la Garrotxa tindrà lloc del 14 al 16 de març— s'organitzen clubs de lectura dedicats a autors que seran presents al MOT.

Així doncs, el "Llegim el MOT", a Olot, compta amb tres sessions, totes conduïdes per Albert Grabulosa. Una el 31 de gener al Museu de la Garrotxa per parlar d'*Unsex me!*, de Jaume Ferrer; una altra el 28 de febrer, també al Museu de la Garrotxa, amb l'obra *L'estrangera*, de Claudia Durastanti, i, ja finalitzat el festival, el 3 d'abril hi haurà l'última sessió, a la Biblioteca, amb l'adaptació a novel·la gràfica d'*El olvido que seremos*, d'Héctor Abad Faciolince, a cura del dibuixant català Tyto Alba.



DOS CAPS DE SETMANA DE SISMÒGRAF I LA NOVETAT DEL SISMODANSA

La setzena edició del Sismògraf tindrà dos caps de setmana de moviment. Durant el primer, del 18 al 21 d'abril, es tornarà a posar el focus en les arts vives, el paisatge i els reptes climàtics i socials actuals. En el segon, els dies 26, 27 i 30 d'abril, s'estrenarà el Sismodansa i hi haurà una programació dedicada a aquesta disciplina artística que es farà coincidir amb la celebració del Dia Internacional de la Dansa i que tindrà lloc en escenaris singulars de l'espai públic, la Biblioteca o el Teatre Principal.

Al Sismògraf 2024 es podran veure propostes nacionals com *Una illa*, de l'Agrupación Señor Serrano, que és una peça creada amb l'ajuda i la presència a escena d'intel·ligències artificials, o *Sota terra*, de Quim Girón i Moon Ribas, que és una proposta que forma part del projecte europeu Stronger Peripheries i que tracta sobre la relació entre les persones i el subsòl.

Entre les peces internacionals, es comptarà amb *Cratera*, de la companyia portuguesa CiRcoLando, un projecte d'arts escèniques dedicat als paisatges volcànics, així com amb *Eutopia*, de la companyia suïssa Trickster-p, la qual convertirà el Teatre en un tauler de joc i convidarà els espectadors a ser participants de l'espectacle.



Fotografia: Martí Albesa

NOVA FORMACIÓ DIGITAL

Aquest febrer comencen uns cursos de capacitació digital totalment gratuïts, els quals estan destinats a joves i adults en risc d'exclusió social digital que no estiguin dins el sistema educatiu ni formatiu.

La formació consta de cinc mòduls i va des dels coneixements més bàsics fins a l'àmbit professional, i al final s'obté una certificació.

L'inici del primer mòdul, que tracta sobre la descoberta del món digital, és el 5 de febrer, i les classes s'allargaran fins al 26 de febrer. Després s'aniran desenvolupant els quatre mòduls restants.

Les persones que hi estiguin interessades s'hi poden inscriure posant-se en contacte amb l'Institut La Garrotxa.

GEMMA TEIXIDÓ

Gemma Teixidó Renau és tècnica d'Educació i Joventut de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

Per què des de l'Àrea de Cultura i Educació decidíu fer un canvi de polítiques i situar els joves al centre?

Perquè és bàsic que les administracions entenguin que no es poden fer polítiques de joventut sense pensar i comptar amb les persones joves. No és que fins ara no s'hagi fet, simplement que ho volem posar més de manifest. Necessitem donar resposta a la gran diversitat de perfils de joves que hi ha a la ciutat, detectar les seves necessitats i oferir serveis i propostes d'acord amb les demandes reals.

Quan parlem de joves, qui forma part exactament del col·lectiu?

Principalment parlem de persones d'entre 16 i 29 anys, tot i que aquesta franja no és estàtica. Nosaltres entenem que és el període en què les persones comencen a definir el seu projecte de vida de manera autònoma i a fer processos d' emancipació i transició a l'edat adulta i, per tant, necessiten una atenció i un acompanyament més concrets. A la nostra ciutat representen un 17 % de la població: és un volum prou significatiu per centrar-nos-hi.

La creació d'un consell de joves és una de les iniciatives que voleu dur a terme. Quina finalitat té?

Bàsicament tenir un òrgan de participació que representi la diversitat d'aquest col·lectiu a Olot on les persones joves puguin dir-hi la seva i que sigui un canal de comunicació amb l'Ajuntament. I és que formalitzar la participació també forma part del reconeixement institucional vers aquesta població. El que no hem de perdre de vista és que a banda d'aquest també hem de ser capaços de crear altres espais de comunicació on els joves se sentin escoltats.



“NECESSITEM DONAR RESPOSTA A LA GRAN DIVERSITAT DE PERFILS DE JOVES QUE HI HA A LA CIUTAT, DETECTAR LES SEVES NECESSITATS I OFERIR SERVEIS I PROPOSTES D'ACORD AMB LES DEMANDES REALS.”

També es vol tenir un contacte de primera mà amb aquesta part de la població. De quina manera?

Els joves habiten el carrer com a espai de socialització i nosaltres volem intensificar la nostra presència en aquest àmbit per tenir un contacte més directe amb ells. Hem de crear-hi els vincles que ens permetin conèixer les seves visions i opinions per incorporar-les a les polítiques de joventut de la ciutat. Indubtablement el carrer ha de ser un dels nostres llocs de treball.

Una altra novetat és l'organització de diverses activitats. En què consisteixen?

Volem oferir una proposta trimestral d'activitats pensada expressament per a les persones joves. Una de les característiques més importants d'aquest canvi de model és que, tot i que a llarg termini sí que hi haurà un espai de referència, les activitats i els projectes que es portin a terme

no es faran en un sol lloc, sinó que estaran repartides en diferents indrets i equipaments de la ciutat. Aquesta diversificació permetrà tenir presència a més barris, arribar a més joves i ampliar més les propostes.

Per què heu optat per posar JO. a aquest projecte?

Volíem crear una marca que ens identifiqués i amb la qual ells també se sentissin identificats. JO és una paraula que t'interpel·la. I com que les inicials coincideixen amb Jove i amb Olot pensem que encara reforcem més la idea que els protagonistes de les nostres accions són les persones joves de la nostra ciutat.

On us poden trobar els joves que vulguin accedir a vosaltres?

Actualment som a l'Oficina Jove de la Garrotxa, situada als locals de l'Ideal, i a partir del mes d'abril ens trobaran a l'Hospici.

Però en un futur hi ha la intenció de canviar d'ubicació, no?

Sí, la idea és que puguem disposar d'un espai jove a la ciutat que pugui acollir els serveis, les activitats i les iniciatives juvenils i on les persones joves se sentin ateses. L'antiga fàbrica de sants d'Olot Dimosa, a la plaça de Santa Magdalena, serà en un futur el nou espai de referència de joventut d'Olot.