

AGENDA D'ACTES CULTURALS A OLOT DEL 26 DE FEBRER AL 3 DE MARÇ

El dijous 29 de febrer arriba un nou espectacle dins del Cicle LAP de Susanna Barranco Companyia de Teatre sobre la censura, la violència i el poder.

L'espectacle per a públic familiar 'Màgia còmica' de la Cia. Mag Nani es podrà veure el proper dissabte 2 de març.

El Cicle de música de cambra de l'ESMUC a Olot ens porta un concert de música antiga el diumenge 3 de març.

LLETRES – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA

Hora del conte: tocant de peus a terra

A càrrec de Santi Rovira

Dimarts 27 de febrer de 2024, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Tocant de peus a terra i amb el cap als núvols en Santi Rovira somia en un món millor. Un espectacle de contes per a públic familiar, responsable i amb ganes d'arreglar el món.

Entrada gratuïta

Edat recomanada: a partir de 3 anys

LLETRES – MOT

Club de lectura "Llegim el MOT"

L'estrangera, de Claudia Durastanti

Dimecres 28 de febrer de 2024, 19 h, Museu de la Garrotxa

Arriba una nova edició de "Llegim el MOT" a Olot, el club de lectura que us permetrà aprofundir en una selecció de lectures relacionades amb la temàtica del MOT 2024: l'autoficció ("la literatura i el jo").

Les lectures que comentarem a Olot seran:

- Unsex me!, de Jaume Ferrer. Dimecres 31 de gener, 19 h
- L'estrangera, de Claudia Durastanti. Dimecres 28 de febrer, 19 h
- El olvido que seremos, d'Héctor Abad-Faciolince [adaptació a novel·la gràfica]. Dimecres 3 d'abril, 19 h

Dinamitza: Albert Grabulosa

Inscripcions i recollida del llibre a partir del 31 de gener a la Biblioteca Marià Vayreda. Places limitades.

TEATRE – LAP

V7: L'art de silenciar

Susanna Barranco Companyia de Teatre

Dijous 29 de febrer de 2024, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La censura i l'autocensura: qui posa els límits? Un diàleg entre dos personatges que ens farà reflexionar sobre la censura, la violència o el poder.

Aquest projecte teatral de creació parteix d'una investigació sobre la por i sobre la llibertat d'expressió. L'espectacle porta profundament inscrita la tensió i el debat que comporta la censura i l'autocensura com a idees de control del lliure pensament i de la lliure expressió. Quins són els límits? Per què censurem? Què acceptem de la divergència?

Dos personatges que es troben en un únic espai escènic on representen un diàleg etern i reflexiu. Per una banda, la Puta, com a símbol de la perversió i la submissió de la dona i com a personatge que qüestiona el sistema patriarcal que imposa unes lleis de control. Per altra banda, l'Arquíloc, en referència al primer poeta que va ser censurat a l'antiga Grècia i que incitarà la Puta a explicar la seva història, a exposar-se i a sentir.

L'espai escènic i el temps es presenten com dos elements difosos que constitueixen un univers on la performativitat i diversos textos conviuran. Una sèrie d'escrits de creació pròpia i d'altres inspirats i basats en obres artístiques, sobretot cinematogràfiques, van ser censurats o revisats, com el documental Breathe, del qual parteix V7.

PREU: 10 euros

TEATRE – PROGRAMACIÓ FAMILIAR – LA GUILLA – OLOT A ESCENA

Màgia còmica – El Gran McGou

Cia. Mag Nani

Dissabte 2 de març de 2024, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle de màgia molt dinàmic ambientat al Far West on el públic participa activament.

El Gran McGou explica com va arribar des dels llunyans i verds camps d'Escòcia fins a les planes i deserts del Far West. La seva afició al joc va fer que s'arruïnés, i ara camina per tot el món dins d'un barril de whisky explicant la seva història. Ens descobrirà personatges de la seva extensa família, el clan McGou, i les habilitats que va aprendre d'ells.

PREU: 12 euros (menors de 12 anys, 10 euros)

MÚSICA

Música antiga

L'ESMUC a Olot. Cicle de música de cambra

Diumenge 3 de març de 2024, 18 h, Escola Municipal de Música d'Olot
Cicle de Música de cambra protagonitzat per estudiants de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i organitzat conjuntament per l'Ajuntament d'Olot i l'Associació Música als Masos. Tres concerts en els quals podrem escoltar alguns dels intèrprets que, de ben segur, formaran part del futur panorama musical del país.

Després de la bona acollida de l'any passat, en aquesta segona edició tornarem a escoltar estudiants del màster de Lied "Victoria de los Ángeles", i s'hi incorporaran els del màster de Música Antiga, especialitzat en la interpretació amb criteris històrics. El cicle s'obrirà amb un grup de cambra consolidat, el Trio Tragique, que és una formació de gran riquesa tímbrica i que ens oferirà música del romanticisme alemany.

PREU: 5 euros. Per als estudiants de música, 3 euros. Gratuït per als socis de l'Associació Música als Masos

TEATRE – OLOT A ESCENA

Cartes d'amor, d'A. R. Gurney

Companyia de l'Orfeó Popular Olotí

Diumenge 3 de març de 2024, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Cartes de viatge i postals plenes d'esperances, ambicions, somnis, victòries i fracassos són el fil conductor d'aquesta peça magistral, plena d'humor i d'humanitat, per part de Marta Puig i Jaime Blanch.

Un espectacle que se centra en dos personatges: Melissa Gardner i Andrew Ladd III, els quals es llegeixen l'un a l'altra les notes, les cartes i les postals en què, des de fa gairebé cinquanta anys, s'han explicat les esperances, les ambicions, els somnis, les decepcions, les victòries i els fracassos que han tingut al llarg de la seva vida.

L'espectador coneixerà les seves vides, l'amor fratern, espiritual i eròtic, les diverses sensibilitats entre home i dona, la inquietud i la fragilitat de l'ésser humà davant la soledat, i la importància del valor de la pertinença en la societat.

PREU: 15 euros

ALTRES

Entrada gratuïta als Museus d'Olot

Diumenge 3 de març de 2024, dins el seu horari habitual, Museus d'Olot

Com tots els primers diumenges de mes l'entrada als Museus d'Olot és gratuïta!

Els Museus d'Olot apleguen tres centres patrimonials cadascun dedicat a una temàtica concreta a més de la Secció de ciències naturals. Compten amb una gestió conjunta per posar en valor elements singulars i identitaris d'Olot i comarca des de diferents punts de vista: art, artesanía, ciències i història.
