

## **BECA STALKERS – ARTS VIVES OLOT 2024- 2025**

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot, per mitjà del Festival Sismògraf, convoca la Beca Stalkers - Arts Vives 2024-2025 amb l'objectiu de becar dues persones joves per acompanyar-les i oferir-les formació com a curadors/es d'arts escèniques i projectes culturals en general.

El projecte STALKERS CATALUNYA, que impulsen quatre plataformes d'Arts Vives: Festival SÀLMON< de Barcelona, Festival Sismògraf d'Olot, Fira Tàrraga i Festival TNT – Terrassa Noves Tendències, compta amb la participació del Festival Eufònic i amb la complicitat d'una desena d'ajuntaments catalans.

### **BASES**

#### **1. Característiques de la beca**

Aquesta beca s'atorgarà a dues persones joves interessades en processos curatorials sobre les arts vives, centrada sobretot en les arts escèniques i altres llenguatges artístics.

#### **2. Dotació de la beca**

La Beca Stalkers- Arts Vives està dotada amb dos mil quatre-cents euros (2.400,00 €) (1.200,00 € per participant), impostos inclosos. La dotació es farà efectiva de la manera següent:

- Quatre-cents euros (400,00 €) (200,00 € per participant) el mes de desembre de 2024, amb càrrec a la partida Beques Stalkers del pressupost de l'Ajuntament d'Olot 2024.
- Dos mil euros (2.000,00 €) (1.000,00 € per participant), el mes de setembre del 2025, quan finalitzi el segon any del projecte, amb càrrec al pressupost de l'Ajuntament d'Olot 2025.

#### **3. Candidats/es**

Podran optar a la beca les persones joves d'entre 18 i 25 anys residents a la comarca de La Garrotxa, de forma individual o bé ja proposant un tàndem de dues persones.

#### **4. Documentació**

La inscripció s'haurà de fer a través d'una instància genèrica demanant participar a la Beca Stalkers- Arts Vives a la qual s'haurà d'adjuntar:

- Currículum vitae del/la sol·licitant.
- Fotocopia del DNI.
- Si l'adreça del DNI no és de La Garrotxa, caldrà certificat d'empadronament del municipi d'on resideix.
- Correu electrònic i telèfon de contacte.
- Escrit explicant la motivació per participar del projecte, interessos culturals i si es té experiència o no en el camp de les arts escèniques o de col·laboració en equipaments culturals del seu municipi.

En cas que dos joves es presentin com a "tàndem" a les dues places becaades, caldrà fer una sola instància genèrica, amb la documentació d'ambdós participants.

## 5. Formes de presentació de la documentació

La instància genèrica, juntament amb la documentació requerida, ha de registrar-se al Registre General de l'Ajuntament d'Olot. D'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, i normativa de referència pel que fa als drets i obligacions de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, aquest procediment es podrà fer:

a) via telemàtica (preferentment, i única via per a persones obligades a relacionar-se electrònicament) a través del web:

[https://tramits.olot.cat/OAC/SegExpStandalone.jsp?idioma=ca.](https://tramits.olot.cat/OAC/SegExpStandalone.jsp?idioma=ca)

Per als tràmits telemàtics cal tenir un certificat digital o l'idCAT Mòbil.

b) presencialment, a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament d'Olot, amb cita prèvia (només persones físiques), a través de l'enllaç:

[https://www.olot.cat/tramits/cita-previa.htm.](https://www.olot.cat/tramits/cita-previa.htm)

## 6. Termini de presentació

Les persones candidates podran presentar la seva documentació fins al dia 26 de febrer de 2024 a les 14h.

## 7. El jurat

El jurat, el veredicte del qual serà inapel·lable, estarà integrat per:

- Presidència:  
La programadora d'Arts Escèniques d'Olot, Maria Teresa Busquets i Costa.
- Vocals:  
La tècnica de Joventut de l'Ajuntament d'Olot, Gemma Teixidor i Renau.  
La responsable de producció del Festival Sismògraf (A determinar).  
Un tècnic de l'Àrea de Cultura i Educació (A determinar).  
Secretària i vocal: La cap de comunicació de l'Àrea de Cultura i Educació, Rosa Rebugent i Gelis.

El jurat valorarà:	- Motivació per a participar al projecte	20 punts
	- experiència acreditada en projectes similars	10 punts
	- formació específica en arts visuals o curadores	10 punts

Per acabar de fer la valoració i aclarir possibles aspectes relatius a la motivació, l'experiència o la formació dels joves, el jurat podrà demanar realitzar una entrevista a les persones candidates.

La jurat podrà deixar deserta la beca si considera que cap candidat/a compleix els mínims requerits per participar en el projecte.

## 8. Veredicte del jurat

El veredicte del jurat es farà públic abans del 15 de març de 2024.

## 9. Compromisos per part dels/les aspirants

El projecte demana a les persones que surtin escollides una implicació de dos anys, amb diferents moments d'intensitat i participació.

**1er any:** Les dues persones seleccionades de cadascun dels municipis tindran l'oportunitat de viure presencialment diferents festivals d'arts vives del territori català. Faran estades de tres dies en cada un dels 5 festivals impulsors del projecte: SÀLMON< de Barcelona, Sismògraf d'Olot, Eufònic de Terres de l'Ebre, Fira Tàrrrega de Tàrrrega i TNT de Terrassa. Aquests joves estaran acompanyats de creadors i creadores, gestors i gestores culturals i altres agents del sector. Descobriran les programacions dels festivals, compartiran converses i coneixements al voltant de la tasca de curadoria, programació, models organitzatius i gestió cultural, obtenint un coneixement de primera mà i una formació de com s'organitzen, es plantegen i es produeixen aquests esdeveniments.

**2on any:** Les dues persones seleccionades, acompanyades per un tècnic municipal dels equipaments culturals implicats, idearan una proposta d'arts vives per al seu municipi i la portaran a terme. Hauran d'elaborar un projecte de producció d'un esdeveniment cultural: el VOLKÀ FEST (Esdeveniment cultural de qualsevol disciplina artística per a públic jove), aplicant els coneixements adquirits durant el primer any de participació al projecte. Aquest projecte serà presentat davant l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i una vegada validat, les stalkers l'hauran de portar a terme amb un procés de treball acompanyat i tutoritzat pels tècnics de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot.

Les persones participants es comprometen a participar del projecte durant els dos anys de duració i a assumir el compromís que requereix d'assistència a festivals, reunions, així com la programació i execució de la proposta d'arts vives per al seu municipi

## **10. Compromisos per part de l'Ajuntament**

L'Ajuntament d'Olot i els festivals impulsors de la iniciativa assumiran, mes enllà de l'import de la beca, les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció durant els dies que es facin estades als 5 festivals. Així mateix les entrades als esdeveniments i activitats dels festivals aniran a càrrec de l'organització.

L'Ajuntament d'Olot es compromet a fer el seguiment, acompanyament, assessorament a les persones seleccionades.

Les persones seleccionades no tindran cap mena de relació laboral ni contractual amb l'Ajuntament. Seran beneficiaris d'unes experiències culturals i formatives a l'entorn dels festivals impulsors.

L'Ajuntament d'Olot a través del Festival Sismògraf es compromet a fer el seguiment i acompanyament en la creació de l'esdeveniment cultural que es realitzi a la ciutat i sorgeixi d'aquest projecte.

## **11. Extinció del dret de beca**

El dret de beca s'extingirà en els supòsits següents:

- a) Si no s'executen continuadament els treballs i compromisos assumits en els terminis convinguts o si els informes de la seva realització no són prou satisfactoris.
- b) Si la persona becada incompleix qualsevol de les obligacions assumides.

L'extinció anticipada de la beca implicarà la cancel·lació del pagament.