

El Plafó

Març 2024

MOT
Festival de Literatura
Girona – Olot



des
de
dins

La literatura
i el jo

del 14 al 23
de març de
2024

Olot Cultura



1 divendres

Lletres - **Presentació del llibre *El parlar de la Garrotxa. Versió revisada i ampliada***

19 h, sala El Torín

Xerrades - Els Grans Interrogants

“Com la física ens ensenya a nedar, a esquiar i a anar en moto?”

19 h, Espai Cràter

Xerrades - **“La figura de Francesc Ferrer i Guàrdia i el moviment anarquista a la Catalunya contemporània”**

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cineclub Olot

El sol del futuro, de Nanni Moretti

21.30 h, Cines Olot

2 dissabte

Lletres - **Presentació de *Xàfec*, un fanzín inesperat que reivindica la flaire de l'objecte editat**

12 h, Llibreria Isop

Altres - **Ciència als barris**

16 h, plaça de Pablo R. Picasso

Teatre - **Màgia còmica - *El gran McGou***

Cia. Mag Nani

18 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Mares i dones**

19 h, Cafè Art Fontanella XII

3 diumenge

Música - **Concert de música antiga**

L'ESMUC a Olot. Cicle de Música de cambra

18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Teatre - ***Cartes d'amor*, d'A. R. Gurney**

Companyia de l'Orfeó Popular Olotí

19 h, Teatre Principal d'Olot

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OTOT

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

“COM LA FÍSICA ENS ENSENYA A NEDAR, A ESQUIAR I A ANAR EN MOTO?”

AMB ALBERT BRAMON VIVES

Divendres 1 de març, 19 h, Espai Cràter

Nedar, esquiar i anar en moto és molt divertit. Tot i això, quan vols anar una mica més enllà i millorar, comences a bussejar en els tutorials d'Internet i a demanar consells i et quedes perdut en un laberint de trucs i estratègies dels quals és difícil treure cap millora real. En aquesta xerrada aprendrem quina física hi ha darrere la tècnica d'aquestes diversions.

A càrrec d'Albert Bramon Vives, llicenciat en Física.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“LA REVOLUCIÓ PEDAGÒGICA DE FERRER I GUÀRDIA”

De l'1 al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Francesc Ferrer i Guàrdia és una figura clau reconeguda internacionalment per haver creat l'Escola Moderna, la qual va introduir a Catalunya i a Espanya els principis de l'Escola Nova, racionalista, higienista i coeducativa. Va ser afusellat per les seves idees emancipadores.

L'exposició s'inaugurarà el divendres 1 de març, a les 19 h, amb una xerrada sobre la seva figura i sobre el moviment anarquista a la Catalunya contemporània que anirà a càrrec de Miquel Garau Roldani.

Organitzen: Arxiu Comarcal de la Garrotxa i CNT d'Olot

Entrada gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ‘EL PARLAR DE LA GARROTXA’ DE JOAQUIM MONTURIOL I ELOI DOMÍNGUEZ

Divendres 1 de març, 19 h, sala El Torín

Vint anys després d'haver exhaurit les dues primeres edicions es presenta una versió ampliada i renovada d'*El parlar de la Garrotxa* [Edicions Bassegoda]. El títol recull més de sis-cents mots nous i més de dues-centes noves expressions populars. L'obra és un estudi dels trets lingüístics que caracteritzen la parla dels habitants de la nostra comarca. La presentació anirà a càrrec del Dr. Joan Veny i Clar, lingüista i dialectòleg. El llibre es podrà comprar per 20 euros.

Activitat gratuïta



CINEMA

CINECLUB

EL SOL DEL FUTURO DE NANNI MORETTI

Divendres 1 de març, 21.30 h, Cines Olot

El sol del futuro suposa una recapitulació i una actualització de l'estil de Nanni Moretti en una pel·lícula travessada per un humor vivaç i lúcid sobre la qual planeja l'interrogant clau del cinema europeu contemporani: com continuar rodant un cinema compromès, personal i popular a l'era de Netflix, el *blockbuster* global i la fi del món tal com el coneixíem. El director italià, lluny de replegar-se a les seves neurosis, aprofita l'experiència que atorga la maduresa per ampliar la seva mirada i incorporar una bona dosi d'autocrítica personal i històrica on emmarcar la seva habitual reflexió al voltant de la crisi de l'esquerra.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



LLETRES

PRESENTACIÓ DE 'XÀFEC', UN FANZÍN INESPERAT QUE REIVINDICA LA FLAIRE DE L'OBJECTE EDITAT A CÀRREC D'ÀLEX MARTÍN, ANDREU ELIES I CESC PUJOL

Dissabte 2 de març, 12 h, Llibreria Isop

Xàfec és un fanzín que apareix una mica a contracorrent o, en tot cas, com a contrapunt davant del creixent consum d'informació digital i de la seva immediatesa visual. Així, aquesta autopublicació reivindica el tacte i la flaire de l'objecte editat i sobretot el treball gràfic i la il·lustració com a valor social i cultural.

Neix el 2020 per part dels artistes i il·lustradors vinculats a l'Escola d'Art d'Olot Àlex Martín, Andreu Elies i Cesc Pujol, amb la voluntat de ser una publicació seriada, un petit aparador de diferents propostes gràfiques i literàries d'artistes de casa nostra, un espai d'expressió lliure, i també de divertiment, tot recollint la prolífica tradició d'aquesta mena de publicacions del nostre país.

Organitza: Llibreria Isop

Entrada gratuïta

TEATRE

OLOT A ESCENA

MÀGIA CÒMICA EL GRAN MCGOU CIA. MAG NANI



Dissabte 2 de març, 18 h, Teatre Principal d'Olot

El gran McGou explica com va arribar des dels llunyans i verds camps d'Escòcia fins a les planes i deserts del Far West. La seva afició al joc va fer que s'arruïnés, i ara camina per tot el món dins d'un barril de whisky explicant la seva història. Ens descobrirà personatges de la seva extensa família, el clan McGou, i les habilitats que va aprendre d'ells.

PREU: 12 euros. Per als menors de 12 anys, 10 euros

LLETRES

+MOT

DONES I MARES

Dissabte 2 de març, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Una exposició pictòrica i una performance acompanyades de la paraula per entendre què és capaç de fer una mare per salvaguardar i millorar la vida d'allò més preuat que té: els seus fills.

A partir dels relats recollits a *Retalls de vida*, de l'autora Anna M. Vila, i de les aquarel·les de Josep M. Cros, rapsodes i poetes donaran vida a unes escultures humanes que prendran moviment i ens transmetran la seva història.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TEATRE

OLOT A ESCENA

CARTES D'AMOR, D'A. R. GURNEY COMPANYIA DE L'ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Diumenge 3 de març, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle que se centra en dos personatges: Melissa Gardner i Andrew Ladd III —interpretats per Marta Puig i Jaime Blanch—, els quals es llegeixen l'un a l'altra les notes, les cartes i les postals en què, des de fa gairebé cinquanta anys, s'han explicat les esperances, les ambicions, els somnis, les decepcions, les victòries i els fracassos que han tingut.

L'espectador coneixerà les seves vides, l'amor fratern, espiritual i eròtic, les diverses sensibilitats entre home i dona, la inquietud i la fragilitat de l'ésser humà davant la soledat, i la importància del valor de la pertinença en la societat.

PREU: 15 euros

4 dilluns

5 dimarts

Xerrades

"Acompanyar els fills i filles en l'aventura de construir el seu projecte de vida i professional", a càrrec de DEP Institut
18.30 h, sala El Torín

6 dimecres

Xerrades - **"Hem de canviar de casa quan ens fem grans? Aspectes sanitaris i socials que influeixen en la decisió"**
17 h, Espai Cràter

7 dijous

8 divendres

Xerrades - **"Per una revolta de valors i drets", a càrrec de Joan Tamayo**
17.30 h, Espai d'Olot

Teatre

La plaça del Diamant, de Mercè Rodoreda
20 h, Teatre Principal d'Olot

XERRADES

"ACOMPANYAR ELS FILLS I FILLES EN L'AVENTURA DE CONSTRUIR EL SEU PROJECTE DE VIDA I PROFESSIONAL" A CÀRREC DE DEP INSTITUT

Dimarts 5 de març, 18.30 h, sala El Torín

Quin paper tenen les famílies a l'hora d'acompanyar els seus fills i filles en la tria d'itineraris formatius i professionals? Quines opcions d'estudi hi ha en finalitzar l'etapa educativa obligatòria? Una xerrada per donar resposta a totes aquestes preguntes.

Prèviament, a les 18 h, es faran entrevistes a exalumnes de 4t d'ESO, els quals oferiran el seu testimoni sobre la presa de decisions per a l'etapa postobligatòria. Estaran moderades per Anna Aumatell.

La xerrada s'emmarca dins les Jornades d'Orientació, que tenen la voluntat d'oferir informació sobre els estudis postobligatoris que es poden portar a terme a la Garrotxa i que estan dirigides a alumnes de 4t d'ESO, PTT i PFI.

Entrada gratuïta

XERRADES

"HEM DE CANVIAR DE CASA QUAN ENS FEM GRANS?"

AMB ANTONI SALVÀ CASANOVAS

Dimecres 6 de març, 17 h, Espai Cràter

La major part de persones diuen que, en fer-se grans, volen continuar vivint a casa seva. D'altres busquen alternatives, com els *cohousing* o els pisos amb serveis que els poden permetre una vida independent. I també hi ha les que opten per una residència.

A la conferència es parlarà de tots aquests models i dels principals aspectes sanitaris i socials que cal tenir presents en prendre aquesta decisió.

A càrrec del doctor Antoni Salvà Casanovas, especialista en geriatría, que ha dirigit diverses fundacions i grups de recerca relacionats amb la salut i l'envelliment i el programa Vida als Anys.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Entrada gratuïta

TEATRE

LA PLAÇA DEL DIAMANT, DE MERCÈ RODOREDÀ

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

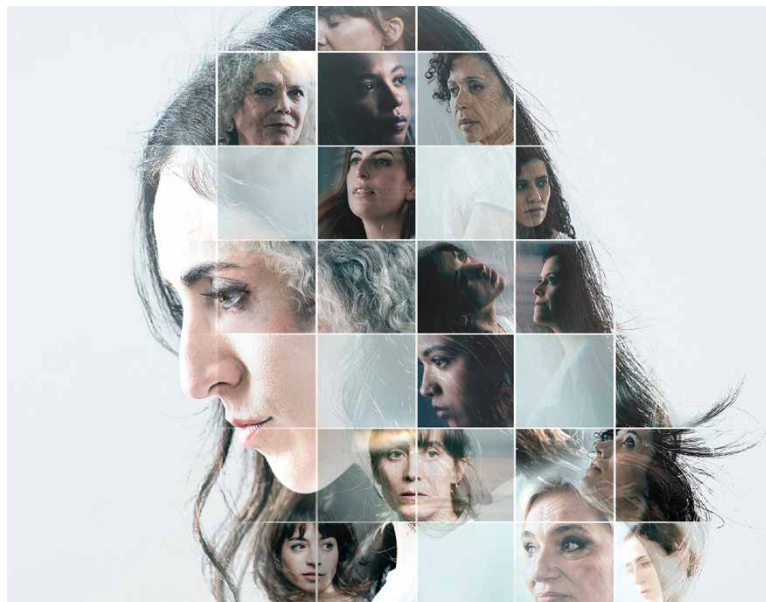
Divendres 8 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia de Barcelona. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la Segona República, la guerra i la misèria del franquisme. Un personatge interpretat per onze actrius, d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista.

La plaça del Diamant és un dels referents de la literatura catalana i un clàssic de postguerra.

Entrades exhaurides

Aquest espectacle compta amb servei gratuït de cangur al mateix Teatre.



EXPOSICIONS

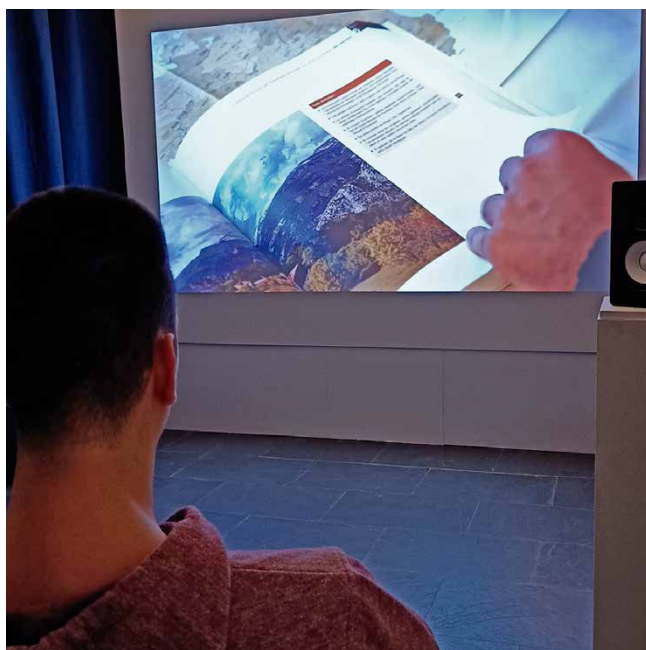
“DESENFOCAR L'ANÈCDOTA”

ARIADNA RODRIGUEZ I IÑAKI ALVAREZ (NYAMNYAM)

Fins al 21 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Quan parlem d'anècdota en la pintura del segle XIX, ens referim a figures humanes, a bestiar o fins i tot al fum d'una xemeneia que apareix en un quadre.

En l'obra dels pintors de l'Escola d'Olot el paisatge no era autònom, sinó que la presència i la visió antropocèntrica era dominant. A Joaquim Vayreda li va costar tota una vida poder alliberar-se de l'anècdota i arribar a pintar paisatges sense aquests elements que revelaven la presència humana.

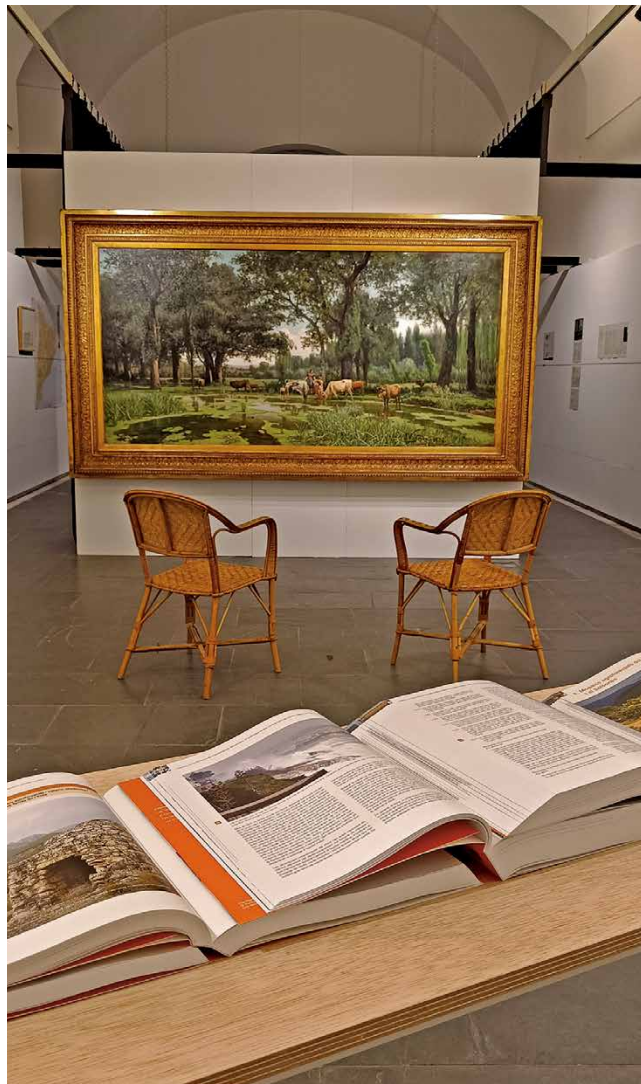


Nyamnyam presenta una videocreació en forma de documental d'aproximació al paisatge des de diferents òptiques. Ho fa entrevistant experts, pagesos i també gent que treballa el paisatge des de diverses òptiques, com climatòlegs o restauradors d'obres d'art. I la seva finalitat és clara: desenfocar l'anècdota i ressituar, així, la mirada.

Com escriu el geògraf Joan Nogué, “el paisatge és alhora significant i significat, continent i contingut, realitat i ficció”. Ens acostem, així, a una dimensió perceptiva que ens convida a fer un gir i a especular nous relats que permeten “reencantar el món perquè torni a cobrir la seva agència”, tal com relaten Edu Rubio i Blanca Arias dins de la peça videogràfica central d'aquesta exposició.

Una invitació a reorientar-nos a partir de la crida i el seu eco, tot proposant mirades més horitzontals, on l'anècdota es desvela a través de la subjectivitat del color, del paisatge i de la construcció de les imatges.

Entrada gratuïta



XERRADES

“TRAJECTÒRIES”

CONVERSA ENTRE ANNA DOT I ARIADNA RODRIGUEZ I IÑAKI ALVAREZ

Dissabte 9 de març, 12 h, sala d'actes de l'Hospici

Aquesta conversa, que tindrà lloc entre l'artista Anna Dot i els membres del col·lectiu nyamnyam, Ariadna Rodriguez i Iñaki Alvarez, és una activitat que complementa l'exposició “Desenfocar l'anècdota”.

Entrada gratuïta

9 dissabte

Jornada inicial per a la redacció del Pla de Cultura i Educació d'Olot
De 9.45 a 14 h, sala El Torín

Altres - **Taller d'upcycling amb vidre**
A càrrec de Ferran Picornell
10 h, Museu dels Sants

Lletres

Vine a buscar i trobar personatges amb Cristina Losantos i el seu "Veig, veig", a càrrec de la il·lustradora Cristina Losantos
11.30 h, Llibreria Isop



Xerrades - "Trajectòries": conversa entre Anna Dot, artista, i Ariadna Rodríguez i Iñaki Alvarez (nyamnyam)
12 h, sala d'actes de l'Hospici

Música - Glòria Ros / Anna Subirana
Cicle itinerant de Músiques improvisades de Catalunya
12 h, Can Batet

Altres - **Pintem amb minerals**
16 h, Espai Cràter



Lletres - Presentació del llibre Les petjades de la memòria, de Josep M. Muñoz
18 h, Llibreria Isop

Música - Jazz Olot
Moisés P. Sánchez 4tet
20 h, sala El Torín

10 diumenge

Teatre - El vàter de l'escola
Les Mississipi
17 h, Teatre Principal d'Olot



Música - Concert de lied
L'ESMUC a Olot. Cicle de Música de cambra
18 h, Escola Municipal de Música d'Olot

Teatre - AOLOT - Red Pontiac
18 h, Els Catòlics

LLETRES

VINE A BUSCAR I TROBAR PERSONATGES AMB CRISTINA LOSANTOS I EL SEU "VEIG, VEIG" A CÀRREC DE LA IL·LUSTRADORA CRISTINA LOSANTOS



Dissabte 9 de març, 11.30 h, Llibreria Isop

La il·lustradora Cristina Losantos, autora d'una llarga llista de títols de literatura infantil, vindrà a la Isop a dibuixar en directe alguns dels centenars de personatges que podem trobar a la col·lecció "Veig, veig": *Els oficis i La ciutat*. Si us voleu endur a casa un dels seus dibuixos, estigueu a l'aguait, perquè els sortejarem al final de l'activitat!

Organitza: Llibreria Isop

Entrada gratuïta

MÚSICA

GLÒRIA ROS / ANNA SUBIRANA CICLE ITINERANT DE MÚSIQUES IMPROVISADES DE CATALUNYA

Dissabte 9 de març, 12 h, Can Batet

Moviment, vibració, so, forma i escolta. Un temps compartit, territoris de textures desconegudes per recórrer. Ser a l'instant, l'una amb l'altra, sonant, dansant, i el públic escoltant.

Aquest duo és una proposta del Cicle Improvisació Catalunya (CIC), que té l'objectiu de crear vincles entre les diferents generacions d'improvisadores catalanes, ajudar a la creació interdisciplinària i donar visibilitat al talent femení dins del circuit de la música creativa.

Organitza: Duot / Músics Associats

PREU: 5 euros

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'LES PETJADES DE LA MEMÒRIA', DE JOSEP M. MUÑOZ A CÀRREC DE L'AUTOR I ANNA BALLBONA

Dissabte 9 de març, 18 h, Llibreria Isop

Comparades pels crítics amb els *Homenots*, de Josep Pla, aquestes onze entrevistes de Josep M. Muñoz publicades a la revista *L'Avenç* i agrupades en aquest volum són un retrat divers i rellevant de la cultura i la política a Catalunya. Les converses amb noms destacats com Núria Sales, Vivian Gornick, Miquel Barceló, Antonio Franco, Carmen Claudín, Bernardo Atxaga o Joan B. Culla donen forma a un conjunt d'experiències viscudes que aporten coneixement i reflexió.

Organitza: Llibreria Isop

Activitat gratuïta

EL PLAFÓ

Butlletí d'informació cultural d'Olot
Març 2024, número 194

Portada: Cristina Masferrer i Roser Arimany
Estudi creatiu El Vol

EDICIÓ

Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot
Hospici, 8 - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

MÚSICA

JAZZ OLOT

MOISÉS P. SÁNCHEZ 4TET DEDICATION

Dissabte 9 de març, 20 h, sala El Torín

El piano de Moisés P. Sánchez és un compendi de totes les bones músiques i de la seva, així com el reflex d'una personalitat agitada des d'un coneixement ampli i profund, una capacitat instrumental sense límits i una sensibilitat connectada a un poètic interior preciós.

Dedication, gravat a Nova York i publicat per Universal el 2010, va marcar l'horitzó musical de Moisés P. Sánchez. Ara, tretze anys i milers d'experiències després, ell i els seus companys de viatge es reuneixen de nou per bolcar tot allò après i després en una nova publicació que estan portant de gira després de la seva estrena a JAZZMADRID [Auditori Nacional].

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Noah Shaye

TEATRE

OLOT A ESCENA

EL VÀTER DE L'ESCOLA LES MISSISSIPI



Diumenge 10 de març, 17 h, Teatre Principal d'Olot

La Valentina és una nena que està molt trista perquè se sent sola a la seva nova escola. Un dia decideix llançar-se dins el vàter per arribar al mar i, d'aquesta manera, tornar al seu poble costaner. És aquí quan comença la seva gran aventura. Dins les clavegueres coneixerà les seves curioses veïnes i veïns: el ratolí Cristòfol, unes caques raperes anomenades Pili i Mari, i d'altres habitants d'allò més extravagants que haurà d'ajudar davant d'un gran perill. Les voleu conèixer? Us atreviu a entrar dins d'aquest món de màgia i tovallolotes brutes?

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Durada: 55 minuts

PREU: 10 euros. Per als menors de 12 anys, 8 euros



EXPOSICIONS

+MOT

“UNA IMATGE I MIL PARAULES”

Del 8 de març a l'1 d'abril, Can Trincheria

Els alumnes del cicle de Fotografia de l'Escola d'Art d'Olot presenten una exposició d'imatges realitzades a partir de textos de les lectures del MOT. La selecció dels escrits ha anat a cura de Xavier Pla, comissari del MOT 2024.

Organitza: Escola d'Art d'Olot

Entrada gratuïta

TEATRE

AOLOT

RED PONTIAC

Diumenge 10 de març, 18 h, Els Catòlics

Dues amigues que s'embarquen en una discussió per establir quina té el fill més llest acaben confessant secrets indignes d'una mare exemplar. Què no fariem per un fill o una filla? Els ho donem tot a canvi de res. L'afecte que uneix una mare i els seus fills no es pot comparar amb cap altra mena d'amor. I la Maise i la Lourdes de què serien capaces? Si voleu els ho podeu preguntar, i veureu que a part de mares també són úniques.

Red Pontiac planteja la maternitat en la seva vessant més còmica i àcida.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

11 dilluns

12 dimarts

Lletres - Hora del conte: **Onze vides i un pam de nas**, a càrrec de Lola Arqué 
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres

Club de lectura amb Albert Grabulosa
Comentari de La casa, de Paco Roca
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres - **Presentació del llibre La conversa amb Déu**, d'Oriol Jara
19.30 h, Casal Marià

13 dimecres

Xerrades - **"Les beguines: la nova espiritualitat del segle XIII"**
18 h, Espai Cràter

14 dijous

Teatre - Al primer pis - **Las Cotton**
Anita Maravillas
9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

Lletres - **Alejandra Pizarnik: Tallar la línia de punts**
20 h, Els Catòlics

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A OLOT

15 divendres

Xerrades - Cicle Reptes del segle XXI
"Hi ha cap dret per sobre de la llibertat religiosa?"
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Xou d'humor i improvisació**
Festival Improvist
20 h, La Carbonera

Cinema - Cineclub Olot
Falcon Lake, de Charlotte Le Bon
21.30 h, Cines Olot

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A OLOT

TEATRE

AL PRIMER PIS

AL PRIMER PIS: LAS COTTON ANITA MARAVILLAS

Dijous 14 de març, 9.30 i 11 h, Teatre Principal d'Olot

La companyia basca Anita Maravillas presenta *Las Cotton*: una família que ha de deixar el seu poble natal per dirigir-se a la ciutat en busca de noves vides i oportunitats. Entre els teulats i les llums, entre les teles, els fils i les màquines de la fàbrica, una mare i les seves dues filles viuran noves aventures i perills desconeguts.

Aquesta obra està inspirada en les lluites obreres de les dones a la indústria tèxtil a principis del segle passat, i parla de l'arribada de la industrialització, de la duresa de la feina a les fàbriques i de l'èxode del camp a la ciutat, però també del fet que les dones, juntes, poden aconseguir una vida més digna.

PREU: 3 euros

LLETRES

ALEJANDRA PIZARNIK: TALLAR LA LÍNIA DE PUNTS CICLE CALAIX DE POETA

Dijous 14 de març, 20 h, Els Catòlics

En l'etern viatge cíclic que mantenim entre la lucidesa i la bogeria la frontera pot esdevenir insalvable, com si haguéssim tallat una línia de punts que unís els dos mons. El dolor de l'aïllament altera la percepció de l'espai on habitem i del temps que transitem fins al punt de comprimir la realitat en la qual estem immersos al mínim espai d'un raconet. Una mort en vida. Malgrat que a ella no la salvessin, els versos de Pizarnik ens donen la mà per treure'ns d'aquests raconets foscos on algun cop hem caigut abatuts i permetre'ns continuar el viatge. Per això els celebrem dient-los i ballant-los plegats.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Entrada gratuïta

XERRADES

"LES BEGUINES: LA NOVA ESPIRITUALITAT DEL SEGLE XIII" AMB ROSA MARIA AGUADÉ I BENET

Dimecres 13 de març, 18 h, Espai Cràter

El de les beguines va ser un moviment espiritual i creatiu que es va expandir pel nord d'Europa a finals del segle XII i al llarg del XIII. Es tracta d'una nova manera d'entendre la vida religiosa, al marge de la institució eclesiàstica i familiar, i la protagonitzen dones laiques que, per primer cop, fan sentir la seva veu d'una manera independent i lliure.

La xerrada anirà a càrrec de Rosa Maria Aguadé Benet, doctora en Filologia Romànica.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

“HI HA CAP DRET PER SOBRE DE LA LLIBERTAT RELIGIOSA?”

AMB JOAN GÓMEZ

Divendres 15 de març, 19 h, Espai Cràter

En nom de la religió s'exerceixen tota mena d'abusos, però una part dels problemes que atribuïm a les confessions estan més relacionats amb el nostre desconeixement dels drets humans que amb la diversitat de creences. Davant de l'auge del feixisme i dels corrents integristes, no n'hi ha prou amb actuar amb justícia: també cal conèixer unes nocions bàsiques per tallar d'arrel els debats estèrils i els prejudicis antidemocràtics.

La xerrada anirà a càrrec del sociòleg Joan Gómez.

Organitza: PEHOC

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

+MOT

“PUNTS DE LLIBRE GEGANTS”

Del 15 de març al 14 d'abril, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda

Punts de llibre en format gran realitzats pels alumnes de l'aula d'Il·lustració i Còmic de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot. S'inspiraran en la temàtica de l'autoficció tot llegint textos recomanats per la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

CINEMA

FALCON LAKE CHARLOTTE LE BON

Divendres 15 de març, 21.30 h, Cines Olot

En Bastien, un adolescent parisenc, passa les vacances amb la seva família en una cabanya al costat d'un llac del Quebec. Allà s'hi trobarà la Chloé, una noia més gran, de qui s'enamorarà. Malgrat la diferència d'edat, crearan un vincle especial. A partir de llavors en Bastien s'haurà d'enfrontar a les seves pors per aconseguir un lloc al cor de la Chloé, mentre els dos exploren la seva sexualitat i la inquietant llegenda del fantasma del llac.

Organitza: Cineclub Olot

PREU: 5,50 euros



TEATRE

OLOT A ESCENA

XOU D'HUMOR I IMPROVISACIÓ - ESTIL LITERARI

FESTIVAL IMPROVIST - COMPANYIA DEL GREMI

Divendres 15 de març, 20 h, La Carbonera

La companyia Del Gremi presenta aquest festival d'improvisació on el públic passa a formar part de la creació de l'espectacle. Amb les frases que ells anoten en uns papers, els intèrprets s'inspiren en temps rècord per crear esquetxos divertits i originals. Cada funció és un moment efímer, una obra d'art que neix i desapareix en el mateix instant i que deixa el públic amb la certesa d'haver estat testimoni d'una funció única i irrepetible.

Emmarcat dins el festival MOT, l'espectacle d'improvisació que s'oferirà tindrà un estil més literari i jugarà amb reptes i esquetxos que s'inspiraran en llibres i novel·les.

Entrades exhaurides



16 dissabte

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A OLOT

17 diumenge

Teatre - AOLOT

Losers, de Magret Companyia Teatral

18 h, Els Catòlics

Música - Jazz de prop

Smack Dab

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

TEATRE

AOLOT

LOSERS

DE MAGRET COMPANYIA TEATRAL

Diumenge 17 de març, 18 h, Els Catòlics

Ella es diu Sandra i és una soltera que busca l'amor desesperadament. Ell, en Manel, és un dependent d'una botiga de telefonia mòbil que acaba de ser abandonat per la seva xicota. Una comèdia romàntica sol acabar amb el primer petó dels protagonistes, però *Losers* va més enllà. Què passa després? L'enamorament i l'amor són molt bonics i idíl·lics, però el dia a dia és una mica més difícil i una mica menys de color de rosa. La Sandra i en Manel hauran de conviure amb les peculiars particularitats de l'altre, i ja us avancem que la comèdia està servida!

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

SMACK DAB

JAZZ DE PROP

Diumenge 17 de març, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Smack Dab, quintet del hard-bop català, presenta un nou directe amb música inèdita i original. Tenen com a influència primària Art Blakey & The Jazz Messengers, el so incontestable del jazz en estat pur. Han actuat arreu de Catalunya, de l'Estat i a Nova York, i han enregistrat cinc discos. Aquest quintet està format per Oriol Vallès (trompeta), Lluc Casares (saxo tenor), Pau Sala (contrabaix), Joan Casares (bateria) i Roger Mas (piano).

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros

EL “JO” LITERARI CENTRA LA DESENA EDICIÓ DEL FESTIVAL MOT

Amb el lema “Des de dins. La literatura i el jo”, el MOT 2024 reflexionarà sobre l'escriptura en primera persona des de gèneres ben diversos com l'autobiografia, l'autoficció, l'autoretrat, l'assaig, la crònica periodística o el dietari de viatges. Comissariat pel professor i crític literari Xavier Pla, aquest festival de literatura se celebrarà del 14 al 16 de març a Olot i del 21 al 23 de març a Girona.

Com sempre, el MOT posa el focus en la combinació de la qualitat i la proximitat entre públic i autors, cosa que s'aconsegueix gràcies als aforaments limitats i al seu ambient distès. El MOT comptarà amb diverses converses, que, a Olot, se celebraran a la sala El Torín, i també amb el Ver-MOT, que es farà el dissabte al migdia a la plaça de Braus i que és una activitat literària més informal, a l'aire lliure i tot prenent un vermut.



PROGRAMACIÓ DEL MOT A OLOT

Dijous 14

La identitat del jo

Sergi Pàmies i Jordi Cornudella
Modera: Xavier Pla
18 h, sala El Torín

El jo familiar

Marta Marín-Dòmine i Marcos Giralt Torrente
Modera: Àgata Losantos
20 h, sala El Torín

Divendres 15

El jo adolorit

Josep Girós i Jaume Ferrer
Modera: Gemma Ventura
18 h, sala El Torín

Del jo al tu

Claudia Durastanti i Miguel Àngel Hernández
Modera: David Guzmán
20 h, sala El Torín

Dissabte 16

Ver-MOT

El jo exposat

Toni Sala, Marta Pasqual i Mar Bosch
Modera: Anna Ballbona
12 h, plaça de Braus

El jo polític

Jordi Graupera i Ignacio Peyró
Modera: Júlia Ojeda
18 h, sala El Torín

Qui soc jo?

Héctor Abad Faciolince i Laura Ferrero
Modera: Xavier Ayén
20 h, sala El Torín

Totes les activitats són gratuïtes

10 ANYS DEL MOT

El MOT celebra aquest any el seu desè aniversari. Deu edicions de festival de literatura plenes de converses i activitats que han portat a Olot i a Girona 383 escriptors i escriptores d'arreu del món. Totes aquestes persones es podran visibilitzar en una exposició exterior [que a Olot trobareu instal·lada a la plaça de l'U d'Octubre], en un apartat al web del MOT (www.festivalmot.cat) i en un vídeo resum que es podrà veure al YouTube del festival. A cada edició el MOT s'ha dedicat a una temàtica diferent: la primera, el 2014, va abordar la literatura fantàstica. La segona, el 2015, va tractar sobre la literatura i les ciutats sota el títol "Escriure ciutats". La tercera, el 2016, va indagar sobre "Escriure vides". La quarta, el 2017, va reflexionar, amb el lema "Escriure el passat", sobre la relació existent entre el passat i la literatura. La cinquena, el 2018, va posar el focus en la literatura de compromís personal i social, amb el nom de "Literatura encarnada". L'edició del 2019, la sisena i titulada "La Mediterrània, un mar de pàgines", va donar la veu a escriptors procedents de les quatre ribes de la Mediterrània per fer palès que tots ells teixeixen les seves històries amb el mateix mar a la mirada. L'edició del 2020 es va haver d'ajornar amb motiu de la pandèmia de la COVID-19, però el mateix tema, comissariat i proposta de continguts es van reprendre el 2021. El fil conductor va ser el procés de creació artística sota el lema de "Crear. Un collage que creix amb les paraules". La ruralitat des de la literatura va ser l'objecte de l'edició del 2022, amb el lema "Al camp". El 2023 la temàtica escollida va ser la por, amb "Pànic. Literatura i por". I, aquest 2024, el tema és "Des de dins. La literatura i el jo".



ACTIVITATS +MOT

A més de la programació central del festival, entitats i associacions d'Olot i Girona se sumen al MOT organitzant activitats relacionades amb la temàtica de l'edició.

Aquest 2024, a Olot, hi ha les següents activitats +MOT:

Dones i mares

Dissabte 2 de març, 19 h, Cafè Art Fontanella XII
Més informació a la pàgina 3

Exposició "Una imatge i mil paraules"

Del 8 de març a l'1 d'abril, Can Trincheria
Més informació a la pàgina 7

Exposició "Punts de llibre gegants"

Del 15 de març al 14 d'abril, finestrals de la Biblioteca Marià Vayreda
Més informació a la pàgina 9

Conversa: Paraules silenciades

Amb Sílvia Vilacoba i Carrie Dorca
Divendres 5 d'abril, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

18 dilluns

19 dimarts

Lletres - **Taller de creació literària: La poesia és a l'aire (estratègies per detectar-la)**
19 h, Llibreria Isop

20 dimecres

Xerrades - **"Panikkar avui", amb Xavier Delós i Xavier Serra Narciso**
19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

21 dijous

Xerrades - **"Topos, l'arquitectura del lloc" Conferència de VOLstudio**
18 h, Espai Cràter

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A GIRONA

22 divendres

Xerrades - **Els Grans Interrogants de la Ciència**
"Per què la biosfera és tan diversa?"
19 h, Espai Cràter

Teatre - **Conspiranoia**
Marc Angelet i Jordi Casanovas
20 h, Teatre Principal d'Olot

FESTIVAL DE LITERATURA MOT A GIRONA

LLETRES

LA POESIA ÉS A L'AIRE (ESTRATÈGIES PER DETECTAR-LA) TALLER DE CREACIÓ LITERÀRIA AMB ANA ROSSETTI

Dimarts 19 de març, 19 h, Llibreria Isop

Atrevir-se a crear és disposar-se a mirar, a escoltar, a interrogar i a dir.

En aquest taller, impartit per l'autora Ana Rossetti, es treballaran diferents tècniques per produir textos: pastitx, transtextualitat i interpretació d'imatges. Rossetti, resident a Faber durant el mes de març, s'ha endinsat en gèneres diversos com la poesia, la narrativa infantil i adulta o l'assaig. És Medalla de Plata d'Andalusia al conjunt de la seva obra i Premi Meridiana de l'Institut Andalus de la Dona.

Organitzen: Faber Llull i Llibreria Isop

Entrada gratuïta

XERRADES

"PANIKKAR AVUI"

AMB XAVIER DELÓS I XAVIER SERRA NARCISO

Dimecres 20 de març, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

A fi de dinamitzar i entrar més en detall en el contingut de la nova secció de religions comparades de la Llibreria Drac, s'organitza aquesta xerrada sobre un dels autors més destacats dins d'aquest camp: Raimon Panikkar.

Hi intervindran Xavier Delós, llibreter, i Xavier Serra Narciso, coordinador de l'edició de l'Opera Omnia de Raimon Panikkar.

Organitzen: Llibreria Drac i Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

XERRADES

"TOPOS, L'ARQUITECTURA DEL LLOC" A CÀRREC DE VOLSTUDIO

Dijous 21 de març, 18 h, Espai Cràter

Els ponents, Anna Codina i Toni Casamor, de VOLstudio, proposaran una reflexió sobre el significat profund del concepte de sostenibilitat en l'arquitectura i la construcció, apostant per intervencions perdurables, consistents i integrades al seu territori i al llarg del temps.

Així mateix, es farà especial atenció a la capacitat de creació de nous paisatges naturals en entorns urbans a través de la integració arquitectònica i del disseny del mobiliari urbà.

Organitzen: Espai Cràter i Arquitectes per l'Arquitectura

Entrada gratuïta

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"PER QUÈ LA BIOSFERA ÉS TAN DIVERSA?" AMB JORDI BASCOMPTA SACREST

Divendres 22 de març, 19 h, Espai Cràter

Les interaccions mutualistes entre les plantes i els animals que les pol·linitzen o en dispersen les llavors formen xarxes complexes de dependències mútues que maximitzen el nombre d'espècies que poden coexistir i augmenten la robustesa d'aquestes comunitats. Com a resultat d'aquesta interdependència, però, les extincions d'espècies induïdes pel canvi climàtic poden desencadenar cascades de coextincions, fent que desapareguin més espècies de les previstes originalment.

A càrrec de Jordi Bascompte Sacrest, catedràtic d'Ecologia a la Universitat de Zurich.

Organitzen: Sigma, Espai Cràter, Ajuntament d'Olot i PEHOC

Entrada gratuïta

TEATRE

CONSPIRANOIA

MARC ANGELET I JORDI CASANOVAS

Divendres 22 de març, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Un grup d'amics prepara "una intervenció" per fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques: creu que la Terra és plana.

Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum malestars i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits.

I nosaltres ens preguntarem si podem estimar una persona que veu el món completament diferent de com el veiem nosaltres.

Una nova proposta original i divertida de Jordi Casanovas i Marc Angelet, amb un repartiment de luxe format per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve.

Aquest espectacle compta amb servei gratuït de cangur al mateix Teatre.

Entrades exhaurides



Fotografia: David Ruano

EXPOSICIONS

"FORA DEL BOSC"

D'EVA CARBONELL

Fins al 22 de març, Escola Municipal d'Expressió

"Fora del bosc" és la primera exposició d'Eva Carbonell, la qual li ha servit per expressar, gràcies a la fotografia, emocions i sentiments molt personals. Per dur-la a terme l'autora s'ha inspirat en tres artistes que sempre té molt presents: la fotògrafa Marta Mas, amb el pseudònim Leentrelineas; la cantant Taylor Swift, i la micropoetisa María José Martín de la Oz, més coneguda com a Ajo.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE (19)

CENTENARI DEL CASAL MARIÀ D'OLOT

Fins al 29 de març, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El dia de Sant Josep del 1924, al final del passeig de Ramon Guillamet i al peu de la muralla del segle XIX, va tenir lloc la col·locació de la primera pedra del Casal Marià. El terreny havia estat adquirit l'any 1918 per la parròquia i la congregació mariana de Sant Lluís Gonzaga de la ciutat d'Olot.

Les vitrines de l'Arxiu mostren un bon nombre de documents textuais i gràfics que permeten repassar la trajectòria d'aquest lloc d'acollida de diverses activitats [teatre, cinema, exposicions...] des del seu inici.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"DONES ARTISTES DE LA GARROTXA"

Fins al 30 de març, L'Àmbit - Espai d'Art

Mostra bianual que inclou quadres i escultures fetes per dones garrotxines, siguin sòcies o no de l'entitat. A més, enguany s'exposen els projectes del concurs d'art urbà a càrrec dels alumnes de 2n de Revestiments Murals de l'Escola d'Art d'Olot.

La inauguració de l'exposició tindrà lloc el divendres 8 de març a les 19 h.

Organitza: Associació de Dones de la Garrotxa amb la col·laboració de L'Àmbit - Espai d'Art i l'Escola d'Art d'Olot.

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"CONTRIBUCIONS DE CATALUNYA AL PROGRÉS SOCIAL I POLÍTIC D'EUROPA"

Fins a l'1 d'abril, pati de l'Hospici

El propòsit de l'exposició és mostrar que, tal com Europa ha influït a modelar la història de Catalunya, també Catalunya ha ajudat a configurar l'Europa que coneixem avui en dia a partir de moments històrics en què Catalunya ha liderat el progrés social i polític del continent europeu. Alguns d'aquests moments clau són la creació del Consolat de Mar, l'aparició del Sindicat Remença, la figura del Tribunal de Contrafaccions i la vaga de La Canadenca.

Organitzen: Diputació de Girona i Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta

23 dissabte

Xerrades - Música als Masos
"Història del piano. Un viatge sonor i visual",
 a càrrec de **Laura Pallàs**, pianista, musicòloga
 i professora de música

12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Altres

Taller: Com neix un volcà?



16 h, Espai Cràter

Cinema

CineXic: Supercuc



17 h, Biblioteca Marià Vayreda

Lletres

Recital de poesia de micròfon obert, amb la
intervenció musical de Manelic de Pera

18 h, Cafè Art Fontanella XII

24 diumenge

Tradicions

Audició de sardanes de Rams

11.30 h, Firal

XERRADES

MÚSICA ALS MASOS

"HISTÒRIA DEL PIANO. UN VIATGE SONOR I VISUAL" A CÀRREC DE LAURA PALLÀS

Dissabte 23 de març, 12 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquesta xerrada forma part del Cicle Música als Masos a la Biblioteca. Es tracta del 3r cicle de xerrades audicions sobre història de la música que organitza l'associació Música als Masos. Són conferències dedicades a divulgar el coneixement sobre la música, vinculant-la sempre amb el seu context històric i artístic i que van a càrrec de músics amb dilatada experiència, intèrprets, investigadors i pedagogs.

En aquesta ocasió la pianista, musicòloga i professora de música Laura Pallàs farà un repàs, tan visual com sonor, de la història del piano.

Organitza: Música als Masos

Entrada gratuïta

CINEMA

CINEXIC

CINEXIC: SUPERCUC



Dissabte 23 de març, 17 h, Biblioteca Marià Vayreda

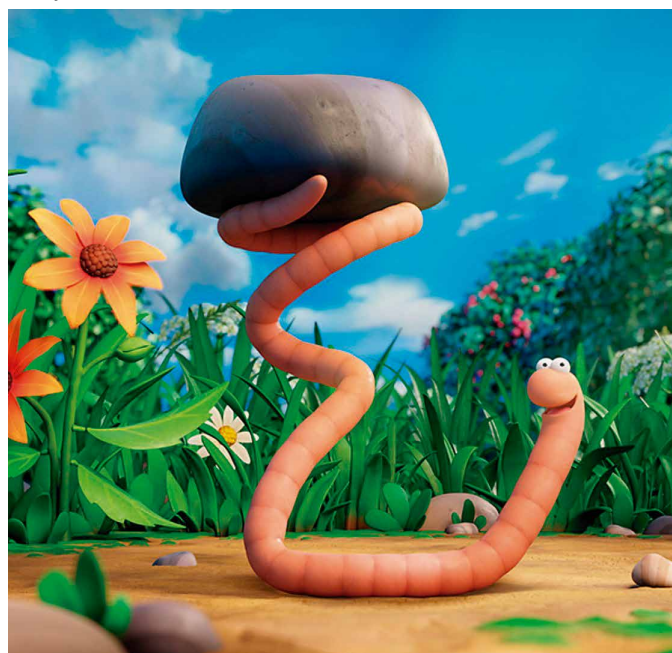
Animals del bosc, no tingueu por, el Supercuc és aquí! Llarg, fort i amb habilitats sorprenents, serà capaç d'ajudar aranyes i gripaus a sortir de les pitjors situacions. Però qui rescatarà el Supercuc quan el malvat llangardaix el capturi?

Una pel·lícula encantadora dels creadors d'*El Grúfal* i el drac Zog, acompanyada d'altres petites històries sobre l'amistat i l'harmonia entre companys. A més, també es projectaran quatre curts.

Aquesta activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. És una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Eat recomanada: a partir de 3 anys

Entrada gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 18 de març a www.olotcultura.cat



LLETRES

RECITAL DE POESIA DE MICRÒFON OBERT AMB LA INTERVENCIÓ MUSICAL DE MANELIC DE PERA

Dissabte 23 de març, 18 h, Cafè Art Fontanella XII

Amb motiu del Dia Mundial de la Poesia s'organitza un recital de poesia de micròfon obert amb la intervenció musical de Manellic de Pera.

Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines amb la col·laboració de l'Associació Garrotxa Cultural i el Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

“EL SEGON MILLOR PINTOR DEL MÓN. UNA APROXIMACIÓ A LA VIDA I OBRA DE RAFAEL GRIERA CALDERÓN”

Fins al 14 d'abril, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Darrere el títol “El segon millor pintor del món. Una aproximació a la vida i obra de Rafael Grieria Calderón” s'articula un assaig visual que es pregunta sobre el procés creatiu del pintor olotí nascut l'any 1934 a Las Palmas de Gran Canaria. I ho fa a partir d'un conjunt d'obres artístiques i peces de la seva col·lecció. Un recull que té com a intenció vincular la producció artística del pintor a la seva actitud vital.



Si el títol pretén donar el to i el subtítol vol mostrar-ne l'abast, la disposició expositiva utilitza les particularitats de la sala per estructurar-la en diversos apartats. El primer es planteja com a introducció i vol donar continuïtat a l'exposició que acollia prèviament la Sala Oberta “Fora del marc”. A continuació, utilitzant les parets de la sala, s'ordena de manera cronològica una selecció del treball pictòric de Rafael Grieria. Des d'un paisatge de l'any 1949 fins a una sèrie de dibuixos realitzats durant la malaltia que l'acompanyaria fins a la seva mort, l'estiu del 2018. Al centre de la sala s'hi troba el material relacionat amb el seu vessant com a il·lustrador. I a l'espai contigu hi ha un fragment del que va ser la seva col·lecció. Si justament aquesta col·lecció el representa, també ho fa tota aquella documentació fotogràfica que mostra el caràcter teatral i amb tocs de pallaso del pintor.

Si som conscients que aquesta “aproximació” mai podrà ser concloent ni definitiva, també pensem que amb l'obra s'hi ha de mostrar part de la vida, ja que no podem concebre'n una sense l'altra.

Rafel Grieria i Calderón va néixer a Las Palmas de Gran Canaria l'any 1934 i es va traslladar amb la seva família a viure a Olot l'any 1942. El seu contacte amb el món de l'art va començar ben aviat. Compensava les males notes de batxillerat treballant com a aprenent al taller d'imatgeria religiosa que el seu pare havia heretat de la seva primera dona. Quan podia s'escapava a l'Escola

de Belles Arts per practicar el dibuix amb model, i als divuit anys va començar a viatjar per tot Espanya intentant vendre la producció de l'empresa familiar. Va exposar per primera vegada l'any 1953, època en què encara es dedicava a pintar paisatges però que ja començava a especular amb plantejaments formals i temàtics de lògica avantguardista i fins i tot amb l'abstracció. El 1965 va obtenir el tercer premi al 1r Concurs de Pintura d'Olot. A principis dels setanta i vivint a Barcelona, l'artista va aconseguir una gran reputació com a paisatgista i es va dedicar de manera exclusiva a la pintura artística. A la dècada dels vuitanta, en l'obra de Grieria es consolida ja una manera de pintar amb major acceptació comercial, la qual, amb excepcions puntuals, va mantenir fins al canvi de segle. Finalment, a principis dels anys noranta, va tornar definitivament a Olot, on va morir l'estiu del 2018.

Entrada gratuïta



25 dilluns

26 dimarts

Altres

Pintem amb minerals

12 h, Espai Cràter



27 dimecres

28 dijous

Altres

Taller: Com neix un volcà?

12 h, Espai Cràter



29 divendres

Cinema

Projecció de *La vida secreta de los árboles*

Cicle de cinema: La petjada humana i altres animals

19 h, Espai Cràter

30 dissabte

Altres

Pintem amb minerals

12 h, Espai Cràter



Tradicions

Ball del Xai Be

19 h, plaça Major



31 diumenge

EXPOSICIONS

“DIVERSIT ART”

Des de l'1 de març fins al 5 d'abril, Cafè Art Fontanella XII

Aquesta exposició, que es podrà veure durant més d'un mes al Cafè Art Fontanella XII, recull una mostra de pintures del col·lectiu Trobada d'Artistes.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TRADICIONS

BALL DEL XAI BE



Dissabte 30 de març, 19 h, plaça Major

El Ball del Xai Be data de l'any 1490 i és considerada una de les quatre danses més antigues de Catalunya. La música és original i la coreografia, de la qual no es tenia cap documentació, va ser creada per l'Esbart Olot. Va ser recuperat l'any 2007 i té lloc sempre el Dissabte Sant a la mateixa plaça on es ballava antigament.

Posteriorment, hi haurà un concert a càrrec de La Cobleta de la Copeta.

Organitza: Esbart Olot

Activitat gratuïta



CINEMA

PROJECCIÓ DE 'LA VIDA SECRETA DE LOS ÁRBOLES'

CICLE DE CINEMA: LA PETJADA HUMANA I ALTRES ANIMALS

Divendres 29 de març, 19 h, Espai Cràter

Quan Peter Wohlleben va publicar el seu llibre *La vida oculta dels arbres*, el 2015, ràpidament va entrar a les llistes de best-sellers. El guarda forestal va escriure apassionadament sobre la seva experiència al voltant de com els arbres es poden comunicar entre si, i aquesta és precisament la tesi que s'explora al documental.

El film, que es projectarà en versió original i serà subtitulat al català, va ser el guanyador a la Millor Pel·lícula al Festival de Vancouver i a la Millor Fotografia a la Societat Fotogràfica de Cineastes.

Organitza: Espai Cràter

Entrada gratuïta

NOVES ESTADES A LA RESIDÈNCIA FABERLLULL

Fins al 20 de març els artistes guanyadors del programa Hivernem conviuran amb altres residents individuals vinguts d'arreu del món.

Hivernem és un programa impulsat per FiraTàrraga i l'Institut Ramon Llull que pretén fomentar la recerca per a l'escriptura de creacions artístiques vinculades a les arts escèniques i a l'espai públic. En aquesta edició, els projectes premiats han estat el de Daniela Poch i Clàudia Mirambell, de la companyia Eléctrico 28, i el de Prisca Villa i Lluís Petit, de la companyia Kamchàtkà.

Pel que fa als artistes individuals, Faberllull comptarà amb la guionista de teatre i televisió Jessica Kahkoska; l'antropòloga canadenca S. Nombuso Dlamini; la periodista de Letònia Laima Baumanė; l'escriptora madrilenya Ana Rosetti; el guionista català Enric Rufas; l'escriptora italiana Nya; l'artista ucraïnès Yevhenii Vikhorst, i l'artista català Roger Romagosa, que desenvoluparà un projecte amb objectes que reculli del terra a espais abandonats d'Olot. Tots ells, a banda de treballar en els seus projectes, també oferiran diverses activitats adreçades al públic olotí.

A banda, fins a l'11 de març estarà oberta la crida als il·lustradors que vulguin presentar la seva candidatura per participar en una residència amb editorials internacionals durant el mes d'octubre d'aquest any.

EL PETIT FORMAT CONVOCA UN CONCURS DE MONÒLEGS

Aquest any El Petit Format Olot arriba als seus deu anys de vida i per celebrar-ho impulsa un concurs de monòlegs.

Poden participar-hi totes les persones més grans de divuit anys que tinguin ganes d'escriure un monòleg de temàtica lliure —es valorarà especialment que faci alguna reflexió i/o crítica social— d'uns quinze minuts de durada. La peça, per entrar a concurs, també haurà de representar-se per part del mateix autor o autora o per algú altre.

De tots els escrits rebuts, els quals aniran acompanyats d'un vídeo amb la seva execució, un jurat especialista en literatura i en arts escèniques n'escollirà tres com a finalistes. En un acte final els tres monòlegs es desenvoluparan en directe i serà el públic assistent qui acabarà per decidir qui és el guanyador o guanyadora. Hi haurà premis en metàl·lic i també la representació de l'obra en el marc del festival.

Les bases completes del concurs es poden consultar a <https://elpetitformat.com/concurs/>, i el límit per presentar-s'hi és el 14 de juny.

UNA SETANTENA DE PERSONES PARTICIPEN EN UNA JORNADA SOBRE EDUCACIÓ 360 A LA CIUTAT

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot va organitzar una Jornada sobre Currículums de Ciutat i Competències Compartides amb l'objectiu de valorar la feina educativa que es fa des de fora les escoles per part de diferents professionals en múltiples llocs i moments. Això inclou tant les activitats extraescolars com el suport que reben els centres i els mestres i professors dins el seu horari escolar. El curs passat, l'Aliança Educació 360 va fer la Crida Currículums de Ciutat amb l'objectiu de compartir un currículum de competències educatives per tal que els infants aprofitin els aprenentatges que ofereix tota la ciutat, més enllà dels coneixements acadèmics. Després de les sessions de treball, el projecte presentat pels tècnics de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot va ser el guanyador de la crida. D'aquesta manera va néixer aquesta jornada, pensada per poder crear un punt de trobada per a la gent que treballa oferint propostes educatives per a infants i joves tant a dins com a fora l'escola. La jornada es mou en la línia de treball de l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot per garantir la inclusió i per assegurar l'accés a una educació de qualitat per a tothom. Hi van participar una setantena de professionals de diferents sectors: bombers, naturalistes, escoles d'idiomes, serveis d'acompanyament emocional, empreses, entitats esportives, etc.

AQUEST MES DE MARÇ S'OBRIRÀ LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A ENTITATS

Durant aquest mes de març s'obrirà el termini perquè les entitats de la ciutat puguin demanar subvencions per a la realització de les seves activitats durant el 2024. Les tramitacions s'hauran de fer de manera telemàtica i tota la informació es podrà trobar al web www.olot.cat.

FE D'ERRATES

A la informació de la cultura en dades del mes passat va sortir una dada errònia sobre les visites al Museu dels Sants. El nombre correcte de visitants que va rebre el Museu dels Sants durant el 2023 va ser de 6.179 i no pas de 3.126.

NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



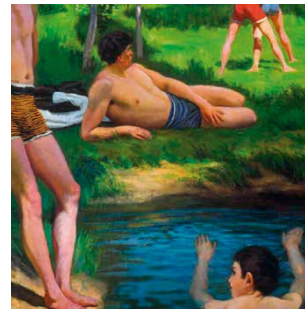
BLAY, PEP
Cor trencat: mort i vida de Carles Sabater



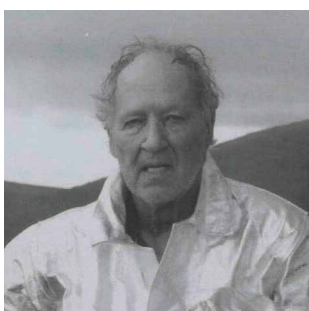
BUSQUETS, BLANCA
Els dies robats



CLOTET, JAUME
La Germandat de l'Àngel Caigut



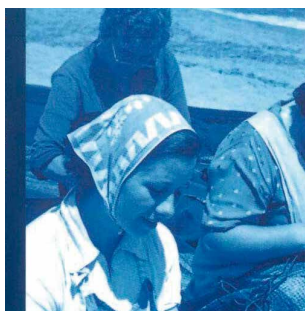
GUASCH, POL
Ofert a les mans, el paradís crema



HERZOG, WERNER
Cadascú a la seva i Déu contra tothom



LAGARDA-MATA, SYLVIA
Veus de mort als Encants Vells



MARTÍN I SERRA, MIQUEL
Guanyaràs una mar llisa



MENDOZA, EDUARDO
Tres enigmas para la Organización



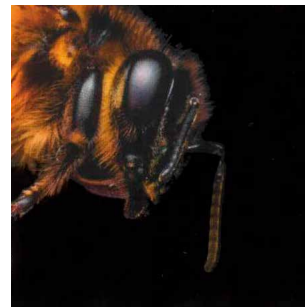
OFFUTT, CHRIS
La ley de los cerros



PÉREZ GELLIDA, CÉSAR
Bajo tierra



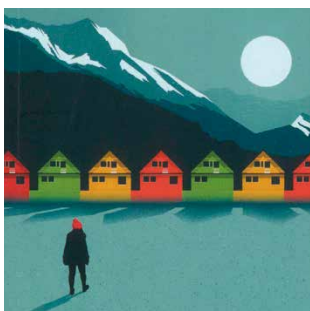
PUIGDEVALL, PONÇ
Una novel·la comercial



PUJOL, CLÀUDIA
No et refiïs dels teus records



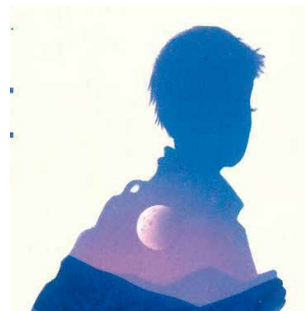
PUNTÍ, JORDI
Confeti



SAURINA, MERCÈ
Fugint dels camps de blat



SERNA, CARMÉ
Perdona'm per desitjar-ho tant



ZAMORA, JAVIER
Solito

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

OLOT EMPRÈN UN PLA DE CULTURA I EDUCACIÓ PER DEFINIR ELS NOUS REPTES DES D'UNA MIRADA CONJUNTA

L'educació i la cultura tenen la capacitat de generar efectes i canvis socials i personals amb mecanismes molt similars. Són dues àrees de la societat que poden ajudar-se i complementar-se l'una amb l'altra i créixer conjuntament. A la ciutat d'Olot ja fa temps que el món de l'art i la cultura estableix relacions amb el món educatiu, i aquest ha fet servir en diverses ocasions l'art com a eina d'aprenentatge, d'ensenyament i de formació. En reconeixement d'aquesta realitat, l'Ajuntament d'Olot va unir Cultura i Educació en una mateixa àrea, creant així l'Àrea de Cultura i Educació.

Combinar en un mateix pla les àrees de Cultura i Educació és una acció pionera a Catalunya.

Aquest treball conjunt entre educació i cultura es vol formalitzar ara amb l'elaboració d'un Pla de Cultura i Educació. Després d'haver reorganitzat les dues àrees i d'haver unificat els seus treballadors en un mateix espai, és necessari marcar les línies de treball dels propers anys. Aquest és l'objectiu del Pla de Cultura i Educació: definir quins són els reptes més importants per a la ciutat i com es poden afrontar des d'una nova mirada que combini les eines de l'educació, l'art i la cultura per tal de construir una ciutat més solidària, compromesa, cívica, cohesionada i empoderada.

Els continguts del Pla de Cultura i Educació quedaran repartits en tres grans blocs. En primer lloc, s'hi inclourà un breu diagnòstic identificant els principals elements favorables i les dificultats existents en el context actual. En segon lloc, s'elaborarà una estratègia a partir de la detecció de reptes de manera participativa, mitjançant dues jornades i la creació d'unes taules de treball. Finalment, es farà una previsió dels mecanismes d'implementació que serveixin tant per concretar les primeres accions per desenvolupar com per realitzar el seguiment i l'avaluació del Pla.

El punt de partida per a l'elaboració d'aquest Pla serà el 9 de març, de 9.45 a 14 h, a la sala El Torín d'Olot. La jornada començarà amb la conversa "Cultura i educació: de la indiferència a la coincidència", entre Alfons Martinell i Tena Busquets, que oferiran un marc conceptual comú per a les persones participants. Després tots els participants s'organitzaran en taules de treball per identificar els reptes educatius i culturals que té la ciutat d'Olot.

D'aquesta primera jornada en sortiran els principals reptes i es crearan diverses taules de treball que funcionaran durant tota la fase de definició estratègica. El focus de les taules serà inspirar programes d'actuació a escala global i conceptual on l'educació i la cultura puguin treballar conjuntament. Formaran part d'aquestes taules agents actius del sector de la cultura i l'educació, experts i altres persones interessades, i seran dinamitzades per una persona de la societat civil, una persona de l'equip tècnic municipal i una persona de l'equip tècnic de la consultora externa que acompanyarà tot el procés d'elaboració del pla (ICC Consultors).

El Pla s'elaborarà a través d'un procés participatiu per tal que la ciutadania pugui formar-ne part.

Passats sis mesos, es presentaran les conclusions en una segona jornada participativa que es preveu que tingui lloc la segona quinzena de setembre. En aquesta segona jornada es tancarà la fase de definició estratègica i s'encararà la redacció final del Pla.

Tothom està convidat a participar en el procés, ja sigui assistint a la primera jornada del dia 9 de març, formant part d'una de les taules de treball posteriors o fent les seves aportacions al web www.pladeculturaieducacioolot.cat, en el qual també es podrà anar fent tot el seguiment del procés.



ÀLVAR BORRELL

Àlvar Borrell és professor, dansaire, músic i activista per la cultura popular i tradicional.

On cal buscar els orígens del Xai Be?

Es tracta d'una dansa de pastors que ja es feia a Olot a finals del segle XV.

Quin pes històric té en el món de la dansa?

És d'una de les danses més antigues del país amb cap rèplica similar enlloc. En algun document es defineix com una meravella, però no hi ha descripcions exactes de com era la coreografia originalment. De fet no sabem si el ball era sempre igual o si s'improvisava cada cop. Per aquesta falta de referències els folkloristes l'han trobat poc interessant.

Què simbolitza aquest ball?

És una celebració lligada a la Pasqua i a la fi de la Quaresma, així que representa un moment distès, m'atreviria a dir que esbojarrat, perquè s'acabaven les penitències: es podia tornar a menjar carn, a beure i a ballar. Segons sembla, els molsuts, que era el nom que rebien els pastors que feien el ball, voltaven fent sonar els bastons i es desafiaven per veure qui feia els moviments més atrevits. Això buscava sorprendre el públic per, després, fer un recapte de diners i de confits.

Té una data i un lloc fix per ballar-se?

Se celebrava cada any durant la processó del Dissabte de Glòria, per Setmana Santa, pel centre d'Olot. Inicialment els pastors seguien la processó amb un xai mentre feien el recapte. Un cop s'arribava al final de la processó el menjar es repartia entre els assistents. Quan el vam recuperar ja no existia la processó, així que ens vam inventar una cercavila que acabava a la plaça Major, on fem el ball final.



“EL 2006 L'ÀNGEL GIRONA ENS VA DONAR LA PARTITURA I LA POCA DOCUMENTACIÓ QUE ES CONSERVAVA DEL XAI BE. PER A L'ESBART OLOT VA SER UN REpte PERÒ ENS HI VAM TIRAR DE CAP.”

Quan i per què decidiu recuperar-lo des de l'Esbart Olot?

El 2006 l'Àngel Girona ens ho proposa i ens dona la partitura i la poca documentació que es conservava. L'Esbart sempre ha respost positivament a qualsevol aportació que pugui fer a la cultura local, així que ens hi vam tirar de cap. A més, a diferència de quan vam fer la recuperació del Ball Pla, del qual es conservava perfectament la melodia i la coreografia i es mantenia el context de la festa, en aquest cas calia recuperar-ho tot de zero. Per tant era tot un repte.

Ha estat una tasca fàcil o us heu trobat amb complicacions?

Sabíem com era la melodia que tocava el flabiolaire que acompanyava els dansaires, així com el vestuari que duïen. Per fer la coreografia no teníem gaires pistes, així que vam decidir prendre'ns-ho com un joc i anar provant moviments, que és el que feien els balladors originalment segles enrere. El problema principal va ser crear el context: com es

converteix una cosa que no existia en una festa de la qual els olotins se sentien participants?

Què és el més important que han de tenir en compte els balladors?

Cal estar concentrat per no perdre el ritme i alhora que els bastons no caiguin o que ningú no prengui mal: es tracta d'una dansa que conté llançaments i moviments arriscats amb els pals, com quan s'aixeca un dels molsuts per sobre de les espatlles de la resta.

Creus que la població té prou coneixement d'aquest ball?

Tot i que ja quasi fa vint anys que el ballem, no podem dir que estigui arrelat ni que els olotins se'l sentin com a propi. A més, d'ençà de la COVID, l'estat de salut de l'Esbart ha empitjorat i el ball se n'ha ressentit: del muntatge de quatre danses i una vintena de dansaires que oferíem, els dos últims anys només hem pogut preparar una coreografia amb vuit balladors i sense els nens i nenes de l'escola de dansa.

De quina manera se'l podria fer més quotidià?

Crec que s'hauria de convertir en un esdeveniment més social. Potser ens hi ha faltat un sopar popular o crear material per a les escoles. El que està clar és que ara mateix, abans d'això, hauríem de recuperar la salut de l'Esbart. Així que si us interessa la dansa i la cultura del país, ja ho sabeu!