

El Plafó

Abril 2024



Olot Cultura

1 dilluns

2 dimarts

3 dimecres

Xerrades - “El gran mite de l'artrosi”
17 h, Espai Cràter

4 dijous

Lletres - Hora del conte biblionadons:
La primavera dels caganus
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



5 divendres

Xerrades - Jornada “El paisatge i el color.
Percepció, significats i intervenció”
Tot el dia, Espai Cràter

Lletres
Presentació del llibre *Vagues*
19 h, Llibreria Isop

Teatre
Coralina, la serventa amorosa
La Perla 29
20 h, Teatre Principal d'Olot

XERRADES

“EL GRAN MITE DE L'ARTROSI” AMB JOSEP VERGÉS

Dimecres 3 d'abril, 17 h, Espai Cràter

L'artrosi és una malaltia articular degenerativa que produeix dolor i afecta directament la mobilitat i l'autonomia de la persona que la pateix, amb el desgast psicològic que això suposa. En aquesta xerrada entendrem millor aquesta malaltia que tenen més d'un milió de persones a Catalunya i que encara és una gran desconeguda.

Anirà a càrrec del doctor Josep Vergés, fundador i director general de la Fundació OAFI, centrada en la prevenció, el tractament i la recerca de malalties relacionades amb les articulacions.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa.

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

“EXPRESSIONS” D'ESTHER GUILLÉN

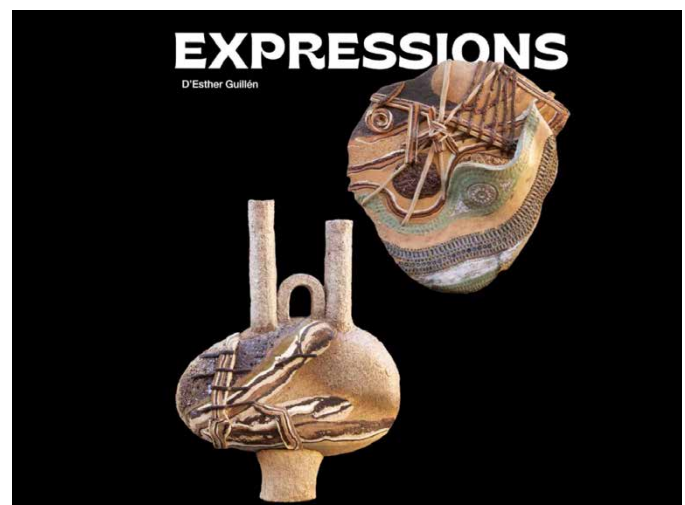
Del 4 d'abril al 4 de maig, L'Àmbit - Espai d'Art

La mostra repassa la trajectòria de la prestigiosa ceramista de Santa Pau, coneguda pel seu taller situat al carrer Major del municipi garrotxí durant cinc dècades. La seva obra —ceràmica i pintura— ressalta per expressar els seus pensaments i sentiments.

Inauguració: dijous 4 d'abril a les 19 h

Organitza: Àmbit Sant Lluc

Entrada gratuïta



XERRADES

JORNADA “EL PAISATGE I EL COLOR. PERCEPCIÓ, SIGNIFICATS I INTERVENCIÓ”

Divendres 5 d'abril, tot el dia, Espai Cràter

El color és sempre present al paisatge: sovint hi detectem canvis a través de les variacions cromàtiques. A més, contribueix a donar caràcter al lloc i a identificar-lo col·lectivament. Així mateix, és ben sabut que les cultures han atribuït un munt de significacions als colors, canviant en el temps i en l'espai.

Com afecta tot plegat la nostra interacció amb els paisatges de la vida quotidiana? Com podem servir-nos més i millor del color a l'hora d'intervenir en el paisatge? Què hi té a dir l'art?

Aquesta jornada vol aportar nous elements de reflexió i de debat sobre el paper del color en la percepció, la gestió i la intervenció en el paisatge.

Organitzen: Observatori del Paisatge, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona i Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

Cal apuntar-se a inscripcio@catpaisatge.net.

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'VAQUES' AMB IMMA PUIGCORBÉ I MARC MUNTANYA

Divendres 5 d'abril, 19 h, Llibreria Isop

Una conversa entre una pagesa i un pastor per presentar *Vaques* [Cossetània, 2024], el recull de relats amb què la pagesa i veterinària ripollesa Imma Puigcorbé ha volgut fer un viatge pel món rural ple de realitat, amor, tendresa i també dolor. Les vaques, la seva passió, l'han portat a descobrir indrets, persones i maneres de viure molt diferents. Tot comença amb una trucada de telèfon: un part que no va bé, una vaca que no es pot aixecar o un vedell amb la cama trencada. Cada història, en si mateixa, és un recorregut per un àmbit rural que molts ja no tenen a l'abast. L'acompanyarà a l'escenari el pastor i historiador Marc Muntanya.

Organitza: Llibreria Isop amb la col·laboració de Cossetània

Activitat gratuïta

TEATRE

CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA, DE CARLO GOLDONI LA PERLA 29

Divendres 5 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada "com una filla" al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però ara el senyor Ottavio ha enviadat i s'ha tornat a casar amb Beatrice, que mou tots els fills per tal que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell. Ha aconseguit desterrar el jove Florindo de casa seva, i Coralina, degradada a la condició de serventa d'últim nivell, ha decidit seguir-lo. Sobreviuen gairebé com captaires. Però Coralina és lúcida i tossuda, i es fixarà com a missió restaurar la bona posició de Florindo davant del seu pare i el seu patrimoni.

PREU: 25, 20, 15 i 7 euros



EXPOSICIONS

"EL SEGON MILLOR PINTOR DEL MÓN. UNA APROXIMACIÓ A LA VIDA I OBRA DE RAFAEL GRIERA CALDERÓN"

Fins al 14 d'abril, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Darrere el títol "El segon millor pintor del món. Una aproximació a la vida i obra de Rafael Griera Calderón" s'articula un assaig visual que es pregunta sobre el procés creatiu del pintor olotí nascut l'any 1934 a Las Palmas de Gran Canaria. I ho fa a partir d'un conjunt d'obres artístiques i peces de la seva col·lecció. Un recull que té com a intenció vincular la producció artística del pintor a la seva actitud vital.

Si el títol pretén donar el to i el subtítol vol mostrar-ne l'abast, la disposició expositiva utilitza les particularitats de la sala per estructurar-la en diversos apartats. El primer es planteja com a introducció i vol donar continuïtat a l'exposició que acollia prèviament la Sala Oberta "Fora del marc". A continuació, utilitzant les parets de la sala, s'ordena de manera cronològica una selecció del treball pictòric de Rafael Griera. Des d'un paisatge de l'any 1949 fins a una sèrie de dibuixos realitzats durant la malaltia que l'acompanyaria fins a la seva mort, l'estiu del 2018. Al centre de la sala hi trobareu el material relacionat amb el seu vessant com a il·lustrador. I a l'espai contigu hi ha un fragment del que va ser la seva col·lecció. Si justament aquesta col·lecció el representa, també ho fa tota aquella documentació fotogràfica que mostra el caràcter teatral i amb tocs de pallasso del pintor.

Entrada gratuïta



6 dissabte

Exposicions

Visita guiada a l'exposició de Rafael Griera

12 h, Sala Oberta

Teatre

Demèter



Agrupación Señor Serrano

18 h, Teatre Principal d'Olot

Exposicions - **Presentació de l'exposició**

"De la capital romana a la gòtica"

Una mostra cal·ligràfica d'Isabel Monells

18 h, Cafè Art Fontanella XII

Lletres - **Elogi de la paraula 2024**

A càrrec dels Amics de les Lletres

Garrotxines, rapsodes i músics

18 h, Espai Cràter

Teatre - AOlot

Un cop l'any

Tàndem Grup de Teatre

19 h, Els Catòlics

7 diumenge

Música - Jazz de prop

Tronik

18.30 h, Orfeó Popular Olotí

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

EXPOSICIONS

"DE LA CAPITAL ROMANA A LA GÒTICA" UNA MOSTRA CAL·LIGRÀFICA D'ISABEL MONELLS

Del 6 d'abril al 4 de maig, Cafè Art Fontanella XII

El Cafè Art Fontanella XII inaugura una mostra cal·ligràfica d'Isabel Molins titulada "De la capital romana a la gòtica".

El dissabte 6 d'abril, es farà una obertura i presentació de l'exposició amb la participació de Keith Adams, cal·ligrafista professional.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

TEATRE

LAP

DEMÈTER

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO



Dissabte 6 d'abril, 18 h, Teatre Principal d'Olot

Un espectacle destinat exclusivament al públic de 7 a 11 anys. Els acompanyants adults no hi podran entrar.

Una proposta en què el narrador manipula a escena maquetes, figures, càmeres de vídeo en directe i recursos en línia. *Demèter* és la tercera peça de la sèrie Olympus Kids, una sèrie d'espectacles basats en una visió crítica dels mites grecs.

Sabem que els recursos naturals són finits, però què justifica i què no la seva explotació? En quina mesura? És legítim desbrossar un terreny per plantar-hi enciams? I guanyar terreny a la selva per plantar la soja que alimenta el bestiar? Quin és el límit, si és que n'hi ha? Quin és l'equilibri? Aquestes qüestions i moltes més són les que ens planteja l'Agrupación Señor Serrano en aquesta proposta. A escena hi trobarem maquetes, figures i diverses càmeres que conduiran el narrador i el públic a la reflexió.

Els protagonistes de l'espectacle són Demèter, Erisícton, els boscos d'alzines, la desforestació de Rapa Nui, les botigues de roba de baix cost, els telèfons mòbils i l'extermini d'animals per fer les hamburgueses del súper.

PREU: 6 euros



LLETRES

ELOGI DE LA PARAULA 2024 A CÀRREC DELS AMICS DE LES LLETRES GARROTXINES, RAPSODES I MÚSICS

Dissabte 6 d'abril, 18 h, Espai Cràter

En aquest acte els Amics de les Lletres Garrotxines, així com diversos rapsodes i músics, volen retre homenatge a les persones que, amb el seu talent, amb el seu esforç i amb la seva dedicació, han bastit una obra literària digna de ser reconeguda.

La poeta escollida d'enguany és la gironina Isabel Oliva i Prat.

Organitza: Amics de les Lletres Garrotxines

Activitat gratuïta

TEATRE

AOLOT

UN COP L'ANY TÀNDEM GRUP DE TEATRE, DE SANTA PERPÈTUA DE MOGODA

Dissabte 6 d'abril, 19 h, Els Catòlics

És l'any 1975 i en Josep i la Pilar es troben casualment en un parador de La Rioja. Després de sopar, s'acaben enrotllant. Però l'aventura no s'acabarà aquella nit, sinó que continuaran reunint-se secretament un cop l'any, el mateix dia, al mateix parador i a la mateixa habitació. En aquestes trobades s'explicaran el que han viscut la resta de dies, seguint les seves vides: situacions bones, moments dolents i episodis rocambolescos i també intensos. I és que les persones canvien, i també la moda, la política i la tecnologia, i tot això influirà en aquests dos personatges.

Organitza: Els Catòlics

PREU: 10 euros

MÚSICA

TRONIK JAZZ DE PROP

Diumenge 7 d'abril, 18.30 h, Orfeó Popular Olotí

Formació liderada pel pianista Toni Saigi, la qual, des del 2017, comprèn músics de diferents generacions i treballa dedicada al jazz.

Fins ara han publicat tres àlbums, *La Prinsire de la Sal* [Underpool, 2018], *Plisisiplis* [Fresh Sound, 2021] i *Wara* [Underpool, 2023]. A la música de Tronik hi trobem un repertori d'originals escrits per Saigi en els quals s'aprecia el gran pes que té el jazz dels anys cinquanta i seixanta, combinat amb les influències de compositors contemporanis i músics coetanis de l'actual escena del jazz a Barcelona.

Organitza: Músics Associats

PREU: 10 euros

EXPOSICIONS

“DESENFOCAR L'ANÈCDDOTA” ARIADNA RODRIGUEZ I IÑAKI ALVAREZ (NYAMNYAM)

Fins al 21 d'abril, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

Quan parlem d'*anècdota* en la pintura del segle XIX, ens referim a figures humanes, a bestiar o fins i tot al fum d'una xemeneia que apareix en un quadre.

En l'obra dels pintors de l'Escola d'Olot el paisatge no era autònom, sinó que la presència i la visió antropocèntrica era dominant. A Joaquim Vayreda li va costar tota una vida poder alliberar-se de l'*anècdota* i arribar a pintar paisatges sense aquests elements que revelaven la presència humana.

Nyamnyam presenta una videocreació en forma de documental d'aproximació al paisatge des de diferents òptiques. Ho fa entrevistant experts, pagesos i també gent que treballa el paisatge des de diversos àmbits, com climatòlegs o restauradors d'obres d'art. I la seva finalitat és clara: desenfocar l'*anècdota* i re situar, així, la mirada.

Com escriu el geògraf Joan Nogué, “el paisatge és alhora significant i significat, continent i contingut, realitat i ficció”. Ens acostem, així, a una dimensió perceptiva que ens convida a fer un gir i a especular nous relats que permeten “reencantar el món perquè torni a cobrar la seva agència”, tal com relaten Edu Rubio i Blanca Arias dins de la peça videogràfica central d'aquesta exposició.

Una invitació a reorientar-nos a partir de la crida i el seu eco, tot proposant mirades més horitzontals, on l'*anècdota* es desvela a través de la subjectivitat del color, del paisatge i de la construcció de les imatges.

Entrada gratuïta



8 dilluns

9 dimarts

10 dimecres

Xerrades

Cicle d'Òpera a la Biblioteca: Turandot

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

11 dijous

Lletres

4 del Llop: de esquinas, sombras y umbrales

Cicle Calaix de poeta

20 h, Els Catòlics

12 divendres

Lletres - **Presentació del llibre Olot. República, Guerra Civil i postguerra**

18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Xerrades - **Cicle Reptes del segle XXI**

"Les conseqüències econòmiques de la guerra d'Ucraïna"

19 h, Espai Cràter

Música - LAP - **Ali Doğan Gönültaş**

20 h, sala El Torín

Teatre - **Xou d'humor i improvisació - Olot i Banyoles**

20 h, La Carbonera

Cinema - **Cineclub Olot**

Scraper, de Charlotte Regan

21.30 h, Cines Olot

XERRADES

CICLE D'ÒPERA A LA BIBLIOTECA: 'TURANDOT'

A CÀRREC D'ALBERT FERRER

Dimecres 10 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La darrera òpera de Puccini va quedar per enllestir per la prematura mort del compositor l'any 1924. Estrenada el 1926 per Arturo Toscanini, està ambientada en una Xina llegendària. Una història complicada i enigmàtica servida per una música majestuosa i espectacular que inclou l'ària "Nessun dorma", una de les més aclamades de tot el repertori operístic.

Organitza: Fundació d'Òpera de Catalunya

Activitat gratuïta

LLETRES

4 DEL LLOP: DE ESQUINAS, SOMBRAS Y UMBRALES

CICLE CALAIX DE POETA

Dijous 11 d'abril, 20 h, Els Catòlics

4 del Llop és un grup d'ànima argentinocatalana. Paraules i músiques de tot el món us envoltaran per dur-vos a un lloc on podreu tancar els ulls per fer un tast de l'essència humana, aquella que evita que perdem l'esperança en el nostre gènere. Guitarra, cant i polifonia de veus per immersir-vos en un recital que no us deixarà indiferents.

Organitza: Rapsòdia Veus Literàries

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'OLOT. REPÚBLICA, GUERRA CIVIL I POSTGUERRA'

A CÀRREC DE MIREIA CAPDEVILA I JOAN BARNADAS

Divendres 12 d'abril, 18 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La historiadora i coordinadora de la Fundació Carles Pi i Sunyer, Mireia Capdevila Candell, i el biòleg i historiador dels segles XIX i XX a Olot, Joan Barnadas Puigferrer, presenten aquest llibre de la col·lecció "Catalunya en Guerra", de l'Editorial Efadós.

Es tracta d'un recull fotogràfic acompanyat de textos breus, a cura dels arxivers de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, que ens acosta a un dels períodes més transcendents de la nostra història recent, la dècada del 1930.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

REPTES DEL SEGLE XXI

"LES CONSEQÜÈNCIES ECONÒMIQUES DE LA GUERRA D'UCRAÏNA"

CICLE REPTES DEL SEGLE XXI

Divendres 12 d'abril, 19 h, Espai Cràter

La invasió russa d'Ucraïna ha suposat un cop important per a l'economia mundial i per a Europa en particular. Els augments de preus als mercats de productes agrícoles i energètics fomenten la inflació i amenacen amb la recessió en diverses economies. En aquesta xerrada s'examinaran les perspectives de la globalització i les respostes polítiques a aquesta situació.

A càrrec de Xavier Vives, professor d'Economia i Finances a l'IESE Business School.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

LA VITRINA DEL TRIMESTRE

“EXLIBRIS MODERNISTES CENTREEUROPEUS DE LA COL·LECCIÓ DE JOSEP M. DE GARGANTA”

Del 5 d'abril al 28 de juny, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

La col·lecció d'exlibris del poeta Josep M. de Garganta i Vila-manyà [Sant Feliu de Pallerols, 1878 - Olot, 1928], conservada a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa, conté una bona representació de l'exlibrisme d'estil modernista centreeuropeu. Per mitjà de l'intercanvi amb col·leccionistes internacionals, Garganta va obtenir marques libràries elaborades per artistes destacats a Alemanya i Suïssa, entre d'altres països.

Aquest trimestre les vitrines de l'Arxiu Comarcal acolliran una selecció d'aquests impresos que marcaven la propietat d'un llibre i que constitueixen tot un gènere artístic des del darrer quart del segle XIX.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

MÚSICA

LAP

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ

Divendres 12 d'abril, 20 h, sala El Torín

L'artista anatòlic establert a Istanbul Ali Doğan Gönültaş fa deu anys que fa treball de recerca a la seva terra natal i a la zona d'influència d'aquesta, amb una motivació d'investigació de la tradició oral que ha evolucionat cap a un treball de memòria musical.

El resultat està recollit al magnífic àlbum de debut, *Kiğl*, on l'emoció de la seva veu expressiva impregna les melodies oníriques de les cançons.

Ali Doğan és una de les poques persones joves que parla zazakí, el seu idioma matern, i ho ha fet expressament, perquè no es perdi i per poder relacionar-se amb la gent gran de la seva zona d'Anatòlia oriental, la qual no parla cap altra llengua.

PREU: 8 euros anticipada i 10 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



CINEMA

CINECLUB OLOT

SCRAPPER CHARLOTTE REGAN

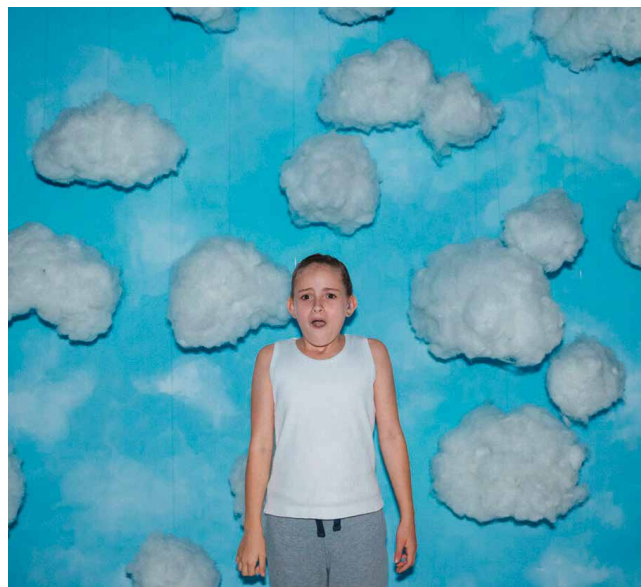
Divendres 12 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Charlotte Regan forma part d'una nova generació de cineastes britàniques, gairebé totes dones, que parlen de la classe obrera obrint la mirada i barrejant gèneres i influències. *Scrapper* és l'òpera prima de la directora britànica, on aprofundeix, amb delicadesa i humor però sense estalviar-se els aspectes dramàtics, en la vida d'una nena que acaba de perdre la seva mare i que té un pare absent. És un film que parla del món íntim dels seus personatges, servint-se de la composició i el muntatge, per trobar aquell delicat batec interior que dona humanitat.

Organitza: Cineclub Olot amb la col·laboració del Col·lectiu d'Ensenyants de la Garrotxa

Idioma: anglès [VOSE]

PREU: 5,50 euros



13 dissabte

Altres - **Taller de talla de pedra**
10 h, Museu dels Sants

Xerrades - **Itinerari personal. L'obra olotina de l'arquitecte Josep Danés i Torras**
A càrrec de Joaquim M. Puigvert i Solà
11 h, Cementiri Municipal d'Olot

Altres - **Visita guiada: els dos tresors del barroc d'Olot**
11 h, sortida de l'Oficina de Turisme d'Olot

Lletres - **Presentació d'El meravellós, singular i sorprenent llibre de Sant Jordi**
11.30 h, Llibreria Isop

Música - **Julián Sánchez**
Cicle itinerant de Músiques improvisades de Catalunya
12 h, Can Batet

Lletres - **Escenaris de la Guerra Civil a Olot, amb Anna Bonfill i Antoni Mayans**
17 h, punt de sortida: davant del Casino Olotí (Firal)

Lletres - **Un càsting d'ocàs i fascinació, amb Eva Baltasar i Antònia Carré-Pons**
19 h, Llibreria Isop

Música
Marc Parrot
20 h, Teatre Principal d'Olot

14 diumenge



LLETRES

A OLOT SANT JORDI ÉS EL 13 D'ABRIL

Dissabte 13 d'abril, Llibreria Isop

Per celebrar el seu segon aniversari la Llibreria Isop ha preparat un dia ple de literatura per a totes les edats. Començarà al matí, amb la presència de dues de les estrelles de la literatura infantil catalana actual, continuarà a la tarda, amb una ruta guiada, i tindrà la fi de festa al vespre, amb una conversa inèdita i imprevisible entre dues escriptores.

11.30 h - Presentació d'El meravellós, singular i sorprenent llibre de Sant Jordi

Veniu a conèixer la llegenda, la història i tots els secrets de Sant Jordi amb el toc d'humor inconfusible de Copons i Fortuny. La sessió començarà amb una breu presentació d'El meravellós, singular i sorprenent llibre de Sant Jordi i dels dos darrers llibres de les estimadíssimes sèries L'Agus i els monstres i Bitmax&Co. A continuació, els autors ens convidaran a crear nous personatges: Jaume Copons ens ajudarà a imaginar-nos-els i Liliana Fortuny els dibuixarà en directe.

Col·labora: Combel Editorial

17 h - Escenaris de la Guerra Civil a Olot, amb Anna Bonfill i Antoni Mayans

La novetat editorial *Olot: República, Guerra Civil i post-guerra* [Efadós, 2024] serveix de guió per a aquest recorregut fotogràfic per l'Olot de la República i la Guerra Civil, elaborat per l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. La ruta començarà davant del Casino Olotí i s'aturarà en escenaris clau d'aquells anys com la Presó Vella, Can Solà-Morales, l'església de Sant Esteve o el Cementiri Municipal d'Olot.

Coorganitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

19 h - Un càsting d'ocàs i fascinació, amb Eva Baltasar i Antònia Carré-Pons

La cirereta de la jornada serà una conversa inèdita entre Eva Baltasar i Antònia Carré-Pons, totes dues amb flamant novetat sota el braç aquest Sant Jordi: *Ocàs i fascinació* i *El càsting*, respectivament [Club Editor, 2024]. D'una banda, una protagonista que ho ha perdut tot de manera inesperada i es pregunta si la llibertat no es troba a la intempèrie; de l'altra, dues jubilades que es neguen a caure en el tedi postjubilació i s'empesquen un hilarant càsting per rellogar una habitació del seu pis compartit. El resultat d'aquesta presentació a dues bandes és del tot imprevisible!

Col·labora: Club Editor

XERRADES

ITINERARI PERSONAL. L'OBRA OLOTINA DE L'ARQUITECTE JOSEP DANÉS I TORRAS

A CÀRREC DE JOAQUIM M. PUIGVERT I SOLÀ

Dissabte 13 d'abril, 11 h, Cementiri Municipal d'Olot

Joaquim M. Puigvert i Solà [Vilobí d'Onyar, 1959], professor titular d'Història Contemporània de la Universitat de Girona, és un bon coneixedor de les diverses facetes de l'arquitecte olotí Josep Danés i Torras [1891-1955]: les actuacions professionals a Olot i a Barcelona, la restauració de monuments, el salvament del patrimoni artístic, les reformes de masos, la construcció de l'actual santuari de Núria i l'etapa com a arquitecte municipal de Ribes de Freser, entre d'altres aspectes.

En aquest nou itinerari, ens guiarà en un recorregut per les obres olotines de Josep Danés i parlarà dels projectes no realitzats de l'arquitecte, així com dels seus dissenys gràfics relacionats amb la nostra ciutat. El trajecte s'iniciarà a l'entrada principal del Cementiri Municipal d'Olot.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Activitat gratuïta



MÚSICA

JULIÁN SÁNCHEZ CICLE ITINERANT DE MÚSIQUES IMPROVISADES DE CATALUNYA

Dissabte 13 d'abril, 12 h, Can Batet

Julián Sánchez és un dels màxims exponents de la música improvisada a la península. Té una llarga trajectòria al costat d'artistes com David Murray, Axel Dörner o Marcus Breuss. El seu discurs s'ha consolidat amb el pas per les seves estades a Nova York, Sud-àfrica i el Brasil, on s'ha nodrit de totes les fonts sense por de perdre la seva identitat.

Organitza: Duot/Músics Associats

PREU: 5 euros

MÚSICA

MARC PARROT TURISME PER LA MEMÒRIA

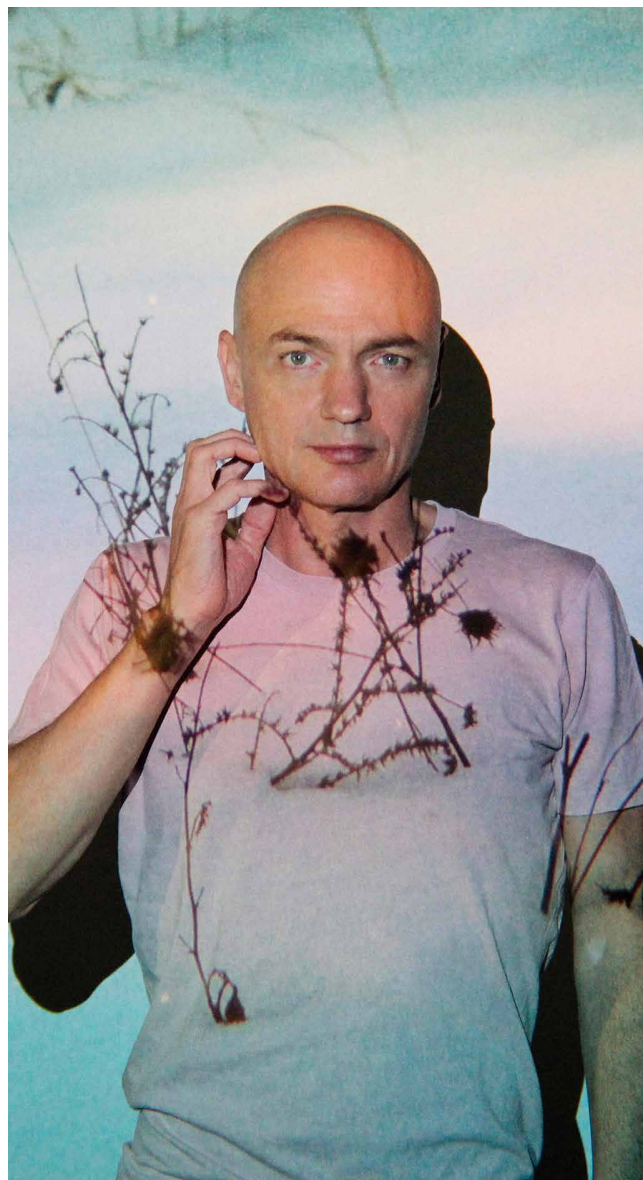
Dissabte 13 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Partint d'un escenari completament buit, Marc Parrot, tot sol, va construint i recreant espais que ens conviden a recórrer el que ha estat la seva trajectòria.

L'apropament es produeix des d'una visió personal, que, tal com passa amb els somnis o els records, s'adeqüen i s'amollen a la mirada actual. Per aconseguir-ho, l'espectacle va més enllà d'un concert i utilitza recursos escènics i performatius que l'allunyen, un cop més, del que seria previsible.

En aquesta aventura compta amb la complicitat d'Irene Garrido en la direcció escènica, de CUBE en el disseny de l'espai i les llums, i d'Oriol Cava en la creació dels visuals.

PREU: 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. Per als estudiants de música, 3 euros



Fotografia: Oihane Inchaustegui

15 dilluns

16 dimarts

Lletres - Hora del conte

La llegenda de la rosa vermella

A càrrec de l'alumnat TEI de l'Institut

Montsacopa d'Olot

17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda



17 dimecres

Xerrades - "Joan Salvat-Papasseit: la realitat feta poesia"

17 h, Espai Cràter

18 dijous

FESTIVAL SISMÒGRAF

19 divendres

Xerrades - Els grans interrogants de la ciència

"Podem descobrir com es desenvolupen els éssers vius amb la matemàtica computacional?"

19 h, Espai Cràter

FESTIVAL SISMÒGRAF

EXPOSICIONS

LLIBRES NÒMADES

Del 15 al 20 d'abril, Can Monsà

L'activitat promou la lectura en català i dona una segona vida als llibres. Durant uns quants dies tothom qui vulgui pot anar al vestíbul de Can Monsà i intercanviar un llibre en català que ja hagi llegit per un altre que hagi deixat una altra persona.

Una iniciativa del Servei de Català d'Olot-la Garrotxa que ja fa uns quants anys que s'organitza pels volts de la Diada de Sant Jordi.

Organitza: Servei de Català d'Olot-la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES

"JOAN SALVAT-PAPASSEIT: LA REALITAT FETA POESIA" VIII TARDA DE POESIA

Dimecres 17 d'abril, 17 h, Espai Cràter

Joan Salvat-Papasseit va néixer l'any 1894 i va morir, amb només trenta anys, el 1924, ara fa un segle.

Les seves idees van quedar plasmades en manifestos i articles periodístics, però les seves vivències més íntimes —records, amor, esperances, malaltia, ànsies de viure, etc.— es van manifestar a través dels seus poemes, amarats de sensualitat i escrits sempre amb els ulls oberts a la realitat de l'entorn, atents a les persones i a les coses més properes, al batec del dia a dia.

Això és el que trobarem als textos que llegirem i comentarem al llarg de la sessió, que serà conduïda per M. Mercè Padrosa Juanola, catedràtica jubilada de Llengua i Literatura a secundària, i amant dels llibres, la poesia i les lectures compartides.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa

Activitat gratuïta

XERRADES ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

"PODEM DESCOBRIR COM ES DESENVOLUPEN ELS ÉSSERS VIUS AMB LA MATEMÀTICA COMPUTACIONAL?" CICLE ELS GRANS INTERROGANTS DE LA CIÈNCIA

Divendres 19 d'abril, 19 h, Espai Cràter

Tots els éssers vius emergim d'una única cèl·lula, seguint un procés tan extraordinàriament complex com desconegut. Per donar resposta als grans interrogants del desenvolupament embrionari, biòlegs i físics s'ajuden cada vegada més de models i eines de la matemàtica computacional. En aquesta xerrada, explicarem un dels esforços concrets en aquesta línia: la modelització i la simulació de les primeres divisions cel·lulars d'un cuc nematode d'1 mm de llarg, el *Caenorhabditis elegans*. Com ens pot ajudar aquesta tasca a comprendre la formació de la vida animal?

Amb Èric Miranda Neiva, doctor en Enginyeria Civil.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC

Activitat gratuïta

SISMÒGRAF 2024

Olot acollirà, del 18 al 30 d'abril, la setzena edició del Sismògraf. Aquest és el tercer any des de la seva gran transformació, i amb el lema “El festival que detecta el moviment del cos i del planeta” es consolida com un festival actualitzat, sostenible i fet per a la ciutat i el seu entorn natural.

Erupcions de la programació

Entre les propostes programades aquest 2024, s'identifiquen diferents línies argumentals: les Erupcions. Són idees que han anat prenent forma a mesura que els creadors participants han estat compartint els fonaments dels seus projectes artístics durant els mesos previs al festival. Enguany són dues les Erupcions que expliquen la programació.

D'una banda, la **geopoètica**, que engloba un conjunt de propostes que reflexionen físicament i emocionalment sobre la Terra, les geografies, què hi ha a sobre i a sota, i com és i com es mou allò que trepitgem.

D'altra banda, el segon bloc d'Erupcions són **propostes que juguen amb el binomi artesanian-tecnologia**. En aquesta línia hi trobem Cove, d'Última Vèrtebra, un espectacle de dansa sobre la construcció artesanal d'un cove tradicional català, o una proposta artística creada amb intel·ligència artificial.



Més enllà de les Erupcions, més moviment

Entre la resta de la programació destaca *Lemniscate*, dels francesos Compagnie Bivouac, un espectacle sobre la relació entre l'espai i el temps; *Cicatrius [o contrapàs de mamuts i altres feres]*, de la companyia catalana Vero Cedoya, que és una celebració col·lectiva de les ferides superades, o *Wall & Peace*, títol provisional del treball en procés de Wonderground, un *site-specific* nocturn que combina dansa, circ i arts marcial. Una de les més propostes més curioses i arriscades

serà *Shrink 01995*, de Lawrence Malstaf, una actuació amb diverses persones envasades al buit que comptarà amb la participació de voluntaris locals.

El festival culminarà al Parc Nou en Moviment, el programa dominical de dansa i arts vives situat en aquest marc natural i que portarà quatre propostes d'Extremadura, Andalusia i Euskadi.

La novetat: el Sismodansa

La gran novetat d'enguany és l'estrena, els dies 26, 27 i 30 d'abril, de Sismodansa, una programació artística vinculada al Dia Internacional de la Dansa que tindrà lloc en escenaris singulars de l'espai públic, la Biblioteca Marià Vayreda i el Teatre Principal.

En aquest sentit, hi haurà dues estrenes mundials: *Entre*, de la Companyia Eva Durban, que torna a sumar per a aquest espectacle ballarins amb un moviment biomecànic singular, i *Fairy tales*, de la companyia txeca Pocketart, que farà una revisió dels contes clàssics i dels seus finals feliços i del paper de les dones en aquests contes.

Itineraris i accessibilitat

Per tal de facilitar l'experiència als espectadors s'han dissenyat quatre itineraris: un d'espectacles per anar a veure en família, un per a les persones que volen fer un primer contacte amb el festival, un per seguir el Sismògraf amb calma i un per a aquelles persones que no es vulguin perdre res del festival.

Pel que fa a l'accessibilitat, per a aquesta edició s'han programat propostes adaptades per a persones amb cadira de rodes i persones cegues. També hi haurà audiodescripció en directe i un *touch tour* previ per a algunes funcions. Així mateix, les persones amb dificultats auditives podran demanar motxilles vibratòries per seguir la matinal del Parc Nou en Moviment.



20 dissabte

Altres - **Minimons garrotxins**

12 h, Espai Cràter

Música - Jazz de prop

The Rusties Blues Band

21 h, Orfeó Popular Olotí

FESTIVAL SISMÒGRAF

21 diumenge

FESTIVAL SISMÒGRAF

ALTRES

MINIMONS GARROTXINS

Dissabte 20 d'abril, 12 h, Espai Cràter

Quins paisatges trobem a la Garrotxa? La nostra comarca és terra de boscos, rius, zones humides, poblets, ciutats i també de paisatges... volcànics! En aquesta activitat descobrirem els paisatges que ens envolten mentre juguem a crear els nostres minimons garrotxins!

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 2 i 6 anys

PREU: 5 euros per infant

MÚSICA

THE RUSTIES BLUES BAND JAZZ DE PROP

Dissabte 20 d'abril, 21 h,
Orfeó Popular Olotí

El quartet The Rusties Blues Band és un grup format a la Garrotxa fa més de deu anys. Actualment presenta el seu darrer disc dedicat als tres reis del blues, BB King, Albert King i Freddie King. En les seves actuacions podem escoltar música i impregnar-nos de la història del gènere, ja que hi trobarem anècdotes curioses i fets històrics que complementen el repertori, explicats detalladament pel seu cantant i guitarrista Miquel Grifell.

El grup ens acompanyarà per diferents estils del blues, fent un recorregut didàctic i festiu.

A les 21 h hi haurà el sopar i el concert començarà a les 22.30 h.

Organitza: Músics Associats i La Cuina de l'Orfeó

PREU (sopar i concert): 30 euros

SISMÒC

EL FESTIVAL QUE DETECTA

18-21 D'ABRIL 2024

T'AJUEM A TRIAR? HEM DISSENYAT QU

FAMILIAR

Fills, nebodes, tietes, avis, mares, cosins, pares, nétes, germans... Sismògraf?

DIJOUS

17.30 h / 1 **Última vètebra**
Cove

DIVENDRES

17.30 h / 2 **Lorna Rees & Activate**
Performing Arts
Geophonic

19 h / 3 **Cia Vero Cendoya**
Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)

DISSABTE

12 h / 4 **Irene Vicente Salas**
Corpus

17.30 h / 5 **Compagnie Bivouac**
Lemniscate

20 h / 6 **Lawrence Malstaf**
Shrink 01995

DIUMENGE

12 h / 7 **PARC NOU**
EN MOVIMENT

PISTA VERDA

És la teva primera vegada al Sismògraf?

DIJOUS

18.30 h / 1 **Cia Vero Cendoya**
Cicatrius (o contrapàs de mamuts i altres feres)

DIVENDRES

16 h / 2 **Irene Vicente Salas**
Corpus

20 h / 3 **André Braga & Clàudia Figueiredo /**
CiRcoLando
Cratera

DISSABTE

12 h / 4 **Lorna Rees & Activate**
Performing Arts
Geophonic

17.30 h / 5 **Compagnie Bivouac**
Lemniscate

19 h / 6 **Lawrence Malstaf**
Shrink 01995

DIUMENGE

12 h / 7 **PARC NOU**
EN MOVIMENT

GRAF

A EL MOVIMENT

CONSULTA
LA PROGRAMACIÓ



ATRE ITINERARIS PER POSAR-T'HO FÀCIL

AMB CALMA

Vols despreocupar-te i seguir el Sismògraf a poc a poc?

DIJOUS

17.30 h / 1 Última vèrtebra
Cove

20 h / 2 Trickster-p
Eutopia

20 h / 9 Agrupación
Señor Serrano
Una illa

22 h / 10 Wonderground
Wall & Peace

DIVENDRES

16 h / 3 Irene Vicente Salas
Corpus

20 h / 4 André Braga &
Cláudia Figueiredo /
CiRcoLando
Cratera

22 h / 5 Albert Coma
Passatge

DIUMENGE

12 h / 11 PARC NOU
EN MOVIMENT

DISSABTE

17 h / 6 Lawrence Malstaf
Shrink 01995

17.30 h / 7 Compagnie Bivouac
Lemniscate

18.30 h / 8 Lorna Rees
& Activate
Performing Arts
Geophonic

HO VULL VEURE TOT

Si no et vols perdre res, aquest és el teu itinerari.

DIJOUS

17.30 h / 1 Última vèrtebra
Cove

19 h / 2 Kònic thtr
Bruma

22 h / 3 Albert Coma
Passatge

DIVENDRES

17 h / 4 Trickster-p
Eutopia

19 h / 5 Cia Vero Cendoya
*Cicatris (o contrapàs
de mamuts i altres
feres)*

20 h / 6 André Braga &
Cláudia Figueiredo /
CiRcoLando
Cratera

Ariadna Rodriguez
i Iñaki Álvarez
(nyamnyam)
Lloc

22 h / 7 Moon Ribas
i Quim Girón
Sota terra

DISSABTE

12 h / 8 Irene Vicente Salas
Corpus

12 h / 9 Lorna Rees &
Activate Performing
Arts
Geophonic

17 h / 10 Kòniclab
Inminexo vr

17 h / 11 Lawrence Malstaf
Shrink 01995

17.30 h / 12 Compagnie Bivouac
Lemniscate

18.30 h / 13 Projecte Ingenu
*El dia que va morir
l'últim panda*

20 h / 14 Agrupación
Señor Serrano
Una illa

Ariadna Rodriguez
i Iñaki Álvarez
(nyamnyam)
Lloc

22 h / 15 Wonderground
Wall & Peace

DIUMENGE

12 h / 16 PARC NOU
EN MOVIMENT

22 dilluns

Lletres
Lectures improvisades
 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

23 dimarts

SANT JORDI

24 dimecres

25 dijous

Lletres
Absenta
 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

26 divendres

Cinema
Projecció de Costa Brava, Líbano
 19 h, Espai Cràter
 Música
Concert de Cristian Mircea
 19 h, Cafè Art Fontanella XII
 Cinema - Cineclub Olot
Le successeur, de Xavier Legrand
 21.30 h, Cines Olot

SISMODANSA

EI PLAFÓ
 Butlletí d'informació cultural d'Olot
 Abril 2024, número 195

Fotografia de portada: Sismògraf 2023
 Autor: Martí Albesa

EDICIÓ
 Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot
 Hospici, 8 - Olot
 Tel. 972 27 27 77
 plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
 @OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Ajuntament d'Olot - Cultura compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
 www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

LECTURES IMPROVISADES
 IMPRO BARCELONA

Dilluns 22 d'abril, 17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

Impro Barcelona presenta l'espectacle *Lectures improvisades*. Dues actrius crearan històries en directe inspirades en els llibres proposats per al Concurs de Bibliotràilers d'aquest any. Obriran un ventall de variants esbojarrades on serà el públic qui triï com avançar. Mai sabrem com acabaran, però el que sí que tenim clar és que aquestes històries no s'assemblaran a les originals, perquè la improvisació i la imaginació creen possibilitats infinites i cada espectacle és únic i irrepetible.

Tot seguit, hi haurà el repartiment de premis del 5è Concurs de Bibliotràilers de Sant Jordi.

Activitat gratuïta

LLETRES

LAP

ABSENTA
 TEATRE TOT TERRENY

Dijous 25 d'abril, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

Aquest espectacle vol ser un homenatge a tots els poetes i artistes en el sector "negre" i anarquitzant del modernisme català. Al mateix temps és un reconeixement als autors, malauradament poc valorats en ambients academicistes pel seu llenguatge planer i popular, que tenen la virtut d'arribar a l'espectador a cops de geni, sense embuts i de manera directa.

Quimet Pla aposta per un espectacle vibrant i enèrgic, el qual està conduït pel seu alter ego, Valentí Piula i Poc, que interpreta un reguitzell de personatges desempolsats de l'armari del vodevil, el cabaret i el cafè teatre. Tots ells són fills de l'ambient d'efervescència i excitació que bullia al mític local barceloní Els Quatre Gats en el moment de màxima esplendor. L'acompanyament, en el sentit de fer-li companyia, va a càrrec de la senyoreta Eulàlia Pi i Bord, especialista en efectes especials, i de la música de Brams.

Activitat gratuïta



CINEMA

COSTA BRAVA, LÍBANO **CICLE DE CINEMA: LA PETJADA HUMANA I ALTRES ANIMALS**

Divendres 26 d'abril, 19 h, Espai Cràter

La família Badri s'ha escapat de Beirut per construir la seva particular utopia lluny de la pol·lució i la conflictivitat de la gran ciutat. Però aquest oasi de resistència al capitalisme global es veu amenaçat pels avenços d'un abocador proper i per les esquerdes internes dins la família.

Aquest film ha rebut el Premi Especial al Festival de Venècia, el Premi del Jurat al Festival de Sevilla, el Premi Talent al D'A Film Festival, el Premi de la Premsa al Gouna Film Festival i el Premi del Públic al Festival de Londres.

Organitza: Espai Cràter

Activitat gratuïta



CINEMA

CINECLUB OLOT

LE SUCCESSEUR **XAVIER LEGRAND**

Divendres 26 d'abril, 21.30 h, Cines Olot

Le successeur, de Xavier Legrand, és el segon llargmetratge del director francès. De nou torna a incidir en el tema de la família, però en aquest cas recorre a elements més tradicionals i senzills de la tragèdia clàssica per compondre una intriga moderna molt a prop del thriller. I és que descobrir que ets el que t'has esforçat a no ser durant tota la vida primer desconcerta i, després, com a mínim, angixa. Legrand parla de com l'herència acaba per determinar bona part del que som, encara que no ho vulguem i no en siguem conscients.

Organitza: Cineclub Olot

Idioma: francès [VOSE]

PREU: 5,50 euros



MÚSICA

CONCERT DE CRISTIAN MIRCEA

Divendres 26 d'abril, 19 h, Cafè Art Fontanella XII

Concert a càrrec de Cristian Mircea, pianista i cantant amb repertori dels anys setanta, vuitanta i noranta, i que tocarà diversos estils com jazz, blues o rock.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

EXPOSICIONS AL CAFÈ ART FONTANELLA XII

"Paisatge serè" és una exposició de pintures de l'artista Ramon Abad que es podrà visitar des del 5 d'abril fins al 3 de maig. En paral·lel, el Cafè Art Fontanella, del 6 d'abril al 4 de maig, també acollirà "Escola olotina", que és una mostra de quadres que tenen aquesta escola com a nexa d'unió.

Organitza: Cafè Art Fontanella XII

Entrada gratuïta

27 dissabte

Altres - **XLVI Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix** 
10 h, plaça Clarà

Exposicions

Inauguració de l'exposició sobre Ignasi Buxó

12 h, Sala Oberta

Altres - **El sòl. Què trepitgem?** 

16 h, Espai Cràter

Cinema - **CineXic: El viatge d'Ernest i Celestine** 

17 h, Biblioteca Marià Vayreda

SISMODANSA

28 diumenge

29 dilluns

30 dimarts

SISMODANSA

CINEMA

CINEXIC: 'EL VIATGE D'ERNEST I CELESTINE'



Dissabte 27 d'abril, 17 h, Biblioteca Marià Vayreda

L'Ernest i la Celestine tornen al país de l'Ernest per poder arreglar el seu preciós violí espatllat. Aleshores, descobreixen que la música ha estat prohibida a tot el país des de fa anys. Per a ells, és impossible viure sense música! Amb l'ajuda dels seus còmplices, entre els quals hi ha un misteriós justicier emmascarat, l'Ernest i la Celestine intentaran posar fi a aquesta injustícia per poder tornar a portar l'alegria al país dels ossos.

L'activitat forma part de CineXic, un programa d'impuls del cinema infantil en català a través d'un circuit de sales arreu del territori. Una iniciativa d'Òmnium Cultural i les distribuïdores Pack Màgic i Rita&Luca.

Edat recomanada: a partir de 5 anys

PREU: activitat gratuïta. Cal reservar plaça a partir del dilluns 22 d'abril.

EXPOSICIONS

"IGNASI BUXÓ. UN ESCULTOR BEN BÉ D'OLOT"

Del 27 d'abril a l'11 d'agost, Sala Oberta del Museu de la Garrotxa

Allunyant-se de la indústria de la imatgeria religiosa, Ignasi Buxó va ser un artista molt apreciat gràcies a peces tan emblemàtiques com els caps per guardar picadura de tabac, les bomboneres i tota mena de figures de caire popular i costumista, funcionals i, alhora, d'una gran qualitat artística.

La mostra vol homenatjar l'escultor local Ignasi Buxó (1869-1944) així com realçar la seva obra. Buxó va ser contemporani i amic d'olotins il·lustres com Miquel Blay, Celestí Devesa o Josep Clarà, i també es va iniciar en el món de la imatgeria religiosa fent els seus primers passos al taller El Arte Cristiano, però ben aviat va crear el seu propi taller i la seva marca personal.

Inauguració: dissabte 27 d'abril a les 12 h

Entrada gratuïta



ALTRES

EL SÒL. QUÈ TREPITGEM?



Dissabte 27 d'abril, 16 h, Espai Cràter

Investigarem les propietats de les terres volcàniques a partir de diferents experiments i anàlisis, i descobrirem per què són tan bones per a les plantes. A continuació, crearem la composició de terra perfecta per sembrar les plantes que ens endurem a casa.

Organitza: Espai Cràter

Edat recomanada: famílies amb infants amb edats entre 6 i 12 anys

PREU: 5 euros per infant

EXPOSICIONS

"CONCURS DE DIBUIX DEL DIA DE LA MARE"

Del 27 d'abril al 13 de maig, Centre Excursionista d'Olot

Exposició de les obres realitzades al Concurs Infantil i Juvenil de Dibuix del Dia de la Mare, organitzat pel Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot emmarcat en els actes de la Diada de la Mare. Al concurs, hi participen centenars de nens i nenes de les escoles de la Garrotxa, que plasmen en un dibuix algun motiu de la plaça Clarà.

Organitza: CIT Olot

Horari: de dilluns a divendres, de 17 a 20 h

Entrada gratuïta



PROGRAMACIÓ

SISMODANSA

26, 27 | 30 D'ABRIL 2024

Divendres 26 d'abril

18 h	Mireia de Querol Duran i Urša Sekirnik	<i>Bestiari dixit</i>	Biblioteca Marià Vayreda	25'	Gratuït
19 h	Laura Alcala Freudenthal / LaSúbita i Irene Vicente Salas	<i>Pop</i>	La Carbonera	45'	6 €
20 h	PocketArt	<i>Fairy tales</i>	Teatre Principal d'Olot	60'	12 €
21.30 h	Laura Alcala Freudenthal / LaSúbita	<i>Danceoke pop</i>	La Carbonera	15'	Gratuït

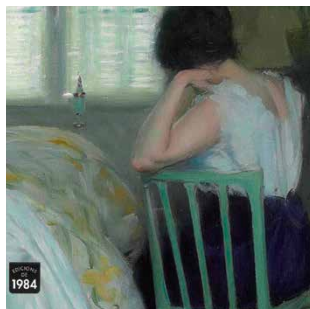
Dissabte 27 d'abril (motxilles vibratòries disponibles per als espectacles de carrer)

12 h	Esbart Rocasagna i Quim Bigas	<i>Era (amb audiodescripció)</i> (Visita tàctil a les 10.30 h al Teatre Principal d'Olot)	El Firal petit	30'	Gratuït
13 h	Raquel Gualtero	<i>360º</i>	Plaça de l'U d'octubre	20'	Gratuït
17 h	Esbart Rocasagna i Quim Bigas	<i>Era</i>	El Firal petit	30'	Gratuït
18 h	Àngel Duran Performing Arts	<i>Clinch</i>	El Firal	25'	Gratuït
19 h	Quim Bigas	<i>Molar</i>	Plaça de l'U d'octubre	50'	Gratuït
20 h	PocketArt	<i>Fairy tales</i>	Teatre Principal d'Olot	60'	12 €
22.30 h	Ingri Fiksdal & Núria Guiu	<i>Medium</i>	Plaça de Braus	40'	Gratuït

Dimarts 30 d'abril

20.30 h	Companyia Eva Durban	<i>Entre</i>	Teatre Principal d'Olot	60'	15 €
------------	----------------------	--------------	----------------------------	-----	------

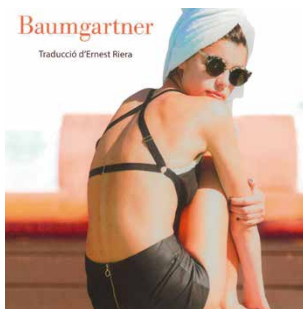
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIA VAYREDA



ALCÀNTARA, SÍLVIA
Cèlia Palau



ALZAMORA, SEBASTIÀ
El federal



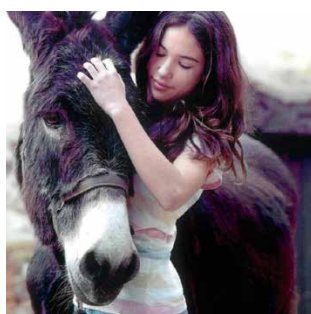
AUSTER, PAUL
Baumgartner



BALTASAR, EVA
Ocàs i fascinació



CALAFELL, MIREIA
Si una emergència



CARRASCO, JESÚS
Elogio de las manos



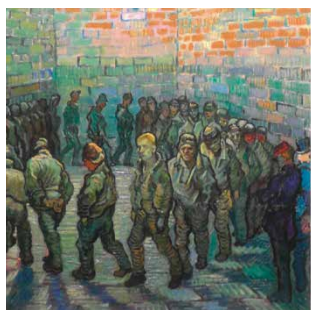
DEDEU, ALBA
La conformista



ENRIQUEZ, MARIANA
Un lugar soleado para gente sombría



GENER, RAMON
Història d'un piano



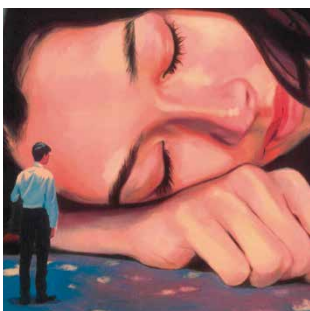
GRAU, FERRAN
Hiperràbia



GUERRIERO, LEILA
La llamada: un retrato



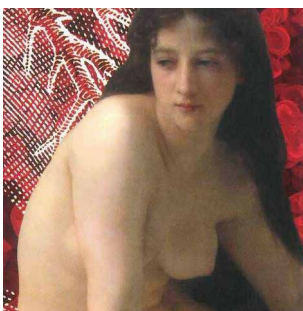
MAKKAI, REBECCA
Vull fer-te algunes preguntes



MURAKAMI, HARUKI
La ciutat i les seves muralles incertes



QUERALTÓ, CLARA
Com un batec en un micròfon



WINTERSON, JEANETTE
Escrit al cos



ZGUSTOVA, MONIKA
Soc la Milena de Praga

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

VUIT ARTISTES DEL MÓN DE LA DANSA FARAN RESIDÈNCIA A FABERLLULL DURANT EL SISMÒGRAF

Vuit artistes provinents de vuit festivals de dansa d'arreu d'Europa es trobaran a la residència Faberllull, del 25 al 28 d'abril, per establir contacte amb diferents artistes catalans, parlar amb programadors del país i veure espectacles del festival Sismògraf. L'objectiu d'aquesta estada és donar-los la possibilitat de conèixer diverses maneres de treballar que els puguin servir per inspirar-se per a les seves futures creacions artístiques així com posar una llavor perquè puguin generar-se futures sinergies entre ells.

Els artistes residents han estat seleccionats pel Visiting Artist Program que organitza la Big Pulse Dance Alliance, una agrupació de diferents festivals de dansa europeus que uneixen esforços per promoure, enfortir i ampliar l'abast de la dansa contemporània. Les seves accions busquen donar suport als artistes i diversificar la programació de dansa als grans escenaris d'Europa, portar la dansa a nous espais i construir una xarxa animada de festivals de dansa europeus.

Aquests artistes representen els següents festivals: Tanz im August [Alemanya], Dublin Dance Festival [Irlanda], New Baltic Dance [Lituània], ONE Dance Week [Bulgària], Side Step Festival [Finlàndia] i Tanec Praha [República Txeca].

OBERTA LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A ENTITATS

Ja està oberta una nova convocatòria de subvencions de suport a les entitats de la ciutat que promoguin la inclusió i la cohesió social, la cooperació, siguin entitats veïnals, culturals o esportives, que realitzin activitats d'educació en el lleure o que treballin per a la promoció econòmica.

Tota la documentació es pot presentar de manera telemàtica a <https://www.olot.cat/tramits/subvencions-i-ajuts.htm> o també es pot sol·licitar rebre una trucada per tenir l'acompanyament en el procés de tramitació. En aquest cas cal concertar hora a <https://adtende.es/olot/>.

Les sol·licituds per optar a aquesta convocatòria es poden realitzar fins a l'11 d'abril. Enguany l'Ajuntament d'Olot destina un total de 485.540 € per a totes les línies de subvencions.

ES BUSQUEN IMATGES, VÍDEOS I OBJECTES DE L'AMBIENT NOCTURN DELS ANYS NORANTA PER FER-NE UNA EXPOSICIÓ

El Museu de la Garrotxa està preparant una nova exposició que estarà dedicada a la festa i als locals d'oci nocturn a Olot durant els anys noranta. Aquesta mostra vol ser una immersió a l'ambient nocturn i festiu d'aquella dècada excepcional caracteritzada per la disbauxa i els ambients multitudinaris de locals ja icònics com Trànsit, Lucky Luke, 2ii, La Cova, Diàleg, Can Xalegre, No se lo digas a mamá, Up i Kratter's, entre tants d'altres.

Ja s'ha obert una campanya popular per demanar la col·laboració i la participació de totes les persones que vulguin aportar imatges, vídeos o objectes emblemàtics relacionats amb la festa i els locals d'oci nocturn dels anys noranta. Així doncs, qui pugui col·laborar amb algun material es pot posar en contacte amb els responsables de la iniciativa a través de l'adreça de correu electrònic olotfesta90@olot.cat.

La intenció és que sigui una exposició feta de manera col·lectiva, amb la implicació de la ciutadania, i que, per tant, els testimonis d'aquella època entrin a dins del Museu, més que no pas fer una recuperació clàssica de materials d'arxiu.

Aquesta exposició estarà comissariada per Jordi Sellas i Ferrés, periodista, gestor cultural i director artístic de l'IDEAL, Centre d'Arts Digitals, i la seva inauguració està prevista per al divendres 30 d'agost.



Bar La Cova. Foto cedida per Xevi Galindo Vicente

XAVIER FINA

Xavier Fina és llicenciat en Filosofia, màster en Gestió Cultural i director d'ICC Consultors, que és la consultoria que gestiona el nou Pla de Cultura i Educació d'Olot.

El mes de març es va començar a posar fil a l'agulla en aquest nou pla. Com valoren aquella primera sessió?

Va haver-hi molta participació i va ser realment profitosa. Ja quan des d'ICC Consultors vam estar treballant en l'anterior Pla de Cultura d'Olot, el març del 2001, vam adonar-nos que l'equip de Cultura de l'Ajuntament era potent i estava molt compromès i que la ciutadania tenia moltes ganes de treballar pel bé comú de la ciutat. I aquest març, vint-i-tres anys després, en veure tantes persones treballant amb tanta disciplina i rigor vam ser conscients que Olot continua essent una ciutat excepcional.

Amb un primer diagnòstic fet com es vol seguir treballant?

A la sessió del març es va fer una distribució a l'atzar dels diversos participants per grups i cada un d'ells va debatre sobre quins reptes tenia Olot com a ciutat i de quina manera s'hi podia incidir. A partir de totes les propostes i idees es constituïran unes taules específiques, que en aquests moments s'estan acabant de perfilar i que ben aviat s'explicaran detalladament al web pladeculturaieducacioolot.cat.

Com es pot ser partícip de les taules?

Tothom que vulgui, i segons els interessos que es tinguin, es podrà apuntar a la taula que consideri adient. Per a cada una de les taules es marcarà un calendari de reunions, majoritàriament presencials i tantes com siguin necessàries, que començarà aquest abril i s'allargarà fins al juny. Els participants tindran prou marge per autogestionar-se però des de la consultoria també



farem un guiatge, sobretot pel que fa a la metodologia per tal que el resultat sigui consistent, ric i de pes.

A banda, es poden fer aportacions al web que has esmentat anteriorment?

Sí, el web és una eina viva i s'hi poden fer propostes i suggeriments, els quals també s'aniran debatent al llarg de les reunions que tinguin les taules.

“LA IMPLICACIÓ DE LA CIUTADANIA ÉS CABDAL, PERQUÈ AQUEST NO ÉS NOMÉS UN PLA MUNICIPAL, SINÓ QUE ÉS UN PROJECTE DE CIUTAT.”

Així doncs, per sobre de tot es busca que la ciutadania hi digui la seva.

La implicació de la ciutadania és cabdal, perquè aquest no és només un pla municipal, sinó que és un projecte de ciutat, i totes les persones que en formen part han de veure la importància que la cultura i l'educació tenen a la seva vida, ja que indubtablement la nodreixen i la fan molt millor.

Quan s'acabin les reunions de les taules com seguirà el procés?

Amb totes les aportacions que hàgim recollit, des de la consultoria redactarem un projecte que exposarem en públic, segurament

al juny, perquè tothom conegui fins on s'ha arribat a cada una de les taules, i a finals de setembre presentarem unes conclusions finals.

Quines característiques tindrà aquest document final?

Per una banda, tenim clar que no volem que sigui excessivament conceptual i acadèmic, i per una altra banda, tampoc volem especificar unes accions molt concretes per executar, ja que entenem que les iniciatives han d'oferir una mirada temporal llarga. Sí que ens fixem tres objectius: que el document marqui unes directrius clares de quina estratègia s'ha de seguir, que s'estableixin prioritats i que en surti algun projecte potent que materialitzi tota la feina feta.

Es pot dir, doncs, que serà un document aspiracional?

Totalment. Nosaltres l'entomem com un repte important, perquè Olot és una de les primeres ciutats que ha fet un pla en què les àrees de Cultura i Educació van juntes, i això genera molta il·lusió i uns grans aprenentatges.

I llavors quin serà el següent pas?

Volem veure com es fan concrecions anuals amb les decisions preses i també pensem que és molt necessari fer una avaluació del procés. I el més interessant seria mantenir el vincle entre les persones que s'han implicat en el pla.